

2809

92

武都文史資料選輯

第四集

人民政協武都縣文史資料委員會編

武都县文史资料选辑

第四集

政协武都县委员会文史资料委员会编

一九九二年十一月

武都文史资料（第四辑）

人民政协武都县文史资料委员会编

开本787×1092 1/32 字数100,000

册数1—1000

准印证号：武都县文化局（1992）04号

武都县印刷厂承印

1992年11月

（内部资料）

目 录

邢澍·····	李鼎文 (1)
胡耀邦视察武都·····	王 贤 (15)
班禅副委员长视察拱坝等地途经武都 ·····	王作义 杨树德 (20)
武都古文化的渊源及文物·····	杨万华 (24)
武都具有开发前景的矿产·····	杨绳武 (43)
白龙江畔军民堤 ——武都城防工程修建概况·····	王 贤 (52)
一九五三年县委买粮救灾·····	甘棠润 (59)
武都在历史上的几次大地震·····	杨鸣钟 (61)
解放初期东江河堤的兴修·····	赵锦云 (67)
试办农业生产合作社·····	甘棠润 (70)
武都籍保定军校毕业生简介·····	刘兆华 刘汉华 (76)
国民党陇南绥署设四县边区联合办事处所辖高 原乡的情况·····	刘小石 王士宽 王兆庆 (83)
解放前夕的武都盘查哨·····	谭继文 (86)
解放后国民党武都县党部办理移交手续 的情况·····	石建民 (90)
武都立亭桔园的建立·····	蒙占全 (93)
黄岩蜜桔在武都东江安家落户·····	赵锦云 (99)
我县茶叶的引进和生产·····	任廷芳 (102)
武都山区的“米丘林”——张世清·····	王新民 (106)
解放初期的武都贸易公司·····	李友三 (109)

武都手工业的社会主义改造·····	杨树林 李东荣	(114)
武都县农村信用社的创建·····	李谷冰	(118)
热爱地方教育的秦步云·····	王新民	(123)
民间艺人——张德茂·····	崔敏勤	(126)
1955年武都队参加全省十一县市男女篮排球 锦标赛的情况·····	郝 钰	(129)
武都角弓大米——农垦稻·····	张俊峰	(133)
武都县医药公司在医药供应上的几件事情···	侯锡康	(136)
武都白龙江大桥的修建·····	陈文喜 杨树林	(140)
县境白龙江南岸的两处水利工程·····	李东荣	(143)
汉王镇的“兴汉渠”水利工程·····	尚兴文	(147)
一宗错判案件·····	郝 钰	(150)
甘家沟泥石流的治理·····	尚兴文	(153)
东江砖厂的兴建·····	赵锦云	(156)
武都城关清真寺·····	马元凯	(159)
武都“桑大布”的来历·····	李东荣	(163)
武都新音乐运动的倡导者——蒋心镜·····	崔敏勤	(167)
武都邮政“世家”苟建安·····	董生贵	(170)
解放初期的武都戒烟所·····	黄元凯	(172)
解放前武都上演过的几个秦腔戏班·····	崔敏勤	(176)
废除封建婚姻制度·····	甘棠润	(181)
武都民间农谚·····	石建民	(183)
伊洛瓦底江畔的军营生活 ——参加援缅远征军·····	王文口述 王贤整理	(187)

邢 澍

李 鼎 文

在公元十八世纪三十年代至十九世纪四十年代，也就是清代乾隆、嘉庆、道光年间，甘肃出现了两位全国闻名的学者，号称“二澍”一位是邢澍，另一位是张澍。

邢澍，字雨民，一字自轩，号佺山，阶州（今甘肃省武都县）人。他生于清乾隆二十四年六月二十八日，也就是公元1759年7月22日。父亲去世很早。他很聪明，加上刻苦学习，读了很多书。乾隆四十四年，（公元1779年）他二十一岁，到西安参加乡试，考中了举人。回到阶州，在龙山寺继续读书。大约一、二年后，随人上北京。乾隆五十一年（公元

1786年），他在满族诗人和亮的家里做塾师。和亮家的祖先是太官僚，藏书丰富，给他提供了博览群书的好条件。乾隆五十五年（公元1790年），他三十二岁，考中了进士。五十八年（公元1793年），被派往浙江省永康县任知县。从此开始了他的仕宦生活。

