

吴文化知识丛书

吴学研究所编纂

吴地教育家

高燮初 主编

金其桢 编著



中央编译出版社

K825.7
10

93488

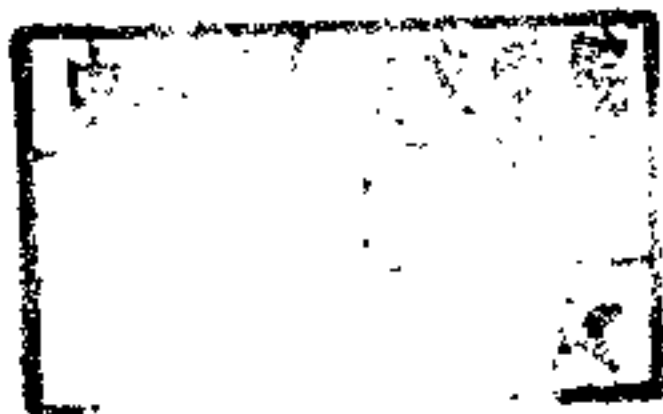
吴文化知识丛书

吴地教育家

金其桢 编著



200317843



中央编译出版社

1996年·北京

(京)新登字 305 号

DJ85/17
图书在版编目(CIP)数据

吴文化知识丛书/高燮初主编.-北京:中
央编译出版社,1995.12

ISBN 7-80109-083-7

I. 吴…

II. 高…

III. 吴(历史地名)-文化-知识-丛书

IV. K29-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 14024 号

吴地教育家

金其桢 编著

中央编译出版社出版发行

(北京西单西斜街 36 号 邮政编码:100032)

兴源印刷厂印刷 全国新华书店经销

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/32 字数:13.5 千字 印张:6.375

印数:1—3000 册 定价:7.00 元

(版权所有,翻印必究;缺页破损,请寄回更换)

序

今年的夏天，北京溽暑异常，我虽然长期住在这里，也回忆不起哪一年有这样的天气。就在人人挥汗的一个上午，无锡吴学研究所所长高燮初先生来到我们历史研究所，带来了他主编的吴学研究专辑之一的《吴文化资源研究与开发》，使我感激莫名。他还详谈了深入探讨吴文化的计划，以及《吴文化知识丛书》即将问世的讯息，我更感到兴奋和钦佩。在这样的心情下，承他要我给丛书写一篇小序，自然是不能推托的了。

《吴文化知识丛书》是一套全面系统介绍吴文化的知识性读物。其内容深入浅出，引人入胜，不仅适合有志研究吴文化的学者阅读，也能满足对吴文化有兴趣的各方面读者的需要。由于吴文化有优秀的传统，丰富的内涵，这套丛书选题多种多样，缤纷并陈，大家只要看一下丛书的目录，就不难领略。

中国文化在世界上一向以博大宏富著称。我们的疆域辽阔广远，不同的民族和地区各有其文化特点，又彼此沟通融会，共同创造出源远流长的中国文化传统。近些年来，学术界重视文化研究，随着探讨的逐渐前进，区域文化研究的重要性日益显示

出来。我在收入《吴文化资源研究与开发》书中的小文《丰富多彩的吴文化》里曾谈到，现代意义的区域文化研究，是30年代由“吴越文化”发端的，随后又有巴蜀文化、楚文化……等等区域文化的研究。吴越文化研究之所以得风气之先，固然有种种原因，但以太湖流域为核心的长江三角洲地区在历史上的文化贡献，是一项重要的因素。也正由于这样，吴文化研究近年进展迅速，成为学术、文化研究的重大课题之一，吸引了许多学者的注意。

