

文化现场

WENHUA XIANCHANG

张大华·著

作者以古城镇江为现场，讲述它发生在这里的文化事件、文化人物、文化现象。当我们打开那部早已淹没尘心的古老史书时，会发现这里，正是灿烂的中华文明之地。



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

文化现场/张大华著. —镇江: 江苏大学出版社,
2011. 12

ISBN 978-7-81130-290-5

I. ①文… II. ①张… III. ①文化史—镇江市 IV.
①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 268015 号

文化现场

著 者/张大华

责任编辑/林 卉

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84440890

传 真/0511-84446464

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm × 1240 mm 1/32

印 张/8.625

字 数/250 千字

版 次/2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-290-5

定 价/38.00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话:0511-84440882)



目 录

第一章 满眼风光北固楼

镇江的十大历史文化 002

南朝文化——镇江独特的文化品牌 030

解读镇江 040

第二章 画出楼台云水间

雪舟笔下的锦绣镇江 046

北固山——中国宋词第一山 049

话说天下第一泉 056

灯火沿流一万家 058

壮哉！五州山 060

第三章 想当年金戈铁马

吴楚朱方之战 064

孙策平江东 065

铁瓮城 065

孙策京口遇刺 066

赤壁之战决策在京口 068

祖逖北伐击楫中流 069

北府兵 069

刘裕蒜山战孙恩 070



刘裕京口起兵讨桓玄	071
刘裕灭南燕之战	072
刘裕攻江陵之战	072
刘裕灭后秦之战	073
隋灭陈之战	074
徐敬业叛乱据润州	074
李璘兵溃润州	075
李锜反唐	076
镇江军	076
宗泽抗金三呼“过河”	077
虞允文镇江巧退金兵	078
韩世忠镇江阻击战	080
宋元焦山之战	082
元末朱元璋、张士诚镇江攻防战	082
清军攻占镇江之战	083
郑成功北伐攻占镇江、瓜洲	084
清代镇江炮台	087
鸦片战争镇江保卫战	089
太平天国镇江攻防战	091
清末镇江新军起义	095
抗日战争韦岗伏击战	101
茅山抗日根据地	101
英舰“紫石英号”事件	102
镇江解放	104
辛亥枭雄徐宝山	105

第四章 江左占胜形,最数古徐州	
葛洪的炼丹术与火药的发明	124



- 指南针的发明 127
沈括对活字印刷术的记载 128
圆周率的诞生 129
11 世纪的科技坐标——《梦溪笔谈》 132
世界钟表的祖先——水运仪象台 138
世界造园艺术的瑰宝——《园冶》 139
中华桥魂——茅以升 142

第五章 一片冰心在玉壶

- 金山寺旁郭璞墓 148
颜真卿归葬句容故里 153
唐诗中的镇江美女 155
柳永安葬北固山 157
苏东坡金山留玉带 158
佛印书法真迹《李太白传》 163
900 年后曝出大秘密——高速死葬镇江 165
辛弃疾放歌北固亭 167
陆游踏雪观瘞鹤铭 172
刘鹗的镇江人生 176
宗仰：一代奇僧与辛亥革命 182
沟通东西方文明的人桥——赛珍珠 190
卫立煌的幕后推手——朱韵珩 194

第六章 舳舻转粟三千里

- 中国第一银行家——陈光甫 201
徐国懋：一个由船民子弟成长起来的博士银行家 205
为国捐躯的金融巨子——胡笔江 209
“金城元老”——吴蕴斋 212



唐寿民：一把阳伞闯天下 214

“半路出家”的杰出银行家——赵棣华 220

第七章 两三星火是瓜洲

刘备招亲甘露寺 226

梁红玉击鼓战金山 227

《白蛇传》故事与镇江历史传说 230

岳飞金山访道月 233

800 年镇江基督教 235

元代基督教在镇江的传播 248

把中国道教推向鼎盛的茅山宗师 252

中国人的狂欢节——镇江都天会 256

郑板桥焦山读书 260

蒋介石、宋美龄焦山秘密结良缘 265



前言

我从20世纪90年代初开始研究镇江地方文化,十年后出版了《镇江文化旅游》。现在这本书是《镇江文化旅游》的姊妹篇,主要是为到过和没有到过镇江的学生、游人和文化爱好者创作的。本书以古城镇江为现场,将其置于中华文化发展的大背景下,以中华文化发展的眼光来审视、聚焦镇江,深度挖掘发生在镇江的文化事件、文化人物,解读镇江人文山水,期望通过这本书,来激活那些早已植根在人们心灵深处的文化因子,与历史握手,与古人品茗,让忙碌的身心在阅读中得到宁静和滋养。

