

2513

文史资料通讯

第 十 期



姚安县政协文史资料委员会编

一九九〇年十月二十日

目 录

一、边纵东山区主席李德政事略……李景隆

二、忆云南农村文化工作队在姚安……李振祥

边纵东山区主席李德政事略

李家隆

目 录

- 一、 乱世童年
- 二、 弃学从军
- 三、 东山游击
- 四、 雪白松青

边纵东山区主席李德政事略

李 家 隆

松竹梅岁寒三友，世人称颂。古人有“高风亮节”、“未出土时便有节，及凌云处尚虚心”、“梅花香自苦寒来”、“梅老更精神”等名句。毛泽东的〔咏梅〕，赞美梅花傲雪迎春而不争春，“山花烂漫时，只在丛中笑”。陈毅元帅有“白雪压青松，青松挺且直”的豪言正气。还有很多以松竹梅比喻人的气质、风格的文章诗词。李德政称不上名人、英雄，只是一个普通的共产党员。他自嘲是个“人微言轻，秉性顽愚”者。但他刚直不阿、忠诚革命、无私奉献。当身处逆境，历程坎坷，岁月蹉跎阶段，仍坚贞不屈，保持晚节，以松竹梅之风格，对他喻之无愧。

一、乱世童年

李德政，字衡青，生于一九一六年二月十六日。家住姚安县左门乡地索密直地大村。地处鱼泡江中游，是个北岭横江，地造山间盆谷，群峰入云，天生空中犁头的稻米之乡。祖父李文峰，清咸丰人，监生，任过千长，终年八十。父李永茂，曾任五十长，享年六十三岁。李德政生逢乱世，十一岁（一九二七年），时值三姚匪患猖獗，十年兵匪战乱之秋，外地窜入的土匪有从景东来的二营长蔡桂林、宾川过来的小霸王廖子华、么队长王彦山，四川来的李济川等大批股匪，从鱼泡江一条河三角、密直地为聚集之所，四出焚掠，悉贯三姚。山中百姓，

贼来要躲，兵来要藏，耽惊受怕，苦不堪言。地索乡绅，迫于匪势，为保地方生命财产，当了顺民，保住两岸村庄房屋免遭焚烧之祸。谁知天有不测风云，土匪头目之间发生内讧，匪司令王彦山一反通家之好，不听别人劝告，于民国十八年（1929年）大年三十晚，抢了李永茂家，所得银钱，把他家躲在山上的姑娘媳妇抓回来，强令背回南山。岂料螳螂捕蝉，黄雀在后，蔡桂林等从三角派来收拾他的山绵羊，已在小村恭候。正当他得意地反手背弹月琴过小村时，身后的枪响了，土匪被火并身亡。他的部下从八腊么来把他的尸首收殓入棺。抬回大村李永茂家，杀鸡宰羊祭奠毕，连房子一把火烧了（地改时没收现作村公所的新房，是后来在原地新建的）。李德政早在家中遭劫之前，就随父辈避难在外，流离于光禄、大康郎等地亲戚家，也曾赶马到盐丰驮盐做生意。他因地方不太平，少小离家，虽为官家子弟，也难享童年的幸福安乐。

弃学从军

优越的家庭条件，父母的望子成龙，使李德政有幸就读于百里外的县立高小，一九三六年毕业，继而读两姚中学十一班至一九三九年九月，在当时抗日救国高潮的影响下，他立志当兵救国，投笔从戎，到曲靖中央陆军军官学校十六期十八总队二大队受训，次年八月调大理楚大师管区后补三营二连任少尉排长。一九四二年在三六补训处二团三营二连任排长。三年的军旅生活，他学到了很多抗日救国、民族解放的道理，锻炼出了坚强的毅力和吃苦精神，增长了军事知识。

风华正茂的李德政，性豪放，喜交友，如逢知己，心高气傲起来，能吃大块肉（三斤肥肉），大碗喝酒（一次五碗，约两斤多）。在大理军中一百八十人的加强连，他用酒划拳能打一道“通官”。他还喜欢骑马和阅读历史小说。一九四三年，他因家父病故，离开军队回家为亡父守孝。当时地方要选他当副乡长，他无心从政，避而不就。作为军人，他倒对教育热心起来。一九四五年六月，出任晋宁乡中心小学校长，劝导山区彝汉父老把子弟送去读书，为永祥造就人才。

