

目 录

人 物 史 料

- ✓一、许慎阳博士传略(一).....许翰章(1)
- 二、张清水先生生平事略.....刘坚南(4)
- 附：容肇祖教授给刘坚南同志的复信
- 三、忆王伟南先生.....涂 然(12)
- 四、何瑞芬轶事.....何 刚 刘克刚(14)

行业变化发展史料

- 一、翁源公路史略.....张振麟(18)
- 二、老翁城街的建筑布局.....刘鸿楷(21)
- 三、牛屎坊矿今昔.....曾永谦 黄应仕搜集整理(23)
- 四、30年代初我县的一间西医诊所...张永廷搜集整理(27)
- 五、松塘圩今昔.....何 刚(30)
- 六、解放前后翁城商业、市容概况...王宣城搜集整理(32)

教 育 史 料

- 一、许雪平及其著作《孤鸿》.....许宝东 许乃根(35)
- 二、周陂河南四股公益会支持办学的措施.....林猷成(39)
- 三、忆何日南先生.....何 刚 刘克刚(40)

日寇暴行录

- 一、抗日战争时期翁城第一次沦陷的见闻.....刘易辉(43)

二、抗战时期日机轰炸龙仙的情况·····	刘继成 (45)
三、日寇在翁源的暴行 ——记1940年元旦后随陈庸调查访问的情况 ·····	陈心镜 (47)

其 他 史 料

一、省警队陈烈武在周陂制造 混乱局面的纪实·····	林年一 (49)
二、我任利龙乡副乡长期间的二三事·····	陈宜景 (51)
三、追忆70年前周陂河水暴涨的一些情况·····	林年一 (53)
四、翁源灾异掇拾·····	陈新桥 陈耀全 (54)
五、重行香泉水村·····	钟 紫 (58)
六、张剑平的诗文·····	林年一 (61)

地 方 景 致

一、翁源县铁龙风口角岩洞简介·····	刘治可 (62)
二、翁源县新江梅岩简介·····	刘治可 (63)
三、铁龙岩洞磁石回音之美思·····	丘秀楷 (64)
四、我记忆中的凿石庵·····	陈宜景 (66)

简讯专栏

祝贺中国民主同盟翁源县支部成立 ——中共翁源县委统战部召开祝贺大会·····	张达邦 (67)
---	----------

 封面题字····· 涂 夫

 封面照片····· 谢文集摄

许浚阳博士传略（一）

许翰章

许浚阳博士，广东韶关翁源县松塘乡人。一八八九年（光绪十五年）十二月二十五日生于翁源县旧城东门许屋。其先世来自松塘。据松塘许姓人士云，每年清明节前后翁城许姓族人，必派子弟回松塘扫墓，足证翁城许姓子孙实为松塘许姓后人，且与浚阳同辈者尚有浚阳（曾任翁北中学教师）。可见浚阳一家移居翁城，为时不远（约在清末）。

浚阳之母徐氏，为翁城老秀才徐庸陶侄女，因此与徐尚同校长（尚同为徐庸陶之公子，曾任翁源中学第二任校长）有表兄弟之亲。我的《翁源吟》有诗句云：

“表弟徐尚同，正任一中校长，邀请对学生演讲。”盖纪实也。

浚阳之父讳定安、字紫垣，与周敞许姓兄弟许时安（祖名契顺，字聘轩，以字行。民初翁源著名书法家，为翁源侨居加拿大第一家许仲恩之祖父）、许济安、许恩安（祖名兆慰，为许士文祖父）以及龙田城陈世尧（翁源第一个传教士，为陈志英之父）、陈梦兰等人，先后加入教会，为翁源一批最老资格的基督教教徒，也可说是翁源知识分子接受西洋文化的先驱。

初，陈世尧在翁城担任传教工作，与许定安常相过从。定安常到福音堂谈道，因此对基督教发生兴趣。后来加入教会，并奠定其一生服务教会，未尝不是受陈世尧的影响。时

有美南浸信会传教士赖鸿恩牧师，自英德来翁城布道。（按中美天津条约，其中最重要的是“最惠国条款”，承认美国人有在中国传教和游历的自由。）许定安深受感动，乃决志加入教会，由赖鸿恩主持施浸典礼，受浸地点在翁城西门外横石水。

