

武则天往事求真

梁晋红 梁恒唐 段振亮 著

山西出版集团 三晋出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

武则天往事求真/梁晋红,梁恒唐,段振亮著.—太原:三晋出版社,2009.8
ISBN 978-7-5457-0118-0
Ⅰ.武… Ⅱ.①梁… ②梁…③段… Ⅲ.武则天(624~705)-人物研究 Ⅳ.K827=42
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144192 号

武则天往事求真

著　　者:梁晋红　梁恒唐　段振亮
责任编辑:张继红
助理编辑:魏思思

出 版 者:山西出版集团·三晋出版社
地　　址:太原市建设南路 21 号
邮　　编:030012
电　　话:0351-4922268(发行中心)
　　0351-4956036(综合办)
E-mail:　sj@sxpmg.com
网　　址:http://sjs.sxpmg.com

经 销 者:新华书店
承 印 者:太原市方正印刷有限公司

开　　本:850mm×1168mm　1/32
印　　张:7.5
字　　数:146 千字
版　　次:2009 年 9 月　第 1 版
印　　次:2009 年 9 月　第 1 次印刷
书　　号:ISBN 978-7-5457-0118-0
定　　价:18.00 元

版权所有　翻印必究



目　录

谈武氏家族的起源与繁衍 …… (1)
武则天先人事迹探索 …… (13)
谈武氏族人的新发现 …… (36)
武士彟在唐王朝 …… (50)
武则天是文水县南徐村人 …… (71)
关于武则天生年与生地的反思 …… (75)
武则天二次进宫究竟何年 …… (82)
武则天杀女辨误 …… (87)
武则天与王皇后 …… (93)
太子弘死于肺结核欧阳修冤枉武则天 …… (102)
武则天与铜匦 …… (110)
武则天时代的天枢 …… (115)
武则天与她的儿子们 …… (121)
谈攀龙台碑的存在与价值 …… (126)
武则天的荣辱与攀龙台的变迁 …… (136)

说周唐变革在昇仙太子碑上的留痕 …… (143)
我对武则天的几点看法 …… (153)
谈则天庙名称更变 …… (164)
武则天称帝与文水的变革 …… (168)
武则天与寿宁寺 …… (171)
武则天历史年谱 …… (174)

附录：

昇仙太子碑并序 …… (209)
攀龙台碑 …… (214)
大周无上才明高皇后碑铭并序 …… (228)

序

李玉明

武则天是一个极具魅力的历史人物。在两千多年的封建男权社会中，她以皇后身份协理朝政，建立了一个强大的李唐王朝。政绩辉煌，朝野公认，中外使臣将其与高宗并称为“二圣”。在高宗死后更代子临朝，平息了内忧外患；继而登基称帝，治理了一个繁荣昌盛的大周王朝。但由于女人的特定身份，她的政权只能交给儿子，恢复唐朝；以八十二岁高龄，自去帝号，退出政坛。死后以皇后身份合葬乾陵。留下众多的历史谜团。

我会在多年的三晋文化研究中重视了这一课题，并涌现出不少研究人才。梁恒唐父子便是其中之一。他们的《武则天往事求真》一书，以多篇论著，从各个方面进行了研究探讨，颇有新意，值得一读。

二〇〇八年十二月



文水县武则天庙正殿属宋金建筑中的杰作。一九九六年则天庙定为国家级文物保护单位





文水县武则天庙雕像及宋庆龄题字



陕西乾陵唐高宗与武则天合葬陵墓



乾陵石狮



乾陵无字碑



陕西咸阳顺陵武则天母亲陵墓





顺陵石狮是现存唐代石雕之最大最精美的石雕艺术品



谈武氏家族的起源与繁衍

关于武氏家族的起源与繁衍，较全面的资料是新唐书宰相世系表。由于作者欧阳修的史学观点是贬责武则天的，故宰相世系表不会为武则天虚立门户，应该是可信的。本文试以宰相世系表为主线，参阅其它史料，对武氏家族的起源与繁衍作点探讨，不妥之处敬请方家指正。

一、武氏家族的起源

新唐书宰相世系表武氏条开头即指明，武氏出自姬姓，周平王少子生而有文在其手曰“武”遂以为氏。类似的记载也见于唐人李峤撰的《攀龙台碑》，唐人林宝撰的《元和姓纂》。近期有幸翻阅了清代人辑录的《世本八种》一书，它是中国先秦史籍《世本》的唯一继承书。其中尤以《秦嘉谟辑补本》最为详



