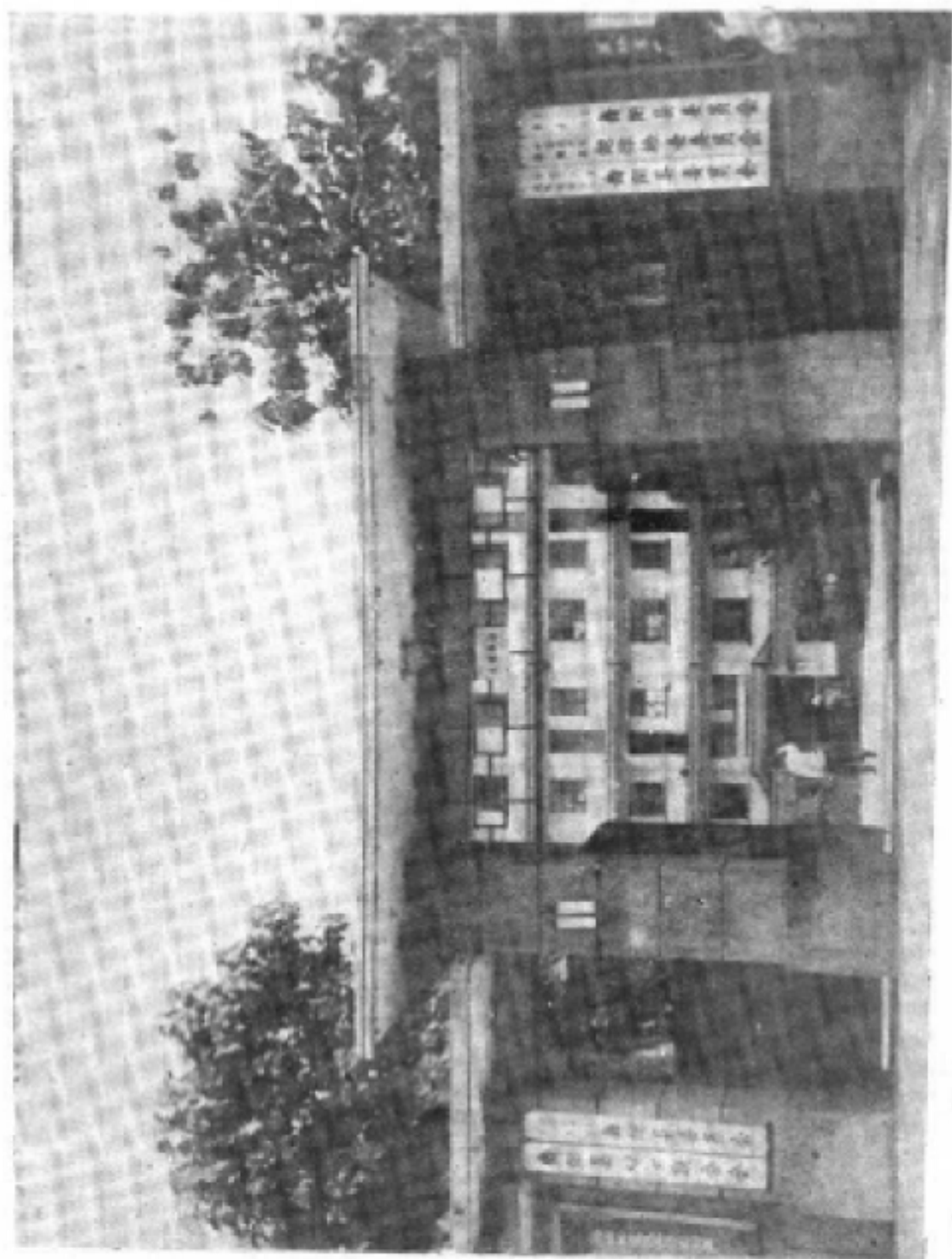