许定安后封两广浸信会牧师。曾在台山三埠担任传道工作。时有教友雷某，中年丧妻，遗一女，名宗贵，雷某有意赴旧金山谋生，而以女幼无人照顾，未能成行。因请求许牧师夫妇收养。许牧师夫妇有一子一女，子即演阳，居长，女适夭折。许牧师夫妇正遭丧女之痛，乃慨然答允收养宗贵为谊女。宗贵聪明活泼，许牧师夫妇疼爱异常，视同己出。数年后，偕宗贵赴广州受教育，就读于东山培道女子学校。小学毕业后，升入中学。培道中学毕业后考入岭南大学，1934年大学物理系毕业，即在附中担任物理学教师。1936年秋辞职赴美留学，主修原子学。

未几，珍珠港被袭事件发生，太平洋战争旋即爆发。1939年，宗贵获原子学博士学位。即以原子学专家资格，受美国政府之聘，在国防部服务。呜呼！雷宗贵以一华侨女子留学生，而能在科学上有此惊天地泣鬼神的成就，以视法国的居礼夫人，何多让焉，不唯无负演阳父子栽培的苦心，且亦可为我炎黄子孙争取无限的光荣，谁敢说堂堂中国空无人呢。宗贵现仍健在。岁月不饶人，亦既垂垂老矣。

演阳生长于宗教的家庭，深受基督教教育的熏陶，自幼就读于广州东山培正学校。小学时期，与同学唐炳荣最为友好。中学时期，曾参加全校学生英语演说竞赛，夺得冠军。培正中学毕业后，考入岭南大学。一年后，赴美留学，是为翁源留美学生之滥觞。翁源留美学生的历史，应从许演阳写

起。初入列治文大学，(Richmond university)，以理科学士毕业，继入芝加哥大学(Chicago university)获理科硕士荣衔，浚阳以去国多年，学业可暂告一段落，亲老家贫，反哺有责，成家立室，应在此时。又以好友唐炳荣，正在培正为教务主任，故人情重，邀请回母校服务。乃决作归与之计，束装就道，然犹以尚未完成博士学位，耿耿于怀也。途次三藩市，与广西梧州华侨女子陈恩爱小姐在浸信会华人礼拜堂举行结婚典礼。

婚后回国，在培正中学担任物理学教师。一年后，长子光导诞生于广州之东山，旋应岭南大学钟荣光校长之邀在附中担任物理教师兼任大学部物理系课程。浚阳乃转移阵地，转入岭大服务。数年后长女光馨次女光洁，先后出生于岭南大学之三家村。

时岭大有美国客籍教师赖福(Refo)先生，亦在附中任物理科教师，与浚阳极为相得。彼此志同道合，相约利用在一个暑假时间合编写成一部比较完善而适用的中学物理学教科书，每一单元都由二人合作，实验讨论研究，共同修订，丝毫不苟。然后写成英文课本，由浚阳译成中文。我当时(1929年)亦在附中滥竽国文教席。暑假有暇，协助他们校对印刷出版各种工作。暑假将满，全书亦告煞青。出版后，各地中学纷纷采用作课本，风行一时。

数年后，珍珠港被袭事件发生，太平洋战争旋即爆发。岭大附中美籍教师赖福先生奉召回国。而大学部物理系主任聂博士亦奉召离华。钟校长乃委许浚阳为大学部物理系主任。从此浚阳发觉自己工作重点与志趣已由中等教育移至大学教育。赖福已回国，浚阳又忙于大学的工作，物理学教科书再版事宜无暇顾及，而一部许赖二氏合编的中学物理学教科书遂成广陵散矣。惜哉！(未完待续)

张清水先生生平事略

刘坚南

张清水，乳名景优，字钦佩，号愚民。1902年出生于翁源县李村铺路下楼的一个书香之家。父亲张厚初、伯父张晓初均是清末秀才，毕生以授学为业。清水在其家学渊源的熏陶下，自幼喜欢听父母及屋中长老讲古，如痴如醉常至深夜。由于他勤奋好学，聪慧过人，1924年以优异成绩考入广州市中山大学文学院。

