

中学语文资料

第二册

9K/9810

城中文史資料

第三辑



中国人民政治协商会议西宁市城中区
委员会文史资料委员会编

1990年10月

China



西宁凤凰山远眺



凤凰山上凤凰亭

任 峰摄于90.7.14.

China

目　　录

一、古城西宁拾遗……巢生祥（1）
二、西宁古城四大城门……樊征鸿（34）
（民国二十七年西宁街市图）
三、西宁古式亭貌简记
……赵德琰 张奋生（43）
四、西宁北山寺……王发科（50）
五、西宁红军烈士墓……魏明章（56）
六、西宁春节杂忆……巢生祥（65）
七、国民党“边疆教育实业考察团”
简况……赵爱德（74）
八、西北人民革命大学学习生活回忆
……赵仰仑（79）
九、昔日青海省银行（总行）简介

China

……赵德琰（97）
十、“青海干部工作队”记叙
……纳汉 克刚(101)
十一、四九年春柴达木各界献马
内幕……李廷良(108)
十二、西宁著名书法家贾思复……陈邦彦(113)
十三、抗日战争中的空军大队长朱祥
……朱世达(119)
十四、马元海胁迫群众出逃之前前后后……
……李廷良(123)
十五、西宁过载行业概况……任景民(130)
十六、解放前西宁的“碗儿匠”
……邸兆贵 巢生祥(159)
十七、解放前西宁妓女院概况……金放文(165)
十八、西宁汉族婚嫁习俗……张奋生(172)
十九、西宁香水园记略……张世才(189)
二十、西宁日全馆记事……赵德琰(191)

China

古城西宁拾遗

巢生祥

一

西宁被人们称为高原古城是当之无愧的，然而，古城遗迹大多已被高楼大厦湮没，无法寻觅。

新中国成立前的古城西宁尚未摆脱农村城镇的形态，城市经济处于个体经济向手工作坊发展的自然经济阶段，官僚资本逐步在渗透和掌握着社会经济的主要方西。生产力低下，交通闭塞，市容陈旧，道路泥泞，房屋低矮，本屋土顶，设施简陋，人民生活水平低下简朴。但是，古城却有着迷人的自然景观，悠久的历史；有着高大的城墙，雄伟的城楼；有繁华的集市，宁静的庭院；还有清澈的溪流，河岸垂柳；园林庙观，古刹浮屠。民情淳厚，习俗古朴，商贾通向塞外，名特产享誉海内……。使人难以忘怀。

西宁城地处湟水河谷，湟水发源于青海省海晏县包忽图山西东流，一路汇集了水峡河、北川河、大通河等流河，而后在兰州市境内的达川注

China

入黄河。湟水流域多山陵，每到雨季，河水暴涨，泥沙满河，西宁人称之谓淌湟水（或荒水，“湟水”之名或由此而来？）。沿河一带，千万年来洪水冲刷出一个个河谷平地，如湟源、西宁、平安、乐都等河谷平地。谷地中间以峡谷相连，如西石峡、小峡、大峡、老鸦峡等。这些河谷平地和峡谷像一串练珠、布于广阔的青藏高原。西宁处湟水中游，此即湟中一名之由来。据记载，在汉代就有“湟中”之名，后汉书邓训传中有“左西羌所居谓湟中”的记载。

湟水流域山岭大多童秃，所以五十年代外来的开拓者们以“青海三大宝，山上不长草”的讽语描述西宁（青海三大宝是鹿茸、麝香、冬虫草，这里指某些人的讽语，说“青海三大宝，山上不长草，房顶可赛跑，说话阿门了）。据老人们传说，西宁南山（凤凰山）原是林区。由于西宁地区开拓较早，森林资源早被耗尽。如东汉神爵元年，后将军赵充国在西宁一带平羌屯兵，由于古湟中地在军事上和农业生产上都占有重要位置，历来为兵家驻兵屯田之地。现在童秃的山岭，裸露的黄褐色荒漠皱裂的山坡，有些正是先民们乱砍滥伐林木造成的恶果，使生态环境失