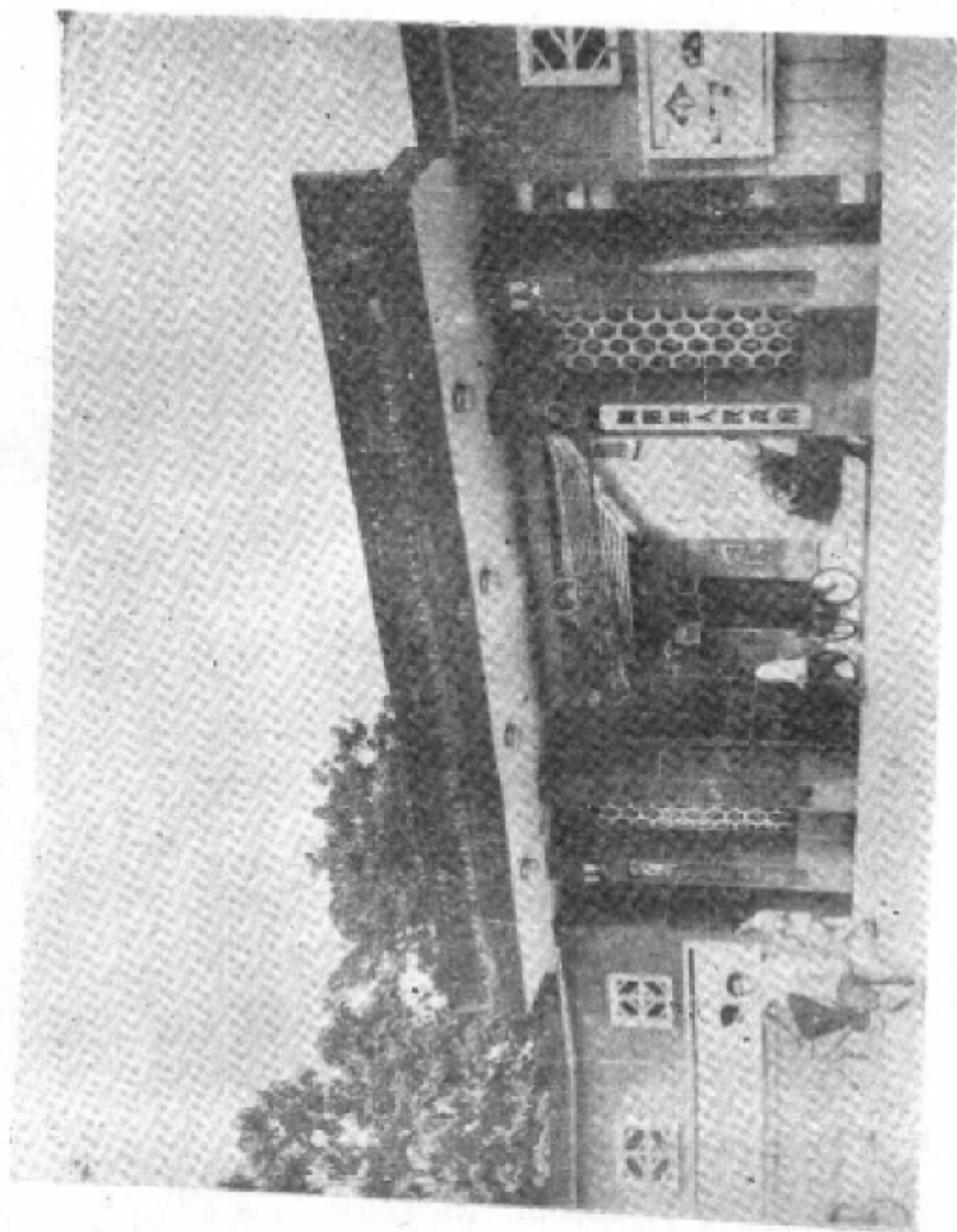


