

230 / 发展中的武侯区

- 武侯这个名字
- 五载风流话武侯
- 武侯区的六大工程



武侯文史资料选辑

第六辑



成都市武侯区政协
文史资料委员会 编

卷六

第六集

一九九七年元月 成都

封面设计:米大中 李文义
责任编辑:李文义

武侯文史 (第六辑)

成都市武侯区政协
文史资料委员会编 成都峨嵋彩印厂印

准印证号:成都市字第 2844 号

32 开本 印张 8.25 字数 132.8 千字 册数 1—1000

内部发行

工本费 10.00 元

封面题字:聂荣贵(四川省政协主席)

名誉主编:颜兴元 刘萃芳

主 编:邓起富

副 主 编:李文义

刘孝昌

EA49/11

参加本辑编审工作的同志有(按姓氏笔划为序):

丁晨滨

马士弘

王正国

李定一

米大中

刘中柱

刘廷璧

任顺枢

吴荣武

张全昌

席仿山

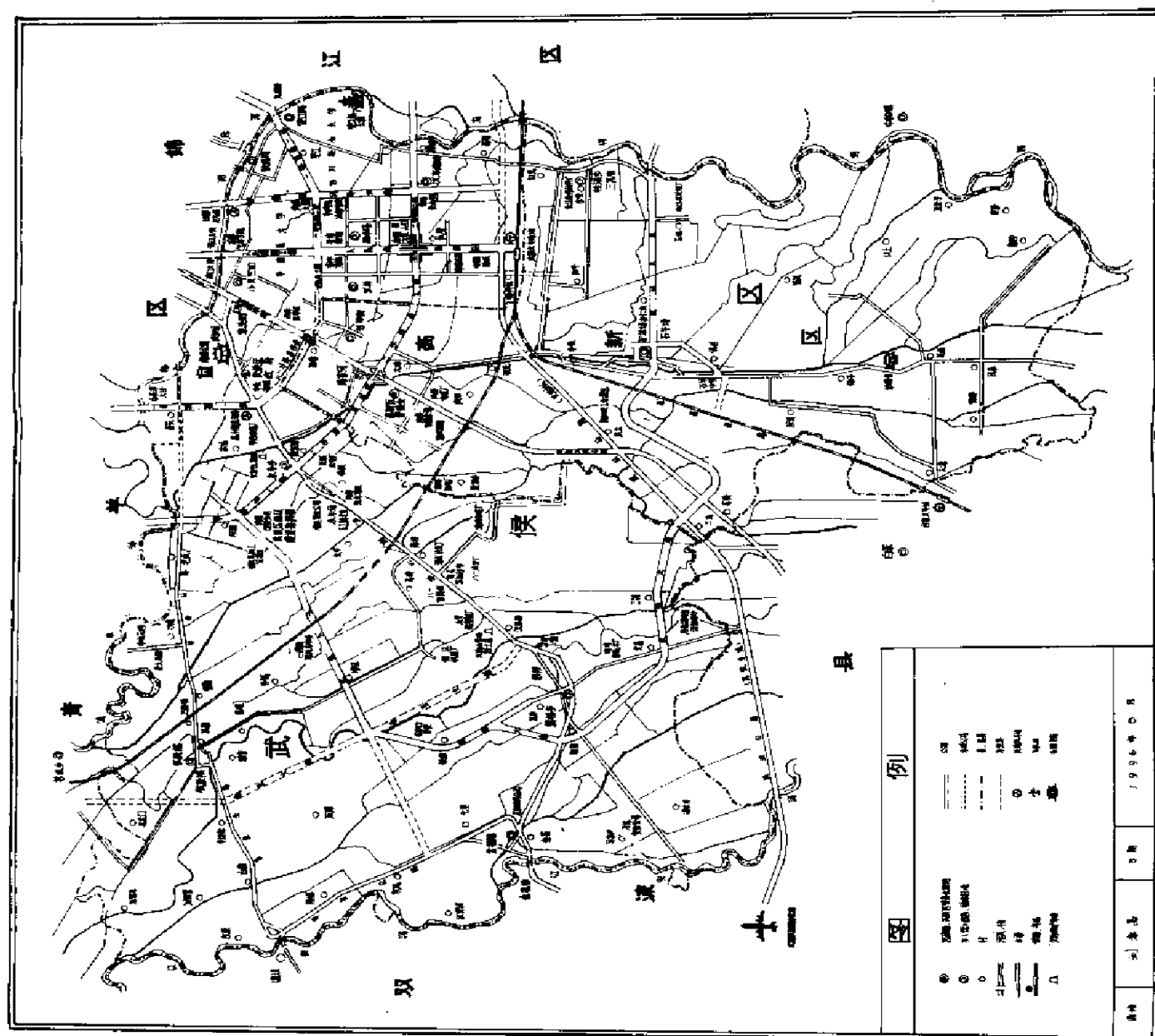
龚 浔

龚锡凤

梁玉文

谭明礼

武侯区示意图



一九六二年一月為成都市武侯區書勵志聯

武侯足智多謀定能運籌決策
重展鴻圖莫惜東隅小失
杏逸寬宏大量猶可众志成城
再創輝煌當期桑榆豐收

武侯區文史資料選輯

漢通志

馬識途

馬識途老先生題詞

借鑑全歷史
再創輝煌

郭應富

九六十一月

中共武侯區委書記郭應富題詞

搞好武侯文史資料
工作，促進區經濟發展
作貢獻

范賢堯

一九九六年十二月

武侯区人民政府区长范贤尧题词

以文育人
以武为怀

周化成

武侯区人大常委会主任周化成题词

和牧軍家
永建國後史
鮮紅集出版
尹萬春
九六年

政协武侯区委员会主席尹万春题词

目 录

一、革命家的足迹

老一辈无产阶级革命家在武侯 区志办(1)

二、热土武侯