在中大读书时，清水开始阅读进步书籍，接近进步师生，与徐尚同、李心均、李德厚等同学积极组织“翁源留省学会”，同时，与学会成员创办了《燃犀》刊物，其内容：正视社会黑暗的现实，抨击封建恶劣势力在翁源的统治，呼吁官吏们须清正廉洁，为人父母；严禁吹、赌、嫖等丑恶行为。此外，清水对民间文学亦产生浓厚兴趣，并加入了顾颉刚、容肇祖、钟敬文创导的“中山大学民俗学会”，常常在课余时间进行民间文学的搜集和创作。1927年由中山大学出版社出版了他的第一部民间故事集《海龙王的女儿》，该书由著名历史学家、教授顾颉刚题署，著名民俗学家容肇祖、赵景琛写序。罗香林、谷凤田、林培庐、王先献等民俗专家撰文在中山大学《民俗周刊》和广州各大报纸上加以评介，名噪一时，影响极深。该书当时始售三角，继改四角，甚是畅销。

1927年蒋介石发动“四·一二”反革命政变，国民党对共产党人和持进步思想的知识分子大肆镇压迫害，白色恐怖笼罩广州。清水因常参加集会游行，写激进文章，被广州

市警察厅作清共对象抓入监狱坐牢三月，后因证据不足，加之学院出面担保，方始释放。为逃避反动政治压迫，同年11月清水离开了广州。

1928年清水东渡留学日本，留日期间创作了许多民间文学，童谣作品。后来，日本出版的《中国文艺辞典》里曾介绍张清水是一位民俗学家、诗人。日本还出版过张清水留日时创作的童谣、民间神话故事集。

1930年，清水在翁源蓝李石背宽公小学任教。教余潜心于民间传说的搜集编写，同年创作出版了《伯公衣》、《狗耕田的故事》、《新年风俗志》民间故事集。1931年在青山乡中兴社创办私塾学校，开设古文专修班，邻乡学子慕名纷纷上门求学。次年编写出版了民间传说集《农家麻的故事》、《孟娥郎叫书》、《梁山伯与祝英台》、《宝盒》。

为生活贫困所迫，1933年春，张清水出任翁大公路“生民行车公司”新江车站站长，在极为艰苦的环境下和繁忙琐碎的事务中，清水利用工暇时间与学门弟子刘克刚、官世科一起，深入乡村，走访名胜古迹，搜集了翁源、英德、曲江、连平各地方的民间神话传说，并合编出版了《魔术师》民间故事集。“该书出版后引起了广大读者的兴趣，一个孩子读了这本书，会见了编者，扯着他父亲的衫角道：‘爸！这是写魔术师的先生么？’‘先生！我很爱读它。’另一个已有孩子而不会讲故事的父亲道：‘先生！救救我，救救我的孩子’”（摘自《张清水民间故事集介绍》）。同年，清水创作编写了《太阳和月亮》民间神话故事集。该书由浙江绍兴民间出版社出版，全国各大书坊出售，并由中国民俗学开山老祖、大文学家周作人，民俗学家、教授赵景琛、钟敬文、罗香林写序。钟敬文（现任中国民间文艺家协会主席）在序文

中写道“这册《太阳和月亮》，是现在许多同性质的出版品中底典型的书物，但至少我总觉得它所收的材料，是非常地有益于社会学、民俗学、宗教学、民族学、人类等文化科学底研攻探讨的”“他对民俗学底资料底搜集，可说是十年如一目的了。他底不好的环境，似乎并不能怎样阻止他对自己所爱好的工作底前进。”罗香林教授撰序道：“清水是一个最努力于辑录关于民俗学材料的青年学者，自离开中大以后，即效力于民俗材料的搜集，数年如一日，终不稍懒。中大民俗百一十期中，清水撰述的稿件不下二百篇。厦门、汕头、揭阳、陆丰、广州、香港、杭州、南京、绍兴、漳州、福州、宁波各地已停版或未停刊的民俗周刊、旬刊、月刊，无往而不有他的记述，其数之多，真是骇人！”“已有的《海龙王的女儿》、《伯公衣》、《宝盒》、《狗耕田的故事》等集，都为海内外研究民俗学的人所称许，在神话与传说的辑录上，总算是最有成绩的了。”

