目　　录

一　湖南护法军始末……谢自洪……1

二　二十年代的衡阳县贫民工厂……肖远益……3

三　李茂林烈士事略……李至刚……5

四　李　森传……万天石　颜卓甫(改编)…7

五　岳屏今昔……李　丙……11

六　湘西草堂……戴奇峰……13

七　王船山与王衙坪……王展牧……17

八　欧冠二、三事……谭汝恒……19

九　衡阳孔庙……王之庶……21

十　衡阳市所属各县几个曲种简介……汪高嵩……23

十一　衡阳花鼓戏简介……刘文恒……25

十二　衡阳湘剧概况……刘和平……27

十三　湘剧杂谈……唐廷宝……29

十四　祁剧简介……刘回春……38

十五　谢晋致周总理的一封信……谢　晋……42

十六　我三次会见欧冠的回忆……颜家耕……49

十七　革命的好妈妈陈云凤……欧阳仪……53

需要全本请访问 www.ertongbook.com

十八　车站古梅……杨白桦……55
十九　丁家牌楼……丁星阶……57

湖南护法军始末

·谢目洪·

一九一七年，北京政府由于参战问题，以总统黎元洪为首的国会和以总理段祺瑞为首的国务院发生矛盾冲突。张勋率军进兵复辟失败。皖、奉、鲁、豫、滇、桂、粤等省先后反对段独立。孙中山得到部分海军拥护，到广州召开“非常国会”，组织护法军政府，以“临时约法”为号召，反对段祺瑞武力统一。所以这一次运动叫“护法运动”。湖南成为南北军阀混战争衡的主要战场，衡阳则是湖南护法军驻扎地。

湖南革命党人为响应孙中山先生“护法”号召，经过周密策划，于八月下旬先后离开长沙，岑陵镇守使刘建藩、第一师二旅旅长林修梅，以及李仲麟、谢晋、刘重、廖湘芸、叶隆科、崔惟压、罗劲夫先行抵达衡阳。取得两广援助后，于九月十八日在衡阳成立“湘南护法军”，宣布湘、永独立，受到孙中先生来电嘉勉。程潜、赵恒惕也相继到衡阳参加“护法”运动。由于刘、林、李部是程的旧部，所以一致推程潜为总司令。湖南督军傅良佐令第一师代师长李右文率师讨伐。兵到衡山全师哗变，李孤身逃回长沙。傅又令王汝贤、范国璋为正副司令，率第八师、二十师再过攻衡阳。段祺瑞急调北方十省军队来参加镇压。粤、桂、滇派兵支援护法军。十一月上旬，南北两军在衡山、醴陵、攸县大战，护法军获大胜。傅良左、

王汝贤仓惶出逃。十一月十九日护法军进入长沙，更名为湖南护法军。不久攻占岳州。段祺瑞又派张敬尧、吴佩孚、冯玉祥等进攻湖南。由于兵力相差悬殊，护法军退守郴州、永州、长沙、衡阳相继失守。吴佩孚进驻衡阳。后来一九一九年二月在上海举行南北双方议和会。南北军阀混战暂时休止。而人民在长期战争后得以安息。

二十年代的衡阳县贫民工厂

肖远益　龙定一

一九二七年秋，王康侯等人，向衡阳各商号及富裕户募捐集资，以慈善、抚育为本旨而创办衡阳县贫民工厂。招收县属各乡及城镇孤、残、贫苦人家子女入厂。王康侯出任厂长。

厂本部设在城南魏家坪（现在的环城南路小学），其管理人员甚少，仅厂长、主任、管理、总务各一人。开缝纫、理发、制鞋三科（制鞋科开设未久即停办）。魏家坪厂本部，全部容纳女工，有百余人。在距魏家坪厂本部数百米的五通庙（现荣誉路岳屏公园对面），内设织布、竹篾二科，招收男工达三百余人。该厂在正街（现中山南路即市府路口）开设一家营业部，承接来料加工，定做各式服装，另有一所营业店，专经销该厂生产之布匹。

