

西安歷史述略

陝西人民出版社
武伯倫 編著



K294.1 / 1

西安历史述略

武伯纶 编著



首都师范大学图书馆



20754026



陕西人民出版社

754026

西安历史述略

武伯纶 编著

陕西人民出版社出版

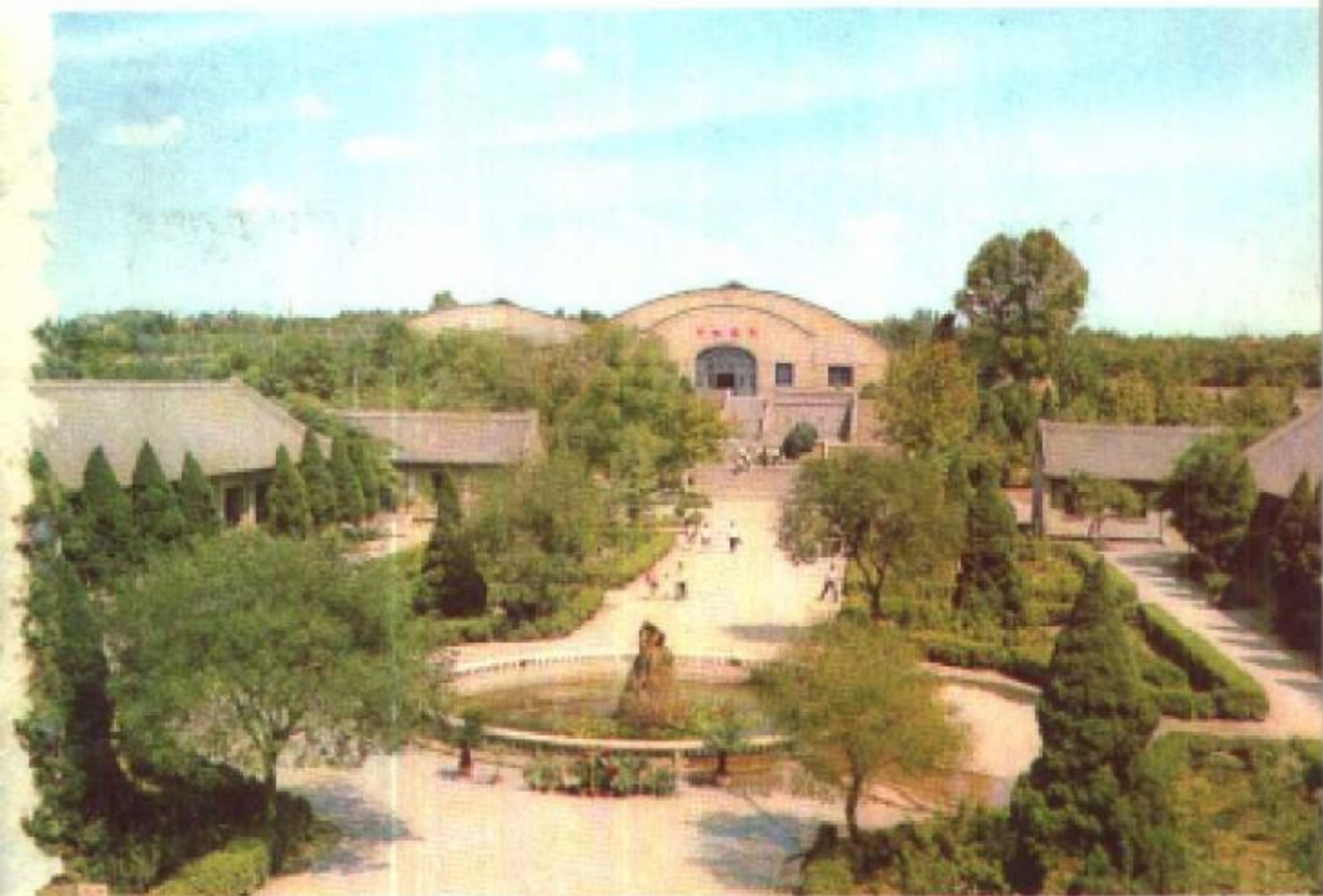
陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.875 插页 5 字数 160,000