China

衡，记取历史的教训，亦可谓失之东隅，得之桑榆了。

据说西宁城内的庙宇中，如文庙、关帝庙等是本山木修建（过去的西宁人称凤凰山林木为本山木），但文庙以后又重建，所用木料是否仍是木山木已不可考。西现存民居中，解放巷一号院内房屋，据我父辈说是明朝万历年间用本山木修建的，距今已约420年，是西宁城内现存的明朝建筑，也是西宁南山原是林区的佐证。修建房子的是一姓李铁匠，承建四大城门门扇铁皮，峻工后修建了此院房子，清嘉庆十六年卖给了巢姓。南房三间为一明两暗，每间宽四米多，跨度约八米，每间面积达34.4平方米。中间堂屋六扇门，门高近三米，两边均为两扇大揭窗，柱、梁均是40多厘米的原木，屋顶无瓦，方砖铺顶。堪称是古建筑的标本。如能修葺复原，保存下来，也为地方保留一点历史文物实证。

笔者在一篇文章中读到乐都到平安的南山原也是原始森林（忘记书名），西宁南山和乐都南山气候，自然条件相近，故有“本山木”之说应是肯定的。想当初凤凰山林区松繁柏茂、翁郁苍翠，由于千百年来的盲目砍伐，刀耕火种，才

China

变得荒山裸露，生态环境遭到破坏。

二

古城由于历史和地理位置的关系，寺观建设颇多。解放前西宁城内拥有的庙观、寺庵、祠坊、塔院等达近百处。这些前人经营的遗迹，凝聚着历代劳动人民的智慧和血汗，为后人留下了膜拜、观瞻和游乐的场所。

被誉为西宁八景之一的“北山烟雨”北山土楼，俗称北山寺（亦名北禅寺），有洞窟壁画，是不可多得的名胜古迹，西宁志书中有“湟中古寺第一”之赞。早在1500年前北魏郦道元的《水经注》就有记述：“（土）楼下有神祠，雕墙故壁存焉。”北凉（公元401年——439年）阚骃（曾撰《十三州志》）也有“西平亭北有土楼神祠者”的记载。由此可证，北山神祠已有1500年以上的历史，是不可多得的历史遗迹。

雨天登临北山，有三、五好友席地坐在七间楼廊下，远眺湟水谷地，在烟雨的帐幔中透出模糊的丛林，隐约的城垣，苍茫的大地，如象一幅水墨画，真是人在画中，画在眼前。清人张思宪的“北山烟雨”，诗云：“北山隐约树模糊，烟

China

雨朝朝入画图。却忆草堂留我住，笑他水墨来颠呼。”

座落在凤凰山麓的南禅寺，可说是厄运频仍，在近代颇受战乱破坏。南禅寺“原来庙宇甚多，同治二年焚毁。光绪三年建老祖庙，四年建萧曹祠，七年建关帝庙，八年建财神殿，十七年建护法殿，十九年建瘟祖殿，规模初成”。统于光绪二十一年焚毁于战乱，以后又于光绪二十三年，二十四年，宣统三年，民国七年陆续依照原样建成。修建资金多为募捐，商会及土木石画行，斗面行会等多自动发起募捐，其经营之惨淡，自不待言。（以上均见西宁府续志）

南山寺由许多建筑群和山下的戏台、山门、牌坊等组成。山路有条石台阶和石砌坡路两条。山寺背山临水，错落有致，登临游览，湟水两岸四川尽收眼底。清人冷钰玉有：“南山云外寺，暇日惬招寻。辟石通危径，开窗出远林”，“烟拥城中市，花明郭外林。晴光开紫塞，雪色出遥岑”的诗句。清人李树荣在“晚登南禅寺三清殿”诗中描述登山感受是：“石磴层层路不平，登临绝巘四望惊。田分万井村高下，烟点三川树纵横。山势东来围古塞，河声北走撼边城。自然

China

落日照青海，欲泻杯中水一泓。”不失为登游的佳境。山寺历经磨难，现只剩萧曹祠为城中区文化站辟为茶园，供好饮者遣兴。其他关帝庙、财神殿等仍为某些单位和居民占用。道路塌陷，殿宇破败。我们想，通过城市园林化，美化生活环境等意识的不断深入人心，南山寺的重新修葺将指日可待。

