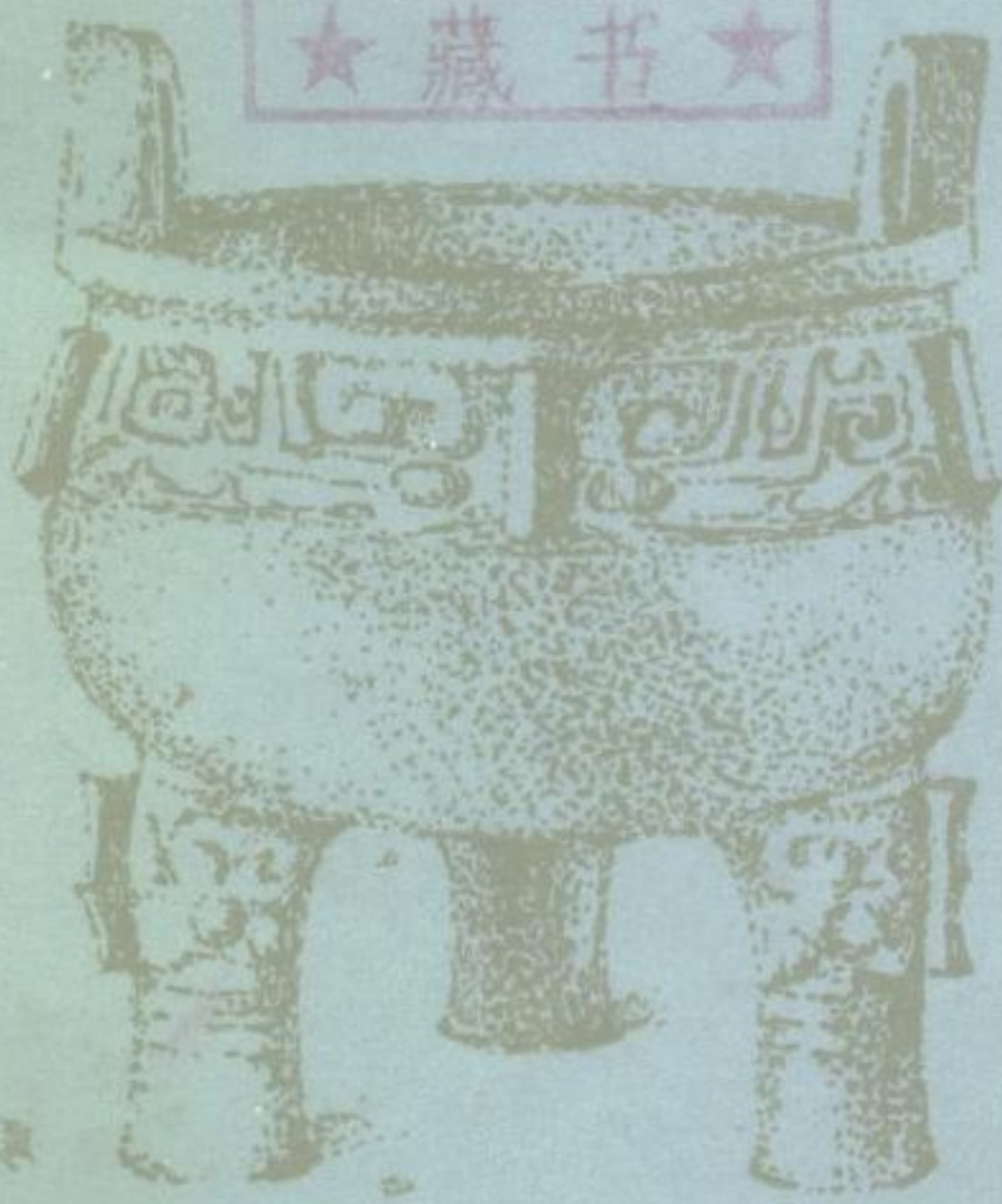
·文献百科知识丛书·

中国古代青铜器简说

杜 廼 松 著

中央社会主义学院
图书馆
★藏书★



书目文献出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

K876.41
54840

·文献百科知识丛书·

中国古代青铜器简说

杜廼松

20036231 1

中央社会主义学院
图书馆
★藏书★

书目文献出版社

中国古代青铜器简说

杜廼松　编著

文物出版社　出版
（北京文津街七号）
秦皇岛市第二印刷厂排版
河北涿县章庄印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行　　各地新华书店经售
787×1092毫米　1/32开本　6$\frac{5}{8}$印张　142千字
1984年5月北京第1版　1984年5月北京第1次印刷
印数1—6600册　　定价：0.90元
图书分类号：K876·41　　统一书号：11201·9