我十一岁时父亲逝世，母亲随即改嫁，孤苦伶仃，生活无所依靠，经左右邻舍之引导，于一九二七年方十四岁就在该厂开始靠做童工度日。

我是学缝纫的，缝纫科大约有四十余人，在学徒期间，除了学习专业技术外，晚间由该厂总务教我们学珠算、识字，学徒时间两年，厂里供给伙食，糙米蔬菜，此外还发五毛钱零花。

本厂学徒毕业后，除留厂外，均各自觅出路，我两年毕业后，留在该厂营业部教学徒，还有两个同学毕业后也留厂与我同在营业

需要全本请访问 www.ertongbook.com

部。我先后教学徒二十余人。我们每月工资是以营业收入提成。百分之七十作工资开支。我大概平均每月除了三元伙食费外实发十元左右。

我们学缝纫的的其他一些人，毕业后就到外面自谋生计，有的做上门工。有的设铺后生产自救。可免营业税。

同届学理发的，毕业后，有自由组合七、八人，在长街（现还的燕阳路）找一家门面理发，勉强维持生活。

王厂长任内，招收学徒三次。后因他调，继任厂长蒋宏甲在职期间两年多。蒋离职后就委任王世像担任厂长。不久七、七芦沟桥事变。抗日战争爆发，敌寇狂炸衡阳。该厂于一九三七年全部迁往松柏。工人愿者随厂迁移。

贫民工厂每逢招收学徒，求进者甚众，但因名额有限，许多拒之门外，真是僧少僧多。

贫民工厂，是培养技工为主兼学点文化的工厂，使学徒毕业后能独立谋生。在二十年代的衡阳，能拥有四、五百人培养技工性质的厂家，是寥寥无几。

我们过去当工人的是被人瞧不起，在社会上没有地位，回忆我小时候玩得好的伙伴，一看到我进了这家工厂后，就谁也不理睬我了。世道人情如此冷酷，不胜感慨万分。然而我们这几百穷人家的孩子，能在这样的工厂学技术、学文化，有口饭吃就算不错了。

解放后，我仍然是缝纫工人，抚养儿育女，各自成家，生活美满

幸福。其政治地位与物质待遇与昔日相比。真有天壤之别。这主要是共产党的领导好。但与我原来学了这门手艺也是分不开的。

李茂林烈士事略

李至刚

李茂林烈士。衡阳市东阳乡松杉村，出生于一九二一年三月。家贫，父母均为人佣；茂林烈士少依父母生活于农村，七岁即为人牧牛，十三岁时，为了家庭生计，托人介绍到湘潭印书馆学徒，经过三年学徒，艺成后，在《湘潮》、《大刚》等报社当排字工人。一九四一年，转入粤汉铁路印刷厂工作，从此，工作才比较固定。

一九四六年，周炯杰烈士奉命来粤汉铁路印刷厂，以排字工人身份为掩护，从事党的地下活动。由于他人地生疏，加之他来铁路的关系是党组织通过杜远松（局长的弟弟）介绍的，以致引起车间领班对他的疑虑，于是在工作上处处受到刁难和排挤。茂林烈士对周的处境很同情，并相互建立了友谊。以后在他的影响下逐步取得车间广大工人对周的同情。这样，使周炯杰烈士的工作能够逐步地开展。

一九四七年初，厂内发动了一次反翻斗争，由于全厂工人同仇敌忾，团结一致，结果取得了胜利，迫使当局调离了工贼，改变了

厂内的革命斗争环境。通过这次斗争，茂林烈士，开始看到了工人阶级自己的力量，同时也开始认识了反动当局的狰狞面目，阶级觉悟不断提高。加上周炳杰烈士的教育培养，终于在一九四八年十二月光荣地加入了中国共产党。

一九四九年春节前夕，由于铁路当局扣发工人年终双薪，当时年关在迩，物价飞涨，因而导致了一次大规模的“反饥饿”大罢工。在斗争中，工人们在车站扣发了列车；在管理局包围了局长，通过说理斗争，迫使局长下令发放工资，取得了斗争的胜利。这次斗争，茂林烈士与炳杰烈士一道，既是组织者又是战斗员，自始至终表现非常勇敢和机智。

一九四九年五月，人民解放军大军渡江南下，革命形势急剧发展，解放战争胜利在望。茂林烈士奉命去农村参加地下武装斗争，不料被叛徒告密出卖，于五月三十一日离城去农村之际，在家中被捕。同日中午，周炳杰烈士因事去茂林家，亦被埋伏在家的特务逮捕。

周、李二烈士被捕后，囚禁于衡市伪警备司令部，虽经多次刑讯，除了承认自己是共产党员的身份外，始终未吐露党的任何机密。地下党组织对他两虽多方进行营救，但终因他二人暴露了身份而未果。

