

图书在版编目 (C I P) 数据

西中黄村志 / 张蒙编. —太原: 三晋出版社,
2010.5

(火花文丛 / 吴沛主编)

ISBN 978-7-5457-0242-2

I. ①西… II. ①张… III. ①村史—襄汾县 IV.
①K292.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 087968 号

西中黄村志

编 者: 张 蒙

责任编辑: 田潇鸿

出版者: 山西出版传媒集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经销者: 新华书店

承印者: 山西嘉祥印刷包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 52.25

字 数: 1200 千字

版 次: 2010 年 5 月 第 1 版

印 次: 2010 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0242-2

定 价: 168.00 元 (全 5 册)

版权所有 翻印必究

编写村志组织机构

一、编写村志领导小组：

组 长：张来水

副组长：王通顺 张秋生

委 员：张长旺 赵玉梅

顾 问：梁合水 张长旺

二、村志编辑：

主 编：张秋生(张蒙)

副主编：张秋景 张临玉 赵继先 梁若洁

编辑组：张秋生 张秋景 张临玉 赵继先 刘汉卿

张启瑞 李俊才 王峻烈 张福祥

采访资料组：徐永安 王吉选

财务组：王峻烈 张长旺

绘 图：赵继先 尉忠贤 张积善

摄 像：张福祥

三、编写分工：

张秋生：第一编第一章、第二编、第八编、第九编、第十编、附录、前言、概述、后记。

张秋景：第一编第二章、第五编、第六编。

张临玉：第三编、第四编。

赵继先：第七编文化、卫生和民俗、碑刻。

张福祥：第七编教育。

李俊才：第六编。

刘汉卿、张启瑞：第四编。

王峻烈：第五编第二章、第三章。

最后校审：梁若洁

凡 例

一、本志编写按照 1985 年中国地方志小组制定的《新编地方志暂行规定》和山西省地方志编纂委员会《山西地方志编写行文暂行规定》的要求编写,着眼于社会主义两个文明建设,侧重记述本村重要的历史和现状。

二、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”和科学发展观为指导,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,力求做到历史性、思想性、真实性、资料性和科学性的统一。

三、本志编纂坚持实事求是、详今略古,横排纵述,纵横结合,突出本村特色,体现时代精神,为建设小康社会服务。

四、记述时间,上溯不限,下限止于 2007 年底。

五、本志采用平列式叙述方式,编下分章、节,节下分一、(一)、1、(1)、四个层次编排。根据需要个别章节加小序,以提示或说明记述的目的。

六、本志行文一律用记述文体,个别处夹述夹议。同时辅以图、表、照片。图、表、照片分编编序。

七、纪年方法,新中国成立以后用公元纪年;民国以前用历史纪年,并在括号内加注公元纪年。

八、文中计量数字,一律用阿拉伯数字。度量衡单位一律用公制。(旧计量单位个别处可加注说明)。

九、入志人物为本村知名人士、先进模范、革命英烈、能

工巧匠和在科技、教育、企业、文化艺术等方面有较大贡献者。在外工作的县副局级以上和中级技术职称以上、大学本科毕业以上人员均入志介绍。副县级以上人员详细介绍。

十、对于需要加注释的,采用夹注或脚注。

2008年10月1日

党支部、村委会成员合影



自左至右：前排：张水龙 王通顺 张来水 王峻烈
后排：王庆善 李林萍 赵玉梅 高兰新 张锦旗

村志编写全体人员



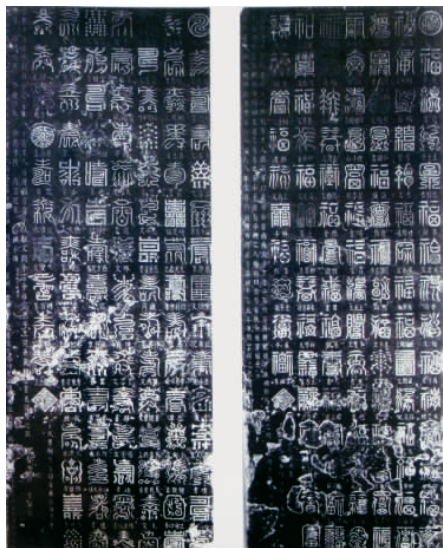
自左至右：前排：张长旺 张秋景 梁合水 张秋生 刘汉卿 张启瑞
后排：张积善 赵继先 张临玉 李俊才 王吉选 徐永安 张福祥