东山游击

一声春雷，李德政的山乡发生了翻天覆地的巨变。一九四八年初，中共滇西工委书记黄平，到祥云县下庄街发展了李鉴州、普之保等入党，建立了中国共产党的地下组织，深入实地考察，决定以祥云县东南连接姚安、大姚、南华、楚雄的大片山区为根据地，开展人民武装反蒋斗争，组建了由廖新伦主持的滇西地委，省工委又派来陈景震、何从中、金重等加强地委领导，并从昆明派来一百多干部，以下庄街祥中分校作掩护，开展地下活动。地委一面策动祥云、弥渡县的伪乡镇武装、云南驿医院伤兵和哨区八哨联防抗铲队参加起义，一面派出政工人员深入广大农村，宣传发动群众，发展地下党，组织农抗会和民兵游击队，做好上层人士的统战工作。

一九四八年十月，普之保派杨正芳（大姚人，三八年入党）到姚安西部活动，他接触了魏怀功、刘彩波、周朝相、孙守忠等人，在洋

派海边铺与李德政交谈，议论蒋家王朝已快完蛋，只有共产党能救中国。有识之士，识时务者为俊杰。李鉴州也来了亲笔信。李德政接触官场，深恨国民党的腐败，赞赏李鉴州的为人，决心走上新路，参加革命。他以校长身份为掩护，在洋派地区进行秘密工作，刺探情报，策反乡镇保长伪职人员弃暗投明。十月尾，洋派镇公所召开保长会议期间，他把山区七个保长邀约到学校楼上密谈，晓以大义，劝说他们脱离国民党，支持人民武装。山区伪政权从此成了白皮红心的架子。

滇西人民自卫团（边纵八支队）在普朋麦地坪伏击国民党新兵打响了第一枪后，于一九四八年十二月廿三日在金旦成立。李德政与骆德福、李万秀也在地索组建民兵游击中队，收集地方零散枪支，自己拿出千多块钱购买子弹（当时一粒子弹一块花钱），又以四百多元到县城和监收员钱理初买下四十多石学租积谷把县常备队正在武装摧运的粮食留下在地索作为人民武装的军粮。一九四九年三月初，李德政通过关系得知镇公所来了几支新七九枪及藏放情况。调地索民兵百里奔袭洋派，在夜幕掩蔽下悄悄进入学校，李德政不公开参加，只是安排晚饭，布置任务。民兵打开镇公所，又到海边铺找到武装干事任发美，领到保长沈高厚家，掏出四支新步枪，并收缴了附近民间的枪支。伪县长王继闻报，又惊又气，撤了毕怀谦镇长之职，罚款花钱四百元，任叶春智为新镇长，派常备中队长彭庆年，于三月十六日带兵到洋派，名为守白马寺粮仓，实则对李德政等进行监视。他每天带八人到学校，四门设双岗，盘查闲人，对李进行拉拢利诱，李德政自

是心中明白，表面上装得无事样的平静。十八天内拿出两百多元花钱，用酒肉麻将与其周旋。四月初，李德政在镇公所和情报人员接头时，引起敌人怀疑，已有暴露危险，他才当机立断，借故从镇公所走脱出来，连夜跑回马游，从此在山区公开活动。

一九四九年农历四月初八，人民自卫团准备打盐丰，政委陈家震率总部到达地索，地索人民热情接待子弟兵。农抗会、妇女会、少先队发动男女老少送菜送柴，打积谷舂米，放哨送信，使部队吃饱、住好、耳目灵，信息通。泡江两岸人如海，歌如潮，军民们充满了团结反蒋闹翻身的欢腾激情。总部住李德政家两院房子，他以富有的家资，尽地主之盛情，先后拿出大米三千来斤、炒面七袋、食盐十驮（约800斤）、鲜香菇六驮、肥猪四头、腊肉二十多斤、腊油三卷（约20斤）、腰子豆三百多斤，供部队改善生活，包括平时武工队和来往情报人员吃的在内，有时一天一夜要煮五、六次饭，主妇杨会英经常为此劳累。