武侯这个名字 红 木(7)

武侯新曲四首 李国瑜(12)

武侯区自然资源概况 刘孝昌(13)

武侯区的“六大工程” 李文义(22)

五载风流话武侯 丹 木(29)

三、经济纵横

腾飞的翅膀

——记成都市西南密封件厂与科技联姻的发展历程 孙宣岩(41)

借长江雄浑浩荡之气搏击市场

——记四川省长江冷气设备总公司 姚锡伦(46)

大西南的电脑黄金走廊

——记成都电脑城 武 遥(56)

四、人物春秋

身经百战丹心昭日

——记贺炳炎上将 李豫川(64)

记成都海外联谊会理事雷池女士二三事 龚 浔(71)

记创立“一指禅”点穴运推手法的骨科医生李枝华 任庆珍(76)

五、教育天地

四川音乐学院简介 杨士华(82)

目 录

记成都航空工业学校	吴秀兰(86)
成都包装技术职业中学	谭明礼(90)
四川联大附属实验小学	曾文跃(96)
西南地区第一所国家教委 全国中小学计算机研究中心实验学校 ——武侯区东桂街小学	岳碧琦(102)
六、医药卫生	
发展中的武侯区第二人民医院	张连胜(112)
藏医药的形成与发展	刘中柱(118)
四川省劳动卫生职业病防治研究所	王锦文(128)
七、民族宗教	
灵岩观音山碑记由来	马识途(135)
甘孜藏族自治州驻成都办事处	甘孜州办事处(139)
四川佛教密宗道场——近慈寺	王安明(145)
八、街、乡、镇史略	
发展中的跳伞塔街道办事处	刘 矩(155)
无限沧桑话桂溪	高联方 王齐志(160)
红牌楼考	郑世国(173)
小桥流水话机投	晓 章(175)
金花镇概况	莲 池(181)
九、艺海拾零	
呼唤黎明的《蜜蜂文艺社》	陈瘦民(186)
川剧源流浅谈	吴荣武 王正国(192)
十、史海勾沉	
陈孟熙率川西师管区起义经过	
.....	丁晨滨 张 韧(200)

