目　　录

关外第一县
——中共中央总书记胡耀邦同志题词
前言
绥中的由来和史略……李玉春(1)
绥中地区满族人的礼仪……李在南(5)
我家的生活礼仪……黄元科(26)
漫谈满族与八旗……丁树宣(43)
六家子蒙族……贾春雨供稿 曹玄庆整理(51)
回族与清真寺……张文俊　刘志贤(56)
锦州官庄制度概述……孔繁平　杜　野(61)
跑马圈荒地
——荒地地名的传说
……刘德林供稿　魏福刚整理(67)
李香九大夫……张志良　沈文举(71)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

李在南先生……杨金城(73)
致县政协和塔山镇领导……李在南(77)
前卫歪塔……李文龙(79)
三山庙和普济堂……马洪林 鞠正堂(80)
清代古镜……王玉金(86)

附录：

缓中县少数民族乡镇分布图
缓中县少数民族人口统计表
少数民族乡镇一览表
政协缓中县第五届委员会中少数民族委员

绥中的由来和史略

李玉春

绥中县，据《明史》记载："有杏林堡，宣德五年正月置中后所于此，辖沙河驿至东关驿。"在明朝时，绥中县城所在地原名杏林堡，明朝实行卫所制度，在此设中后所，从此便取代了杏林堡的名称。据《绥中县志》记载："自光绪二十八年(1902年)分宁远州西半为绥中县。"又据《清实录》记载："光绪二十八年六月盛京将军增祺奏设绥中县"，增祺奏："于中后所地方添设一县，名曰绥中县。"据《满族地名研究》一书介绍："绥"是安宁，永久平安的意思。取中后所的"中"字，加了个"绥"字，为县命名，意思是安宁的中后所。这就是绥中地名的由来。

一九八五年七月十六日，中共中央总书记

胡耀邦来绥中视察时题词为“关外第一县”。

“关外第一县”，不仅地理位置毗邻“天下第一关”——山海关，而且自古以来就是兵家必争之地——军事要地。《绥中县志》写道：“绥中县，周方百里，虽属藩尔之区，而枕山带海，远作京东之屏翰，近为辽右之咽喉。”清兵在入关前，首先攻克了中后所，然后才取得山海关战败李自成，灭了明朝，建立大清国的业绩。直奉战争时，直系军队固守山海关至九门口一线，奉系军队则部署在绥中的姜女坟、万家屯、三道关、九门口一带，两军对峙。著名的辽沈战役，也是首先攻克绥中、兴城，然后才取得克锦州、破沈阳之伟大战果。

“关外第一县”历史悠久，古迹驰名。距绥中县一百一十五华里的万家镇杨家村墙子里屯海面上的姜女坟，专家们根据海岸上发现的

秦汉遗址，已认定为秦始皇、曹操等历代帝王所登过的碣石。距县城五十华里的古老的前卫镇，有一座倾斜十二度的歪塔，被誉为世界上斜度最大的古塔。距县城十三华里的三台子，有一座明代的烽火台，考古界认为全省有烽火台近千座，保存完好的却仅此一座。

“关外第一县”在历史上也是人才辈出的地方。明朝的左柱国特进光禄大夫，赠太子太保，前经理军务镇守蓟辽地方五柱将军印，总兵官，后军都督府左都督朱梅，是位很有名望的将军，死后皇帝赐立一座牌坊，建于李家堡乡石牌坊村。明朝有一位被巡抚王翱认为有文武才能的前卫百户长毕恭，被提为辽东的流官指挥佥事，他主持撰修了现存最早的辽宁地方志书《辽东志》，撰于明正统八年（1443年）。毕恭还主持修建了从吾名口（绥中县李家堡乡石门子村锥山沟）至开原县镇北关的全

需要全本请访问 www.ertongbook.com

长一千五百六十六华里的河西段辽东长城。这段长城仅用了五年时间就修完了。历史上对毕恭的评价是很高的，说毕恭“图上方略，开设迤西边堡墙壕，增置烽堠，兵威大振”。他“在任五年，边鄙宁谧”。他“进掌都司，抚士卒，革奸弊，广屯田，兴学校，政事平理，军民咸称之”。

