世界文明大系 世界文明大系

总主编 汝信

西欧文明

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚 李鹏程 杨深 著



China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

世 界 文 明 大 系

总主编 汝 信

西欧文明

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚 李鹏程 杨深 著



ISBN 7-5004-3394-8

9 787500 433941 >

ISBN 7-5004-3394-8/K · 510 定价：75..00 元 （上下册）

China

界 文 明 大 系 世 界 文 明 大 系

总主编 汝 信

西欧文明

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚 李鹏程 杨深 著



China

世界文明大系

总主编 汝信

西欧文明

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚 李鹏程 杨深 著



ISBN 7-5004-3394-8

9 787500 433941 >

ISBN 7-5004-3394-8/K · 510 定价：75.00 元 （上下册）

China

世　界　文　明　大　系

总主编　汝　信

西欧文明（上）

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚　李鹏程　杨深　著

中国社会科学出版社

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

世　界　文　明　大　系

总主编　汝　信

西欧文明（下）

CIVILIZATION OF WESTERN EUROPE

姚介厚　李鹏程　杨深　著

中国社会科学出版社

China

图书在版编目(CIP)数据

西欧文明/姚介厚等著. —北京:中国社会科学出版社,2002.11

(世界文明大系/汝信主编)

ISBN 7-5004-3394-8

Ⅰ.西… Ⅱ.姚… Ⅲ.西欧—文化史 Ⅳ.K560.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第033067号

责任编辑 李树琦
责任校对 林福国
封面设计 毛国宣
版式设计 李 建

出版发行 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲158号 邮 编 100720
电 话 010-84029158 传 真 010-64030272
网 址 http://www.csspw.com.cn
经 销 新华书店
印刷装订 1201印刷厂
版 次 2002年11月第1版 印 次 2002年11月第1次印刷
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 39.125 插 页 12
字 数 958千字 印 数 1—5000册
定 价 75.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请向本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



拉斐尔神室



2 拉斐尔的名画《雅典学院》，位中人物为柏拉图和亚里士多德

China



3　古希腊爱皮多拉斯大剧场



4　庞贝城遗址中的着名镶嵌画《亚历山大大帝与大流士之战》(局部)

China需要全本请访问 www.ertongbook.com



5 希腊化时期的雕塑杰作《拉奥孔》



6 希腊化时期的雕塑杰作《弥罗斯的维纳斯》

China



7 青铜云雕雕像——罗马城的象征



8 罗马城内的科罗西姆大剧场(斗兽场)