农历四月十日，总部派李德政和北海大队长刘明芳带二十余人，登上通往盐丰的高峰二十四丫口观察地形，选择进攻路线。十二日，参战部队和民兵上山到八腊么吃午饭，当晚百里急行军赶到盐丰西山顶大海梁，各大队由民兵带路分路下山，指挥部设在二台坡，李德政被留在指挥部，与陈家震、李杨、何从中、金重等指挥员一起，担任前后方联络工作。战斗自拂晓前打响，直打到太阳出来，缴获轻机枪两挺，长短枪数十支，一批银元和弹药。部队打进盐丰，住了半个月，成立盐丰县政务委员会，开仓卖盐筹款，济贫。地索民兵在县

政府住了三天，先撤回家，总部送给他们三驮枪（二十八支），发给每人一团盐巴（约十斤），解决山区穷人买不起盐吃的困难。打盐丰缴获甚厚，加上卖盐的钱，由李德政派骆德驹组织地索马帮驮运的花钱就有八千块，分四驮由民兵保送到祥云交总部，一分不少。总部有了钱，统一买祥云土布制服装，每人发了一套。

进入夏天，东山区的游击武装已有六起，约八百余人，步枪四百多支，农抗会取代了伪乡保甲政权，伪县府不敢到山区抓兵征粮，县长王 继急电省绥靖公署称：“取县（城）西南十五里，政令无法推行”，请求派兵驻剿。五、六月间，李德政带地索民兵，在光禄、锁北一带活动，攻打伪乡镇公所，开辟新区。在袭击锁北乡乡长何康太的战斗中，民兵缺乏经验，民兵分队长鲁荣贵牺牲在将军冲，伪乡长把烈士的头送到县上请功，被挂在东门城楼示众。民兵第二次出来活捉何康太，为了执行三大纪律，强忍悲愤，没有砍他的头祭战友，把他押送总部。到光禄时，镇长杨树安逃走，镇公所无人，部队分工行动，李德政派骆德驹等十人到罗西坪一带，每人砍倒一棵电线杆，从活佛寺撤回左门。在这期间，杨有理带民兵配合武工队，攻打洋派镇公所和白马寺粮仓，缴到一批武器和粮食，吓得镇长叶春智把镇公所搬过古山寺，设在县城附近的朝阳屯。杨有理等发动地方人士告发叶春智敲榨勒索等劣迹，迫使王 继把这个镇压革命、作恶多端的叶镇长撤职，地下组织通过多方活动，把农会干部孙守忠选为镇长，为便于游击活动，把镇公所从城区搬回官屯街，孙守忠成为参加革命的两

面镇长。

七月一日，李德政、杨有理等参加总部在下庄街举行的中共建党二十八周年纪念大会，第二天又参加开扩大干部会，明确了当前形势任务，要放开手脚大搞。四日在大白者乐成立东山区政府，十二日在耳朵底村开了三天骨干会，宣布五个分区负责人，凯行、杨有理在会上颁发东山区和各分区主席等人的委任状，李德政被滇西地方行政委员会任命为东山区政府主席，区政府设在干海子大庙，区机关背包袱办公，步行代车马，纸条当电话，流动性大，曾在干海、妙姑、大古者、各直和大河口的秧田冲办过公，日常工作由副主席刘彩波主持，主席负责军事，开辟新区工作。

盐丰真是个聚宝盆，历史上这一带的起义军和绿林，没有不打盐丰的。边纵八支队从政治、军事、经济的需要出发，半年来已打过三次，七月那次因鱼泡江水涨，扎筏强渡未成而暂停。八月间，老灶君（八支队副司令员张天祥）、刘明芳、李能从左门给李德政来信，调地索民兵参战再打盐丰，他立即带民兵赶到卡么乍，下午到河底，半夜从河底出发，直扑盐丰西关外，天亮前攻进大四关，占领盐场坳署。敌人凭据县政府背后悬崖上的工事堡垒，居高临下用机枪封锁五马桥，攻击部队受阻撤退，民兵从观音塘回河底，主力部队从大南关转到黎武，冒名朱家璧部队重返县城，吓得伪县长来欢迎进去，在里面卖了几天盐才撤退。