今天，绥中人民正在总书记胡耀邦同志题词鼓舞下，为祖国的四化建设，为振兴绥中，加倍努力，大踏步地前进。

绥中地区满族人的礼仪

李在南

满洲旗人的各种礼仪，因时代地区之不同而不同。晚清以来，与汉族礼仪大同小异。兹分别记述于后。

一、生儿。婴儿出生，遣人通知母家，母家在三四日内必来人看视，带来鸡蛋、粳米等物。男家的近亲近邻，亦送鸡蛋米面。到满月，男家出帖请客，届时亲友齐到，送钱、送麒麟锁、送长寿牌，另外上礼钱。物件钱文若干要登载喜仪簿。有送喜幛的，用七、八尺绸缎，做好金字，如生儿则写“梦兆熊罴”，生孙则写“孙枝蔚秀”。酒席丰俭不一，符合礼尚往来古语即可。也有的生儿于门左挂小竹弓，生女于门右挂布巾黑或蓝。守古人生男设弧于门左，生女设帨于门右之礼。办满月都是头一个

治席延客，俗话说，“头生头长”。不论男女，若接二连三办满月即不合礼。生女三日于耳垂穿孔，备佩耳环。旗人头一个添丁也不定办，满月时母家与稳婆花一朵，手巾一条，包子几十个，名曰“瞒口”。无花时可买长簪一支代替。小儿一百日老娘必来看。

二、嫁。女儿不论年龄几何，择婿找门当户对人家。如读书家找读书人，手艺家找手艺人，农家找农人，富家找富户，穷人找穷人，谓之门当户对。然最争的是有钱人家。有钱人家子弟瘸秃拐瞎，有精神病、痨病，都能订媳妇。在旧社会拿钱买妾也易办到。旗人嫁女要彩礼的居少数。一经父母之命，媒妁之言，就出婚帖。婚帖一般用硬胎红布，前写“百岁良缘”，后写“坤造某年某月某日吉时生”，外无他语。有排场的用龙凤柬，长一尺宽五寸的红纸袋，上印洒金龙凤花样，内装红纸折计五

扣，也印上龙凤，将女的造禄①写明，订吉期，媒妁取婚帖送至男家。倘媒妁无妻无夫无子，则另换一人去送。婚帖装在红皮上漆洒金描花的拜匣内，两头用软红纸缠好的秫秸两根，长短与匣相等，横其中不使帖摇动，再押银洋四元，取四角双全之义。外包新红布，用红绳或红丝绦缠，不结扣。男家接婚帖置祖先堂押以斧，取一福压百祸之义。三天后，要找算命的合婚，看好就作，将匣交媒妁，匣内装银镯一付，还有簪环首饰，外加龙凤饼四斤，茶叶二斤，就算礼成，静候届时婚娶。

三、娶。男家找看日子先生开一红单，写明某月某日婚娶大吉，某时上轿大吉，某时下轿大吉，新妇坐福面向何方大吉，新妇下床鼓乐震动大吉，名曰“嫁娶帖”。男家将帖交媒人，再拿果品茶叶等物送女家，名曰“通信”。女家接帖将礼物分赠近亲近邻，请为管

需要全本请访问 www.ertongbook.com

饭（即送姑娘到男家）。不送者只给钱文，或金银首饰，名曰“添箱”。然后，买或自制箱柜、桌椅、瓶、镜、壶碗、衣裳被褥等，候届期出嫁。男家父当家则出请帖写某月某日因长子完婚，敬备喜筵，恭候台光，某拜请。有祖父母在则写奉慈严命……某拜请。婚前必与新妇制衣服，雇裁缝到家，制袍衣、大褂、衬衣。袍衣是长袍，蓝色为多。大褂比袍短一寸，对襟，袖与袍相等，红、青色为多。亦有用八团圆月子，平金的绣花的不等，镶褂面下，二衣皆有卷袖，皆是白缎绣花。惟袍衣两开契必满沿满镶。大褂扣如槟榔大，衬衣穿于袍衣内。男的“举人”以上穿补褂②，补服正方约六寸，后补一方，前补二长方，因正襟开口，武绣走兽，文绣飞禽，男服禽兽头向左，女服向右。安补子时，前补距领口三寸，后补距领口四寸，用线订好，所谓前三后四，以为荣耀。“秀才”无补褂。男应