武担山下话黄埔·····	曾广文(209)
我所知道的南岳游干班·····	席懋修(219)
从绥蒙南下到四川前后的情况回忆·····	杨鸣皋(225)
三民主义青年团中央干部训练班·····	萧金石(230)
刘文辉在成都的电台·····	夏祥烈(240)

老一辈无产阶级革命家在武侯

区志办

武侯区地灵人杰,文物荟萃、有灿烂的历史、悠久的历史、亦有光荣的革命传统。一批老一辈革命家曾在这里学习、生活、参观、访问。名闻遐尔的武侯祠、翠竹掩映的望江楼公园以及武侯的农村和乡镇企业,都留有他们的足迹。老一辈革命家来到武侯区人民群众之中,走进车间和村民家庭详细询问生产、生活情况,深切体现了老一辈革命家对武侯的关怀和厚爱,给武侯人民留下了一笔宝贵的精神财富。

1906年9月,朱德考入成都四川高等学堂(即四川大学前身)体育科甲班学习,时年19岁,用名朱建德。朱德在校内,除学习规定课程外,还秘密阅读同盟会机关刊物《民报》,接受民主革命思想影响,对后来走向革命起了很大作用。1908年朱德以优异成绩从四川高等学堂毕业。

1952年7月,邓小平、贺龙到西南民族学院,参加第二期开学典礼。会上邓小平、贺龙向师生作了重要讲话,并为学院题词。邓小平题词是:“团结各民族于祖国大家庭的中心关键之一,是在于各民族都有一批热爱祖国,并能联系群众的干部。”

1955年5月初,周恩来出席亚非会议访问印尼后,返京途中,在成都停留时,到武侯祠参观。周恩来虽身居高位,却处处严格要求自己,刚进大门就问随行人员:“买门票没有?买了多少张?”直到听清楚买票张数,才继续往前走。周恩来

十分敬慕诸葛亮,关心武侯祠。在参观中仔细观赏祠内陈列的每件文物。在“文化大革命”中,周恩来虽身处困境,仍时刻惦念着武侯祠的保护问题,正因有周恩来的关怀爱护,武侯祠及祠内珍贵文物,才得以幸免于难。

1958年3月,中共中央成都会议期间。毛泽东、刘少奇、董必武等老一辈无产阶级革命家相继到武侯祠、南郊公园、望江楼公园参观。

毛泽东在参观中,对祠内的几副名联兴趣很浓。走到二门时,仔细逐字看完了刘咸荣撰写的对联:“合祖孙父子兄弟君臣,辅翼在人纲,百代存亡争正统;历齐楚幽燕越吴秦蜀,艰难留庙祀,一堂上下共千秋。”到诸葛亮殿时,在赵藩撰书的“能攻心,则反侧自消,从古知兵非好战;不审势,即宽严皆误,后来治蜀要深思”对联前面,凝目沉思,推敲其中的哲理。随后,毛泽东还游览了南郊公园。后来,有人传说:毛泽东曾告诫将到四川主持工作的一负责人说,到了成都,要去武侯祠看一看赵藩撰书的对联。

1958年3月下旬,刘少奇到武侯祠参观。对每块碑刻、每尊塑像都逐一认真观赏。到了惠陵,刘少奇敏捷登上刘备墓,鸟瞰园林景色。(刘少奇登上刘备墓一事,在“文化大革命”中,竟被诬成刘少奇的“皇帝梦”而大张挞伐。)之后,又游览了南郊公园。同月,刘少奇还来到望江楼公园参观,并登上崇丽阁,观览锦江春色。

1958年朱德来到武侯祠。旧地重游,朱德对祠内文物和园林草木倍感亲切。早在朱德青年时代,就曾多次到武侯祠,有人曾看见过朱德早年撰写的对联悬挂在祠内,可惜原联无觅。