我在上述小文中还提到：“吴文化一词，可以有广义、狭义两种理解。狭义的吴文化，是专指周代吴国的文化；广义的吴文化，则泛指吴地文化，把吴国文化前后的源流，以至后世吴地文化的蓬勃发展都概括在内。”我一直认为，现在从事吴文化研究，应该是着眼于广义的吴文化。这是因为吴地的文化能够追溯到上古，而古代的当地文化已经蕴含了后世文化很多因素的萌芽。周代的吴国，放眼来看，不过是整个吴地文化的一个链环。从古代到近代，吴地的文化确实贯穿着某种脉络，分析和揭示这种脉络，我们便能阐释吴文化之所以为吴文化的秘密。

这么说，当然并不意味吴国文化研究不重要。吴国是周太伯、仲雍奔吴所建，在《论语》、《左传》、《史记》等书中都有详略不同的记述。这件史事，长期以来没有学者怀疑（或说崔述《丰稿考信录》疑及此点，恐不准确），只是到了近代才成为讨论的问题。各种不同意见，都对促进吴国历史文化研究的

进步有所帮助。无论如何，考古学工作已经证明，吴国的文化是包含周朝传来的成分的。由周朝文化和当地文化相结合，形成了吴国文化的特有面貌，这在整个吴地文化的发展史上是很大的事件。所以，周代的吴国是广义吴文化的一个链环，但这是关键性的链环。

宋代以后，吴地在全国的地位越来越重要。明清时期苏松常一带的发展，近代上海的兴起，都是用不着说明的例子。近世吴文化沿着怎样的道路演变，及其对中国文化的影响，是学术界探讨已久的大问题。这表明，近世吴文化的研究和古代吴文化的研究，至少有同样的意义。《吴文化知识丛书》对自古至今吴文化的诸多方面，分别做了详细的阐述，特别注意到与现实联系的近代文化，便是出于这样的缘故。

吴文化是极富吸引力的，如高燮初先生所说：“吴地不仅山明水秀，交通便利，在大量优美的景观中，蕴藏着丰富的人文景观。”多姿多采的文化宝藏，有待我们去全面发掘。高先生多年研究吴文化，从事吴文化公园建设，成绩卓著。他在繁忙的事务之余，不忘学术，先后编辑了《历史教育问题》“吴学研究专号”，《苏州大学学报》和北京《文史知识》等“吴学研究专辑”，以及上面讲过的《吴文化资源研究与开发》。现在这部《吴文化知识丛书》的出版，更与他的辛勤努力是分不开的。我相信丛书定能得到大家的欢迎，推动吴文化研究的发展。

我家上一代从吴地来京，我小时候在家吃的是南方饭菜，用的是南方家具，听的还常是吴语，因而对吴文化略有感受，每到江南，总有特殊的意念。今蒙高燮初先生雅意，得以在这里写几句话，抒发内心的感情，谨此表示谢忱。

李学勤

1994年9月

于中国社会科学院历史研究所

前 言

自泰伯奔吴 3000 多年来,在漫长的历史岁月中,吴地之所以能从蛮荒之地变为山明水秀、人文荟萃的诗书之乡、文明之邦,吴文化之所以能从原先落后于中原文化而后来居上,乃至超越中原文化,成为中华文化中最发达的区域文化之一,这与吴地人民历来重视教育,重视人才培养,重视提高广大民众的素质是密不可分的。在悠悠历史长河中,辛勤耕耘于教育园地的吴地历代教育家,对繁荣和发展吴文化乃至整个中华文化,作出了不可磨灭的重要贡献。今天,我们深入研究这些教育家,了解他们的生平事迹、教育实践和教育思想,无疑可以从中获得很多有益的借鉴和启迪。本书撰写的目的也即于此。

吴地教育家人才辈出,为数众多,本书囿于篇幅,不可能一一加以研究和介绍,只能择其有代表性的 80 余位教育家,分为上、下篇,分别作较为详细或简要的介绍。由于识见和资料所限,书中难免有遗漏和不当之处,恳请专家学者和广大读者不吝指正。

为了编著本书,笔者先后参阅了数百种文献资料和前人的著述,限于篇幅,书中无法一一注明,敬请鉴谅,并借此机会诚挚地向有关人士致以衷心的敬意和谢意!