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数 1—8,000

统一书号: 11094·34 定价: (平)1.20元



半坡遗址

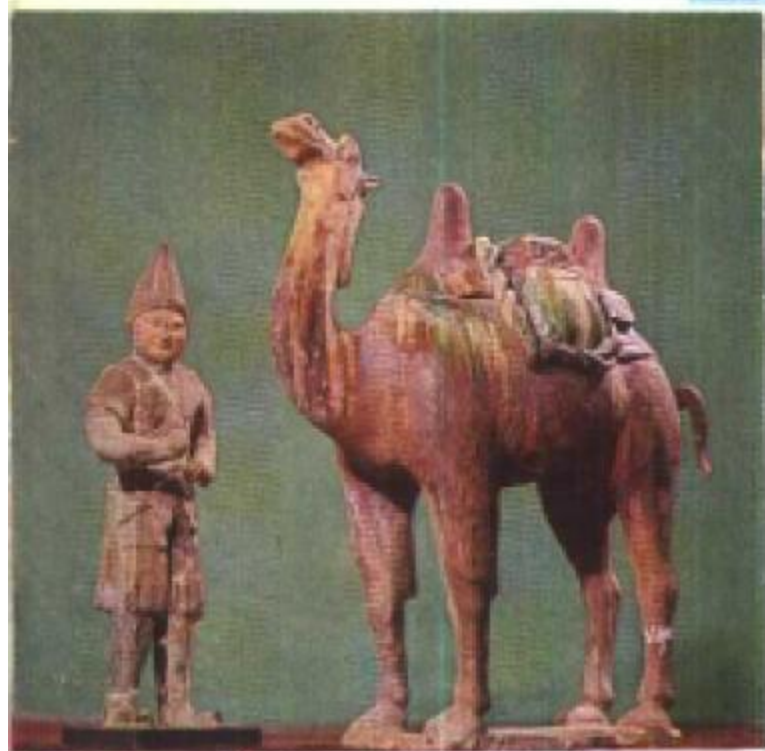


大雁塔



小雁塔

唐三彩骆驼



唐三彩马

打马球图（唐代壁画）





钟楼 鼓楼

华清池



目 录

绪 论	(1)
第一章 西安的自然环境	(10)
一 位置和气候	(10)
二 山脉	(12)
三 河流	(18)
四 原野	(26)
五 陂池	(30)
第二章 西安附近石器时代的原始社会文化	(33)
一 旧石器时代的兰田猿人及其文化遗存	(33)
二 新石器时代原始氏族公社时期的 文化遗存	(36)
第三章 周丰镐	(55)
一 周人活动的中心和丰镐的出现	(55)
二 丰镐的位置和丰与镐的关系	(63)
三 丰镐大事记	(68)
四 丰镐及其附近出土的青铜器	(72)
第四章 秦咸阳	(79)
一 秦王朝出现的历史背景	(79)
二 雍城、栎阳和咸阳	(81)
三 咸阳的政治气氛及其影响	(88)
四 咸阳的繁荣及其毁灭	(94)

第五章	汉长安	(103)
一	宏伟的规模.....	(103)
二	汉长安的盛期.....	(109)
三	汉长安与西方各国的关系.....	(118)
四	汉长安的混乱及西汉王朝的结束.....	(127)
五	汉长安的衰败.....	(132)
六	遗留到现在的文物古迹.....	(138)
第六章	唐长安	(148)
一	隋大兴城和唐长安城.....	(148)
二	人口和城市管理.....	(164)
三	唐长安的繁荣和文化的发展.....	(172)
四	国际关系.....	(195)
五	郊区地主庄园和人民生活.....	(217)
六	黄巢起义军进长安.....	(230)
七	唐长安城的毁灭和保存至今的遗迹.....	(235)
第七章	唐以后的长安	(249)
一	首都地位的失去.....	(249)
二	长安城的重建和西安名称的出现.....	(251)
三	李自成在西安建立农民革命政权.....	(259)
四	西安碑林.....	(264)
五	西安长期的停滞状态和社会面貌、 自然面貌的改变.....	(272)
后 记	(280)

绪 论

《西安历史述略》是论述西安历史的小书。在叙述正文前，先简单谈一谈古代城市的起源、发展和性质，以及古代西安在全国所占的地位的问题。

在人类漫长的原始社会中并没有城市。城市是在原始社会消逝，奴隶社会出现后，奴隶主贵族为了保护其私有财产，防范奴隶造反，利用人们在长期生活中建造房屋以御防寒暑，挖掘壕沟以提防野兽和其他部落侵袭的经验，在其居住区周围筑起高墙作为防卫工事的时候才出现的。中国古代文献中记载的“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，城郭沟池以为固，谋用是作而兵由是起”〔1〕，就反映了这种情况。这里“大道既隐”，恰好说明正是原始社会消亡之后，才出现了“货力为己”的私有制社会，也才出现了“城郭沟池以为固”的城市。恩格斯在他的名著《家庭、私有制和国家的起源》一书中，以历史唯物主义观点，明确地指出，城垣建筑是在生产力发展到了一定阶段，出现了阶级以后才有的东西，科学地论证了“用石墙、城楼、雉堞围绕着石造或砖造房屋的城市，已经成为部落或部落联盟的中心，