穿，女即应穿。男家要请娶亲人（老太太）二位，蒙红人（小男孩）二位，递宝瓶壶人（小女孩）二位，红喜轿一乘，坐新妇，蓝喜轿二乘，坐娶亲人，蒙红人坐车。铜镜二面，背有环，系以红绳。宝瓶壶内装黄米及银元，红布包好，系以红绳。男家与新郎、新妇制被褥，角上必装栗子、枣，取早立子之义。婚期前一日，与新亲采一下处，新妇同女新亲入下处，男新亲直到亲家。入房先具红糖水，取往后走的甜之义。主婚人带新郎见新亲请安。女家将嫁妆送到男家，男家即选亲友同新郎坐车往下处拜女家主婚人，鼓乐跟随，名曰“谢针线礼”。以后入席，主婚人或新郎于上盘菜时必到席前，知宾相陪，向亲友行礼，名曰“拜席”。晚上要准备简单菜蔬，请新亲饮酒，名曰“消夜酒”。新妇随嫁衣服不许入柜箱，柜箱不许上锁，任男家老少妇人观看。旗人娶妇，嫁妆

可多可少，只枕头、荷包、腰搭、扇络四样越多越好。因婚后要分赠近亲。婚期的寅、卯时，备齐车轿，与新妇带裤袄、铜镜子及拉草衣（新妇外罩衣）、红头绳，娶亲人、蒙红人及知宾要求衣服鲜明，几位亲友同去下处，纱灯照道，鼓乐喧天，惟不许走一条道。如下处在西边，车轿从北道去，由南道回。到下处娶亲人为新妇梳妆，发绾双髻，披拉草衣，将铜镜绳子搭新妇肩上，其镜一在腹，一在背。上轿由近亲将新妇用被包好，抱入轿中，名曰“抱轿”。若新妇由娶亲人搀入轿中，名曰“走轿”。入轿前用“蒙头袱子”（红布）蒙新妇头，上轿之后，吹鼓乐而回。蒙红的随轿走，遇井或大石刻“泰山石敢当”者即用红布遮之。至门前，结婚家关大门，横板凳，名曰“憋性子”。这时院内设香案，明灯烛，供天地神祇。新郎顶冠束带，由屋中至院中红毡铺地，喜轿入院。知

宾扶新郎至轿前，娶亲人扶妇下轿，新郎即移至香案，新妇后随。持宝瓶壶的二人各持一壶，向新妇腋下比试，表明令新妇夹之。新郎向香案叩首，随焚天地纸，新妇站于后，不叩首，新郎由红毡上进屋，夫妇齐至床前，新郎为新妇揭下铜镜子及蒙头袱子，一老妇持杯酒，令新郎新妇各饮半杯，名“交杯盏”。新妇上床坐米袋上，名“坐福”。下轿后鼓乐声鞭炮声殊为热闹，乐止，亲友向主婚人贺喜。主婚人答礼，皆屈一膝请安。然后开席，早餐为黄米干饭，取过日子“粘糊”之义。新妇“坐福”少时，娶亲的即为梳妆，穿男家制的新衣，戴女家带来的首饰，旗人最重两把头，又重珍珠挑穗，穿戴整齐，新郎新妇到神像前拜神，四叩首，后拜祖，三叩首，但新妇只伏地不叩头，再拜长辈亲友，不论亲友坐何方，都面北叩首，取北面向君之义。礼毕，新房

