

· 少年励志版名人传记系列 ·

# 我的朋友黑猩猩

## ——珍妮·古德尔的故事

李平 / 著

上海人民美術出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我的朋友黑猩猩——珍妮·古德尔的故事/李平著.—上海:上海人民美术出版社,2009  
(少年励志版名人传记系列)

ISBN 978-7-5322-6532-9

I.我… II.李… III.古德尔,J.—传记—少年读物 IV.K835.616.15-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第197243号

## 我的朋友黑猩猩——珍妮·古德尔的故事

李平/著 策划编辑/杜蕾 王子蔚

责任编辑/张琳海 王子蔚

装帧设计/陈筠 美术编辑/陈玲

封面绘画/鱼籽子 插图绘画/谢颖

出版发行/上海人民美术出版社

经销/全国新华书店

印刷/深圳市鹰达印刷包装有限公司

开本/889×1194 1/32 11.25印张

印刷/2009年12月第1版第1次

书号/ISBN 978-7-5322-6532-9

定价/19.80元(全二册)

策划/海豚传媒股份有限公司

网址/www.dolphinmedia.cn 邮箱/dolphinmedia@vip.163.com

咨询电话/027-87398305 销售电话/027-87396822

海豚传媒常年法律顾问/湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱/wangq007\_65@sina.com

# 前言

## FOREWORD

徐鲁

前苏联曾经有过一个著名的“青年近卫军出版社”，陆续出版过一大套以少年儿童为阅读对象的“名人传记故事丛书”，传主包括世界著名的思想家、文学家、艺术家、科学家、教育家、英雄人物、工程师、宇航员、探险家等等。这套丛书影响过前苏联几代青少年的成长，有许多家庭、学校和少年儿童图书馆都珍藏着这套丛书。这套传记故事也浸透了大作家高尔基的心血。他在伟大的十月革命前，就邀请过罗曼·罗兰、威尔斯等著名作家为这套书撰稿。

高尔基在写给罗兰的信中说：“我恳请您为儿童们写一本贝多芬的传记。同时我也要请求威尔斯写一本《爱迪生的生平》……您很清楚，在今天，没有谁像儿童们这样需要我们的关怀。我们这些成年人不久就要离开这个世界，我们将留给儿童们一份微不足道的遗产……”而在另一个场合，高尔基又说道：“地球是属于孩子们的，我们会衰老、死去；而他们正像新的光辉火焰一样燃烧着。正是他们使生活创造的火焰不灭。因此我说，儿童是永生的……”

“少年励志版名人传记系列”是由众多儿童文学作家参与编写的一套文学性、故事性和励志教育性兼顾的传记丛书。这套书正是秉承着高尔基当年组编那套传记故事的出版理想，以及对下一代的关爱情怀，旨在

我们没有能力改变整个世界,可是,我们可以努力去  
改变一个人或一个地方,我想,这就够了。

——珍妮·古德尔

为正在成长的孩子们提供一套优秀的传记文学读物。  
到目前为止,这套传记故事丛书已经出版了二十册:

- 《热爱生命——达尔文的故事》
- 《最伟大的发明家——爱迪生的故事》
- 《智慧与财富——比尔·盖茨的故事》
- 《生命的奇迹——海伦·凯勒的故事》
- 《献给全世界的礼物——诺贝尔的故事》
- 《孤独的思想家——罗丹的故事》
- 《铿锵玫瑰——居里夫人的故事》
- 《永远的天使——安妮·弗兰克的故事》
- 《与命运抗争——贝多芬的故事》
- 《钢琴与号角——肖邦的故事》
- 《激情燃烧的一生——盖达尔的故事》
- 《假如生活欺骗了你——普希金的故事》
- 《寻找童话的神灯——安徒生的故事》
- 《智慧四重奏——四大寓言家的故事》
- 《闯荡世界的探险家——马可·波罗的故事》
- 《大海在召唤——哥伦布的故事》
- 《妈妈的心有多远——玛丽娅的故事》
- 《成长是艰辛的——高尔基的故事》
- 《为科学的一生——富兰克林的故事》
- 《我的朋友黑猩猩——珍妮·古德尔的故事》

## 少年励志版名人传记系列

编辑家和出版家志存高远，众多的儿童文学作家付出创作的艰辛，而我们的一代代孩子将享受丰美的果实，这是一件多么好的事情！

著名学者朱自强先生在谈到儿童文学传记故事这种题材时，曾经说过这样一段话：“传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难、取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。”他认为，孩子们阅读传记，除了求知之外，也许更希望汲取伟人、英雄的人生经验，来开辟自己的成长道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标。“一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。”