中共舞阳县委员会
政协舞阳县委员会

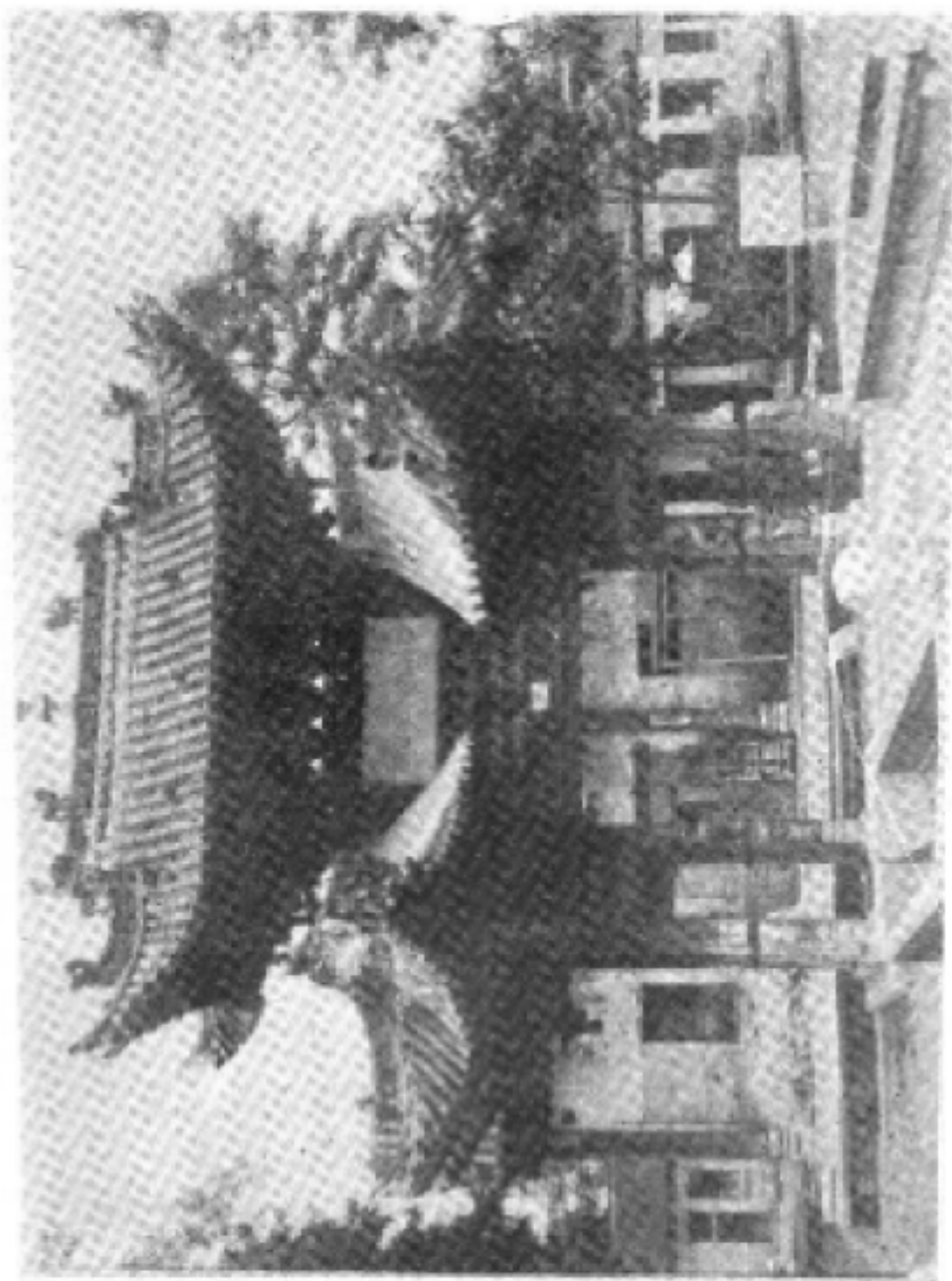
住 址



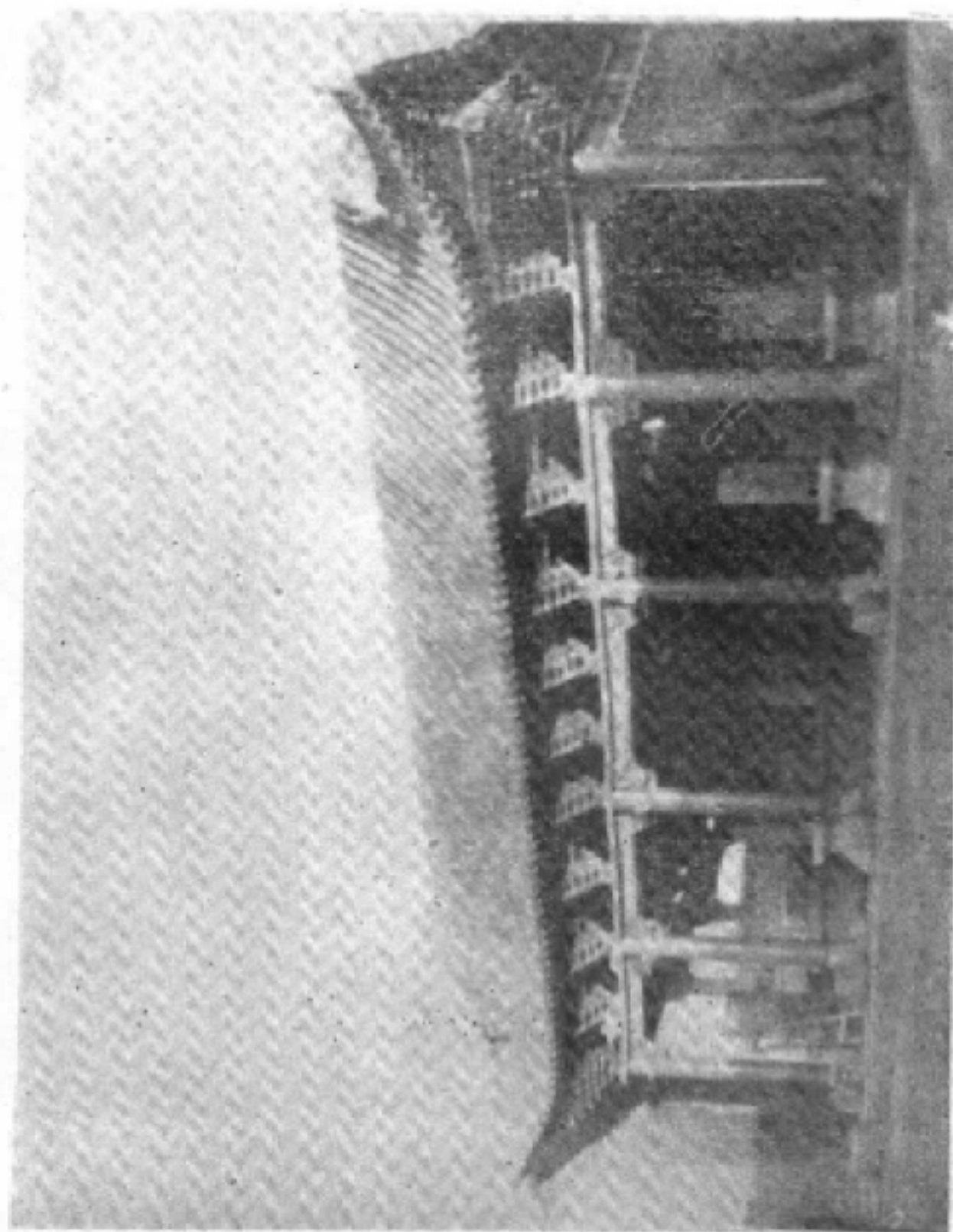
舞阳县人民政府办公楼



舞阳县北舞渡山陕会馆彩牌楼



舞 阳 县 城 隍 庙



目 录

舞阳县沿革.....	朱帆 宋运兴 孙好章 (1)
山西洪洞县移民河南时间初考.....	宋运兴 (4)



抗战初期的舞阳县青年救国会.....	中共舞阳县委党史办 (6)
抗日战争时期舞阳县的《自卫日报》.....	王立平自述 范振江代笔 (18)
少奇同志舞阳“小庄一宿”考.....	舞阳县博物馆 (16)
爱国将军冯玉祥舞阳经历片断.....	李士凡 (18)
冯玉祥将军莅舞二三事.....	阎书芳述 范振江记 (23)
治国安民碑.....	舞阳县博物馆 (25)



沈东平传.....	中共舞阳县委党史办 (26)
著名药物化学家梁晓天教授.....	张 镛 (36)
历史学家韩儒林.....	朱 帆 (38)