这是建筑艺术上的巨大进步，同时也是危险增加和防卫需要增加的标志。财富在迅速增加，但这是个人的财富”。又指出“在新的设防城市的周围屹立着高峻的墙壁并非无故，它们的壕沟深陷为氏族制度的墓穴，而它们的城楼已经耸入文明时代了”。〔2〕

由于人类社会的分化，出现了相互对立的阶级，“为了使这些对立面，这些经济利益互相冲突的阶级，不致在无谓的斗争中把自己和社会消灭，就需要有一种表面上凌驾于社会之上的力量”。〔3〕这种力量，表面上凌驾于各阶级之上，而实际上是被掌握在经济上占统治地位的阶级手中的国家。正如列宁所概括的：“国家是阶级矛盾下不可调和的产物”，“是一个阶级压迫另一个阶级的机关”。〔4〕城市就是国家的统治中心。“随着城市的出现也就需要有行政机关、警察、赋税等等，一句话，就是需要有公共的政治机构，也就是说需要政治。”〔5〕国家是一个特殊的暴力机构。古代国家的职能，在城市中得到了集中的体现。就这个意义上说，城市是国家的同义语。

关于我国历史上何时出现城垣的问题，可以追溯到距今四千年左右的夏代。在记载传说的古代文献中，有所谓尧、舜、禹三代。相传尧、舜都是“禅让”权位的。所谓“禅让”，大概就是原始公有制社会氏族或部落酋长选举制的影子。文献记载中又有“鲧作城”〔6〕和“作城郭”〔7〕的说法。鲧是禹的父亲，到

禹时，即不再禅让，而把王位传给了他的儿子启，成为夏代的开始。启建立了我国历史上第一个奴隶制王朝。以夏王为首的奴隶主贵族已经按照他们的需要，建立有“堂”、“室”、“门堂”〔8〕等组成的宫殿，构筑了“城郭沟池”。根据这些传说，可以认为，早在夏代，中国已经出现了都市城垣这种建筑形式。

我国最早出现的城市，大概周围只是筑起高墙，挖掘沟壕作为防卫工事而已。由于统治阶级之间战争的频繁和阶级斗争的日益尖锐，城市作为统治阶级的中心，就显得更加重要。不论是奴隶社会，还是封建社会的统治者，都寄很大希望于城垣。因而他们强迫大批奴隶、农民，花费很长时间和很多财力为他们修筑城池。我国在春秋（公元前七七〇年到前四七五年）、战国（公元前四七五年到前二二一年）时期，城垣建筑已达到了成熟阶段，建筑规模越来越大，城墙越来越高厚越坚固，设备也越来越完整。所谓“城非不高也，池非不深也”，“三里之城，七里之郭”，都成了当时人们惯用的语言。城郭〔9〕、隍池〔10〕、雉堞〔11〕、城阙〔12〕、城楼、闸门、吊桥等，应有尽有；城门的数目，城垣的大小，也都有了明确的规定。〔13〕

秦汉以后，因为农民的不断起义和统治阶级内部战争的频繁，封建统治者对于城垣就更加重视，凡具有军事、经济意义的地方，无不建立有高大的城堡。汉唐长安城都是周围数十里，除了外郭城，还有皇

城、宫城包围其中，城垣有多至五道的，真是密封绝缘，达到了登峰造极的地步。明太祖朱元璋深知农民起义军的威力，在他还没有当皇帝前，就接受了当时一个名叫朱升的知识分子的“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议。在他作皇帝后，更命令全国大肆修城。现在全国各省、市、县保留的城垣，多半都是明代新修或重修的。旧谚语“唐塔、汉冢、朱打圈”，说明这些都是引人注目的建筑工程。“朱打圈”又是双关语，“朱”、“猪”同音，反映了古代农民对城里的封建统治阶级的仇恨和蔑视。

总的说来，古代都市一般都具有下列特点：

（1）一座城就象一个大兵营。以明代洪武年间所修、现在城垣仍大体存在的西安城墙为例，四座城门上均建有高大的城楼，城门外是瓮城（因其略呈圆形，又名月城），城上修有正楼、箭楼和闸楼，闸门外城河上设吊桥。在周长数十华里的城墙上的九十八座敌台上，均设有垛楼；城墙的转角处，则修筑有高大的角楼。垛楼、角楼均架设大炮和备有抛石，军队日夜巡守。真是完全堡垒化、军事化的一座城池。西安城垣如此，其他各地城垣当亦如此。

（2）古代最初在城里居住的人，除了少数奴仆和奴隶工匠外，完全都是奴隶主贵族，称为“国人”、“君子”；农民、奴隶则全部被迫住在郊野，从事劳动生产，被诬蔑为“野人”、“小人”。孟子把这种