1965年,董必武继1958年成都会议后,再次来到武侯祠参观,董必武对诸葛亮年轻隐居的湖北隆中很熟悉,有着浓厚的乡土感情。前后两次参观武侯祠激发了董必武怀古幽情。以古鉴今,赋诗一首,题为《游武侯祠》,诗云“武侯祠宇在,瞻仰致微忱。淡泊缘情热,勤劬独意深。苍鹰神凛凛,翠柏气森森。时代将人限,徒为梁父吟”。表达了对诸葛亮的景仰,对其历史局限,也作了深刻的剖析。

吴玉章早年在成都从事革命活动时,就曾多次到武侯祠。50年代,年已80多岁高龄老人的吴玉章,能出口成诵祠里对联。此次来祠参观,随身携带小凳一张,看累了,随地坐在小凳休息一会再看。参观后数月,回忆出刘备墓前遗联,并新填《丝竹》词一首。吴玉章写道:“六十年前昭烈墓前一联,今不见了,其内容是:‘一抔土尚巍然,问他铜雀荒台,何处寻漳河疑冢;三足鼎今安在,剩此石麟古道,令人想汉代官仪。’刘墓已荒,游人不解,故写了一首:‘丝竹绿如烟,兰桂檐前,古碑三绝柏参天,昭烈墓荒春又过,记取遗联。又是一重天,金碧评妍,是陵园,又非陵园,应把事迹昭示出,以伸奸贤。’”《丝竹》词的手稿,后来吴玉章收回去了。

1958年,贺龙到武侯祠,贺龙是军事家,深知打仗用兵攻心为上的重要。亦对祠内诸葛亮殿赵藩撰书的“能攻心”联难以忘怀。看到这幅对联时,说:“写得好啊!”。

1959年11月6日,陈毅来到南郊公园参观盆景展览,并游览武侯祠,陈毅年轻时在成都生活学习,武侯祠是常游之地。观览文物后,又观赏了盆景艺术展出,面对自然雅致,妙趣横生的一盆盆川派盆景,文思如泉。顺手要来一只质地低劣毛笔,一挥而就写下“高等艺术,美化自然”。陈毅这帧寓意

深刻、苍劲有力的题字，深受人们喜爱，并广为流传。

1960年，邓小平和贺龙一道来到武侯祠。路经祠内茶园时，邓小平提出到茶园去和群众一起坐茶馆，两人便兴致勃勃走进茶园就坐，品评清香扑鼻的四川名茶，并对一位老工人表演的精湛的 掺茶技术，赞不绝口。

1963年，邓小平又来到武侯祠，每看到一件文物，都主动向身边的工作人员作介绍，对祠内塑像的取舍存留，发表自己的见解。邓小平说：“这些塑像，该有的没有，不该有又有了。比如，魏延就该有，但没有塑像，诸葛亮的错误就是没有用魏延，这个塑像的人，在为诸葛亮打埋伏”。邓小平敏锐地察觉到，武侯祠塑像排列的混乱及塑像者对历史人物的不公正态度，也发表了自己的看法说：“马良不应放在文臣廊的倒数第二位，张翼不该放武将廊顺数第三位”。对刘、关、张三人，邓小平也评说：“关羽是愚蠢的、可悲的。”“张飞倒还可爱”。“刘备是儿子坏，孙子好，诸葛亮是三代都好”。赞扬了诸葛瞻、诸葛尚父子英勇战死绵竹的壮举。当看到诸葛亮像前的牌位名称不完整时，立即说：“应该是‘汉丞相益州牧武乡侯录尚书事诸葛先贤位’”。

1963年与1964年，陈毅又两次来武侯祠。一次参观完毕，在祠内接待室小憩，高兴地谈今论古，乘兴即席挥毫，题词曰：“少时读三国志及杜诗，仰慕诸葛孔明之为人。稍长就学成都，游武侯祠，则昭烈墓在其侧，人们敬慕孔明 反胜昭烈，其故何也？余意孔明治蜀，留有遗爱，千秋公论，不随时俯仰。其余若人不能自立，欲依附光泽以自显者，其速朽必矣！”但几天后陈毅取回原稿。1982年，张爱萍补书了这帧题词。

1980年7月10日上午10时，邓小平一行在杨超等省、