朱荣轩事略.....	朱全德 朱俊三 (41)
查放委员孙一清女士.....	舞阳县博物馆 (42)
前蜀王——王建.....	县志办 (43)



国民党舞阳县党部建制浅忆.....	
.....	钟去兵 (4 4)
舞阳县蚕业和姜店乙种蚕校.....	周声远 (4 6)
舞阳婚嫁习俗琐谈.....	陈 苏 (5 0)
张廷燎墓志铭略译.....	孙好章 (5 4)
历史名镇北午渡与山陕会馆彩牌楼.....	朱 帆 (5 6)
城隍庙.....	朱 帆 (6 0)
编后记.....	编者 (6 3)
征稿启事.....	编委会 (6 4)

舞阳县历史沿革

朱 帆 宋运兴 孙好章

舞阳县地处豫中，南部有伏牛山余脉，恰在第二、三台阶地貌相接处，大部为平原，自然条件优越，历史悠久。

经考古工作者发掘、考证，北舞渡乡贾湖遗址，为裴李岗文化，距今已七至八千年历史。另有湖南部阿岗寺、寺圪塔等二十余处新石器时代文化遗址，都保留着极丰富的原始社会晚期的文物，其中湾刘后寺圪塔遗址属龙山晚期文化，已与铜器时代接近。证明在新石器时代，这里已经普遍聚居着氏族公社的人们。