南山寺前有朱仙塔院，四十年代初期塔及院内房屋仍在，并曾一度被西宁长话台占用。庙堂有道人管理香火，去南山寺进香者，都要进塔院焚香叩拜。而地处城东南东滩的张仙塔院抗战胜利前仅剩砖塔一座、断垣颓壁，一片荒凉。《西宁续志》载：“窣堵波院（俗称南塔院）在南郊，迤东有睡仙张真人塔。乾隆八年建，同治三年焚毁，光绪三年，豫钦使师指俸重建。庙宇遭毁，仅剩砖塔一座。”塔院位置在今磨尔圆以东五、六百米，瓦窑沟涧沟东侧。解放前的东滩尽为居民坟地，旷无人进，每日风吹塔顶铃铎叮当，伴之以荒滩衰草，天空老鸦苍鹰盘旋，独身去上坟扫墓，倍觉凄清。此砖塔在抗日战争胜利后，马步芳军队打靶演习中被毁。还有一传说：一次有人用瓦罐送饭给张真人，真人吃完后在嗓

China

罐边，送饭人开玩笑说：你莫如把瓦罐翻过好舔。张真人竟然将瓦罐翻个里朝外。这故事虽属荒诞，但说明群众迷信之至诚。

古城西宁城内寺庙之多使人感叹，信步街头，处处是寺庙。举其大者，南门以内有火神庙、三圣庙、马王庙（即马神庙）、南寺。东行是宏觉寺、金塔寺、三圣庙（现五中校址）南大街北端还有雷鸣寺、印心寺、文昌阁（兵部街西口过街楼，现解放商场西门）。过街楼还有大新街中段的文昌阁，高等法院街（今新华街南口）的三元楼，后后街（今新民街）西端过街楼等。东南隅有甘露庵(今合作巷)，大什字有财神殿。北大街有关帝庙、三皇庙（三皇殿）。文化街一带有文庙、奎星楼、百子宫、崇圣祠、葆宁寺（现玉井巷小学址）。今兴隆巷以东有山陕会馆、统领寺（今观门街小学）、广福观（今一中）、昭忠祠（昭烈祠，在统领寺北）。隍庙街（今解放路）从东到西有厩神庙、药王宫（解放路小学）、庆祝宫（崇庆宫）、城隍庙、广嗣宫、居士林。今新华街有火神庙、三神庙（今法院宿舍楼和大同街小学）。还有西大街的大佛寺、人民街的转经寺等。西门瓮城及北小街还有

China

两处关帝庙，城外关厢还有菩萨殿、龙王庙、雹神庙、马公祠（在香水园东）、普济寺、九华寺等，这些建筑大多已不复存在。东关有颇具规模的清真大寺，为全国为数不多的著名的清真大寺之一。

三

西宁城依山傍水，城垣高大巍峨，静静地座落在湟水河谷。湟水，北川河、麒麟河于城西北汇集而东去，周围屏山，四个川谷，辐射出去，满地锦绣。

古城气候凉爽宜人，是得天独厚的避暑圣地，前人诗云："六月无暑气，四壁生云烟。""郁郁复葱葱，山川爽气通。麦针全破雨，柳绿半穿风。急濑驯鸥鹭，停云掩蜻蛉。客游何太数，此景不多逢。"这如诗如画的田园风光，为夏季郊游造就了美好的环境，郊游之风至今不衰。夏历四月，河岸柳绿成荫，林间绿草茸茸，野花芬芳，麦浪起伏，田间林舍隐没在树丛中，院墙内不时探出丁香、碧桃、杏花来，香气袭人。又有鸟鸣枝头，泉水淙淙，吸引着人们成群结队，踏着满地芳菲，缓缓地走向田间地头，绿

China

林深处。双磨林、玉刺磨林、刘家河湾等地曾一度成为郊游佳境。

然而，而宁右通海藏，左引甘凉，背倚天山，内接河兰，扼控边陲，卫屏中原，成为历史上的军事重镇。因此为历代卓识者所重视，他们拓疆土，建署衙，修城池，屯兵备守。西宁城垣几经变迁，明洪武十九年（公元1383年）长兴侯耿炳文督率陕而诸卫士兵重修而宁城垣，基制原西宁州故城之半，始定今址。东门外连关厢，三是商贾市肆皆集于城关内。（直至解放前，除南关、中南关有几家车马店和小铺外，别无工商业户，北门外、通济桥以西、东稍门以东及南沟沿以南则都为农家）万历三年，军民庀材加修，腹土肤砖，始成巩固。以后清康熙四十八年，雍正十一年，乾隆三十一年，道光二十二年几次重修加固。城墙高厚皆五丈，顶阔三丈有奇，周长一千七百十三丈，东、南、西、北四而有门，并有门楼，东门并设榨门（即千斤闸）及驰道，雉堞连亘，驰通平坦。四门楼高耸绘彩，上有“天河锁钥”、“青海咽喉”等匾额，蔚为壮观。城门为而进（而门原为三道），中有瓮城，瓮城内修有房舍院落，以作储兵器、粮草、士兵休息之