1934年春，清水辞去三十八块大洋月薪的车站站务，与学弟刘克刚重返广州，歇足半月，即由水路直达当时的国府南京。

到南京后，清水栖身于凤阳旅社，由于他以前已与南京、上海的一些名流学者有文笔交往、虽一时找不到固定的职业，仍能靠写文章取稿费过日子。一年之后，经当时在首都中大任教授的罗香林介绍，到一报社任编辑工作，在这一时期他居住在闹市中的钟鼓楼著书撰稿。在南京两年，他以“景优”、“清水”、“愚民”、“钦佩”、“铁帆”、“油槌”、“鱼迅”、“青水”等笔名在当时全国有影响的上海赵景琛主编的大型杂志《青年界》月刊，南京龚德柏主编的《救国日报》、上海林语堂主编的《论语》以及四川、西安、广州

等地的报刊上发表了许多散文、小说、杂文、诗歌、民间文学作品。凡在南京两年间发表过的作品，清水都剪贴收集在他的《进京日记》里。清水在南京生活了两年，他除了埋头写作外还以文会友，结识了不少文坛名宿，从他的来往书信和《纪念册》中获悉，与其书信、学术交往频繁的有郭沫若、周作人、何香凝、顾颉刚、胡风、蒲风、容肇祖、钟敬文、赵景琛、罗香林、任启珊等文坛名流。此外，清水还加入了南京的“潮声社”、“青年文艺作家协会”等文艺团体。

1936年夏，清水从南京返回广州。他被聘为广州市一中高中国文教师时，将在南京发表过的作品目录编印成册，名曰：《南京两年来著作目录》，作为拜见该校校长的“见面礼”。这一时期，他在文学创作上逐渐地转向诗歌方面。在风格上，他十分崇拜清代著名诗人黄遵宪（梅县人），曾撰文《诗人黄公度》推崇介绍。

1937年清水受聘任《广州日报》副刊总编，在此时期，协助著名学者、《广州日报》社长黄文山整理“广东文协会”，并利用业余时间主编《翁声》刊物，为之日夜奔忙。

随着抗日战争的爆发，北京、天津、上海相继失守，左翼作家逐日南下，来到广州进行抗战宣传，清水常常组织翁源留省学生、同乡会员聆听郭沫若、茅盾、夏衍等左翼作家的学术、时事演讲会、诗歌朗诵会。同时，还积极为郭沫若任社长，夏衍任副社长的《救亡日报》撰写稿子，在这一时期，清水加入了“全国文艺界抗敌协会广东分会”组织。此外，与著名诗人蒲风（梅县人）组织了“中国诗坛社”，并为《中国诗坛》月刊的主要编委之一。

当北京沦陷时，周作人没有离开，思想上悲观消极继而

变节降敌。当时，张清水从民族大局和周作人的前途着想，念以往与其有深交，以私人的名义打电报，晓以大义，劝他南下。

在广州，清水一直没有放弃民俗文学的写作。这段时间，他创作有《抗战故事》50多编作品，分别发表在1937年至1938年广州出的《中山日报》、《广州日报》、《民族日报》副刊上。在此期间，他还抱着满腔的创作热情，写下了大量宣传抗战的优秀诗歌。1938年7月由中国诗歌出版社出版了他的抗战诗集《一只手》。诗分三集，汇集了其创作的新体诗32首。诗的内容主要是：号召中华儿女奋起抗日；讴歌抗日民族英雄；声讨汉奸卖国贼。此书由著名诗人，后任新四军皖南文联副主任蒲风，左翼文学家任启珊，民俗学家罗香林写序。蒲风在序文中写道：“很好，同志，听你坚决地说起了《一只手》已经完稿，而且即将出版。在祖国如此的危急存亡中，无疑，我想像得出：《一只手》必定表现着坚强的意志，为了打倒残暴的日本帝国主义受伤，剩下一只手也要抵抗！”“我愿意《一只手》能够早日出版：对于那些有志杀敌建国的同志，必定会打起无限的兴奋罢！至若那些糊涂的将校或官佐，让他们惭愧直到老死！”任启珊在序文中高度评价道：“清水先生是一个真性的诗人，是一个热情的诗人。因为他是真性的诗人，所以字字出于至诚；因为他是热诚的诗人，所以对于国家民族，事事都有感发。我相信他的诗和宇宙的巨大气流——风——一样，是有不可抵抗的力量，他所赞美的，死者必能复苏；他所讽刺的，坚强也要摧毁。这一本诗集，就是中华民族复兴的生气，也就是消灭日本帝国主义的毒气。”尔后，中国诗歌出版社还出版了清水创作的第二本抗战诗集《不吹姓名的炮手》。