内容提要

中国古代青铜器是研究和了解古代社会和文化的宝贵实物资料。这本简要的读物对古代青铜器作了较全面的介绍，其中也努力反映解放以来我国文物考古专家和许多有关工作者的新的发现或新的研究成果。本书对文史研究者与广大读者了解中国古代青铜器发展的概貌和有关知识会有不少助益。

China

前　言

我国历史悠久，文化遗产丰富，是世界上文明发达最早的国家之一。在各种文化遗产中，古代青铜器是其中重要的一项，它是研究我国古代奴隶社会和封建社会初期历史的重要实物资料，在物质文化史上占有重要地位。自宋代（公元960年—1279年）以来，对青铜器的研究逐渐有所发展，基本上可分为图录与铭文两项内容，但较系统的综合性研究与介绍青铜器的书仍然是非常少的。我国解放后，文物考古事业有了很大的发展，出土了大量的珍贵文物，在青铜器的发现和研究上也不断取得一些新的成果，为进一步研究古代的政治、经济、文化等提供了丰富的资料。为了使更多的人了解中国古代青铜器发展的情况，并增强对我国历史文化的研究，系统地介绍有关青铜器的知识，并充分反映解放后这方面发现和研究的新成果，都是非常必要和急需的。本书的编写，就是想为此提供一种简要的读物。

本书在编写上力求用历史唯物主义观点反映我国古代劳动人民在青铜冶炼和青铜铸造上的伟大发明创造，力求深入浅出，通俗易懂，并在内容上努力反映专家和文物考古工作者在报刊上公开发表的有关青铜器的一些研究成果。本书在编写过程中曾得到过许多同志的帮助和鼓励，在此表示深切的感谢。由于编者学识浅薄，错误在所难免，敬请阅者指正。

编著者

一九八二年十二月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

序言

第一章　古代劳动人民创造了灿烂的青铜文化…（ 1 ）

第一节　青铜时代与中国奴隶社会……（ 1 ）

第二节　青铜时代的历史意义……（ 4 ）

第三节　青铜彝器及其本质……（11 ）

第四节　古代劳动人民创造了精美的青铜器…（15 ）

第二章　青铜器的发现和研究简史……（25 ）

第一节　封建时代对青铜器的发现和研究……（29 ）

第二节　近现代对青铜器的发现和研究……（36 ）

第三节　新中国对青铜器的发现和研究概况…（40 ）

第三章　青铜冶炼和青铜器铸造……（57 ）

第一节　奴隶社会生产力的发展……（57 ）

第二节　青铜冶炼遗址的发现情况……（59 ）

第三节　冶铜原料和工具……（62 ）

第四节　青铜冶炼和青铜器铸造过程……（66 ）

第四章　青铜器分类与定名……（71 ）

第一节　青铜器分类方法……（71 ）

第二节　各类器物名称、用途和形制特征……（72 ）

第三节　关于铜器定名……（102）

第五章　青铜器纹饰……（112）

第一节　青铜器纹饰的意义……（112）

第二节　青铜器纹饰的种类和主要特征……（117）

China

第六章　具有重要书史性质的青铜器铭文…… (127)
第一节　青铜器铭文在我国文字发展史上的地位…… (127)
第二节　青铜器铭文的主要内容及其历史价值 (133)
第七章　青铜器分期与断代…… (148)
第一节　青铜器断代分期的意义与方法…… (148)
第二节　青铜器各期主要特征…… (150)
第八章　青铜器辨伪…… (186)
第一节　青铜器仿造和伪造…… (186)
第二节　识别假铜器的方法介绍…… (189)

附录：主要参考文献目录…… (192)

China

器形与纹饰插图目录

1．殷代铜觶与东周铜罍合范示意图
（分别采自《考古》1961年2期和《文物》1962年四、五期）

2．　鼎
3．　甗
4．　簋
5．　敦
6．　豆
7．　爵
8．　斝
9．　觚
10．　兕觥
11．　卣
12．　方彝
13．　壶
14．　匜
15．　瓿
16．　铙
17．　钟的部位名称示意图
18．　戈的部位名称示意图
19．　剑的部位名称示意图
20．　博山炉
21．　熨斗
22．　镟斗
23．　饕餮纹
24．　夔纹
25．　鸟纹
26．　蚕纹
27．　云雷纹
28．　勾连雷纹
29．　重环纹
30．　环带纹
31．　鳞纹
32．　窃曲纹
33．　宴乐纹
34．　攻战纹