全体人员开会讨论村志编写



2008年夏天会议情况

百福百寿碑



经典古建筑



春秋楼



城里院东城

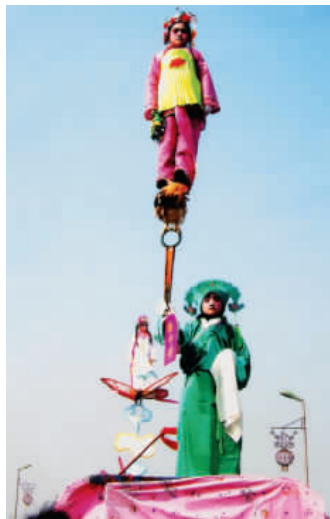


村城墙

抬 阁



假药记



拾玉镯



哪吒闹海



杂技

当今村貌

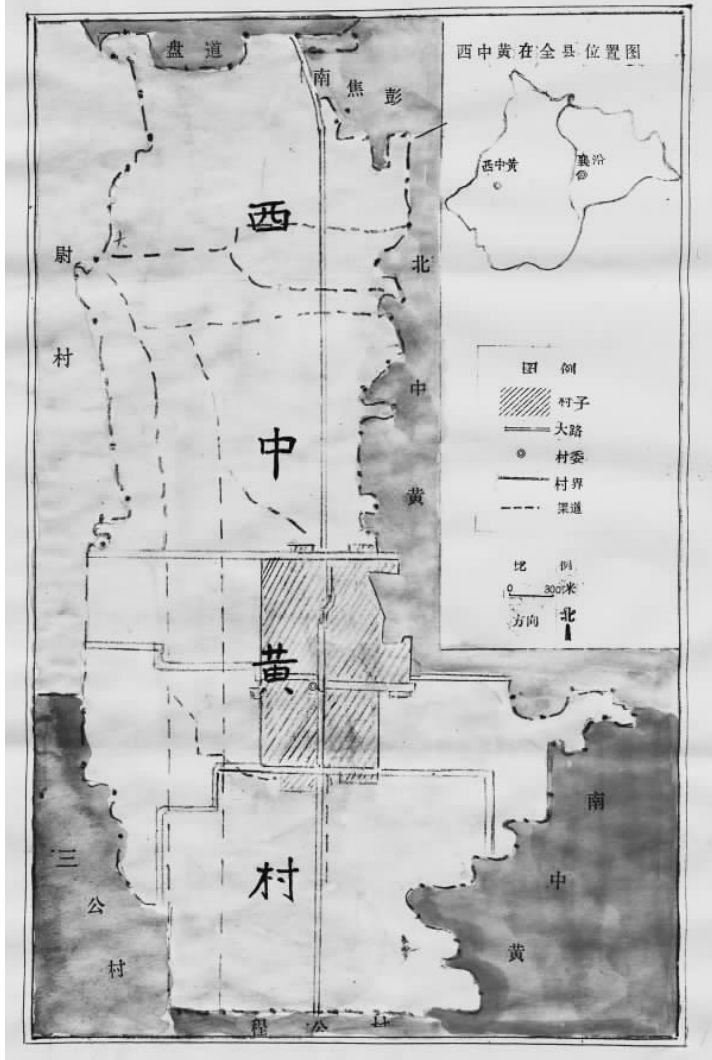


学校

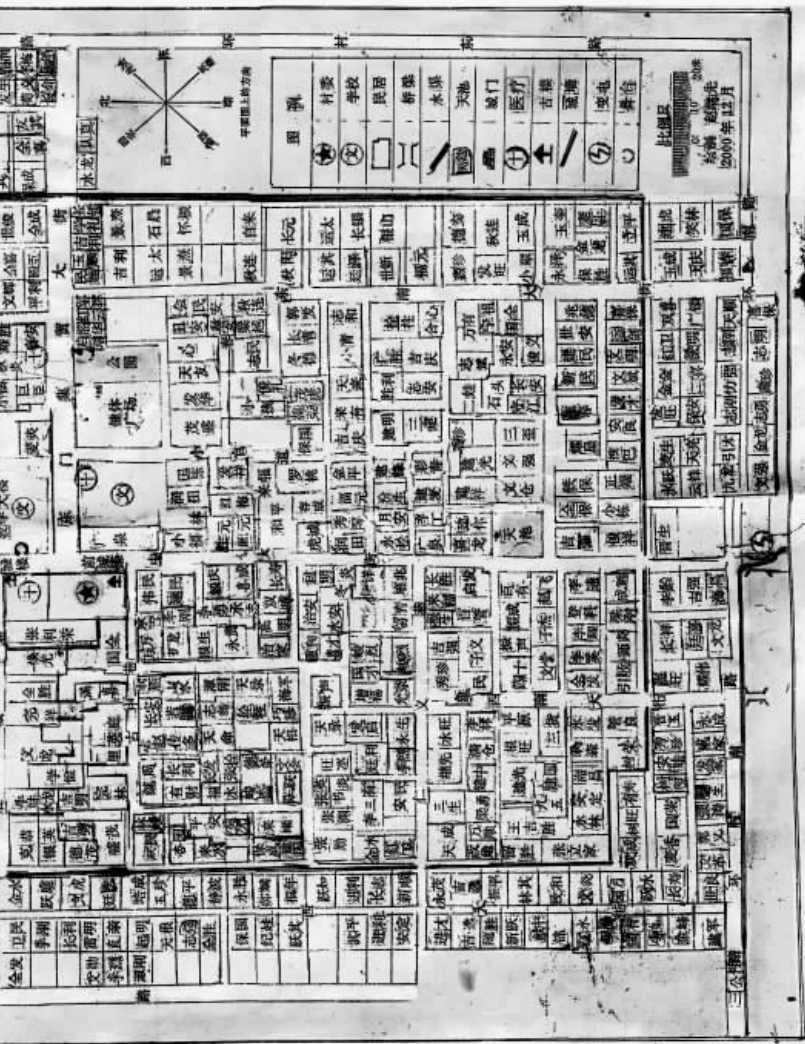


民居

西中黄村地域图



赵继先 绘制



赵继先 绘制



序

梁合水

盛世修志,志载沧桑,自古皆然。值此国家兴旺发达,社会和谐进步,人民安居乐业之际,西中黄村有史以来的第一部村志,破天荒的面世了,可喜可贺!村党政领导班子的有识之举,可歌可颂!众多有志乡士的无私奉献精神,可敬可佩!

西中黄村,地处三晋“丁陶”、千年古镇汾城腹地。这里地灵人杰,世代耕读;物阜民丰,人才辈出。素有文化村、文明村、古建村、富庶村等盛名,堪称“金襄陵、银太平”版图上一株靓丽的奇葩。

纵观洋洋近 40 万字的浩瀚巨著,依照编撰史志的规范要求,应有尽有,一览无遗。全书分为 11 个篇章,若干小节,详述了本村的村容村貌、党的建设、农事发展、人口计生、工商贸易、文物古迹、文化教育、卫生体育、人物、大事等等,囊括了夏商之初建村以来约 4000 余年的历史演变轨迹,涵盖了丰富多彩的人文景观,彰显了文化底蕴深厚的地方特色。