一九四九年八月（农历七月十三日），距衡阳市解放仅只两个月，在解放大军的威慑下反动派欧阳狗急跳墙，凶相毕露，李茂林

烈士被仓惶杀害于小西门外演武坪。时年仅二十八岁。

李　淼　传

万天石

一九三五年，在上海举行的第六届全国运动会上，上海市短跑赛代表李淼，连获女子50米、100米、200米三项冠军，轰动全国，被上海新闻界及全国各地大小报刊誉为“四木小姐”、“湘杰楷模”；体坛誉为“李淼年”。她又是个酷好武术、擅长搏击者，文学功底也较深，能文善诗，颇有才华，是30年代文武全才，出类拔萃的体坛女将。

一九三六年七月，她代表中国参加第十一届奥林匹克运动会的百米赛。比赛结果，虽未获名次，但她是中国女子田径运动员出国参加比赛的第一人。

李淼，衡阳县人，一九一四年出生在一个书香门第。身高一米七，美而慧。她出生后不久，父亲即去世，依靠母亲在省六中任教所获度日。她从小聪明过人，体格健美，个性刚强，爱好体育运动，无国秀习气。一日在衡阳渡河时，见洋人欺侮船工，回家后，即向母亲要求学拳术，以防洋人欺侮。母亲以女子不宜学拳术，又兼拳师难找，要她每日清早练跑步，锻炼身体，增强体质。自后，从九

需要全本请访问 www.ertongbook.com

岁起，每日清晨必跑步登回雁峰，数年如一日。她并且跟随姨父刘子直先生学国术——“形意拳”。十二岁，以优异成绩考入省六中。学校开运动会时，获得５０米短跑冠军，轰动全校师生。在姨父的指导下，为了提高跑步的速度，从十三岁起，她腰缠砂带、腿绑砂包增加腰腿重量，坚持苦练。不久学校运动会中又获得短跑冠军，校长和体育教师对她很器重，免去学费，列为优等生。

一九三〇年五月，她首次参加湖南省第十届运动会，取得了女子１００米第一名和个人总分第三名，引起全省体坛注目。

一九三一年五月，在省第十一届运动会上，她不仅以七秒八和十五秒一的成绩荣获５０米和１００米两项冠军外，并在急行跳远比赛中，以４．０９米的优异成绩，刷新了该项全国纪录，（当时全国急行跳远成绩为４米）并获得这个项目的第二名。

一九三二年十一月，她又参加省第十二届全省运动会，她一马当先，荣获了女子５０米，２００米短跑的桂冠，成为解放前湖南全省女子２００米短跑记录保持者。她在省十二届运动会中，被长沙稻田女子师范体育教师杨文敏发现是一棵好苗子，有意对她进行培养，动员她转学稻田女师。因长沙比衡阳体育方面条件好些，对她在体育锻炼的前途有利，且师范生既可免费就读就餐，同样也可以深造，经过母亲的同意后，插班到稻田女师就读。

一九三三年上期，毕业于稻田女师（省长女中）。同年下期，去上海爱国女子体育专科学校学习，成为该校高材生。由于她文学

基础好。当她离开稻田女师去上海体育女专时，曾赠杨文敏老师一首七绝诗："初秋握别稻田边，东去扬帆正少年，为向云天抒壮志，腾身跃上木兰船"。表达了她的非凡气概和文学功底。

一九三六年六月，由体专毕业后，经上海体坛老前辈马约翰推选她出席当年八月在德国举行的第十一届奥林匹克运动会。这是我国有史以来女子参加世界运动会的唯一选手。当时，国民党政府不肯出钱供给运动员旅费，一切费用全靠各运动员自筹和募捐。李森虽被推选，仍无力出国参加，经王衡介绍她去见章士钊求助。（王衡既是衡阳同乡，又是省六中校友，也是她母亲的学生，视她若亲妹。）章士钊先生慷慨解囊，帮助五百块银元她才出国参加了奥运会。

她和其他代表由上海乘意大利的邮船"康脱浮地号"经印度洋、红海、苏伊士运河、地中海到意大利的威尼斯上岸，休息一晚，第二日改乘火车到柏林。计算沿途车船共二十七天。由于她长期坐海船，晕船严重，呕吐不止；又因长时不进食，体力大耗，刚一下船就昏倒在地。而第三天就要参加预选赛，她为此万分焦急。幸好所住的旅馆女会计张曼莉是华侨，张祖父张大猛是湖南衡山县人，她在张氏祖孙的照顾与鼓励下，才稍微安下心来。

八月一日下午，预赛开始，她参加女子百米比赛，由于体力没有恢复，精神疲倦，虽费了九牛二虎之力，只跑了个小组第五名，成绩为十三秒六，第五名不能参加决赛，为此，她在张曼莉家里痛