编著者

目 录

序 前言

上篇 吴地著名教育家传略

唐太宗的老师张后胤.....	3
北宋大教育家胡瑗.....	5
北宋首次“兴学”运动的倡导者范仲淹.....	8
“上接龟山，下开与顾”的邵宝.....	12
泰州学派开创者王艮.....	17
重建东林书院的顾宪成.....	20
东林书院领袖高攀龙.....	26
注重经世实用之学的顾炎武.....	28
开创我国近代科学教育先河的徐寿.....	34
杰出的数学教育家华蘅芳、华世芳.....	39
创办无锡第一所新学的杨模.....	45
妇女职业教育家李烈赓.....	49
无锡国专校长吕文治.....	54
无锡近代教育的开拓者胡雨人.....	61
开无锡新学先声的侯鸿鉴.....	64
中国近代职业教育的首倡者黄炎培.....	69
国学教育家钱基博.....	77

我国近代科学教育事业的先驱者胡刚复	84
毁家兴学的社会教育家高阳	89
一代师表叶圣陶	96
卓越的女社会教育家俞庆棠	106
杰出的中国现代心理学教育家潘菽	112
音乐教育家杨荫浏	117
一代宗师周培源	120
为人民教育事业贡献毕生精力的戴伯韬	124
毕生献给人民教育事业的杭苇	130
党的教育工作的优秀领导干部吴天石	136
马克思主义教育家蒋南翔	143

下篇 吴地教育家简介

马怀素	马相伯	王 序	王 庸
王 韬	王鸣盛	冯桂芬	华 山
孙宗彭	朱子奢	朱自清	刘宝善
许莼舫	杨荫榆	吴邦伟	吴研因
吴蕴瑞	陆世仪	陆宝忠	陆润庠
陆德明	辛一心	邵鹤亭	邹云翔
邹钟琳	陈瘦竹	董承康	费 巩
胡正详	胡汀鹭	荣独山	顾 倬
顾良弼	唐照千	浦起龙	诸希贤
钱大昕	曹 宪	崔东伯	裘廷梁
潘梓年	薛明剑	薛绍清	薛德煊

编者的话	192
------------	-----

唐太宗的老师张后胤

隋朝末年，天下大乱，群雄并起，农民起义风起云涌，任太原留守、袭封唐国公的大贵族李渊雄心勃勃，积极扩充势力，广招幕宾。学识渊博、品行高尚、富有远见卓识而闻名当地的张后胤也被李渊聘为幕宾，并受李渊的委托为其次子、后来成为唐太宗的李世民讲授“五经”。

张后胤，字嗣宗，苏州昆山人，生于南朝太建七年（575），死于唐显庆二年（658）。其父张冲，曾任南朝陈国子博士，陈灭亡后，入隋为官，隋汉王谅任并州（今山西省太原市西南）州牧，特聘张冲为博士，张后胤即随其父来到了并州。

张后胤受聘为李世民的老师后，以他出类拔萃的才识和超众的胆略给了李世民不少教益。一次，李世民向他请教：“隋朝即将灭亡了，以后应该由谁家来执掌天下？”张后胤当即胸有成竹地回答说：“李家的德业和威望为天下所倚重，如果顺应天心，首先举兵发动起义，黄河以北，指日可定，然后再进兵关中，就可以建立帝业。”张后胤高瞻远瞩的精辟见解，使李世民获益匪浅，后来，李世民果然与其父和兄弟一起举兵起事，推翻了隋朝，建立了唐朝。