1938年7月，广州沦陷，清水返故乡翁源。次年2月，清水被聘任为翁源县第五区高等小学校长（兼语文教师）。虽教务繁忙，但仍未放弃民间文学的搜集和创作。在这一时期，他编写了十余万字反映客家人的民情风俗、居住、语言的沿革变迁的专著《客家人》（未出版）。在教学上，清水十分仰慕著名平民教育家陶行知“教与学合一”的办学方法，大胆创新，在全县各学校中首创“学校生产合作社”和“消费合作社”。师生动手养猪、种菜、办小卖部，力图抵制社会奸商的剥削，以此减轻师生经济上的困难。此外，他以身作则，节衣缩食，发动师生捐献财物救济难民，慰问前方抗日将士，对支援抗战竭尽全力。

在语文教学上，清水独辟蹊径，在各班级推广普通话并开设“文章病院”，将各种类型的病文张贴于“病院”专栏。他治学严谨，在课堂上对学生的每一篇作文认真讲评，就连一个标点符号的错写都不放过。

1940年9月清水被聘任翁源县政府督学。因种种原因，1942年春辞去督学职务，经友人引荐到由香港迁来乐昌坪石的联培中学任高中国文教师。1944年2月因患肺结核病，由学校送往韶关市治疗，住院月余不见好转，后由家属接回家中治疗。由于病情已到了晚期，加上医药条件甚差，病情日益恶化，治疗无效，于农历4月12日溘然逝世，享年42岁。

清水逝世后，广州、南京、上海、福州等地的民俗学会和文艺团体以及生前好友纷纷发来唁电、祭文，对这位才华横溢的文艺工作者过早辞世表示深切的悼念。

清水先生一生勤奋写作，他在异常艰苦的环境中写作了许多富有战斗性的散文、诗歌、杂文、小说等文学作品，在

民间文学的搜集、整理和创作方面，成绩尤为显著。他不畏艰难，十数年如一日，编写和出版了多部民间文学著作，对民俗学的研究作出了卓有成效的贡献，受到了行家和一些著名学者的赞赏和推崇。

1988年4月20日于龙仙

编者按：容肇祖同志是中国科学院哲学研究所离休干部，现兼任社会科学院研究生院教授、中国民俗学会副理事长。20年代—40年代，他在中山大学任教期间，编辑出版民俗刊物时与张清水经常联系，对张清水有所了解。县电影公司刘坚南同志曾去信向他了解张清水的一些情况，现将容肇祖教授给刘坚南同志的复信附载于下：

容肇祖教授给刘坚南同志的复信

刘坚南同志：

你的信经北京市中国民间文艺家协会转了给我。你问及张清水先生生前有关情况和人品等。就我所知，答复如下：

我与张清水先生原不认识，只是文字之友。1927年我在中山大学任教授。1928年主编民俗周刊兼任民俗学会主席。凡办刊物，必要有人投稿，张清水很勤奋，经常投稿。这样我对张清水印象很深。1942年，我复任中山大学教授，（因抗日，中山大学迁到坪石），张清水当时在乐昌县培正中学教书，曾到坪石我住的一间小房子里看过我。我对张清水热爱祖国、热爱民俗学并为民俗周刊作了辛勤劳动，写出了不少优秀文章，极为钦佩。（他的著作和文章在中山大学图书馆仍然存在）在出版张清水《海龙王的女儿》时，我曾为之