一代人有一代人的性格特征，一代人有一代人的精神追求，一代人也有一代人所崇拜的偶像、所钟爱的理想与誓言。但是请相信，无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的，那就是都是追慕高远，都崇尚真、善、美，都愿意以美德为邻、与高尚为伍，都富有理想，都钟情于浪漫、美好的梦想。而且，都富有朝气，都富有力量，都渴望在天上飞。

这套传记故事丛书的编辑和编写理念，正是在致力于挖掘和发现一些伟人、名人的高尚人生中的励志

精神；致力于重新寻找和擦亮一些偶像人物生平中的心灵的光华；致力于激励和重塑一代青少年读者追慕崇高人生、崇仰远大理想、热爱祖国和民族、热爱世界与人类、热爱生活 and 事业等等正直的情操和高尚的品德。

“瞄准星星，总比瞄准树梢打得要高些！”这是前苏联的儿童文学作家们在谈到儿童文学作品对孩子们成长的引导作用和励志意义时，常常挂在嘴边的一句话。用这句话来看待这套传记故事丛书，其实也正可形象地解释编辑者、创作者和出版者所追慕的一个共同的梦想。

我坚信，与今天的崇尚物欲、追逐享乐，以及许多人日渐颓靡、远离崇高的精神状态相比，那些青春的激情，那些伟大的誓语，那些美好的理想和追求……仍然是高贵和辉煌的，仍然是令人“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”的。而且，人们的生活状态越是焦躁和平庸，那些崇高和伟大的理想的光华，必将越来越显得宝贵和明亮。也许只有它们，能够教会我们如何去完成自己短暂的人生，如何让个人渺小的生命在一种“大爱”和“大德”中得以升华。我们还相信，对生活，对我们周围一切的诗意的理解，将是童年和少年时代留给一个人的最伟大的馈赠。一个人如果在以后悠长而严肃的岁月中没有失去这个馈赠，那他就有可能成

为一位富有高尚心灵,拥有理想人生的人。

记得儿童文学界的老前辈陈伯吹先生说过一句话:“儿童文学虽是派生于文学的一个组成部分,但儿童文学又不能不受制于教育。”也许正是因为近些年来所看到的那种忽视儿童文学的“美育”和“德育”作用,甚至一味地“去教育化”,而片面追求“娱乐化”、“魔幻化”,所以,我对一些具有美德教育价值和意味的儿童文学作品,不免有深深的“怀旧”之感,甚至对陈伯吹先生的这句话,也仍然抱有好感和认同感。

我真心地希望,这样一套“少年版”的传记故事丛书,最终能够实现著名儿童文学家盖达尔曾经有过的那种期许:“有朝一日,后代的人们会恍然大悟:在世界上曾经有这样一些人,他们‘狡猾’地把自己称为‘儿童文学作家’,表面上看他们是在写东西给孩子们看,其实呢,他们是在悄悄地训练一支坚不可摧的‘红星近卫军’哪!”

## 目 录

前言	1
一 永恒的一握	6
二 人猿泰山梦	15
三 到非洲去	32
四 利基博士	44
五 冈比！冈比！	61
六 初战告捷	72
七 第一次亲密接触	87
八 亲情友情	102
九 猴王争霸	117
十 笼子里的格鲁布	128
十一 “救救它们！”	143
十二 “根与芽”	161

人们虐待动物，破坏环境，  
因为人类过于自大了。

——珍妮·古德尔

## 前 言

在我们所居住的这个浩瀚的星球上，生活着无数种生物。其中与人最相似的，就是黑猩猩了。

研究表明，黑猩猩在脑的形态、免疫系统、血液蛋白质的结构以及遗传物质(DNA)等方面，与人类都有惊人的相似，黑猩猩的DNA与人类的差异甚至只比1%多一点，比黑猩猩与猴子的差异还要小，黑猩猩，可謂是人类最近的亲戚。

研究高等的灵长类行为的先驱者——心理学家沃尔夫冈·克勒和罗伯特·斯基耶的实验表明，黑猩猩在行为方面的能力是让人吃惊的，它们极有可能是除人类以外最聪明的动物。但他们的研究对象都是试验室里的黑猩猩，对天然状态下的黑猩猩生存状态，几乎没有人能了解更多。

许多专家认为，研究野生黑猩猩几乎是一项不可能完成的任务。因为黑猩猩生活在人迹罕至的原始森林中，生存条件十分艰苦，又有毒蛇猛兽和当地土著的威胁，危机四伏。而黑猩猩对人类也存在着天然的恐惧，远远地发现人类的踪迹，或是听到人类的声音，嗅