唐高祖武德中期，张后胤被提升为燕王府咨议参军。唐太宗李世民即位后，张后胤与燕王一起到京师长安朝见唐太宗。因为张后胤曾经当过唐太宗

的老师，所以唐太宗十分敬重他，非常高兴地在宫廷里设宴招待他。宴席间，张后胤回忆起了当年在太原纵论天下大势的往事，说：“现在的情况完全符合我当初的预料。”唐太宗感慨地说：“是的，这件事我至今记忆犹新，一辈子也忘不了！”随后，唐太宗又颇为得意地问张后胤：“现在你的学生怎么样？”张后胤笑着回答说：“过去孔子有三千弟子，最好的学生有七十二个，但都没有什么显赫的功业。我教了一个学生，却成了执掌天下的帝王。这样比较起来，我的功劳比孔子还要大一些呢！”唐太宗听了张后胤的回答非常高兴，便命令群臣围绕《春秋》这部著作互相问难，同时宣布，要提升张后胤为燕王府司马兼睦州（今浙江省建德县）刺史。这是一个既有显赫地位、又有实权的职位，唐太宗本以为张后胤听了一定会非常高兴的。谁知出人意料的是张后胤听了后不仅没有表示高兴，反而请求辞职回乡。唐太宗感到非常纳闷，心想：他身体还好，为什么要求辞职呢？是不是嫌官职低不满意呢？于是，唐太宗就问张后胤想做什么官。张后胤起先不肯回答，唐太宗就说：“过去我跟你学习‘五经’，有疑问向你请教你总是知无不言，详尽回答，现在你向我求官，又有什么不好意思的呢？”原来张后胤志在教育事业，听了唐太宗的这番话便对唐太宗直言相告说：“我愿意作国子祭酒（掌管太学的官员）！”唐太宗见张后胤不愿担任有权有势的官职，却心甘情愿担任没有什么实权的国子祭酒这样的教育官员，不禁对

张后胤又增添了几分敬意。于是，唐太宗就同意了张后胤的请求，任命他为国子祭酒。张后胤担任国子祭酒后，为唐朝教育事业的发展作出了贡献，他不愧是一个热心教育事业的教育实践家。

北宋大教育家胡瑗

胡瑗，字翼之，泰州海陵（今江苏泰县）人，因其祖居陕西安定堡（今陕西安定县），故人称安定先生。他生于宋淳化四年（993），卒于宋嘉祐四年（1059），是开“宋世学术之盛”的著名学者和大教育家。

胡瑗家庭清贫，祖父和父亲分别做过司马参军、宁海节度推官等低级官吏。胡瑗一生的成就，是靠自己刻苦攻读得来的，幼时从私人授学，7岁能做文章，13岁通《五经》，20岁时与孙复（明复）、石介（守道）一起北往泰山，发愤攻读，10年不回家，接到家书后只要见信封上有“平安”二字，即投入涧中不复展阅细读，以免扰乱自己求学的心志。从而，他不仅精通了儒学，而且对古代音乐也有了深湛的研究。

胡瑗经过刻苦攻读，在学业上取得很大成就后，并未去参加科举考试，而是回到家乡开办私学，从事教育活动。宋景祐元年（1034），胡瑗42岁，在苏州以经术教授生徒。次年，因范仲淹景仰胡瑗的学识，将他聘为苏州州学的教授。一时间，英才俊

贤都纷纷慕名而来求学，直至宝元二年（1039），胡瑗均在苏州讲学。康定初年，朝廷更定雅乐，范仲淹推荐胡瑗以白衣对崇政殿，授试秘书省校字郎，辟丹州军事推官，历保宁节度推官等职。庆历二年（1042），湖州知事滕宗谅建立湖州之学，胡瑗被聘为主讲。