作序。经过文字之交和面谈，我对张清水过去在中大学习和被迫离开广州有进一步了解。1927年，蒋介石叛变革命，白色恐怖笼罩广州，对共产党员和持进步思想的知识分子采取镇压和迫害，张清水迫于反动政治压力，逃回他的家乡翁源。我当时还不是共产党员，没有问到他的政治面目。在谈话中，他的一腔爱国民族热情，溢于言表。当时正是抗战最惨酷年代，因而感到他是一位很正直、敢于反抗封建反动势力，有民族感的爱国进步知识青年。

其后，从民俗学的朋友中听说张清水不幸逝世，深为这样热爱民族、民主的有丰富著作、有才华的文艺工作者而痛惜。

我是共产党员，于1987年在中国科学院哲学研究所离休，现仍兼任社会科学院教授，中国民俗学会副理事长。

张清水是位热爱民俗学的作者。他早年为民俗事业作过卓有成效的贡献。仅将所知，提供你学习和参考。

此致

敬礼！

容肇祖

1988年1月10日于北京

（标题是编者加的）

忆王伟南先生

涂 然

王伟南先生，利龙突水村白围人（现属官渡乡），乳名王自煌，身高一米八，时人戏呼他为高佬煌。他为人耿直，性喜活动。他曾经对先父丽川公说“宁被狐狸咬，不做恋窝鸡”。因先父家庭生活优裕，不愿到社会上去经受风吹日晒。

伟南先生青年时代就疾恶如仇，爱打抱不平。曾多次追随陈子巽先生去黄冈等地剿匪杀贼，屡立战功，深得“陈跳”器重。在抗日战争中他曾任地方抗日自卫队长。1938年冬，我们七区（辖六里、利龙、官渡、新庙一带）在翁中的同学在中共地下党的领导下，组织寒假救亡工作队，集中利龙官亭排剧，需要床板。当时利龙小学被国民党军队一个运输连占住，里面有许多床板。我问涂锡朋去向驻军借床板，那运输连长欺负我们是学生哥不肯给。我们便去向自卫大队长王伟南汇报。王听后即身藏驳壳枪带我们去与那运输连长据理力争。那连长自知理亏，又见群情愤激，只得让我们把床板搬出。这是王伟南先生给我的第一个深刻印象。

自此，我们对王伟南先生有较多的注意。1941年起，伟南先生的内弟许春耀（许平）同志（中共党员）转到利龙广生店（伟南的店铺）来当店员，我们把王伟南当作统战对象交给春耀同志负责联系。在伟南先生任抗日自卫队长及乡长期间，国民党对我党有什么破坏行动，都由春耀同志及时传出。例如1945年冬，利龙反动派准备搜捕在家掩蔽的涂夫同志时，就是由王伟南间接通知陈宜景同志（中共党员，当时

的公开身份是利龙副乡长)，然后再通过他人设法通知涂夫同志及时转移，才未遭毒手。1948年农历二月初二日凌晨，利龙治安队勾结国民党驻军周济民，在包围六里涂屋之前，也是春耀同志通知游击队及有关同志及时转移，才避免了不应有的损失。

1945年春，日寇打通了粤汉线，占据了大坑口，翁源形势一度吃紧。翁南组织抗日自卫大队，王伟南任大队长，李东园、涂梦虞任大队副官（涂因其他工作未就职）。这是我县地下党第一次同王伟南合作抗日。

伟南先生受中共地下党影响的时间较长，从口头上和行动上有投靠党和人民的迹象，因而与当地的顽固分子格格不入。对正派的青年，如地下党员王喜辉（王凡）、李春庭（李坚）等的工作一贯采取支持态度，经常给予力所能及的帮助。又如1948年，地下工作人员罗新云为游击队购运一批必需物资，车经官渡时被国民党驻军检查扣留。王伟南闻讯后，不顾个人风险，亲自出面保释。

1949年王伟南在利龙任国民党乡长时，即任命马枋塘（地名、现属庙墩乡东三村）黄渊史为第四保保长。王伟南与黄渊史有姻亲关系，素知黄渊史家是游击队的主要联络点。笔者在翁南工作时曾多次通过黄渊史去向王伟南要情报，要钱要粮，可以说是有求必应。王伟南之所以任命黄渊史当保长，其意图是使这片受地下党控制的地方更多一层保护色，免被别人窃据了保长职务增加游击队的麻烦。