据《史记》记载：“颍川、南阳夏禹之国”。从舞阳所发现的二里头类型陶器，商代青铜器，大量周代文物，均可找出物证。《史记新探》及《左传·路史·国名记》载，东不羹国（是西周分封的嬴姓子国，后为楚所灭），与陈、蔡、西不羹国“赋皆千乘”的四大军事名城。东周时代的西胡国（今胡城集）及柏国（今舞钢区滚河南，在舞阳辖区内。战国时为合柏定陵地为韩国合伯剑产地。）

秦代分舞阳、定陵二邑，均属颍川郡（禹县）。西汉属颍川郡为侯国。汉高祖封樊哙为舞阳侯（现城西北隅有樊侯城故居遗址。）另封淳于长为定陵侯。东汉封吴汉为舞阳侯。三国时属魏，置舞阳郡，合定陵为一。魏明帝（曹丕子）

初封司马懿为舞阳宣文侯，后又分为定陵、舞阳二县。晋代属襄城郡，初仍置舞阳、定陵二县，后合为一，改名北舞县，县址移北舞镇。南北朝时，初属南朝宋（刘裕）。元魏太安年间（420年）置西舞阳。皇兴二年（467年）置北舞阳。永安二年（529年）置定陵郡，属广州（鲁山）。又分属东魏、北齐。隋开皇初（581年）废定陵郡，置北舞阳，属颍川郡。唐初仍为北舞县，属道州（郾城西南五里沙澧河之间）。贞观元年（627年）道州废，改属许州。开元四年（716年）废北舞县，复置舞阳县。代宗大历四年（763年）属仙州（叶县）。元和九年（814年）吴元济焚舞阳城，元和十三年（818年）移置吴城镇（今县城东三十五里处）属汝州。五代后唐时属许州。北宋时仍名舞阳县，属京畿道，颍昌府，许州忠武军。金初属京南路，泰和八年（1208年）改属裕州（方城），县置自吴城迁回今城。

元初废县，设北舞镇巡检司，归入叶县。大德七年（1303年），罢司复县。属南阳府裕州。明代（1368—1644）仍属南阳府裕州。

清初沿明制。雍正年间（1723年—1736年）直属南阳府，为宛属十三处之一。

民国初，属豫南道，1925年属汝阳道，1933年改属河南省第六行政督察专员公署。1944年4月，日军侵入舞阳，组织日伪舞阳县维持会于城内。1945年6月，在中国共产党领导下，南部山区成立西、遂、舞、泌抗日民主县，县府设在鸡山北麓刘川沟，后迁于尹集，又迁至尚店，改组为舞、叶、方、泌抗日民主县，均归鄂、豫皖军区

豫中军分区的豫中专区领导。1945年8月，日军投降后，改建为舞、叶、方、泌民主县，政府仍设在尚店，属豫中分区领导。十一月国民党军夺取抗日胜利果实，恢复旧政权。县人民抗日民主政府结束。

解放战争期间，一九四七年十二月，在南部原抗日根据地成立舞阳县人民政府。混战状态中，县人民政府在武功、南部山区皮狐沟（今属舞钢区）、关庄、卸甲店等地游动。一九四七年十二月十七日县城解放，一九四八年十一月十三日，县人民政府随豫西二地委、二专署从卸甲店迁回县城。1948年8月至同年12月，北部泥河以北地区属沙北县所辖，归豫西第五专员公署领导。县府在北舞渡河北街、裴城一带。1949年元月，舞阳与沙北县原舞阳辖境合并为今舞阳县，归许昌专员公署领导。

中华人民共和国成立后，舞阳下属区、镇、乡政权，区划屡经更易，最后固定为城关镇和城关、保和、孟寨、马村、章化、北舞渡、太尉、姜店、吴城、辛安、九街、拐子王、侯集、尚店、杨庄、八台、武功、尹集、枣林等二十个公社。一九七三年十二月十六日，南部的尚店、杨庄、八台、武功、尹集、枣林等六个公社划入舞阳工区，归省直接领导。后属平顶山市，置舞钢区。

一九八四年元月，机构改革中，将上属公社改为乡（镇）政府。

山西洪洞移民河南时间初考

宋 运 兴

“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。”是河南及中原地区流传已久的民谣。但是何时、何因从山西移民中原，众说纷纭，矛盾百出，在人们思想上已成了久悬未决的谜。