China

铭文拓本目录

拓本 1　利簋铭文
拓本 2　史墙盘铭文
拓本 3　中山王譽壺铭文（部分）
拓本 4　㝬簋铭文

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　古代劳动人民创造了灿烂的青铜文化

第一节　青铜时代与中国奴隶社会

当我们走进祖国各地的历史博物馆，总会在古代文化的展览室里，看到陈列着或多或少、大小不同、形制相异的青铜器。这些青铜器多数是由地下发掘出来的，有些出自墓葬，有的出自遗址或窖藏，其中少数是传世品。

在悠久的历史岁月里，中国劳动人民创造了灿烂的古代文化，中国被公认为世界上文化发达最早的文明古国之一，而青铜文化则是中国古代文化的重要组成部分。

青铜文化的发生、发展和衰落构成了青铜时代。青铜时代是人类历史发展的一个阶段，青铜文化证明了马克思列宁主义关于人类社会发展规律学说的正确性。十九世纪中叶，丹麦的考古学家汤姆生最先提出了用石器时代、青铜时代、铁器时代来区分人类文明的不同发展阶段。这种考古分期法，是根据人类进行社会生产所使用的劳动资料，其中主要是工具来区分的。它不仅揭示了社会生产的不同发展阶段，而且有助于揭示社会生产力决定生产关系的基本规律，进而判明当时的社会形态。所以，很快被革命导师马克思、恩格斯肯定下来。马克思在其不朽的著作《资本论》一书中就指出：

“从来的历史记述，一直不大注意物质生产的发展，也就是

China

不大注意一切社会生活和一切现实历史的基础。但是对于历史以前的时期，人们至少曾根据自然科学的研究，而又是根据所谓历史的研究，那就是根据工具和武器的材料，把它分作石器时期，铜器时期和铁器时期。”① 恩格斯在《家庭、私有制和国家起源》一书中也运用这种划分物质文明的方法来揭示原始社会过渡到阶级社会的生产状况。马克思、恩格斯《德意志意识形态》一书中具体描述了生产力与经济形态的关系。

人类社会始终是随着社会生产的发展而发展的。人们要进行生产，必须有一定的生产资料，其中最重要的则是生产工具。这是人们进行生产，谋取生活资料和生产资料的重要手段。随着岁月的流逝，人们及其社会关系已经消失了，唯有物质的东西即生产工具及生产品得以保存在地下或地上，被人们发现。这些“劳动资料的遗骸”对于判断已经消亡的社会经济形态也有着同利用动物的遗骸结构来认识已绝迹的动物的肌体同样重要的意义。所以，人类社会的发展，社会形态的嬗变，不仅可以按照五种社会形态来划分为原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和未来的共产主义社会，而且可以用石器时代、青铜器时代、铁器时代来区分古代社会的不同阶段。但是应当指出这种考古分期法，虽然有历史的功绩，但仍不足以准确地说明社会生产力的状况。当人类社会进入封建社会，特别是资本主义社会及其以后，社会生产力的构成愈来愈复杂的情况下，这种方法的局限性就更加明

① 马克思，《资本论》第一卷第三篇第五章第2版注。人民出版社，1963年174页

显，所以就不再采用这种方法了。

中国历史的发展，同世界各国的历史发展一样，也经历过奴隶制社会。这是由当时的生产力的性质和水平所决定的，是不以人们的意志为转移的。无论古代文献或考古资料均已证明，我国奴隶社会自夏代（公元前21世纪—前16世纪）开始，中经商（公元前16世纪—前11世纪）和西周（公元前11世纪—前8世纪）终于春秋（公元前8世纪—前5世纪），进入战国时代就已是封建社会了①。中国奴隶社会大约经历了一千五百年的历史。

奴隶社会的产生和发展，是社会生产力发展的必然结果，即与那时以青铜器的生产和使用为特征的生产力的发展相适应的，而古代西方地中海沿岸国家如希腊、罗马的奴隶制社会是与使用铁器为特征的生产力相适应的。其原因则和当时中国青铜器生产的数量和质量有密切关系。根据现代对古代青铜器的合金成份的组成的研究，当采用锡的成份占铜的20%合金时，其延伸率为40%；其抗拉强度约为30公斤／毫米^2；其硬度，按布氏硬度计，则约为200。若与一般熟铁相比，比熟铁、可锻铸铁为高，略低于高碳钢。由此可见，当古代劳动人民使用了青铜制作的工具从事生产时，就会创造出较使用熟铁、或可锻铸铁更高的生产率，制作更丰富的手工业产品，开辟更广阔的土地，获得更多的劳动成果。西方虽然已较早地发明了冶铁和制作铁器并用之于生产，但是