1949年7、8月间，官家驥开始疏散其重要物资。利龙乡反动派也自知日暮途穷，纷纷准备逃命。王伟南遵照游击队的命令，委托吴耀松（突水人，当时利龙粮仓管理员）把利龙乡公所及治安队枪炮弹药和重要物资列册送给游击

队，以便到时接收。依据党的政策，我亦答应王伟南“和平接收可作起义人员看待。”

1949年9月16日下午，解放龙仙的枪声刚停，涂锡朋团长即命我速去处理利龙乡的问题。当天傍晚，我派黄渊史去见王伟南，黄于翌晨回报：王伟南已下令把治安队的重迫击炮搬下渡船，准备到指定的地点——突水山腰凿石庵集中，听候改编。可惜我们当时考虑不周，没有带武装部队去接应，因而王伟南在动身之前，被王炳中的保安营赶到迫走。王伟南不愿意跟那些人逃亡，遂滞留广州。1950年夏由何俊才专员安排回翁源县任治安委员。

何瑞芬轶事

何 刚 刘克刚

何瑞芬先生是本县松塘乡人，旧制中学毕业后，曾在翁城县立高等小学任教员，周陂小学任教导主任等职，为人直率，勤奋好学，信仰孙中山的革命理论，崇拜孙中山的言行。民国初年军阀混战，各霸一方，争权夺利，贪官污吏土豪劣绅互相勾结，欺压民众。为了报效国家，他投笔从戎，报考孙中山创办的黄埔军校。毕业后，从1933年起历任国民党政府财政部税警总团第二团连副，两广（广东、广西）盐税训练所中队长，税警第二总队副。转业后，历任茶园乡乡长，翁源县政府田赋科科长，翁北区抗日自卫大队长等职务。

1937年7月7日芦沟桥事变爆发后，猖狂的日本军队扬言要在一个星期内攻陷我国最大的工业城市上海。8月13日日军进攻上海，战斗打得异常激烈，何瑞芬先生所在的国民

党财政部税警总团所属四个团也奉命参加保卫上海的战斗。他在二团团团长宋敏章直接指挥下，和其他兄弟部队紧密配合，与装备精良、天上有飞机扫射轰炸，地面有大炮轰击，正面由坦克掩护开路的日本侵略军，浴血奋战了两个多月，打击了敌人的嚣张气焰。战斗中他机智勇敢，身先士卒，带领警卫连与宋团长一起出生入死，英勇杀敌，表现了中国人民不畏强暴，反抗日本侵略的决心，他们的部队在战役中曾受到上海战区司令部多次嘉奖表扬，他本人也立了战功。

抗日战争后期，他因胃病发作，身体不好，转业回家乡担任翁北区抗日自卫大队队长，在任职期间他苦心训练部队，提高部队的军事素养和战斗力，肃清汉奸土匪，维持社会治安，使人民安心生产多打粮食支援前方。1945年4月间，一股日军从大坑口沿着翁大公路侵犯翁源，到六里后又兵分两路，一路沿着公路北上，另一路走小道沿镇仔——松塘——坝仔的路线到江西。他得知情报后，积极组织自卫力量，把沿途各村庄的妇女、老人、小孩、牲畜和粮食转移到山里。有一次，几个汉奸闯进一个村庄，企图进行奸淫掳掠，他们走到村门口，看见大门紧闭，村里静悄悄，群众、牲畜、粮食都疏散了，敌人眼看抢不到什么东西，点起柴火想烧房子，早在村旁埋伏的壮丁和抗日自卫大队队员一声号令端枪举刀冲向敌人，当场打死了三个汉奸，活捉了几名卖国贼，保卫了村庄。

1943年他任茶洞乡乡长时，有一次他的侄儿何××的耕牛吃掉了松塘圩万丰店老板王××菜园里的菜，王老板把牛关起来，要求何××赔偿损失后再交回耕牛。何××执意要先牵走牛，两人争吵起来。何××年青脾气暴躁，练有一手好拳法，气冲冲地打了王老板两巴掌，夺过牛就走。王老板