哭一场。九月下旬，她回上海，仍住王衡家。在沪时，复旦大学附中、苏州女中聘请她任体育教师，她想回湘奉母，都婉言谢辞。十一月下旬，湖南省主席何键派亲信交际股长胡荫槐来沪，聘请她回湘任省国术馆体育教师，希望她为振兴湖南体育事业出力。一九三六年冬回衡阳，三七年到长沙皇仓"湖南省国术馆"报到，应聘为国术馆体育教师。在馆时与副馆长李丽久、万　声、张向武、朱国桢等人相处甚洽，友情甚笃。何键聘她为体育教师，醉翁之意不在酒。他经常接她谈话，研究工作，对她垂涎三尺，欲诱之为妾。她发觉何心怀叵测，于第三日请假回籍探亲。一九三七年返长沙，不久，即离湘赴川。临别赠万天石诗云："误把黄花石上栽，离然且用泪开怀。江边握别无他语，只约明冬烙雪来！"她入川后，成为各校争聘教师，名噪一时。一九三八年与陕西籍飞行员王某结识，两人一见钟情，婚后，情感甚笃。一九三九年生长女王玲，一九四二年生子王乃斌时由于产后流血过多，医治无效，不幸逝世，死时年仅二十八岁。一个体坛健将、诗坛新秀，文武全才的一代明星，竟悄悄地陨落，时人莫不惋惜。

（颜卓甫改写）

一九八五年八月

岳屏今昔

李丙

衡阳市城南区岳屏公园，昔为岳屏书院。一九〇二年，满清王朝鉴于形势危迫，力求学制改革，乃有废科举，办学堂的事。衡阳同全国各地一样，清末清泉县把岳屏书院改为小学堂，董其事者有罗信（义崖）贺××等人。

一九一二年，民国成立。岳屏小学堂改为衡阳县第二高等小学校，校长为李鹤源。袁骐、董超、蒋后周、贺季芳等人。

一九二九年，岳屏高小改为衡阳县立乡村师范学校，校长为刘德元、罗俊、欧阳济川等人。

一九三七年，乡村师范，避敌机狂炸，同衡阳各中等学校一样纷纷迁办乡间，岳屏由衡阳专员公署占驻，衡阳警备司令兼行政专员王炽昌在此办公。

一九四六年，抗日胜利后，在岳屏废墟顶上建立衡阳抗日阵亡将士纪念塔一座，下款是蒋中正题，并将岳屏辟为公园，因光复时经济条件不足，只具雏型。

一九四九年，衡阳解放后，将衡阳抗日阵亡将士纪念塔改为衡阳解放纪念塔，此塔应保存真面目，永远纪念衡阳抗日阵亡将士，因此一九八四年复改为衡阳抗战纪念塔，同时将岳屏公园扩而充之，于是花

卉树木、虫鱼鸟兽，亭台榭阁，无不俱备。按目前衡阳八景而言，无以驾乎其上，诚为有名的游览胜地。余于岳屏，印象独深。一九一五年来读岳屏高小，那时岳屏高小校门的楹联为“高山仰止，天下文明”。用杂木板篆字体雕刻而成，在未进门之前，用坚白板从岳屏山麓砌为登子 二百多登，中途还有供人休息的望岳亭一座，石登子两旁，隔数步还有和尚石墩一只，拾级而上，直抵校门，进了头门，再拾级而达第二进，中厅屋檐下有清末衡阳名人彭玉麟所书的“海阔层云”匾额一块，笔划苍劲可爱。第三进是礼堂、办公室、学生自学室、寝室等。后面有座魁星阁，绕以围墙，阁下即花药寺，所谓衡阳八景之一，“花药春溪龙现爪”所在地。三个教室在阁的对面，小小操坪在教室后面。学生上下课，都从小门鱼贯地出入，秩序井然。

少年负笈就读的情景，一瞬间已逾七十余年了，而我记忆，犹如昨日，特记其事，聊示不忘。

湘　西　草　堂

戴奇峰

湘西草堂，在衡阳县城西北三十公里的曲兰乡湘西村，是明末清初之际思想家王夫之隐居之所。

草堂即茅屋，建于清康熙十四年（公元1675年），初为三间茅屋，占地一百五十平方米。四十年后，其子王敔六十寿辰，亲友所送的寿银甚丰，敔将银重修草堂，改为瓦屋，并刊夫之遗书数百册，藏版于右阁。四周增栽青松、垂柏、红梅、碧桃等树，逐渐竹木蓊郁，院落清幽。后来改称“船山祠”，增置祀田，每年腊月，子孙咸集，举行一次祭祀。由于历史的种种原因，湘西草堂曾多次易主，几经沧桑，所以，王夫之生前的遗物、手稿、散失殆尽，草堂面目全非。清代乡贤　邓抚常　大淳　壬午游湘西草堂有感而作　诗云：