① 目前历史学界对中国古代史分期中的由奴隶制向封建制的转化，有几种不同的看法，西周封建说、春秋封建说、战国封建说、秦统一封建说、东汉封建说、魏晋封建说。在本书中采取战国封建说。参阅《历史研究》1978年12期《冲破禁区百家争鸣》一文

其功效是抵不过青铜工具的。据记载，两河流域、希腊、罗马大都在公元前八至十世纪初先后进入铁器时期，但长期处于低温炼铁阶段，其产品是块炼铁。可锻铸铁，直到公元十三世纪末至十四世纪初才在欧洲出现①。所以，在古代东方的中国，在青铜时代即进入了奴隶社会，其原因是多方面的，如温带的气侯，肥沃的土地等等，但最重要的在于劳动中较早地掌握了青铜器的冶铸，并用之于生产、生活各种领域，使剩余产品大大增加，使一部分人占有这些剩余产品，逐步形成私有财富成为可能，进而驱使另外的公社社员为之劳动，奴隶主和奴隶即伴随着青铜文化的发展而登上历史舞台。同样证明了，社会生产力的性质和水平，是生产关系变革的决定因素。可以设想，如果没有青铜器的使用，就不可能创造出可供少数人剥削的剩余产品，那么，原始社会就不可能被奴隶社会所代替。因此，研究我国古代青铜器的产生和使用及其发展史，对揭示奴隶社会的发生和发展以至衰亡的规律，由之普及历史唯物主义的教育，有着十分重要的意义。

第二节　青铜时代的历史意义

一、原始社会后期红铜器的出现

从物质文化的进步看，在新石器时代与青铜时代之间，还有一个“铜石并用时代”。这个铜石并用时代的铜，并不

① 参阅北京钢铁学院《中国古代冶金》编写组编《中国古代冶 金》，第49页

是青铜，而是红铜，所谓红铜就是未经人工羼杂的自然铜，红铜也称纯铜。更确切地讲，在我国新石器时代晚期，亦即父系氏族社会晚期与铜石并用时代基本上是相适应的。铜石并用时代，也可称红铜时代。在铜石并用时代里，由于红铜器质地软、数量少，人们在生产上仍然以石器为主。但由于原始社会后期冶铜业的出现，农业、畜牧业、各种手工业以及交换的发展等，为阶级社会的到来奠定了物质前提。

红铜的发现是我们的祖先不断在大自然界里寻找石料制造石制农具和工具的过程中而逐渐发现的。红铜具有一定的金属光泽和延展性，因而它很易被人们重视和利用，但它质地较软，要作大型的器具很困难，所以，只适宜作小型的工具或者装饰品之类。1955年考古工作者在属于龙山文化的河北唐山大城山遗址和墓葬内，第一次发现了红铜制品①，但数量很少，仅发现了两块表面凹凸不平而呈红黄色梯形的铜片，多数研究者认为这两块铜片可能是用冷锻加工的方法制成的。

在我国发现的更典型的红铜器，是在甘肃齐家文化② 遗址和墓葬中发现的。出土红铜器的重要地点有：武威皇娘娘台、临夏大河庄和秦魏家等几处，其中仅武威皇娘娘台一地前后两次就发现红铜器达23 件，多是小件工具和 装 饰 品，

---

① 河北省文物管理委员会：《河北唐山市大城山遗址发掘报告》《考古学报》1959年3期

② 齐家文化，铜石并用时代的一种文化。1924年在甘肃宁定（今广通）齐家坪首先发现的。故一般称为齐家文化。其文化主要分布在甘肃东部和青海东北部。

China

有刀、锥、凿、指环，另外还有铜渣和铜器的残片①。在大河庄还发现了铜匕。皇娘娘台出土的红铜刀和铜锥一般都在10厘米左右，从其后端形状特点看，在使用时要安装木柄，这样可大大节约铜材，同时也说明了金属的贵重，在当时还不能够普遍使用。甘肃省博物馆的考古工作者曾请有关方面对皇娘娘台出土的一件铜刀和一件铜锥，用光谱定性、半定量的化学分析方法进行了测定，其结果如下表：