床上放一桌酒席，新亲入屋中，新郎立席东面南，新妇立席西面南，新郎上床绕至席西下床，如此三次，即用筷子翻菜，但不先翻丸子和肉，翻毕新妇翻，然后新郎向新亲行礼，新亲中小舅子还礼，名“管饭礼”。新亲交出红纸大折，正面写“馔仪”二字，内写某某菜钱若干，钱数不多。亲友上礼钱，主人备喜仪簿，内写某人若干，以备日后还礼。有送喜幛者，上写琴瑟和鸣、乾坤定矣等语，或送喜对。婚家贴喜对，如诗歌杜甫其三句，乐奏周南第一章等句。窗上贴正方软红纸一块，以示新房。房檐挂线麻一绺，名曰“上头”。晚间吃白面条，名“长寿面”。新房晚间必烧红蜡二支，烧尽为止。次晨新妇梳妆毕，对四方叩拜，曰“拜四方”。是日新娘或做针黹，或临厨灶，不休息。或一月，或月内，娘家必接新妇回家，新郎有同去，有不同去的，曰“接回门”。

新妇初次归宁③对公婆叩首，回时与公婆带包子一百个。新郎次年正月赴岳父家，曰“拜新年”。岳父家必赠厚礼。

婚家于吉期赏新亲车夫钱。新亲带门帘一个，挂在新房，婚家亦赏钱。新亲赏与厨房、饭房、油工、放炮的、棚匠、鼓乐、蒙红的等钱。婚家亦赏钱，并将新妇带来枕顶、荷包、腰搭、扇络分送近亲近友，以显新妇女红好歹。有排场人家并发踵谢帖。

四、寿。寿乃五福之一，寿者既为国光，又为人瑞。人既寿而康宁，则富有之家，必举庆寿礼。绥中庆寿者极少。庆六十、九十者少，庆七十、八十者多。如八十岁庆寿，谓庆八十，过其时办庆寿，为补寿，未到八十办庆寿为预寿。如夫妻男八十女七十八或八十一，男女即同庆八十。先时由其子出帖请客，某月某日，因家严家慈八旬寿辰，敬治寿筵，

恭请合第光临，某名拜请。如唱寿戏者，则写敬治音觞。搭彩棚，悬灯挂彩，棚柱及门旁皆贴寿联，如海屋仙人呈寿算，瑶池圣母献蟠桃。正堂内悬一极大寿字，铺红毡于地上，祝寿者登堂叩拜，寿者之晚辈答礼。所赠礼物为寿桃一百，寿面一盘，盘上皆罩软红纸网子，以显新鲜。除钱文外，又有赠幛者，如“冈陵大庆”四字。还有赠记述寿者言行的寿联、寿序、寿屏、寿诗的。其他如麻姑献瑞图，天官赐福，七子八婿图等。赠金玉器皿，绥中为少数，但赠匾额者常见。在酒席间亲友举一长者，与寿者献寿酒三杯，由寿者晚辈致谢。办寿头一日，由寿者晚辈告墓、告神、告祖，用告文说明某寿八十等仪文，亦有不用者。然家中晚辈必于庆寿日向寿者叩首，对神前亦叩首，香烛辉煌，鼓乐迭奏，极一时热闹。

五、**贺**。清代入学，中举，会进士，升官

皆办贺喜筵席，邀请亲友。事先送喜报，以送报人口吻，如与李家去送报，即写李大老爷添喜，令契友（或姻兄）张老爷由童生应光绪某年院试，经某大宗师考取入泮第一名之喜。连仲三元（中进士写指日高升），其格式用整张红纸（进士用黄纸），送报人一手提浆糊筒子，一手提铁炮，到该家门前即贴报，鸣炮，见本家行礼，领赏钱。送报人不是雇用的，是他求入学人给与报单，以便得赏。升官者同样报喜。办受贺者，先拜老师，再拜亲友，俱有赠礼。至贺期先一日，拜墓、拜神、拜祖先、拜长辈，顶冠束带，迎接亲友。入学有不治席的，只以茶果恭候。中举会进士，必大张筵席，邀请亲友，功名愈大，赠礼愈多。悬匾者，入学写“翰苑先声”，中举写“文魁”，进士写“进士第”，翰林写“太史第”匾额。又如请旌表的孝子、节妇、烈妇、贞女皆悬匾额或立牌坊。

需要全本请访问 www.ertongbook.com