九月二十一日，金重率主力部队围攻姚安城，徐孟陶带三分区

民兵随普之宝到白土坡破坏公路桥，防堵保安团来援，洋派镇孙守忠等发动群众办伙食送饭，李德政从干海子赶到连厂，率二、四分区民兵参战，他亲自从西教场指挥部队近抵北城门下，向北海大队传达攻击命令。由于敌人有坚固的砖石城墙、明碉暗堡、河水护城，又有装备两挺重机枪、12挺轻机枪、三百余支步枪的两个常备中队，王继县长以重赏督令死守待援，经过一天两夜激战未能攻克，反而小有伤亡，只好向西撤退，组织民工搬走城外何家沙沟敌人的几千斤粮食。

李德政在东山区，革命立场坚定，经受了家庭、钱财、艰苦、杀头的考验。他为了避免家庭的拖累，回乡工作有意绕道而过不回村，四、五、九、十四个月没有回家，伪县长称他为“土匪头子”，报省绥靖公署要把他杀头抄家，赏一千银元娶他的脑袋，有人劝他不愁吃不愁穿，何苦去朝死处钻，国民党反动派在云南实行“九九”整肃，加紧对边纵各根据地的围剿，东山区周围敌军云集，计有七个团之多，师长石补天在下庄，南华指挥，有的敌人窜进了普朋、弥兴、马游、稗子沟、八腊等东山区境内，山区战事频繁，大有黑云压城城欲摧之势，山区广大各族人民，在东山区党政领导下，做好坚壁清野和支援、掩护子弟兵的工作，与敌人进行了顽强的斗争，九月底，保八团从盐丰窜到八腊么，妄图袭击地索，李德政等组织民兵回村动员群众搬家，只剩下李万秀、骆德明、骆学昌四人在子腊地由家坟大山上，面对险恶的处境，他们互相鼓励，一致表示：家里就是烧了房子，丢了老婆儿女，也要保住几条枪，找到总部，革命就有希望，他们在生死

存亡的关键时刻，表现出了坚强的革命意志，没有半点动摇。

白雪松青

一九四九年十二月初，解放大军进军云南，卢汉宣布起义。十二月廿六日，姚安县人民政府成立，楚新任县长。东山区发动农抗会、妇女、少先队组织几千人进城参加成立大会。山区兄弟民族第一次在街上扬眉吐气地欢呼跳跃，昂首过市。东山区撤销后，各分区归还各县建制，李德政任西北区政府主席，一九五〇年一月由楚新、梁志兴介绍加入共产党，任锁北区指导员，在征粮剿匪期间，代楚新指挥部队到弥兴、前场剿匪，他亲临前线，身先士卒，平息了外地窜入姚安的土匪暴动，巩固了新政权，保证了征粮工作的顺利完成。同年十月，他带领姚安六个中队千余人的支藏民工大队，顶风冒雪，进军丽江石鼓、巨甸等雪山峡谷，运粮修路，他身为大队长，与民工同甘苦，带头执行纪律和民族政策，圆满完成任务，荣立大功一次。回县后两年间，他曾到地委干校学习、到双柏县参加土改工作。

由于他出生地主家庭和当时边纵地下党受到不公正的处境，李德政从此步入了坎坷的历程。土地改革运动中，他被要回家乡接受教育，却遭到残酷斗争，身心备受摧残，耳、手、脚受刑致重伤，他饭碗不能端，直接从嘴取食。三反五反运动，又横遭诬陷，戴镣、铐，进监牢，不白之冤，直到三十六年后的一九八九年底才得以纠正，恢复名誉。从一九五三年到七三年的二十年间，他的工作是农场小职员，工资是行政末级，每月二十多到三十元，身心受创，处于逆境的李德政，

坚信光荣正确的共产党，乌云遮不住太阳，冰雪压不垮青松，当思想斗争激烈时，他牢记党的教导，自杀是自绝于党，是叛党行为，共产党员不是要做官，而是要革命，终于顽强地坚持下来，什么享受、待遇，已在他的思维活动中消失。