到人类的气味，都会望风而逃。这使得研究者根本无法接近它们进而做详尽的观察。

但在20世纪60年代，有一位叫珍妮·古德尔的年轻姑娘，却深入到非洲的原始森林，开始了这项艰巨而危险的研究工作，并且取得了累累硕果。

珍妮于1934年4月生于英国伦敦。她从小就十分迷恋动物、关心动物，甚至在还不会爬的时候，就对动物产生了极大的兴趣。7岁那年，她读到了《杜利特尔博士的故事》，就第一次打定了主意，总有一天，自己要去非洲，去和野生动物为伍。1957年，珍妮23岁时，终于和中学时的好友一起，踏上了非洲的土地。

在那里，她结识了著名的古人类学家、古生物学家兼考古学家路易斯·利基博士，并成为了他的助手。

利基博士非常希望能对黑猩猩展开科学研究。他一直在找这样一个人：这个人的头脑还没有被那些僵化的理论束缚住，能够有开阔的思路，有强烈的求知欲和无穷的耐心，能够仔细认真地观察，积累记录。特别是，这个人一定要热爱动物，能够长期远离文明社会，和黑猩猩在一起生活，心甘情愿地研究它们的生活习性。而珍妮正是最合适的人选。

1960年7月，在经过漫长的等待和不断出现的意外后，26岁的珍妮终于克服重重险阻，进入冈比国家公园，开始从事野生黑猩猩的研究。

她在原始森林里一待就是十多年。与世隔绝的环

境,艰苦的生活条件,时时面临死亡的威胁,都没有吓倒她。她根本不在意这些,她在意的只是,怎样才能接近黑猩猩,观察和了解它们。

一开始,黑猩猩远远地发现她,就会马上躲开,她只能在 500 米开外进行观察。珍妮用了半年多时间,才使黑猩猩开始慢慢对她放松警惕,允许她接近。又用了 4 年时间,才完全融入黑猩猩群体,可以和它们亲密相处。长期笼罩在人类近亲身上的神秘帷幕,由此被渐渐拉开。

珍妮发现,黑猩猩生活在一个牢固而稳定的社会群体中,因年龄、性别而有着森严的等级,但它们的地位并不是一成不变的,而是随着实力的变化而不断调整。它们是群婚制,父亲逍遥于家庭之外,由母亲把孩子养育长大。它们虽然没有语言,却拥有复杂的交际系统——各种各样的姿式、手势、面部表情和声音。它们也有不同的个性和性格,有类似人类的情感,恐惧、欢乐、致礼、抚慰、尊重、友谊、亲情,也会拉帮结派,搞阴谋诡计,以及发动侵略战争等等。而最重要的,则是黑猩猩也会选择和制造工具,比如把小树枝和草上的叶子捋掉,将枝杈折下做成钓竿去钓白蚁。这一发现打破了长久以来“只有人类才会制造工具”的观点,把人类学和动物行为学的研究引入了全新的领域。

珍妮研究黑猩猩,本来只是出于单纯的好奇和热爱,但当她深入黑猩猩的世界,成为它们大家庭中的一

员后，质朴的激情就开始升华为理性的思考。在对黑猩猩长期的观察与研究的基础上，她对人类有了更新更深的认识，同时也认识到，全世界范围内的黑猩猩不可预测的困境，是我们整个地球所面临威胁的表面现象。这种威胁是由于人类不能善待我们生活的这个地球，不能善待和自己一样生活在这个家园的非人类动物而引起的。保护野生动物的生存环境非常重要，动物和我们人类拥有同等的生存权利，如果人类对自然界的破坏太严重，就会剥夺其他物种的生存权利，从而破坏生态平衡。

由此，珍妮完成了由科研工作者到环保主义者的转变，开始致力于环境保护和教育工作。

1977年，珍妮在美国创立了珍妮·古德尔研究会。研究会致力于开展野生动物，特别是黑猩猩的研究与保护工作，开展对黑猩猩及其他灵长类动物的非入侵性研究项目，开展保护黑猩猩和其他灵长类动物福利的项目。在此基础上，通过支持和培训，提高对人与人、人与环境、人与动物之间关系的认识，鼓励每个人理解和保护我们的环境，尊重和同情所有生命，为改善环境做出自己的努力。

研究会主要为黑猩猩庇护所、坦噶尼喀湖流域森林重建和教育项目、“根与芽”环境教育项目提供支持。前两项有较强的地域性和针对性，“根与芽”则是一个国际性的教育和拓展项目，意在促进学生和社区成员