压迫和被压迫、剥削和被剥削的关系，美化为合理的社会分工，说什么“无君子莫治野人，无野人莫养君子”〔14〕，当然是荒谬的。城内住的所谓“国人”、“君子”，主要搞两件事，一是“立城郭，设守备，实仓廩，治兵库”〔15〕；二是利用巫祝、占卜、星相（这些是最早有文化的人）大搞宗教迷信，宣传鬼神、天命，麻醉愚弄人民。劳动人民在政治上和经济上，都毫无权利可言，使农村人口长期陷于落后愚昧状态。〔16〕

（3）古代都市是最大的财富中心和官僚地主集中之处。农民生产的粮食和各地的金银、珠宝，珍奇贵重之物，大量被剥夺集中于城市。贵族官僚还利用特权，霸占贵重原料，垄断技术，强迫最好的工匠给他们制造精美的生活用具和装饰品，建筑华丽宏伟的房屋，突出地发展了城市文明，形成鲜明的城乡对立和严重的阶级对立。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，就是这种现象的真实写照。因而古代都市是被压迫被剥削人民仇视的对象，每次农民起义军总是把矛头指向当时王朝的首都。

我国历史上有所谓六大古都。在这些地方建都的王朝和经历的时间如下：

西安，在这里建都的王朝有：

西周（公元前一一三四——前七七一年）

秦（公元前二二一——前二〇七年）

西汉（公元前二〇四——二四年）

前赵（公元三一八——三二九年）

前秦（公元三五—三八三年）

后秦（公元三八四—四一七年）

西魏（公元五三五—五五六年）

北周（公元五五七—五八一年）

隋（公元五八一—六一七年）

唐（公元六一八—九〇七年）

前后历时共一千零六十二年。

洛阳，在这里建都的王朝有：

东周（公元前七七〇——前二四九年）

东汉（公元二五——二二〇年）

魏（公元二二〇——二六五年）

西晋（公元二六五——三一六年）

北魏（公元三八六——五三三年）

后唐（公元九二三——九三六年）

前后历时共九百七十七年。

开封，在这里建都的王朝有：

后梁（公元九〇七——九二三年）

后晋（公元九三六——九四六年）

后汉（公元九四七——九五〇年）

后周（公元九五—九六〇年）

北宋（公元九六〇——一二二七年）

前后历时共二百一十年。

南京，在这里建都的王朝有：

吴（公元二二二——二八〇年）

东晋（公元三一七——四二〇年）

宋（公元四二〇——四七九年）

齐（公元四七九——五〇二年）

梁（公元五〇二——五五七年）

陈（公元五五七——五八九年）

前后历时共三百四十八年。

杭州，在这里建都的王朝有：

南宋（公元一一二七——一二七九年）

前后历时共一百五十三年。

北京，在这里建都的王朝有：

元（公元一二七——一三六八年）

明（公元一三六八——一六四四年）

清（公元一六四四——一九一一年）

前后历时共六百四十二年。

以上只是一个传统的说法，事实上并不完全正确，有的更不能反映历史的实际情况。如东周的王朝，在后期并不能起发号施令的作用，因而洛阳在一段时间就不是全国的政治中心；三国时期的魏、吴、蜀，这里只列了南京的吴和洛阳的魏，没有成都的蜀；南北朝局面形成之前，是所谓“五胡十六国”，并不只是前赵、前秦、后秦几个；五代时，和梁、唐、晋、汉、周五代并列的还有所谓“十国”；明建都北京前还曾建都南京。年代统计也不十分精确，但粗略

比较一下，便可以看出，在长安建都的朝代最多，时间也最长。特别西周是青铜文化的盛期，秦是封建时代的第一个王朝，汉是我国农业发展的第一个高峰，隋唐是封建文化的烂熟时期。这五个王朝也是中国古代国家统一，规模宏大，农业、手工业、交通业都发展较高，科学技术先进，经济、文化繁荣昌盛的时期。汉唐的首都长安，更是国际交往频繁，名闻世界的城市。因此，西安一直被认为是中国历史上最著名的古都。这里地面、地下保存的古代历史文物较多，是全国考古工作的重点。解放后发掘出来的大量历史文物，进一步为我们认识古代西安提供了珍贵的实物资料。

但是，由于历代反动统治阶级内部的矛盾，以及统治阶级和人民之间的矛盾，不可避免地经常激化为战争，致使古代西安的发展极不稳定，往往处于兴败无常的状态。虽然唐代以后的西安仍旧是西北的一个重镇，但历代反动统治者不关心它的建设，重要文物古迹任其湮没破坏，以致它的面貌长期呈现萧条停滞状态，到二十世纪初年，人口不过十多万。作为现代一切建筑事业先行的铁路交通，在沿海地区，十九世纪末年就已经有了，而一九三三年才发展到西安。和人民日常生活关系密切的自来水厂，一直到一九四九年西安解放前夕还未建成。

一九四九年五月二十日，中国共产党领导的中国人民解放军进入古城西安，从这一天起，它的性质完