嘉庆元年（公元1796年），调任浙江长兴县知县。他在长兴的时间很长，有十年之久。在这期间他捐出自己的薪水办了一些好事，如补修城垣，浚石塘港，重建平政桥、丰乐桥，兴建同善堂、育婴堂等。为官清正，案无留牍，群众称他为“邢青天”。在从政的余暇，他在培养人材，学术研究等方面，也都作出了成绩。嘉庆三年（公元1798年），他任浙江乡试同考官，考取了举人第一名的张廷济^①就是他推荐的。后来张廷济成了金石学家。嘉庆五年（公元1800年）孙星衍和他同编了《寰宇访碑录》，到七年，（公元1802年）刻成，共十二卷。同年他为了重修《长兴县志》，延请钱大昕，钱大昭兄弟住在县署鉴止亭，一同商订体例，从事编纂。到十年（公元1805

年)刻成,共二十八卷。经过著名学者钱大昕发凡起例的《长兴县志》,成为清代地方志中的善本之一。

嘉庆十一年(公元1806年),他由长兴迁署江西省饶州府(治所在今江西省波阳县)知府。在离长兴后,寓居秀水(今浙江省嘉兴县)的碧漪坊。在饶州府不久,又调任江西省南安府(知所在今江西省大余县)知府。十三年(公元1808年),因病辞职到秀水休养。这年回了一次阶州。十四年(公元1809年),从阶州返回秀水。二十三年(公元1818年),秋天从北京回秀水,由通州(今北京市通县)乘船经天津从运河南归。二十四年(公元1819年),他六十一岁,由秀水回阶州。据他的七世孙邢子仪说:邢澍卒于道光三年八月初八日即公元1823年9月12日,享年六十五岁。《清史稿·文苑传》有他的传,但太简略。天水冯国瑞撰有《邢侗山先生事迹考》^②,考证较详。

邢澍的著作不少,冯国瑞撰《邢侗山先生著述考》,^③列举了十五种,这就是《十三经释天》、《关右经籍考》、《全秦艺文录》、

《两汉希姓录》、《宗会要》辑本、《金石文字辨异》、《金石札记》、《寰宇访碑录》、《尸子》辑本、《孙子》辑本、《司马法》辑本、《旧雨诗谭》、《南旋诗草》、《守雅堂文集》、《长兴县志》。这十五种中现在确知已有刊本的有六种：（一）《关右经籍考》十一卷，《清史稿·艺文志》列入史部目录类。有原刊本。（二）《金石文字辨异》十二卷，《清史稿·艺文志》列入经部小学类字书之属。除原刊本外，还收入《聚学轩丛书》。（三）《寰宇访碑录》十二卷，《清史稿·艺文志》列入史部金石类。除原刊本外，还收入《平津馆丛书》。（四）《南旋诗草》、冯国瑞据刊本辑入《守雅堂稿辑存》，有铅印本。（五）《守雅堂文集》，冯国瑞据刊本辑入《守雅堂稿辑存》，有铅印本。（六）《长兴县志》，有嘉庆十年刊本。

邢澍的主要成就在史学方面，他在《武阶备志序》中说：“舆地之学，非多阅古今书不能也；阅书多矣，非身履其地，参互考验，仍不能也”。又说：“余尝谓学问之道，博与通

相资，而固与陋相踵。吾乡人士患在沿习俗说而不遵行说论。州城外万寿山有南宋人所撰碑，读之可知宋时城郭界址，及河渠迁徙情形。与众人言之，多疑而不信，信者惟一、二人”。这里所说的“州城外”，指阶州西城外。《寰宇访碑录》卷九所收的南宋石刻中有这样一条记载：“万寿山修观音祠记（张寅撰，刘震正书。庆元五年六月。甘肃阶州。”邢澍在这篇序文里指出：不仅要读书本，而且要读石刻；不仅要读文字记载，而且要亲自调查访问，不仅要知识丰富，而且要见识通达。这里所讲的治学方法是合乎科学的，如他主张的石刻与书本互证，到了近代，王国维就发展为纸上材料与地下材料互证，从而把金石学发展为考古学。

他在邵晋涵、孙星衍两家搜集石刻资料的基础上，作了增订工作，使这部辑录周秦至元代约八千种碑目的专书《寰宇访碑录》得以刊行。他又根据所见到的唐宋以前金石刻和宋元刻本《隶释》、《隶续》等书字体的不同，编写成《金石文字辨异》。以上两部书是他在金