China



9 罗马时期公元420年左右的浮雕像《基督钉在十字架上》



10 简·林布格、保罗·林布格兄弟的名画《贝利公爵的豪华年》。描绘建于12世纪，在15世纪重修的老米尔城堡

China



11　中世纪一位阿拉伯哲学家在巴黎大学开设讲堂



12　哥特式建筑的杰作——13世纪建造的巴黎圣母院

China



13　15世纪至16世纪葡萄牙人海外探险的大帆船

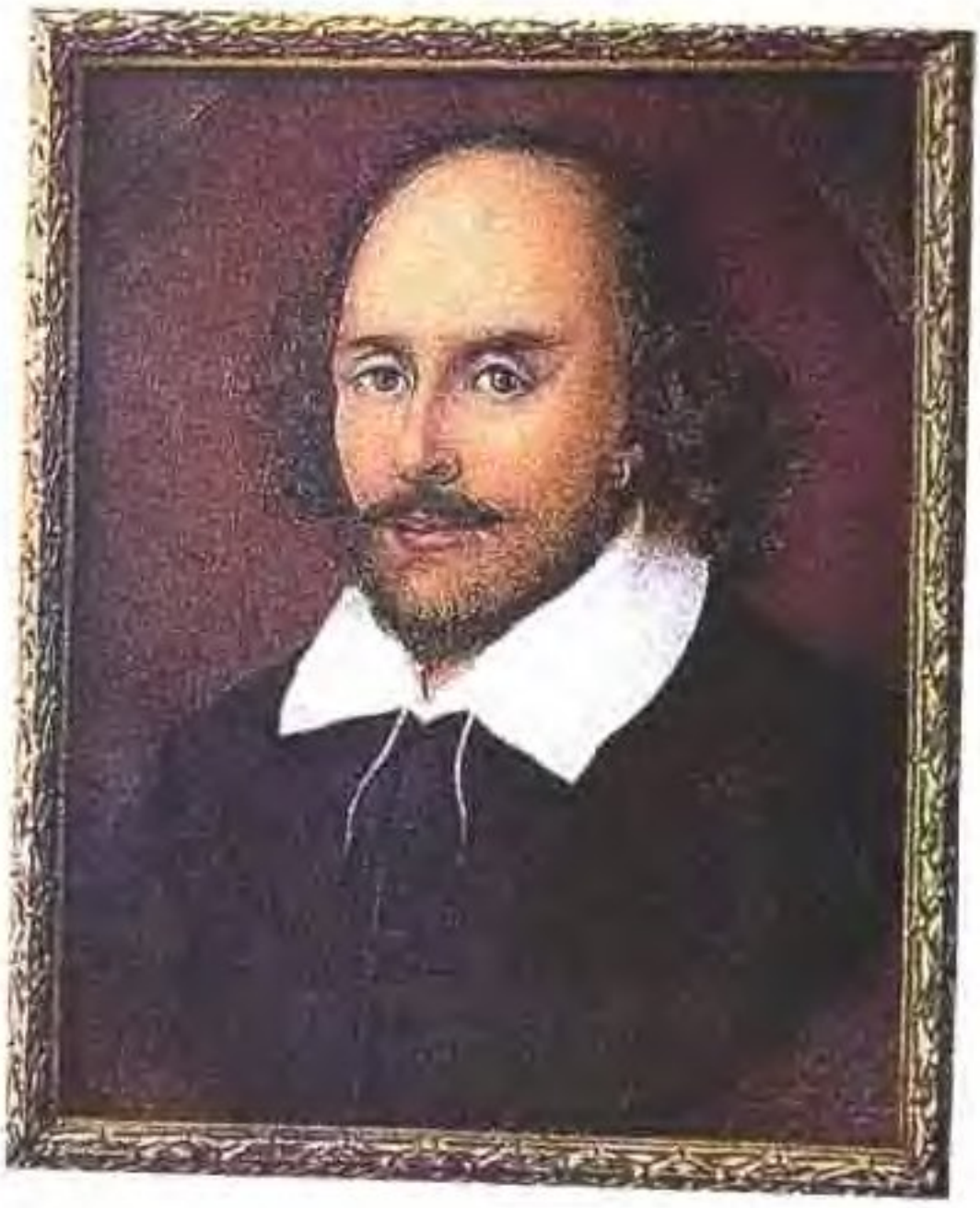


14　意大利文艺复兴中心佛罗伦萨市景

China



15 达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》



16 莎士比亚像

China

总　序

汝　信

近一个时期以来，有关“文明”问题的研究越来越受到国内外学术界的关注。尤其是冷战结束之后，世界格局和国际形势发生了急剧变化，两大集团军事对峙的局面宣告终结，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为当前世界发展的主题。与此同时，尽管经济全球化的趋势在加速进行，世界政治却日益向多极化的方向发展，社会文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。正是在这种情况下，不少国家的学者开始更加重视文化战略的研究，他们认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中发挥越来越重要的作用。

我国自改革开放以来，学术界也几度掀起“文化热”，特别是各个人文学科的学者都从不同的角度参与了有关文化问题的讨论。这说明文化问题及其在我国新时期发展战略中的地位和意义，已被人们所认识并日益受到重视。然而，总起来看，我们还缺乏对文明和文化问题的总体研究，没有把这种研究与世界格局和国际形势的变化结合起来，对国外有关文明问题研究状况和发展趋势也缺乏深入的分析。一般地说，我们对世界文明问题的研究还是比较薄弱的，迄今还没有我们中国人自己系统地、较全面地研究和论述世界文明的发生和发展的著作。我们认为，加强这方面的研究，用马克思主义的观点去探讨世界文明发展的规律和特点，在弘扬中华文明优秀传统的同时充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，制定一套既能积极推动我国文明建设，又能有效地应

China

付外来文明挑战的发展战略，已成为当前一项紧迫的任务。为此，中国社会科学院专门成立了“世界文明研究”课题组，组织院内外有关专家学者分专题进行研究，目前出版的这套多卷本著作便是这几年来辛勤劳作的成果。

这里需要说明一下本书中所使用的“文明”概念的内涵。“文明”(civilization)一词来源于拉丁文civis，而civis不仅是指罗马的公民身份，而且也含有比当时外国人或蛮族的原始生活状态优越的意思，所以后来有人用“文明”一词来指与原始社会，即“野蛮”阶段相区别的较高的人类历史发展阶段。但这个术语到18世纪才在欧洲被用于正式文献中，直至20世纪方在人文学科各领域中被广泛使用，而且它不仅用来指历史发展阶段，也被用于一定的空间范围，即用以表明“地域性文明”。应该指出，人们对“文明”的理论也如同对“文化”的解释一样各不相同，有许多种定义，迄无共识。我们的研究课题的主要目的不在于探讨哪一种定义更加合适，而在于具体研究世界文明本身。在本书中我们基本上采取目前国际上比较通行的看法，即把“文明”理解为广泛意义上的“文化”，更具体地说，是指占有一定空间的（即地域性的）社会历史组合体，包括精神文明和物质文明两方面，即人们有目的的活动方式及其成果的总和。

我们认为，研究世界文明必须坚持以马克思主义唯物史观为指导。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下的活动的产物，都有其自身发生和发展的演变过程，都有其自身的特点和优缺点，在不同的历史时期起着不同的历史作用。历史上的一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到充分承认和尊重。没有哪一种文明可以自诩为天生优越，高人一等，那种以自我为中心（如所谓“西欧中心论”的观点），总是以自己的文明的价值观和标准去衡量别的文明，甚至横加干涉，这显然是文化霸权的表现，而且也是不可能实现的幻想。我们也不

China需要全本请访问 www.ertongbook.com