一九八一年地名普查中，因洪洞移民问题涉及舞阳半数以上村名的含义、来历和建村时间，促使我们一直在研究这个问题。查阅明清史志未找到依据。一九八三年以来，为给《中华人民共和国地名词典》、《河南省古今地名词典》写好我县各类地名词条，编好《舞阳县地名志》，仍带着这个问题，深入各村做调查。结果，从散乱在井边、桥上、墓地公房门槛下和一些文化老人家里，查到了有关洪洞移民的碑刻，并从不少家族谱里找到极为珍贵的地名资料，不仅澄清了有关村庄的村名含义、来历和建村时间，也给山西移民中原的时间，找到了文字根据。

今将部分碑刻、家谱有关山西洪洞移民中原的词语摘录于下，供研究者参考。太尉乡守义张现存《张氏宗派序》碑载：“原籍山西洪洞县张氏，洪武年间迁居于此，……”北舞渡乡左沟村北，现存《左氏始祖莹碑》：“原籍山右（山西的别称）人，明初迁舞，居于是村……”舞钢区王楼村现存《王氏始祖墓志碑》载：“始祖原籍山右洪洞大槐树，自明初迁舞，有谕；”马村乡庞店《庞氏祖坟碑》刻：“庞公天

章，粤稽其始，原籍山西，洪武迁民，移民于叶，”吴城乡前曹《曹氏家谱》载：“我始祖自明洪武年间，在山西平阳府洪洞县大槐树庄 迁徙到舞……；”太尉乡孙 庄《孙氏家谱》载：“我始祖丁明初，自宏（洪）洞迁舞……”城关乡英李《李氏源流》碑文序：“……本门始于明初洪武年间，自山西省洪洞县金盆李家村迁民到此……”《太宗实录》卷十八，永乐元年（1403）年三月己未条载：“河南省裕州，言本州地广民稀，山西泽、潞等州县地狭民稠，乞于彼无田之家，分丁来耕。上命户部如言行之。”清雍正十三年（1735）年《泽州府志》卷四十九《纪事》载：“永乐元年（1403）年诏泽、潞等州无田民，分丁赴裕州垦荒。”泽为今山西晋城地区，潞为今长治地区，裕州即今方城。那时裕州辖舞阳及叶县。

根据以上这些文字资料，可以确切的证实，（一）从山西移民河南的时间是明代初期，不是明末，更不是清初；（二）明初移民对象，不只是洪洞一县的人民，还有长治，晋城等许多地区的人。（三）大槐树不是村庄，而是洪洞县城北广济寺院内的一株大树。因明政府设移民局于此，移民来办理手续时多在树下与亲友话别和休息。

明初移民中原的根本原因何在？为什么会把时间讹传明末清初？又为什么会把移民原因说成是李闯王三洗河南，杀的路上扔元宝没人拾，人被杀光，田地荒芜了，才不得不动移民的？这些讹误传闻，不仅混淆颠倒了史实，更重要的是欺骗愚弄了中原人民。还希望文史工作者，史志爱好者，尤其史志学专家们，用更多、更确凿的历史实际铁证，澄清历史原貌，纠正歪曲讹传，还先人事迹的本来面目，以启迪教育后人。

抗战初期的舞阳县青年救国会

中共舞阳县委党史办

“七·七事变”后，舞阳县广大青年在中国共产党的领导下，积极行动起来，组织舞阳县青年救国会，为全县迅速掀起轰轰烈烈的救亡热潮，起到了巨大的作用。

一

一九三五年寒假，舞阳县在北平、开封、信阳等地求学的学生返回家乡。他们深受“一二·九”学生爱国运动的影响，有着强烈的民族自尊心和爱国热情，有的还是“一二·九”运动的积极参加者。他们为了发动家乡同学踊跃投入抗日爱国运动，经过互相联络，在县城成立了“舞阳县留外学生假期救国宣传会”。利用各种机会，向家乡学生和广大群众开展抗日救亡宣传活动，并向全国各地发了抗日救国通电。一九三六年暑假，“留外学生假期救国宣传会”的会员重返家乡，他们中有的已加入“民先”组织。回县后又联络本县师范、中学、小学的进步师生，开展抗日救亡宣传活动，举办讲演会，对全县人民进行抗日爱国教育。

