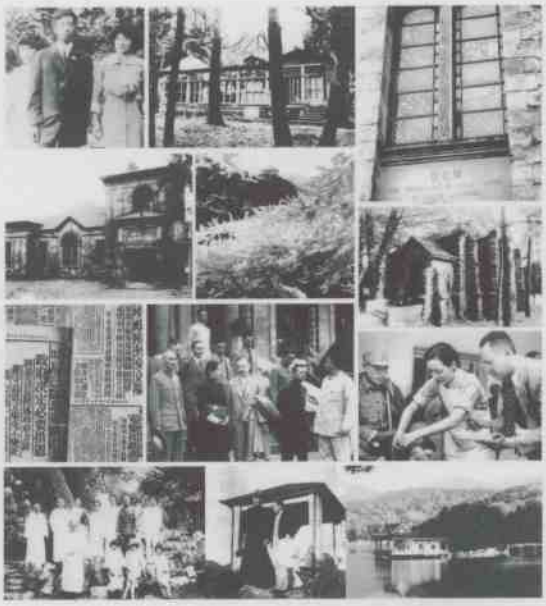
夏都绘影

庐山的浮华往事

The Portrayal of Lushan Mountain



姚雪雪 / 著

第三届冰心散文奖获奖作品

撩开庐山近代的神秘面纱
走进既是怀旧的又是全新的发现之旅

……1926年11月26日，北伐胜利后，蒋介石首次乘轿登上庐山。
十天后，国民党中央首次在庐山开会，
研究“整理军事政治问题”，
蒋介石从此格外钟情于庐山。
庐山成为国民党中央和国民政府的一朝夏都，
上海十里洋场的后院，洋人的离宫。

江西人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbo

夏都绘景

有一种文字的迷人，是面对自己。它们在纸面上跃动、飞翔，读者身心都接收到诚实无伪的感动。

仿若心灵干枯无依，突来的一场雪，纯白、冷冽、唯一有的美。不冷，反而温暖。

姚雪雪的散文作品有之，她的文字没有论文的坚定，却有生命的坚毅。我，多么心向往之。上天如果允许，请赐我写论文的左手和如初雪般的右手吧。我的手和我的稿子，是如此的淤积，如此需要一场雪来冲刷。

——网友

上架建议：文学/畅销

ISBN 978-7-210-02969-4

9 787210 029694 01

定价：23.80元

夏都绘景

THE PORTRAYAL OF LUSHAN MOUNTAIN

庐山的浮华往事

姚雪雪◎著

I267
Y373

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏都绘影／姚雪雪著．—南昌：江西人民出版社，
2004.8（2009年9月再版）
ISBN 978-7-210-02969-4

Ⅰ.夏… Ⅱ.姚… Ⅲ.散文-作品集-中国-当
代 Ⅳ.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第062476号

夏都绘影
姚雪雪著
江西人民出版社出版发行
江西华奥印务有限责任公司印刷 新华书店经销
2004年8月第1版第1次印刷 2009年9月第2版第1次印刷
印张：14.5 插图：170幅 字数：150千
开本：787毫米×1092毫米 1/32
ISBN 978-7-210-02969-4 定价：23.80元

江西人民出版社 地址：南昌市三经路47号附1号
邮政编码：330006 传真：6898827 电话：6898893(发行部)
E-mail:jxpph@163.net web@jxpph.com
(赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换)



姚雪雪 中国作家协会会员，江西省第三届滕王阁文学院特聘作家。作品散见于《当代》《散文》等国内主要文学期刊，入选国内数十种权威选本。

获第三届冰心散文奖、江西省第二届文学艺术奖、第五届谷雨文学奖、第三届中国西柏坡散文节一等奖等诸奖项。

现为百花洲文艺出版社总编辑兼《百花洲》杂志主编、《微型小说选刊》主编。



全本请访问 tongbook.com



千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。

在中国的近代史上，庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云雾缭绕的天气一样变幻莫测。尤其在上世纪二三十年代，庐山实为国民政府的夏都，随之演绎了许多重大的历史悲喜剧，使其在中国近代史上有着举足轻重的地位。

本书以探索的笔触徜徉于庐山的青山绿水之间，撩开笼罩在那个讳莫如深、错综复杂、浮华璀璨年代的神秘面纱，围绕夏都时期的人物和故事，一章章、一节节把读者带进既是怀旧的又是全新的发现之旅。

第三届冰心散文奖获奖作品

The Portrayal of Lushan Mountain

Lushan Mountain, located in Jiangxi Province of middle China, is famous for her nimbus, as well as the political environment given by those big political events happened there in China's Modern History. This book will show you chapter by chapter the figures and stories related with Lushan Mountain in those times. It won the 3rd Bingxin Prose Prize in 2008.