石学方面的著作。他和钱大昭钱大昕等人编纂的《长兴县志》，是他在方志学方面的著作。他又著《两汉希姓录》六卷，是在姓氏学方面的著作。可惜这部书已经亡佚，只留下了一篇自序。张之洞《书目答问》附录《国朝著述诸家姓名略》，把邢澍列入金石学家，这就表明了他在史学上的主要贡献。

他的考证文字，一般都具有实事求是的精神。如《桓水考》认为《尚书·禹贡》中的桓水，就是嘉陵江的支流白龙江，不是洮水。他说：“古今水道迁移，或未可知，然求之目验面信，证之经文而合，则谈桓水者，舍白龙江奚属哉？”这是由于他家在阶州，“于此询究有年”的结果。在《长兴谢文靖公墓考》中，根据北宋胡宿《文恭集》引唐人张规《吴兴杂录》和《南史·陈始兴王叔陵传》考，是长兴县三鸦岗的东晋宰相谢安墓是从建康（今江苏省南京市）的梅岭迁葬来的，并不是衣冠冢。钱大昕认为这篇文章的结论“确不可易”。在《跋李翰蒙求》、《又跋李翰蒙求》两文中，据金元好问《道山集》中《十七史蒙求序》引

唐人李华为《蒙求》作的序文和唐人李匡义的《资暇录》，确定《蒙求》一书的作者是唐代的李翰，不是后晋的李浣，至于给“翰”字加水旁作“瀚”更是错误的。在《跋王昌龄诗》中，根据王昌龄诗集中诗篇所写，“故园之思，皆在蓝田、灊陵间”，从而确定了《旧唐书》所说籍贯京兆（今陕西省西安市）的正确和《新唐书》所说籍贯江宁（今江苏省南京市）的错误。张廷济《南旋诗草后序》中说：

“先生著《守雅堂集》考核详确，不为空疏浮游之论”。这个评价是切当的。由于阶级和时代的局限，他有时也有错误的说法，如《彤管解》中，他对《诗·邶风·静女》中“彤管”一词的解释，维护《毛传》、《郑笺》的赤管笔的旧训，反对欧阳修以彤管为不知何物并把这首诗讲成男女淫奔之诗的新解，这就流露了经生的偏见。

邢澍不仅是一位史学家，还是一位诗人。他保存下来的论诗的话不多，但值得重视，《与张叔未书》中说：“《清仪阁杂咏》披阅数十，典雅流丽，不乏情韵，可传无疑。袁随园

尝以‘吟痴’、‘钞书’嘲近日诗人，不知谁指，然犯此病者实不少”。这里可以看出他是主张诗要有“情韵”，也就是要有诗味，反对把诗写成宣传金石考据之学的押韵之文。张廷济《南旋诗草后序》中说：“廷济犹忆甫为弟子时，侍坐花香琴韵处，听论杜少陵《秋兴》、《诸将》诸作，语语各有心得，至今佩之不敢忘”。可惜这些论杜诗的文字没有保存下来。

他的《南旋诗草》，包括古今体诗七十首，是嘉庆二十三年秋天从北京回秀水途中所作的，其中如《舟行纪事》：

客舟夜过丹阳东，伊轧双橹嗟无风。
榜人语我风将起，试看扰扰风中虫。若狂
若喜飞无数，云此不与蚊蝇同。俄顷风生
舟如矢，快帆直下三百里。胸中郁闷为一
吐，屈伸否泰理则尔。始信榜人说非虚，
知识来可轻小夫。耳目磨炼生智慧，格物
何必皆读书。老兵知战农知岁，吾曹博览
恐弗如。

那天船夫看到无数小虫在空中乱飞，预告将起

失风，不久果然应验。他从这一事实中悟出“耳目磨炼生智慧，格物何必皆读书”的道理，又进一步认识到“老兵知战农知岁，吾曹博览恐弗如”，把劳动人民和地主阶级知识分子作了对比，感到在打仗和种田的知识方面，作为封建文人的自己是不如“老兵”和“老农”的。毛泽东同志在《实践论》中曾指出：

“任何知识的来源，在于人的肉体感官对客观外界的感觉，否认了这个感觉，否认直接经验，否认亲自参加变革的实践，他就不是唯物论者。‘知识里手’之所以可笑，原由就是在这个地方。”这个道理，观在我们是懂得的，但邢澍是生活在一百五十多年前的封建官僚，能有这方面的一些知识，实在难能可贵。“人贵有自知之明”。看来他是不乏自知之明的。又如《舟夜怀嘉兴友人五叠前韵》：