China

所；西门瓮城还有关帝庙一处。城门洞深外门约10公尺，里门有20多公尺。北门内城门洞为防坍塌，两旁以巨型方木支撑，每间隔约70厘米便有一柱。城墙建筑可称坚固。

东关关厢筑土垣东、南、北三面，系光绪八年重建，于东、南、北三面各开一稍门，门洞用砖砌。南北二稍门毁于以后的战乱。城墙也部份被拆除，解放前仅存东稍门。

西宁城建在南川河和湟水交汇的右岸河谷崖地，形成天然壕堑，只在城南开挖成宽阔的南城壕，当为当年筑城取土而形成。故史书有“城因崖而建，池不能环”之说。因此北、西、南三城门外均以长约30多米的石砌坡道连接，高差约10多米。四城门出向为：东、西门外门均向南，南北门外门均向东。

东门城楼下放置有一大钟，钟口直径近两米，钟上铸有铭文等。还有一口径约一米的钟吊于城楼，抗日战争中，日本飞机多次骚扰西宁，有一次空袭投弹，当时曾用此钟报警。遇有警报，城内外居民均能听到钟声。

城墙内侧及城头杂草丛生，一片荒芜，登临城头，城楼上乱鸦惊飞。在夕阳余晖中遥望虎台

China

雄峙，禿发墓静静沉睡，青山白雪，不禁使人遥想当年骠骑将军、哥舒大夫开拓疆域、收复河湟的业绩；禿发兄弟，吐谷浑健儿跃马挥刀，驰骋高原的英姿。而这座边塞高耸雄伟的西宁古城垣，以及循时的长风，传递着各民族融和，共同开发边疆的信息。解放前的西宁居民有登游城墙的习俗，每逢端午节晚饭后，人们扶老携幼，登上高高的城墙，极目远望，远山青黛，近郊碧绿，桃杏花争妍，麦浪滚滚。城内千家万户，炊烟袅袅，庭院花香溢满大地，清风徐来，爽心悦目，别是一番情趣。

四

四十年代的而宁还没有摆脱农村集镇的落后形态。据笔者记忆，现在的互助巷以东到教场街，四十年代中期还有大片菜地，烟叶地而城南的人民街，水井巷临城墙一带，以及城北的玉井巷，隍庙街（现解放路），教场街多有人家花园。如陈家花园、郭家花园、贾家花园、徐家花园等为一般人所熟知。花园小至几分地，大者二、三亩不等，约有二十多家。园内也设有亭台或楼阁，有曲廊、幽径、假山等，植有桃杏及各

China

种花草。

一般居民多为独户独院，小小的四合院中，屋内桌明几净，台阶打扫的干干净净，不时洒些水，干净舒适。院子当中花坛内设有中宫，供奉着土地神，小对联有书“上天言设好事，回宫降吉祥”。有书以“福惠留中土，德言奏上苍。”花池围以砖砌花格矮墙，花池内栽一棵丁香、探春、几枝翠竹，或碧桃、樱桃；夏日满花池的芍药、牡丹、百合、牵牛花、穿地莲、荷包牡丹；以及菜瓜、刀豆之类食用植物，整齐地挂到四面屋檐，像绿色帘帐，不但可以供观赏、遮阴，而且非常实惠，节约开支。城内条条街巷都有水沟，俗称阳沟，每日流水潺潺。在而南角城墙上有进水口，故名该地为水眼头，(今水井巷市场南端)引城外南沟水，由此流入城内，沟水流经大街小巷，人家的房前屋后，人们用以浇地、灌园，商贾用以洒街。大约在1943年，警察局通知凡住东西大街的商户，每家门口备一个太平水桶，每日储满水，是当时的消防设施。

春季的傍晚，东风夹带着满街的灰土，肆无忌惮地啸啸嚎叫。此时店铺大都关了门，路上行人很少，偶而有一两个顽童拉扯着风中摇曳着的

China