内容翔实,文风朴实,是一部存史料、鉴得失、资政治、励民风、扬美德、助教化,承前启后、继往开来、功在当代、惠及后世的好志书。更值得称赞的是,作者慧眼识珠,匠心独具,在纷繁庞杂的史料中,提炼概括出本村的“三大特色”,重笔浓墨,淋漓尽致地重点详述。若能细细品读,犹如身临其境,一



股古香古色、古建古风迎面扑来，令人向往和陶醉。这里，我就不惜笔墨，对西中黄村的“三大特色”再赘述几句。

特色之一，人文景观林林总总，历史悠久。本村古建筑林立，遗址遍布全村各处。有关帝大庙、大郎庙、三官庙、春秋楼、水过凉亭、峰坡庙、过路台子、城里院、旗杆院、七椽院、角楼书房、四铭碑、功德牌楼、福寿碑等等。这么多的古迹名胜，与千年古镇汾城的各种古建筑一脉相承，相得益彰。散存于民间的古瓷器、古字画、古家具更是难计其数。“七七事变”以前，四面八方的文人墨客、文化商贾来村收藏，摩帖、拓碑者络绎不绝，明代大书法家董其昌的多幅墨宝均被收走。至今仍有不少人前来观赏，收买古文物。灿若群星的文物遗存，既是先人足迹的历史见证，又是文化、文明的实物记录，充分显示出西中黄村是一个中华民族文化积淀深厚的“文化村”。但可恨又可惜的是，日寇侵华后的烧杀抢掠罪行，使村内大部分古建筑毁于一旦，残存部分又经多年风雨侵蚀，变得支离破碎，面目全非。见此情景，村人无痛心疾首，唉声叹气。改革开放以后，村民多有修复之念，实无经济之力。翘首企盼政府和有识有力之士，慷慨解囊，合力修葺，使历史文明瑰宝重见天日。