本书所选文章是近十年来经过深入调查和研究陆续写成的,一些文章曾在报刊上公开发表过,其中许多内容当时不仅在镇江,甚至在全国尚缺乏研究,因此在全国产生了一定影响。为阅读方便,我将这些文章分为七章:第一章介绍镇江历史文化的综合情况,其中的“镇江十大文化”是根据我多年来在机关、院校做关于镇江文化讲座的讲稿整理而成,在此首次完整地公开发表;第二章解读镇江的山水文化,探讨几千年来镇江城市山林的内涵及特质,以利眼前在全国广泛开展的山水城市建设;第三章系统研究镇江军事文化,详细介绍镇江的军事地理以及三千年来发生在镇江的军事事件和战事,特别是影响中国历史进程的重大战事,引用材料尽量详细标明出处;第四章介绍独具特点的镇江古代科技文化,这些文化成果大多已经被写进了教科书,成为中华文化的瑰宝;第五章重点介绍在国内外有重大影响的文化名人在镇江的活动;第六章是首次研究并介绍江浙财团镇江帮,重点介绍几位在中国近现代金融史上有重要影响的银行家;第



七章介绍镇江有重大影响的民间故事传说和宗教发展。

本书能够这么快与读者见面,要感谢江苏富瑞投资公司董事长王可妮女士的资助。她出生在一个书香世家,是土生土长的镇江人,20 世纪 90 年代初,她从企业辞职创业,经过 20 年的艰苦打拼,取得了事业的成功。她深感是改革开放的时代和镇江这座文化古城滋养了她,成就了她的事业,她从内心深处感恩镇江,感恩与她朝夕相处、休戚与共的同事和父老乡亲。正是有了这样的因缘,我们才能在相识几个月后,合力出版本书。我们期望通过这本书让更多的人来认识和了解镇江,来热爱中华文化。

张大华

2011 年 11 月 21 日

第一章

满眼风光北固楼



镇江的十大历史文化

镇江是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、国家环境保护模范城市、国家卫生城市、国家园林城市,是长三角地区重要的港口、工贸、旅游城市。镇江面积3 843 平方公里,人口近300 万。这里四季分明,雨量充沛,年平均温度15.4 度,是非常宜居的江南胜地。

历史沿革:镇江有文字记载的历史3 000 年,有确切纪年的历史2 550 年。

镇江最早的地名叫宜。1954 年6 月,在镇江大港烟墩山发现了一件西周时候的青铜器,叫“宜侯矢簋”,上面有126 个字的铭文,记载了周康王(前1020 年—前996 年)把宜地分封给矢的史实,这是迄今为止唯一详细记载周天子分封诸侯到江南的金文资料,是新中国成立后江南



宜侯矢簋

地区考古发现的第一件青铜器,曾引起全国历史、文物界的高度关注。经郭沫若、唐兰、李学勤等专家考证,宜地就在镇江这一带,是宜侯封地。周边城市有文字记载的历史都是2 500 年左右,而镇江的历史有3 000 年,其依据就在这里。

春秋时,镇江叫朱方。《吴越春秋》和《左传》记载,鲁襄公28 年(前545 年),齐相庆封争夺政权失败,率领家族逃到吴国,吴君把朱方这个地方作为庆封的采邑。

战国时,楚灭越,镇江叫谷阳。

前201 年,秦始皇第五次东巡到了镇江,改谷阳为丹徒。丹徒这个地名用了有2 200 年。



三国时镇江曾属东吴,公元 208 年,吴主孙权筑铁瓮城于此并把治所从苏州迁到镇江,称为京口。在东晋时,安置了大量的北方流民,因与北面的徐州相对应,刘宋时期定名为南徐州,因而南徐一直是镇江的别称。隋朝统一中国后,以城内的润浦河命名,改南徐州为润州。到了宋代,因镇江离出海口越来越远,遂将唐代沿袭下来的镇海军改为镇江军,宋徽宗曾当过镇江军的统帅,他当上皇帝后,因而将镇江的地名由润州改为镇江。

润州这个地名从隋开皇十五年(595 年)到宋徽宗政和三年(1113 年),经历了隋、唐、宋三个朝代 508 年;镇江这个名称从公元 1113 年至今,经历了宋、元、明、清至今,用了近 900 年。

1856 年第二次鸦片战争后,根据《天津条约》和《北京条约》,镇江被辟为通商口岸。1861 年设立租界,英租界占地 162 亩,直到 1927 年镇江商会会长陆小波代表国家收回租界,1929 年中外双方办理了移交手续,结束了镇江作为租界的屈辱历史。从理论上说,镇江作为租界的时间为 73 年,而实际上则是从 1861 年到 1927 年的 66 年(期间一段时间镇江在太平天国占领中,1861 年,太平天国失败后,租界真正设立)。