备。秦氏《世本》在氏姓篇中备述天下姓氏一千数百条，其中武氏共有三个家族。其一为山东任城武氏，出自子姓，属殷商后裔。秦氏《世本》记载，武氏，殷王武丁伐鬼方元功章炳勋茂王室，官族分析，因以为氏。武氏其后也。宋代赵明诚的《金石录》中，在《汉敦煌长史武斑碑》上也有类似记载。至今山东任城有武氏石阙铭，记载了武开明、武斑、武梁等数人官职。以后这一家族又不见有名的人物，故消沉在历史的海洋里。另一家族是战国时期宋武公之后，以谥为氏亦为武氏，但在本条记载中不见传人，在别的史料中也不见有名的人物故也无名于后世。

三个武氏家族中只有武则天家族比较兴旺，她从东周命氏之后，历代都有些不大不小的人物，代代相传。自武则天称帝后，这个家族出了女皇、宰相、王公、驸马都尉及其他官员过五十多人。关于这个武氏家族起源秦氏《世本》中的记载与《新唐书宰相世系表》、《元和姓纂》等记载基本相同，表明武则天家族出自姬姓，起源于周平王少子的观点是符合事实的。

二、武氏家族的迁徙

武则天家族的最早祖先为周平王少子，应居于洛阳，以后是否因封王等原因而有过外迁不得而知。到秦朝末年有武臣，家居于陈，是现在的河南淮阳。这是武氏家族的第一次迁徙。武臣究竟是武氏家族的第几代祖先史料记载并不清楚。但《新唐书·宰相世系表》、《元和姓纂》与《文苑英华》内武就碑都提到武臣是这个家族的一代祖先。按《史记·陈涉世家》记载，



陈涉起义下陈之后，召集当地英豪议事，即派遣陈人武臣与张耳、陈余略赵地。武臣到邯郸后采纳张耳，陈余的建议自立为赵王，邯郸应该是武氏家族的第二次迁徙地。一年后武臣在邯郸被杀，陈涉（胜）也被部下杀害，故武臣在邯郸不见繁衍，也不会有更多遗迹。入汉之后，有武儒封于梁邹，为梁邹孝侯，居于梁邹，即现在的山东济南附近山东邹平县。关于梁邹孝侯武儒的名字史书记载不一，史记功臣表记为武儒，汉书功臣表记为武虎，新唐书宰相世系表记作武臣，《元和姓纂》记作武彪。总之都是记这位梁邹孝侯之名的。这个家族在梁邹约传六代，见之于史记功臣表的人物有武儒，武最、武婴、武山附。武儒在汉高祖刘邦起兵初，以揭者随从击破秦。入汉之后又以将军平定诸侯，功比博阳候封二千八百户。汉高祖六年正月丙午（前 201 年）封于梁邹为梁邹孝侯。他的孙子武最于孝惠五年（前 190 年）继承侯爵为东武亭候。武最的儿子武婴于元光元年（前 134 年）继承爵位为倾侯，元光四年（前 131 年）武婴的儿子武山附继位为济阴侯[①]。山东济南邹平县是武氏家族的第三个迁徙地。元鼎元年（前 116 年）武山附坐酎金国除，按《元和姓纂》记载，梁邹孝侯彪传封六代后居沛国。可以说大约在西汉元鼎元年之后武氏家族迁居于沛国即沛之竹邑，即现在的安徽省宿县。这是武氏家族的第四次迁徙地武氏家族在安徽省宿县繁衍十三代，其间最显赫的人物是晋代左仆射薛定侯武陔，据晋书传记中记载，晋初武周生武陔、武韶、武茂、兄弟三人总角知名，武陔于泰始年间为左仆射薛定侯[②]。



他的儿子是太山太守嗣薛侯武越，孙子是威远将军嗣薛侯武铺。他的五代孙北魏平北将军，五兵尚书晋阳公武洽封于晋阳食邑文水，所谓“别封大陵县，赐田五十顷因居之”[③]；文水县是武氏家族的第五迁徙地，武氏家族在文水繁衍十三代之后虽不见于史籍记载，但相信现在文水县的武姓人应该是武氏家族的后裔。

武氏家族在文水经历了一个由强盛到衰弱，再强盛再衰弱，又鼎盛到衰落的漫长过程。武氏家族在文水出了王公宰相二十多人，是破天荒的家族大事，故文水县对武氏家族有着特殊的意义，远非其它居住地可比。按《新唐书宰相世系表》记载，武洽封于晋阳时是平北将军五兵尚书晋阳公。他的儿子武神龟为国子祭酒。《文苑英华》中武就碑记载他是国子祭酒寿阳公。表明此时的文水县已改称寿阳县，时间应是北魏太平真君九年之后，由于文水县是本年由大陵县改为寿阳县的。如此推断武家迁徙大陵（文水）的时间应在北魏泰常初年（416年）。武神龟的儿子武克己是本州大中正（应是在并州）司徒越王长史袭寿阳公。武克己生北齐镇远将军袭寿阳公武居常，武居常生后周永昌王谘仪参军武俭，武俭生隋朝东都丞武华。从如上排列看武氏家族在隋代是个人物与官爵的低落阶段。这是武氏家族的第一个由盛到衰。入唐之后武氏家族开始步入高官阶层，首先是武则天的父亲武士彟参与起义，成为唐高祖李渊的开国功臣，享受免一死的特殊恩宠，官居正三品工部尚书，后转外职为从二品荆州大都督，他的长兄武士稜官居从三