特色之二，城池建筑别致奇特，实属罕见。西中黄村是砖包城，城中有城。这在全省独一无二，全国也是罕见。明崇祯年间，陕北农民起义，时任陕西周至县知县的张麒化（本村人），积极倡导筑城御寇。一座砖包城墙的浩大工程，遂于崇祯三年开始施工，至清雍正年间竣工，历时 96 年。城墙周围长 1980 米，高 9 米，上宽 3 米，底宽 7 米。顶端建有 800 个垛台，台台有眼，望射皆可。城设四门：东为来青门，西曰



建威门,南称永熙门,北是武安门。均为当时县长魏公韩所书刻于城门之上。北门、西门字版还在,苍劲有力。在日寇侵华的战乱年代,城墙被拆毁半截,已成残垣断壁。每年正月十六闹社火时,全村群众随同锣鼓旗伞、花鼓、秧歌,绕城畅游,浏览野外风光,展现民间艺术,其场面十分壮观。所谓城中城,俗称城里院,系张麒化的宅居(此时,张已擢升关西副使之职)。该院建于崇祯六年(1633年),占地面积2030平方米,为三进院。墙高4米,宽1.42米。外筑垛台,高1.52米,垛口高0.32米,宽0.3米。内建女儿墙,高0.4米。东南、东北建有20米高的四明望楼,相互对称,楼楼相通,望射兼备,堪称“坞堡”。该院大门上方,高嵌石刻“进士第”牌匾,门前竖立两通“百福”“百寿”石碑,是张麒化父亲80寿诞时(1642年)所立。文字古老而奇特。已被县博物馆收藏于汾城碑林之中。

特色之三,民间文艺异彩纷呈,源远流长。西中黄村的抬阁,也称高抬,久负盛名,享誉四方。从明清延续至今,越办档次越高。抬阁的装饰和表演,其特点是精巧奇妙,高悬惊险,别致新颖,悠然大方,带彩不露,真可谓精妙绝伦,引人入胜。扛抬由一人肩扛,抬阁则由四人来抬,后来再发展到大车拖拉。方桌为底座,上面两人、三人到四人,着戏装来表演。由演唱古戏曲到今天的时应宣传内容,寓思想教育于传统文化之中。加之运用滚珠轴承、机械化、电气化等表演技艺,光彩夺目,更令人惊喜不已,流连忘返。西中黄村的抬阁还走出乡村,到新绛、万荣、侯马、临汾、浮山等县市表演,受到当地群众的交口称道。而今,每逢节日或重大庆典活动,不少地方的机关和企事业单位前来预约,邀请他们去献



艺,让当地群众一饱眼福。目前,村委会正在谋划,使这一民间传统艺术,逐步向产业化方向转变,以此带动全村的经济文化全面发展。

编写这部村志实非易事。一是知情者不多,老年人一个多已作古,无“活档案”可询;二是没有完整的历史资料留存,搜集材料犹如“大海捞针”般的艰难。所有史料全靠编者锲而不舍,呕心沥血,花费了数年时间和精力,收集访问,寻觅求证,综合分析,去伪存真,一点一滴地积累,才收到“集腋成裘”之功效。村志的编撰者,多是离退休老干部和本村有识有志之士。他们怀着对家乡、对社会、对历史和子孙后代高度负责的满腔热情,有的割舍城市的闲适生活,有的放弃外出挣钱的机会,有的不顾年老体弱的诸多困难,都一心一意地为编写村志服务,其高尚情操值得大书特书。村志主编张秋生,笔名张蒙,是颇有声望的文学作家,有名的大手笔。他说:“西中黄村是生我养我的家乡,我是西中黄村的儿子,我不出力谁出力!”便毫不推诿地担当重任。他放弃了一生中热爱的散文、小说写作,全身心地投入村志的组织、策划和编写上。他住在襄汾县城,每次回村安排有关村志编写的事宜时,都把老伴带回家做饭、料理生活。回到县城以后,又汇集整理资料,或打印文稿,常常熬到深更半夜。曾编写过县党史的张秋景,文字功底厚实。他利用家住县城的便利条件,负责从县志中查阅、收集并整理村志中所需要的资料。还主动承担几个重要篇章的书写工作,都能按时圆满地完成任务。他每次回村都是自带方便面,生活自理,不愿打搅和麻烦别人,其艰苦作风受到乡邻称赞。负责资料搜集的徐永安,白天外出走访,走遍临汾、襄汾各地,夜晚挑灯写