“老屋三间丹垩新，先贤曾此久栖身。

叹嗟今日风光换，想见当年著述频。

甲子自书陶靖节，庚寅谁吊屈灵均。

我来无限蓁芜慕，欲向船山荐藻蘋。”

一九八一年七月，湖南省人民政府重新公布：湘西草堂为湖南省重点文物保护单位，拨出专款，重新修葺湘西草堂，恢复其本

来面目：青瓦白墙，朱门丹窗，明洁清幽。室外树荫林密，绿荫葱葱。左侧一株老枫，干粗叶茂，基部约四人合围，状如骏马昂首，被称为"枫马"。右侧有一棵古藤，粗如碗口，依附巨树，蟠曲似龙，故称为"藤龙"。王夫之生前常在枫马、藤龙下面散步，啸咏，运笔抒怀。门前两株高十余米，老干新枝，纷繁蓊郁，苍劲的垂柏，并峙路旁，系王敔所植。这些古风古藤，古柏与樟、柞、杨等"后起之秀"，纵枝交柯，环绕草堂，垂荫拔阶，形成一堵树篱笆的天然围墙，造就一个冬暖夏凉的舒适环境，也为鸟类开辟了一所理想的生活乐园。栖居在这一千平方米的丛林里有十多种鸟，尤以春来秋去的三四百只候鸟，白鸽最耸人耳目，他们与长住"户"的画眉、黄鹂、山雀等留鸟和睦相处，欢歌笑舞。游人至此，未见草堂面，先闻鸟啭，顿觉心旷神怡，疲意随之消失。

从曲兰乡山镇至湘西村露步行二十分钟，过小桥，拾级而上，进入墙门，林荫深处，别有洞天。横亘眼前是一栋青瓦白墙的旧式平房，门额上镌"湘西草堂"四个金色大字，为著名书画家赵朴初所题。门联刻着"芷香源水三间屋；芜绕湘西一草堂"。楹联："清风有意难留我；明月无心自照人。"走廊竖一青色石碑，为清代官府所镌的告文；另一白色大理石碑，乃"衡阳县人民政府关于保护湘西草堂的布告"。走进堂屋，正中悬挂一幅身着明代朝服，端座凝思的王夫之彩色画像，神态逼真。画像两旁镌刻的木联是"六

经为我开生面；七尺从天乞活埋”正中一块横匾，右书“岳衡仰止”四个大字，左有数行小字为跋，对王夫之生平作了高度的评价，末书“道光十八年总督两江使者陶桓敬题”堂屋左右壁悬挂八幅赤色木质联，均出自古今名家手笔，屋内别无其它装饰摆设，却显得庄严肃穆。左厢住房，陈列有王夫之部份著作，邗江王氏五修族谱，关于王船山学术论文，以及古今名人书写的楹联、诗词等等。右厢宿舍，陈列有床铺、七弦琴、木屐、纸伞等复制品。相传王夫之生前誓言：“头不顶清朝天，脚不踏清朝地”。外出必穿木屐，撑雨伞，终不蓄发以明志。宿舍楼房为王夫之著书之处，晚年生活虽然贫困，仍专心著作，竟至“手不胜现，指不胜笔”，连写书的纸笔都“假之门生故人”。著书三十余年，著作一百余种，四百余卷，约八百万字，大部分著作是在这所简陋的书房里完成的。其主要著作有《张子正蒙注》、《周易外传》、《思问录》、《读通鉴论》、《读四书大全说》、《尚书引义》、《宋论》、《诗广传》等。王夫之在学术上有多方面的成就，最杰出的是在哲学方面，继承了我国古代唯物主义思想家王充、张载的理论传统，对佛教神学和明宋的程灏、朱熹、王阳明学派的唯心主义进行了总的批判。他在经学、史学、文学、政治、经济等方面都有卓越的贡献，给后代留下了珍贵的文化遗产。走出草堂，放眼环顾：绿树清溪，前后映带；左近东岳寨，石对石船山，宛若屏障；山麓有败叶庐、观生居，是王夫之早期所建的两所住屋，尚有遗址可寻。康熙三十年（1691）所作的《石船山记》中写道：“山之岭有石如

需要全本请访问 www.ertongbook.com