品司农卿，死后又陪葬唐高祖献陵，可见他的政治地位也是相当高的，他的三兄武士逸为益州行台左丞相，后转为始州刺史，卒赠攒国节公，也应是从三品官员，兄弟三人也曾同受皇帝封赏，这些的确是少有的荣耀这是武氏家族在文水县的再强盛时期。

贞观年间武氏兄弟相继去世。至贞观九年武士彟死后，这个家族显的冷落，再度处于衰弱状态，武士彟的两个儿子元庆、元爽以门荫而得官也是小官。武则天作皇后武氏家族又趋强盛，但表现为阴盛阳衰。尽管由于皇后之故，武元庆由五品右卫郎将迁从四品宗正少卿，元爽自八品安州户曹迁从四品少府少监，惟良自六品始州长史迁从四品司卫少卿，怀运自六品瀛州长史迁从四品淄州刺史[④]，但由于家内的原因又都转任外职相继死亡。武则天皇后成为武氏家族的孤立的金凤凰。

上元元年（674 年）三月，武则天奏请召武承嗣于岭南袭爵周国公。四月辛卯迁从三品宗正卿[⑤]，之后，武氏族人逐渐进入高官阶层。唐高宗死后，武则天在与宗室亲王斗争中看到家族势力的重要，于是起用武氏子孙，形成一派诸武势力。

天授元年（690 年）九月，武则天称皇帝，改文水县为武兴县。武氏家族也确实大大兴盛起来，九月十三日，立武氏七庙于神都，追封其父武士彟为太祖孝明高皇帝，尊其祖武华为显祖文穆皇帝，曾祖武俭为烈祖昭安皇帝，高祖武居常为肃祖章敬皇帝。五代祖武克己为严祖成皇帝。各代祖母都称皇后。同时立武承嗣为魏王，武三思为梁王，武攸宁为建昌王。立攸



归、重规、载德、攸暨、懿宗、嗣宗、攸宜，攸望，攸绪、攸止十人皆为郡王。又立兄孙辈延基、延安、延寿、延秀、延晖、延祚等六人为郡王[6]，至此武氏家族达到人物与官爵的鼎盛时期，从此以后十数年中武氏家族共出了王三人，郡王十六人，郡公十人，宰相五人，大将军，将军四名，驸马都尉三名，合计官员共五十多名。

在文水县，这个家族的人口繁衍也达到空前盛况。从武士陵、武士让、武士逸、武士兄弟四人为文水第七代算起，第八代依次排列有：君雅、怀亮，惟良、怀道，弘度（怀运）。志元、仁苑、安业。元庆、元爽、武则天、韩国夫人、郭孝慎妻。

第九代有：敬真、敬宗。攸宜、攸绪。攸暨、攸宁。攸归、攸止、攸望。懿宗嗣宗。尚宾、重规、载德。求已。悉思、再思、三思。承嗣、承业。

第十代有：若讷、崇敏、崇行。文瑛、荀瑛、胜、昕（欣）忠、信忠、温窅、震、益。环、成卿、成艺、平一、敬、崇训、崇谦、崇列、崇伪、崇操、延基、延义、延安、延寿、延光、延秀、延晖、延祚、延嘉。

第十一代有：充、良臣、彻、集、备、就、登、继植。

第十二代有：典、异、愿、谭、元衡、恽、斌、儒衡。

笋十三代有：翊黄、筹、忱。[7]

从如上人口繁衍的排列可以看到第七代兄弟四人，第八代有兄弟姐妹十三人，第九代有二十人，第十代有三十一人，第



十一代八人，第十二代有八人，第十三代仅剩三人。在这些人中，武士稜的后代最少，传至孙子辈仅有两人，只有敬真一人为太子洗马。武士逸子孙最多，计二十七人，传至十二代，有宰相武元衡。十三代有大理卿武翊黄。