党的十一届三中全会后，恢复了党的光荣传统作风，落实了各项政策，一九八四年二月，李德政的党籍得到恢复。于一九八六年十月古稀之年，光荣离休。他如枯木逢春，老当益壮。在落实政策工作中，由于他当年在东山区的地位，找他证明的人络绎不绝，门庭若市，接应不遑，他坚持原则，秉公而办，不受礼，不马虎，更不迁就。自费烟茶招待，路远的自己招待食宿。他以保持晚节严格要求自己，以书报为政治食粮，关心国家和本县的大事，每天黎明即起，锻炼身体，写百字楷书，洒扫煮饭。他离休前曾任过州政协委员、县人大副主任、县政协副主席，离休以后，仍不顾七十四岁高龄，热心科技兴农大计，参加县科技开发咨询服务部工作，每天七点上班，五点半下班，风雨无阻，经久不懈，热心宣传，细心服务，比年轻人还坚持得好，从两分到十几元的商品，他经营近一年来，帐目清楚，不出差错。他的两个儿子，分别初中、高中毕业，因机遇参差，不能象别人样的飞出来（非农业），如今仍在家务农。

一九九〇年一月十五日

忆云南省农村文化工作队在姚安

李桢祚

一九六三年，我在姚安县文化馆工作。当时县里的文化工作，刚经历了一九五八年生产大跃进，出现文化大普及的冒进局面后，又面临着人民公社遵照党的“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，和《六十条》精神系统地进行总结，文化工作也随之进行整顿，文化要让路，农村俱乐部大都停止活动的严峻形势，一时文化市场沉渣泛起，就在这一个县怎样发展文化工作，占领好社会主义文化阵地的关键时刻，云南省文化局党组，及时派出了农村文化工作队，于一九六三年七月下旬到了姚安县，深入到山区、农村，既参加生产劳动，又广泛地进行调查研究工作，总结经验教训，同时还开展了丰富多采的文化服务活动，拟对文化工作提出个条例草案来，虽然时隔二十七年之久，至今仍历历在目。

一支精悍的工作队

这支工作队，由省文化局的领导亲自率领，有省属各文化单位的负责人和骨干组成，还有省歌舞团的一个演出队和省滇剧团一起参与活动，州属的文化单位的干部也参加，阵容整齐可观，影响很大，人们闻风相告，喜出望外，是姚安县文化生活中的一大盛事。

工作队的成员名单是：

杨 明 省文化局副局长

莫耀宗	省文化局艺术处副处长
李忠民	省文化局电影处副处长
江兆麟 吕荣昌	省文化局干部
范玲青	省文联刊物编辑
李德熙	省歌舞团党支部书记
席国英	省滇剧团导演
朱琨	省人民出版社编辑室主任
柴国麓	省群众艺术馆音乐组组长
陈贲中 吴庆儿	省图书馆辅导干部
王冠雄	省电影发行公司干部
王琚	省新华书店干部
刘柯希	楚雄州文化科干部
陈传柏	楚雄州电影管理站站长
李永胜	楚雄州新华书店干部

(省歌舞团演出队的同志不一一列举了)

工作队到县后，向县的党政领导及各有关单位作了汇报并座谈后，确定分为两个组，于七月二十六日，分头到坝区的龙岗公社，彝族山区的马游坪公社蹲点。我随莫耀宗、李忠民、李德熙和歌舞团演出队的同志们，一齐到了离县城十多华里的龙岗公社，大家和社里的干部们同吃同住同劳动，並充分利用夜晚时间开展调查和文化服务活动。

广泛深入地开展调查研究工作

七月的姚安，骄阳炙人，满坝秧绿，中耕正忙。龙岗工作队的同志们，白天高卷衣袖裤脚下田薅秧，和社员们边劳动谈心，边了解情况，边相邀唱歌，欢歌笑语不断。坚持劳动一周多，直到薅完第三道秧，把调查工作做到了田间，密切了群众关系。夜晚，利用生产闲余时间，前后召开了社队干部的、共青团员的、文艺骨干的、夜校教师的、知识青年的各种不同层次的专门座谈会，广泛征求对党、对各级行政及宣传文化主管部门，如何领导文化工作的意见和要求，以及开展活动中有些什么困难和问题等等。大家反映的主要问题是：对党的文艺方针政策宣传不够、认识不足；坚持业余活动原则差，工分补贴多，社员有意见；青年们反映文化活动场所缺乏，缺少文艺、科技方面的书刊看；文艺骨干们要求改变文艺演唱材料供应少的状况。有的社员尖锐的批评：“我们公余粮没少交，为什么电影、剧团很少到乡下来放映演出？”工作队的同志们还深入到农户家中访贫问苦，到村队的文艺组织中去帮助工作，如社里的三个文艺队，从剧本到演出都帮助加工提高。参加指导西晋村读书组的读书活动，召开小说《归家》的座谈会，莫耀宗同志还现场作画，给县美术组的成员观摩。对社员张贴的年画、春联等等，都作普遍的调查研究。同时对县文化馆、图书馆、新华书店等单位的工作，都与职工们座谈研究。