胡瑗在苏、湖两地的教育实践中，大胆进行改革，改变当时崇尚辞赋的学风，而注重经义及时务。他在学中设立了经义、治事两斋，根据学生专长和爱好分斋而教。经义斋“选择其心性疏通，有器局可任大事者”学之，治事斋学习治兵、水利、算数等，“一人各治一事，又兼摄一事。如治民以安其生，讲武以御其寇，堰水以利田，算历以明数也”。总之，学经义的主要研究基本理论，学治事的主要研究实际措施和技能，学一主科，又兼一副科。这在当时崇尚声律浮华辞赋之学的情况下，具有深刻的意义和影响。在教学方法上，胡瑗改变了过去那种死记硬背的传统，注重明体达用，强调理论联系实际，学以致用，以培养有实际才干的人才为目标。他“教人有法，科条纤悉备具”，在教学中循循善诱，讲解经文“至有要义”，注意联系实际，“引当世之事明之”，还用图解法进行直观教育，将《三礼》仪物“图之讲堂”。同时，他还大力倡导实地考察，使学生获得感性知识，在接触社会、接触大自然中增长见识，增长才干。他强调说：“学者只守一乡，则滞于一曲，隘吝鄙陋。必游四方，尽见人情物态，南

北风俗，山川气象，以广其见闻，则为有益于学者矣。”胡瑗的这种教育主张和教学方法，纠正了儒家思孟学派唯心主义认识论的错误观点，发扬了孔子提倡的“多闻缺疑”、“多见缺殆”的朴素唯物主义的治学精神。胡瑗还十分重视师德，强调身教重于言教，并身体力行，作出表率。在学中，他“以身先之，虽盛夏必公服坐堂上，严师弟子之礼，视诸生如其子弟”。在家中，他把“齐家”之道贯彻于家庭规范中，“治家甚严，尤谨内外之分”。胡瑗除了教授学生经义和时务外，还非常注重音乐和卫生体育教育。胡瑗“在学时，每公私试罢，掌仪率诸生会于肯善堂，合雅乐歌诗，至夜乃散。诸斋亦自歌诗奏乐，琴瑟之声彻于外”。每逢学生紧张考试后，他便率领学生聚会一堂奏乐歌诗，犹如今日开展文娱活动那样，帮助学生们放松脑子，解除疲劳。并且，他还常常告诫学生们说：“食饱未可据案久坐，背于气血有伤，当习射、投壶、游息焉”。胡瑗这种注重学生全面发展的主张和做法，在当时确实是难能可贵的。

由于胡瑗在苏、湖两地教学成绩卓著，因此备受范仲淹的赞赏，所以在庆历兴学期间，范仲淹奏请下诏取胡瑗的苏湖教法，著为太学令，并在后来长期沿用了下去，得到了朝野的一致推崇。皇祐四年（1052），胡瑗被任命为光禄寺丞、国子监直讲，教授于太学。胡瑗初为太学直讲时，“人未信服，谤议蜂起”，胡瑗“乃使其生徒之已仕者，如顾临辈，

分置执事；使孙觉说《孟子》，中都人士稍稍从游。自己则日升堂讲《易》，音韵高朗，旨意明白，众皆大服”。由于他在太学中教学卓有成效，于是声名远扬，各地学生“不远数千里来就师之”。由于“其徒益众，太学至不能容”，只得将旁边的官署机关改为太学的校舍安置前来求学的学生。胡瑗在太学的教学成绩斐然，当时，“礼部贡举，每岁得士，以先生弟子十常居四五。其子弟者，知名当时，或取甲科居显仕，其余散在四方，随其人贤愚，皆循循雅饰，其言谈举止，遇之不问可知为先生弟子，其学称语先生，不问可知为胡公也”（欧阳修《居士集》）。

嘉祐初年（1056），胡瑗擢升为太子中允，天章阁侍讲，仍治太学。嘉祐四年（1059），胡瑗因病辞职回乡休养。临行之日，“弟子夹道送行者，百里不绝”。胡瑗在回乡不久即病逝，终年67岁。胡瑗去世后，他在长期教育实践中创造出来的“苏湖教学法”（亦称“湖学教学法”）却长期地被承袭下来，对宋代和宋代以后的学校教育产生了很大的影响，并成为中国封建社会教育发展史上的楷模，具有重要的地位。

北宋首次“兴学”运动的 倡导者范仲淹

北宋建立后，虽然采取“重文”政策，但对于科举和教育，特别重视科举，而学校教育仍很薄弱，