武士彟的后代中两位宰相，十三位王公，三位驸马，三位将军，一位女皇帝。是武氏家族中高官云集的支派。但整个家族都体现了一个由鼎盛到衰落的局面。

三、武氏家族的衰落

武氏家族的衰落是先从人口伤亡开始的。圣历元年，武则天决意还政李家，召回儿子李显立为太子，使武承嗣等作太子的希望化为泡影。这一打击使之忧愤成疾，当年八月十一日怏怏病逝。之后，武载德、武攸归、武攸止亦在武则天当政期间相继去世。神龙元年十一月，八十二岁的武则天病逝于上阳宫，同年，武懿宗死于怀州刺史任上，武攸宁终于岐州刺史任内[8]；唐中宗景龙元年秋七月辛丑，由于武三思的儿子武崇训及其妻安乐公主专横跋扈与太子李重俊矛盾加深，太子发御林军千骑三百人杀武三思，武崇训并亲党十余人于府第[9]。嗣后，右羽林大将军武攸宜，司卫卿武嗣宗，以及武重规，武攸望先后于景龙年间病故，景云元年（710 年）六月二日（壬午）安乐公主与韦后毒杀中宗李显于神龙殿，七日丁亥殡帝即位，六月二十日李隆基举兵杀韦后、安乐公主、武延秀等，随之武氏宗属诛死流窜殆尽。只剩武攸绪，武攸暨，武平一等[10]。武攸暨在武延秀死后降封为楚国公专自奉养，也于延和元年病卒。



武氏家族衰落的另一表现是族人的离散。其中最先离散的是武攸绪，他在武则天万岁登封元年封嵩山之后便上表辞官隐居于嵩山之阳，冬居茅椒，夏居石室，买田耕种，过起山林野夫的消闲生活[11]。武载德封频川王，他的儿子武平一是个博学多才颇有道家思想的人物，在武则天称帝武氏家族鼎盛的日子里，他以盛极必衰的道家观点产生惧怕心理，也隐居不仕，他的儿子武就更不愿与武则天同叙家谱。现存于《文苑英华》中的武就碑就突出的表现了这种思想，武就本是武士逸的第四代孙子，但在他的墓碑中却说：“公讳就，字广成，沛国人，周室之兴本于忠厚，赵王之裔厥有勋贤。元魏步兵尚书、雁门、朔方、云中、马邑四郡太守洽启封晋阳、田禄益大。生国子祭酒寿阳公讳神龟……”，他既承认是出自周室也承认他是赵王之裔，并载明他的祖先武洽启封晋阳，武神龟封寿阳公。他就是不愿说他出自文水，硬要说成是沛国人（安徽人），他不愿和武则天同宗同谱。武就到晚年徙家于嵩洛，即洛阳缑氏，现在的洛阳堰师县。故《新唐书武元衡传》称之为河南缑氏人。这应是武氏家族的第六次迁徙地。

文水县武姓人家现在的居住点在武家坡、武村、武家寨、武午村、冀周村、南徐村、龙泉村、马村等。这种分散也应是唐代以后武氏平民的一种回避性迁散。武氏家族留在文水县的古墓，有武士彟墓在南徐村，武家山墓群在南徐村，另外还有一处在河底村，一处在马村西面高原。近期在马村西南砖厂出土三方唐代墓志展示了武氏家族未载人史志的一个支派，墓志



内容：

其一：维大唐武公墓志并序。公讳客，字崛玉，并州文水人也。先苗古史飞凤彩于鸣岐，下纂今书启龟文于昌洛，粤以芳枝郁郁，星列俟王，茂叶萋萋风流卿相，观其往述，可略而言，曾祖穆，齐任铭州刺史，威行雷动振南土之诗檬，爱心江波，起西河之孚竹，祖安、隋任长安万年县令。挥刀一割引彭泽之琴歌，扫迹三幡促钟党之酒赋，考唐初元从股肱鸾辂谋擒赤眉，翼赞龙鳞，计开黄石，公奇姿喷海，秀气含山。桃林之牛马既归，翰苑之云词可绚，于是贤拓表巷，功待封门，勋加子孙即授王府队正。公心泉百丈器宇千寻，武设鹰杨，文谈鳞趾。所以世阴渐暮，葵露移朝去乾封元年九月命也不留，遇痾而卒，春秋六十，今神龙二年岁次丙午闰正月景子朔一日景子，与夫人郭合葬于县西南二十五里之原礼也。南陂北阙缀紫色而缤纷，左川右山杂青霞之悴发，茔图宜吉，宅地为安，雕玉牒以延芳，镂金铭而不朽，其云曰：美玉擢质，英声悴容，车沉剑影，城移帝纵，进思匪懈，退食自公，叹良人之曰远，没泉路而霄空。

其二：唐故武君之志。君讳则字尚珍寿阳人也，赤乌呈象建郃壤以封疆，黄钺振威表华山而列土。浩汗彰其雅诰，灿烂绚乎诗笺尔乃前芳即周武王之后矣。曾租穆隋晋州刺史，祖恭唐朝元从，制授谏议大夫，父客舒王府队正。并以龙头擢秀鸾颔孤标，坐甘棠以称歌，行泮林而引咏。攀鳞拳勇，附凤趁材，走翰鸾回，挥戈鹤起，君星宿陶质，江汉诞灵，智水百