木樨花放好题诗，亭院香清鼻观知，
信云共传出都早，忆回应怪渡江迟。由来
酒美鱼嘉地，最好菱红藕白时，觞咏那堪
中夜梦，起看凉月益增思。

他自从寓居秀水，已有十年，秀水已成为他的

第二故乡。寓所在碧漪坊，寓著名文学家朱彝尊的故宅不远。他不仅遍读了朱彝尊的著作，还购得了朱彝尊用过的端砚，写了《砚耕堂记》，表达“缅怀前哲”之意。又写了《望益轩记》，文中说：是以医药之暇，既不废简册，兼乐与宾客接。仕而贤者与论治，处而贤者与论学，与论文艺，即释老之徒之能通其学者，亦间与论释老，凡所以求益也。”他在秀水结识了不少友人，他想着这些友人也在怀念他。这时他在从北京南归的舟中怀念着他的物产丰富，景色秀丽的第二故乡，那里是“酒美鱼嘉”的地方，又是“菱红藕白”的时节。日有所思，夜有所梦，果然在梦中和友人作觴咏之乐，醒来后才知是梦，“起看凉月益增思”，表现了诗人怀念友人的深厚感情。收入《长兴县志》的几首诗中有《丁巳秋日游钦氏山庄因登碧岩二首》：

摘芝何处觅园公，罨画溪边系短蓬。
十里路行松影里，一家村在桂香中。亭轩
晓霁仙岩碧，鱼呗宵深佛火红。我亦有山
归来得，年年猿鹤怨秋风。

揽胜新从白雀回，政闲复此登雀鬼。
一楼晚色宜云卧，万叶秋深讶雨来。落日
樽前浮震泽，孤帆天际认吴台。坡仙去后
今谁继？眼底晴空世界开！

这两首七律是嘉庆二年秋天在长兴知县任内作的，时年三十九岁。碧岩，在卞山（一作弁山，在浙江省长兴县东南四十里）高处，上有碧岩寺，俯视太湖，洪涛万顷，是登临胜地。摘芝句，这是用“四皓”的故事，表达诗人游览名山寻访高人的兴趣。秦末，东园公，绮里季，夏黄公，角里先生隐居在商山（今陕西省商县东南），年皆八十余，须眉皓白，时称“商山四皓”。汉高祖刘邦请他们出山，他们不肯。作歌说：“漠漠高山，深谷逶迤。晔晔紫芝，可以疗饥。唐虞世远，吾将安归？驷马高盖，其忧甚大。富贵而畏人兮，不若贫贱之肆志。”罨画溪，在浙江省长兴县西八里。鱼呗句，是说碧岩寺里的僧人夜深了还在灯下敲着木鱼念经。猿鹤怨，是说山中的猿鹤都怪怨主人商开它们去做官。商齐孔稚珪《北山移文》：“蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿

惊。”白雀、山名，在浙江省吴兴县西北二十七里。一名法华山。震泽，就是太湖。吴台，就是姑苏台，在江苏省吴县西南姑苏山上，是春秋时吴王阖庐筑的。坡仙，就是苏轼。清空世界，碧岩旁边有瀑布泉二道，石壁上镌有“清空世界”四字，下署“东坡书”三字，是苏轼用正楷书写的。这个题字，见《寰宇访碑录》卷八。邢澍在从政之暇，先游了白雀山，接着又游卞山的碧岩，一路上松影满地，桂花飘香，景色十分幽美。到山后，早晚的景物不同，山中的清静生活，引起了诗人“有山归未得”的感慨。傍晚在高楼上东瞰太湖，在金黄色的斜阳光中指点天际孤帆，隐隐望见对岸的姑苏台，使诗人心胸开阔，浮想联翩，缅怀起北宋大诗人苏轼来。苏轼在宋神宗元丰二年（公元1079年）三月移知湖州（今浙江省吴兴县），曾几次登高俯视太湖。《端午遍游诸寺得“禅”字》诗中说：“忽登最高塔，眼界穷大千。卞峰照城郭，震泽浮云天。深沉既可喜，旷荡亦所便。幽寻来云毕，墟落生晚烟。”《与胡祠部游法华山》诗中说：“长松