开展自办的多种多样的文化服务活动

△村头办起了俱乐部

在龙岗公社的村头街旁，向社员借了一间房子，房内张贴了领袖

像、宣传画、陈列了各种画报及文艺、科技读物、连环画以及象棋、康乐棋等文娱器材。门口屋檐下挂起了大红布标，莫耀宗同志还挥毫书写了“龙岗公社俱乐部”的牌子。每到下午社员们晚饭后，听到俱乐部留声机传出的乐曲声，都兴致勃勃地赶来活动，显得热闹非常。

2. 到村里去演唱

不少天的晚饭后，我都陪着歌舞团演出队的同志们，拿着汽灯、幻灯机、乐器到村里去，在稻场上或社员家宽敞的天井里，悬挂起幻灯银幕，用汽灯照明映出“学习雷锋好榜样”的歌曲教社员们唱，接着放映宣传县里模范生产队长张德芳事迹的自制幻灯片。最后的精彩节目，是省歌舞团演奏的器乐曲“彩云追月”、“花儿与少年”、“步步高”，以及马元贞、王孟兰等同志演唱的云南民歌，“耍山调”、“放马山歌”、“小乖乖”、“姑娘栽秧”、“景颇山上丰收乐”等等，这些节目一再受到社员们的热烈欢迎。每晚活动结束后，到深夜十二时左右，才在汽灯照明下，踏着田间小路回到公社住宿，前后一共举行了八场演出，参观人数达三千余人次，遍及了所有村队。

3. 组织开展群众的歌咏演唱活动

李德熙、柴国麓等同志，在工作之余，积极作词谱曲，创作了一些群众歌曲，如柴国麓同志作词谱写的“五好社员最光荣”，并以此为名，编印了一册歌曲集，广为散发教唱，其它创作的歌曲记不清了。工作队的同志还与县里配合，组织了一个近千人参加的歌咏大会，省歌舞团的同志们，不仅分头辅导各演唱单位，还登台演唱了民歌。柴

国彪同志指挥演唱了“全世界无产者联合起来”、“咱们工人有力量”、“我们走在大路上”……等革命歌曲。

4.帮助县花灯剧团加工剧本导排剧目

省滇剧团导演席国英同志，积极帮助县花灯剧团，把朝鲜民主主义人民共和国赵白麟创作，张琳翻译的剧本“女队长”，协助移植为花灯剧并亲自导排，对剧团的演出质量提高很大，此剧久演不衰，並在一九六四年六月，作为展览剧目，在楚雄州举行的戏剧创作节目调演大会上演出，受到好评。

席国英同志为导戏，从马游坪山区坐马车赶回县城，不慎马惊颠簸落车，跌入路旁水中，衣服湿透，借穿女社员衣服，大家见状忍俊不禁，忙着给她煨服红糖姜汤驱寒除病。

5.把最新的影片送下乡

从省电影发行公司调来了刚到省里的新影片“甲午风云”，以及深受群众欢迎的“白毛女”、“知识老人”等影片，在龙岗广场连续为广大群众放映了两场，观众达三千余人次，影间加强了解说，使群众看懂了电影。

6.盛况空前的滇戏演出

省滇剧团的同志们午饭后，从县城坐马车到龙岗广场演唱，著名滇戏演员碧金玉、万象贞、戚少斌等，登台演出了“夺印”、“秦香莲”、“烤火下山”、“打瓜招亲”……等精彩节目，附近村队的社员和城里的不少群众都赶来观看，整个龙岗公社人山人海，广场挤得水