成份含量 / 样品	铜	铅	锡	锑	镍
铜刀(AT5：249)	大量	≤0·03%	0·1～0·3%	0·01%	0·03%
铜锥(T13：11)	大量	≤0·03%	0·1%	无	无

由上表可以看出，刀和锥所含成份主要为红铜，约占99.6%以上，而锡铅等元素的总和约占0.4%左右，无疑这些工具应属红铜器；而所含极微量的各种杂质并非人工羼杂进去的，是矿石本身所含的杂质。齐家文化的红铜器多数为锤锻而成，个别的铜刀是在单模上捶打而成。有时也经冶炼，用单范铸造，再经过磨光打平或磨出较锋利的刃。

根据放射同位素C—14测定年代方法，对典型的齐家文化永靖大河庄木炭的测定，其年代距今约在3500年左右②，这为确定分布在我国西北地区的铜石并用时代，提供了有力

① 甘肃省博物馆：《甘肃武威皇娘娘台遗址发掘报告》《考古学报》1960年2期

② 参看夏鼐：《炭—14测定年代和中国史前考古学》《考古》1977年4期

证据。

二、青铜器的发明及其特点

原始社会后期的人们在发现红铜并根据其特点制作一定的工具，无疑这比使用石制工具提高了社会生产力，但也是十分有限的。它的重要意义在于通过锻打和冶炼红铜，逐步认识和掌握了金属的特点与性能，对青铜器的创制发明提供了经验、准备了条件，为由铜石并用时代过渡到青铜时代，由原始社会进入到奴隶社会奠定了基础。

所谓青铜时代，是指人类已经发明和制作了青铜器物，运用于生产和生活领域，使整个社会面貌发生了质的变化。我国的商代已是高度发达的青铜时代，这时已有相当发达的农业、手工业和文字。青铜冶炼和青铜器铸造不仅标志着社会生产力已发展到了一个新的阶段，而且也表明了随着生产力的发展，旧的生产关系已不能适应它进一步发展的需要，新生产关系就出现了，人类历史也进入了一个新时期。

我们知道，自然界里的铜矿石种类很多，分布较广，在我国就蕴藏着多种铜矿石①，例如：有自然铜、硫化铜（黄铜、辉铜、斑铜属之）、氧化铜（孔雀石属之）等。青铜就是红铜和锡的合金，呈青灰颜色，因以得名。它可以制造用于农业、手工业的工具和用于战争的武器，以及生活用具。

我国古代青铜的冶炼铸造究竟始于何时，目前还难作出明确无误的判断。从文献记载看，原始社会后期，就出现了铜兵器。在古史传说中的黄帝和蚩尤之间的战争中，蚩尤是

---

① 袁翰青，《铜的故事》

用铜来作兵器的①，正因为用了这种先进的金属兵器，在战争初期，使黄帝处于劣势，以后黄帝又采用了水阵和请来旱神使天气放晴的方法才将蚩尤打败。其次，《墨子·耕柱》也说："昔者夏后开使蜚廉采金于山川，而陶铸之於昆吾，是使翁难乙卜于目若之黾。……以祭于昆吾之墟"。《左传·宣公三年》记楚子问鼎大小轻重于周，王孙满对曰："昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。"又《汉书·郊祀志》中说："黄帝作宝鼎三，象天、地、人。禹收九牧之金，铸九鼎，象九州"。以上几条都说明在夏代以前已能铸造铜鼎了；这些虽属传说，但我们认为它在一定意义上为进一步追寻青铜器的起源与渊源，提供了重要的资料。

在考古发掘的实物资料方面，最早的铜器，是1973年在陕西省临潼县姜寨的仰韶文化遗址里发现的一个铜片，（碳—14测定为距今五千九百七十年）经化验测定其成份为：铜65%，锌25%，锡2%，铅6%，其主要成份为铜锌合金②。

目前发现时代最早的青铜器为甘肃马家窑和马厂文化遗址出土的铜刀，它有着重要意义，表明了在前3000年至前2300年，我国就有了青铜制品③。河南省偃师县二里头类型

---

① 《世本》："蚩尤作兵"

② 已故的唐兰先生认为青铜除了铜锡合金和铜铅合金之外，此也为青铜。见唐兰：《中国青铜器的起源与发展》（《故宫博物院院刊》1979年1期）。文中认为青铜起源早于红铜。我们认为，这一新提法，尚需更多的出土资料加以证明。

③ 北京钢铁学院冶金史组，《中国早期铜器的初步研究》《考古学报》1981年3期

需要全本请访问 www.ertongbook.com