更加投入到关心环境、关爱动物和关怀社区的行动中来。该项目于1991年启动,目前已经在90多个国家和地区建立了7500多个小组,小组的规模从几个人到几千个人不等。它吸引和鼓励青少年以实际行动关怀环境、小区以及动物,让每个人都可以加入改善地球环境的行动。

珍妮说:“我们面前的路程依然很漫长,不过我们已经朝着正确的方向前进了。只要我们能有爱心,不残酷对待人类和动物,我们就将站到一个人类道德与精神的新时代的门槛上,并最终实现我们独有的品质:人道主义。”

---

## 一 永恒的一握

太阳将要下山，西天布满美丽的彩霞。在一条清澈明净的小溪旁边，珍妮·古德尔赶上了黑猩猩大卫，并坐到它的身边。珍妮看到地上有一颗鲜红的果子，就捡起来，送到大卫面前。开始，大卫躲让着，但当珍妮把放着坚果的手掌伸近它时，它先看看果子，再看看珍妮，然后拿起果子，放到地上。接着，它轻轻地、然而果敢地握住珍妮的手——那双非黑猩猩族类的、白皙无毛的人类的手。

这是永恒的一握，是人类与动物交往史上的一个里程碑。

珍妮·古德尔是幸运的，她第一个代表人类与其他生命握手致意，感受到黑猩猩对人类的信赖与感激，以及渴望与人类建立某种新型关系的真挚愿望。它充分证明了：爱，不仅能融化人与人之间的冷漠，也能照亮横亘在人兽之间那片无边的黑暗。

1960年7月10日，26岁的英国姑娘珍妮·古德尔在接受了人类学家利基博士的野外技能考察后，由母亲陪同

来到坦桑尼亚的冈比河自然保护区进行黑猩猩研究计划。年轻的珍妮当时并不被人看好，有人质疑她没有接受过系统的科学训练，认为一个在都市里长大的年轻女子无法应对非洲丛林的严酷环境；也有人认为，珍妮根本不可能在非洲丛林里坚持三个月，更不要说可能会有什么研究成果了。但出乎很多人意料的是，珍妮不仅在非洲丛林里深入了下来，而且一待就是一二十年，并取得了许多惊人的发现。

黑猩猩是人类的近亲。它们与人类 DNA 的相似度达到了 98% 以上，人与黑猩猩的差别甚至比黑猩猩与猴子之间的差别还小。但是在珍妮之前，人们对于黑猩猩的了解只限于笼养的经验 and 野外的短期观察，对它们在自然状态中的生活习性与行为可谓一无所知。

要观察和了解黑猩猩是一项非常困难而艰巨的任务。黑猩猩生活在原始森林里，那里与世隔绝，交通不便，又有毒蛇、猎豹、狮子等毒虫猛兽，还有土著和恐怖分子的威胁，随时都可能有生命危险。

而更为困难的，是黑猩猩对人类的畏惧。这种敏捷而又力大无穷的灵长类动物，它们可以猎杀野猪、驱逐野牛，甚至敢群起与狮豹等猛兽抗争，但却对人类敬而远之。代代相传的基因警示着它们，这些几百万年前与自己分道扬镳直立行走的无毛家伙，绝不是自己的亲戚，而是自己无

法抗衡的敌人。对人类的恐惧已经深入它们的血液和DNA,成为它们的本能反应。

最初,只要珍妮一走进它们的视野,它们就望风而逃,珍妮只能在距黑猩猩群 500 米开外的密林深处游荡。直到半年多后,黑猩猩发现这个“白色的裸猿”并不具有任何攻击性,才慢慢对她放松了警惕,允许她接近。

珍妮欣喜若狂地记下了这个激动人心的时刻:“这时,只见在离我不到 20 米的地面上,坐着两只成年雄性黑猩猩,正凝视着我……我慢慢下到地面,过了几秒钟它们开始怡然自得地彼此捋着身上的毛。”“两只黑猩猩离我如此之近,以至它们的呼吸都清晰可闻。这确是我一生中有幸经历过的最令人激动的时刻之一。”这两只雄性黑猩猩中的一只,有着一把历尽沧桑的高贵的白胡子,被珍妮命名为“白胡子大卫”。

大卫是所有黑猩猩中珍妮所结识的第一个朋友。珍妮写道,它“第一个承认了我,第一个允许我走近它,第一个来到我们营地,并且第一个从我手里拿走香蕉”。最后还是它,第一个勇敢地握住人类向猿类伸出的第一只手。

但这永恒的一握,仍然只是一个带有试探性的偶然事件。珍妮又用了四年时间,才完全融入黑猩猩群体,能够像个家庭成员一样和它们朝夕相伴亲密相处。这是一个