夏都给景

内容简介

千百年来，是人类的足迹和创造赋予了大山以灵魂。在中国的近代史上，庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云牵雾绕的天气一样变幻莫测。尤其在上世纪二三十年代，庐山实为国民政府的夏都，随之演绎了许多重大的历史悲喜剧，使其在中国近代史上有着举足轻重的地位。本书以探索的笔触徜徉于庐山的青山绿水之间，撩开笼罩在那个讳莫如深、错综复杂、浮华璀璨年代的神秘面纱，把档案中所没有记载和留存的鲜活气息一一摄取下来。一百六十余幅珍贵的历史照片以图文并茂的形式，围绕夏都时期的人物和故事，一章章、一节节把读者带进既是怀旧的又是全新的发现之旅。

此书获“第三届冰心散文奖”。

Lushan Mountain

需要全本请访问 www.ertongbook.com



庐山——

多少人梦求在此一展雄才





▼在庐山大舞台，幕拉开，历史走出。





目录 Contents

001 幕拉开——历史走出

007 故事开头的主角

019 登山第一驿站

029 牯岭美国学校

037 胡金芳旅馆

045 住在赛珍珠的家里

053 香山路天主教堂

061 甜蜜的冰窖

067 美人鱼的夏天

075 《中央日报》暑期版

083 箭矢飞驶林中

095 阁中书

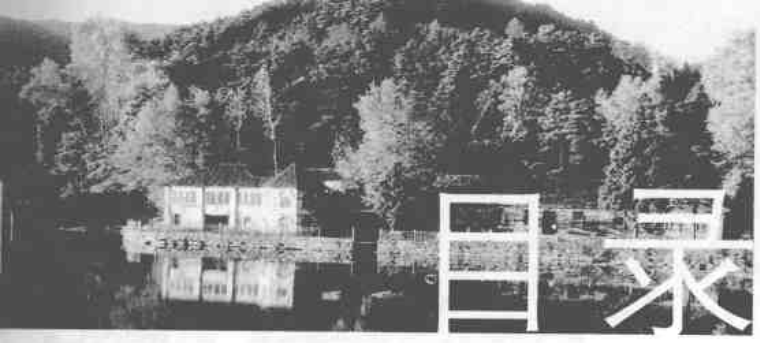
105 发自庐山的声音

129 “美庐”深深

149 松门何年梦

159 接近自然的过程

169 时光的面容



目录 Contents

181 筵席最后都是散

189 雪里寻画

195 临渊

201 云街天市

209 叩问红瓦石墙

215 后记

218 附录:让庐山美得更有力量(访谈)

223 附录:《夏都绘影》评集

幕拉开——历史走出

在中国近代史上，庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云牵雾绕的天气一样变幻莫测。千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。特别是近百年来，庐山发生的许多重大历史悲喜剧，使庐山在中国近代史上有着举足轻重的地位。庐山，多少人梦求在此一展雄才。

在庐山大舞台，幕拉开，历史走出。

2000 年 9 月 1 日，世界文化景观——庐山举行国际文化旅游节。《近代名人与庐山》展览是旅游节重要活动之一。在开展的头天，我们到了庐山宾馆旁的展馆，展馆是一间不大的平房，位置正好与“美庐”别墅隔河相望，里面在做开展前的紧张布置。研究历史的王炳如老先生正在里面张罗，他负责这次展出的文字说明工作。他把我们引到一张张照片前做仔细介绍。这段历



史介绍至1949年止。1949年以后庐山发生的重大历史事件不在此次展览之列。有的历史是有结论的，有的历史还有待后人作出定论。

展览从十九世纪末庐山沦为租界，外国人登上庐山拍摄的第一张庐山自然风貌照片开始，一章章、一节节把观众带进细节、叹息和驻足凝神。1840年至1949年，约一百六十位中外历史名人在庐山留下照片、墨迹、函件、手札三百余幅。中国南京第二历史档案馆为展览提供了丰富翔实的史料，有些是首次披露，是极具历史价值的珍品。

照片上集中反映的事件有：蒋介石在庐山军官训练团视察；宋庆龄为捍卫孙中山三民主义与蒋介石作斗争；周恩来代表中共与蒋介石谈判；蒋介石

▼千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。在长达半个多世纪的时间里，庐山发生的一系列历史变迁像庐山的景色一样，具有很强的艺术性和观赏性。



儿童访问 www.ertongbook.com