芦沟桥事变后，局势混乱，学校停课。这些爱国学生面对中华民族的空前危机，回到家乡，酝酿成立一个全县性的青年救亡团体。正至此时（约九月），共产党员陈坤台（义

名陈遗)从延安回到舞阳。当地了解到这个情况后,随即与返乡学生取得联系,亲自参与组织工作。由他从中指导,经过北平大学学生臧文德、北平汇文中学学生陈麟堂、信阳师范学生胡田希等人的组织筹备,于一九三七年十月,在县城西大街城隍庙成立了“舞阳县青年救国会”(简称舞阳青救会)。并经选举产生了执行委员会,又从执委中选出九人为常务委员。青救会下设组织股、宣传股、募捐股、总务股。为开展抗日宣传,还成立了话剧团。

执委会是“青救会”的权力机构,办公地址设在国民党县党部。为了争取各方势力的支持,顺利开展抗日救亡宣传活动,“青救会”还建立了理事会,聘请县国民兵团长张哲超、县三青团负责人刘馨吾、二区区长屈勋亭、商务会长陈朗轩、树人中学校长宗世绅以及富商名绅孙梦山、胡卓卿、臧卓堂、苗星南、臧绍武等三十一人为理事。理事会是“青救会”名义上的最高权力组织。

一九三七年十一月,曾在这里工作过的周泉森(现名邹屏)回到舞阳。次年元月,经省委批准再次建立了中共舞阳县委,周任书记。县委注重在“青救会”发展党员,并建立了“青救会”党支部。自此,“青救会”在党的直接领导下,进入了一个新的迅速发展时期。

中共舞阳县委根据当时全县救亡运动迅速发展的趋势,决定凡有党员和抗战活跃分子的地方,都要建立“青救会”的分会组织。按照县委决定,到一九三八年六月底,章化、北舞渡、马村、孟寨、胡岗、姜店、吴城、下澧河店、上澧河店、卸店、梁八台、武功、尚店、尹寨、曹寨、辛寨、安寨、宗堂等地大都以学校师生为主,相继建立了四十三个分

会。有的分会下面还有支会。分会、支会组织建立后，广大青年踊跃加入。不久，全县会员就发展到五千余人，出现了前所未有的抗日救亡高潮。

一九三八年下半年，武汉失守后，国民党反动派的抗战态度发生了变化，下令取消抗日团体，“青救会”的活动也引起了当地国民党的注意。驻舞阳县的国民党第二战地服务团向他的上级报告中称：“舞阳县‘青救会’是共产党的外围组织，分支机构遍及全县大小集镇，会员六千余人，影响之大，不可忽视”。于是，国民党舞阳县县党部特派员胡灿宇秉承国民党反动派旨意，下令解散“救国会”。中共舞阳县委根据当时的政治形势，为避免不必要的损失，保护群众的抗日热情，作出决定，减少“青救会”的活动。以后形势更趋恶化，到年底“青救会”的活动就被迫停止。

二

“青救会”团结全县广大青年，推动抗日救亡活动，这在舞阳历史上是彪炳千秋的。他们活跃在城乡各个角落，以多种形式宣传共产党抗日救国十大纲领，彻底揭露日本帝国主义的侵华暴行，传播中国人民抗击日本法西斯强盗的战绩，激发人们树立抗战必胜的信念，积极投入到抗日救亡的洪流中去。这些有口皆碑的事实，至今仍令人铭深不忘。

成立话剧团，演出抗日剧目和演唱救亡歌曲是“青救会”的首要工作。“青救会”的话剧团经常有二十几个人，多时达五十余人，演员中多数是共产党员和“青救会”骨干。胡田希、李景论先后任团长。剧团经常深入全县各地，利用庙会、集市、节日等机会巡回演出，教唱救亡歌曲，讲解抗日救国的道理。他们演出的剧目有：大型话剧《前夜》

街头剧《放下你的鞭子》、《抓汉奸》、《三江好》、《兄妹开荒》、《张家店》、《抓壮丁》、《香姑娘》、《生死关头》、《功夫从军》等。演、教的歌曲有：《大刀进行曲》、《黄河大合唱》、《义勇军进行曲》、《延安颂》、《九·一八小调》、《流亡三部曲》、《到敌人后方去》、《起来吧！祖国的孩子们》、《红缨枪》、《游击队进行曲》、《五月的鲜花》、《青年进行曲》、《抗日救亡进行曲》等。时至今日，年逾花甲的老人们当回顾到那段火热的斗争生活时，还能熟练地轻声哼唱“工农兵学商，一齐来救亡……”等歌词，听起来真是促人奋进。“青救会”的剧团还到泌阳和舞阳友军驻地进行慰问演出，给这些抗战官兵以极大的鼓舞和教育。

每个青救分会也都有自己的宣传队，除演唱外，还不断张贴标语、墙报、宣传画，采取群众喜闻乐见的形式进行宣传，都收到了很好效果。

《救国三日刊》，是地下党舞阳县委直接掌握的一个有力的舆论工具，它对广泛开展抗日宣传，教育广大群众，起了很大作用。该刊是一九三八年二月创办的，开始由中共舞阳县委书记周泉森主持编辑，后由苗保泰负责。主要刊登县委负责同志撰写的指示性文章和各分会领导及骨干所写的抗日救亡宣传材料，兼载“青救会”及各分会、支会工作情况的报道，还发布一些前方战况通讯等文章。发行范围较广，每期销售量最多时达两千多份，除发至全县城乡各青救分会、支会外，还发往全省各县以及外省，影响很大。一九三八年六月，冯玉祥将军视察阵地时到舞阳，“青救会”领导人胡国希、张复生（现名张凌）、柴凯等热情迎接了他，并向他汇报了舞阳“青救会”开展抗日救亡活动的情况，受到了赞

扬和鼓励。六月二十一日上午，冯玉祥将军请“驻军营长以上长官及地方上的先生们吃抗战饭”，胡田希代表“青救会”应邀参加。会上，冯玉祥欣然挥笔，为《救国三日刊》题写了刊头。此举不但提高了“青救会”的政治地位，扩大了影响，而且办刊经费也随之得到了解决。同年十一月，县国民党当局强令“青救会”停止活动，出版百余期的《救国三日刊》，不久，即被迫停刊。

开办书店，发行进步书刊，也是“青救会”宣传共产党抗日政策和从事救亡运动的主要形式之一。一九三八年七月，中共舞阳县委以“青救会”名义派共产党员陈麟堂、宋运台在县城北大街开设了战时书报供应所，后又采用中国文化服务社舞阳分社、新兰书店、合记书店等名称，销售进步书刊。书店和武汉、重庆、延安等地的新华书店取得联系，秘密发行《列宁选集》、《共产党宣言》、《法兰西内战》、《社会主义从空想到科学的发展》、《论持久战》、《抗日游击战争的战略问题》、《社会科学概论》、《抗日民族统一战线教程》等著作。书店还公开发行《新华日报》，等报刊杂志，发行数额远远超过全县销售的国民党各种报纸杂志的总和。就在这个交通并不方便的舞阳县境内，凡属“青救会”势力所及的大小区、镇和学校，都能读到多种进步书报杂志。

一九三八年六、七月份，“青救会”在县城西大街路北民众教育馆后院开办读书班。县委派妇女部长李持英主持读书班事务，吸收县城进步青年和各区选派的党员、青救分会与支会骨干参加，学习马列著作、毛泽东的《论持久战》及宣传以抗日民族统一战线为内容的文章。还教唱一些救亡歌

曲。青救会的领导分别在读书班讲授各门课程。有的地方还举办了青年夜校，如东南区、西南区、城关区以及东北区的胡岗、冻庄、玉皇庙等村，他们从识字教学入手，进行抗日救亡宣传。

积极开展募捐，是“青救会”活动经费的主要来源。“青救会”员带头捐款，并广泛宣传“国难当头，保家卫国，抗击日寇，人人有责，有钱出钱，有物出物”的道理，收到了明显效果，保证了开展各种抗日救亡活动的费用。“青救会”总干事臧自修把商会会长齐卓堂及富绅孙梦山、夏建章、孟胡子等请到家中，晓之以理，并敦促其父臧绍武带头解囊，使与会每人一次便捐了银元二十元到五十元。“青救会”宣传股长胡田希一度曾向社会名流、名商陈苇南、陈朗轩、胡灿宇、胡卓卿、王仿愚等募捐，也都达到了预期的目的。这些捐款除保证“青救会”的活动经费外，还购买慰问品赠送给抗日部队。

三

“青救会”和当时驻在舞阳境内的河南大学战时教育工作团、华北剧团相结合开展抗日宣传，也极大地教育了全县各阶层人民，使共产党的抗日救国政策深入人心，唤起了人民群众的高涨的抗战热情。同时，“青救会”的建立还为中国共产党党的发展创造了有利条件。到一九三八年十一月，全县发展党员达三百余人，其中大部分是“青救会”会员。中共舞阳县委曾多次把在救亡运动中成长起来的积极分子送到延安和豫、皖、苏以及鄂豫边根据地，为抗日战争输送了骨干力量。政治形势恶化后，中共舞阳县委又把“青救会的骨干力量逐步转移到县抗敌自卫团政训处，并使他们控制了该