地理环境

打开中国地图,找到长江和运河形成十字交汇的地方,那里就是镇江。具体来讲,它位于江苏省西南部的长江下游南岸,东接常州,西邻南京,北隔长江与扬州相望。

从东吴建城以来,镇江就是一座沿长江布局发展的带状城市,是长江流域典型的滨江山林城市,用宋代大词人陈亮的话说,是“一水横陈,连冈三面”。“一水横陈,连冈三面”,是镇江这座城市最明显的地理特性,滨江山林城市是这座城市典型的自然形态。

城市发展

据现有的历史资料记载,铁瓮城是镇江城市的起点。《三国志》记载,公元 195 年,孙策派孙河镇守镇江,并开始筑城,经过 14 年建



设,到公元 208 年,孙权把吴国都城从苏州迁来镇江。铁瓮城位于现在的镇江市区烈士陵园,是北固山的前峰,南北长 400 米,东西宽 300 米,平面弯环回复,形似瓮状。它凭借北固山近海临江、如虎出穴的地形特点,“因山为垒,缘江为境”,构筑成一个易守难攻的城池。没有人知道铁瓮城在宋代以后的确切地点,到了 20 世纪 90 年代,国家文物局把它列入国家“八五”考古计划,镇江市和南京博物院的考古工作者联合攻关,才确定了铁瓮城的确切位置。这是东吴三座古城——南京的石头城、湖北鄂州的吴王城、镇江的铁瓮城中建造最早、保存最完整的古城遗址。

从东吴在镇江建城,一直到清代这样一个漫长的历史过程中,铁瓮城的古楼岗、千秋桥一带,一直是州、府、道台的府衙所在地。从风水学的角度来看,北固山和圖山是镇江的两条龙脉,镇江府衙就设在龙脉上。

从东吴定都以后,历经南北朝、隋、唐、宋、元、明、清、民国 8 个历史朝代,前后 1 800 多年,镇江一直是州、府、道台驻地,是中国东南地区的军事中心,政治、经济、军事地位十分重要。据严其林先生研究统计,仅在唐朝 289 年的时间里,在镇江做过刺史的共 70 人。他们都是当时国家的重臣名将,相当一部分人是镇海军统帅兼镇江刺史,如韩滉、李德裕、齐澣、钱镠等,这些人中由当朝宰相和宰相级官员直接来镇江任刺史的有 16 人。其中最有名的是唐代著名宰相李吉甫的儿子李德裕,他在镇江刺史和宰相的位置上三上三下,现存北固山上的铁塔就是由他首创的。

经济发展

镇江是一座因水而兴的城市,港口型经济是镇江千年不变的基本特征。镇江港口的定型是在六朝时期,最初是为军事服务,后来随着北人大规模南迁,逐渐发展成为商业性港口。西津渡是镇江港口型经济形成发展的实物见证,已有 1 600 年历史,也是迄今为止中国长江流域历史最长、保存最完整的古渡口。东吴、东晋和南北朝时期的宋、齐、梁、陈时期(史称“六朝”),是镇江港口型经济发展的第一



个高峰。当时的镇江可以说是全民经商,商业繁荣,富商云集,这时镇江的芙蓉楼、万岁楼和北府酒已经名扬天下,梁武帝萧衍在镇江举办国宴,一次能宴请数千人(有说3 000人,有说5 000人)。有一个叫刁逵的富商,“有田万顷,奴婢数千人,殷富不仁而成京口之蠹”,刘裕铲除他时,号召全城百姓到他家里拿财物,居然好几天都拿不完。

隋唐以后,随着京杭大运河的开通,镇江成为江、海、河运输的交通枢纽和漕运的咽喉要地。据《中国大运河史》的数据,京杭大运河的运输量在中唐时期占全国的25%,南宋时期占68%,明代一度占到45%。镇江作为大运河运输的枢纽要道,成为影响北方政权安危的咽喉要地。因此,从唐朝到明朝,朝廷的漕运管理中心和东南军事中心一直都设在镇江。其中朝廷储运和管理漕运的中心设在镇江管辖的瓜洲,明朝时这里曾设有11个仓储和管理机构。唐、宋、明、清时期,是镇江港口型经济发展的顶峰时期。元代时,马可·波罗游历到了镇江,并在著名的《马可·波罗游记》中详细介绍了当时镇江的富足:“他们靠经营工商业谋生,广有财富。他们制造丝绸和金线织物。各种狩猎活动在这里极为盛行,各种食物也极其丰盛。”在清代,康熙、乾隆两代皇帝南巡,每次都必到镇江。清代著名诗人查慎行经过镇江时看到了镇江漕运的兴旺,留下“舳舻转粟三千里,灯火沿流一万家”的诗句。从市区沿用至今、星罗棋布的街巷名称中也可以看到,镇江在这一时期经济的繁荣和市民生活的富足,如白莲巷、鱼巷、染坊巷、柴炭巷、花巷、琴园巷、酒海街、书场巷等,这些街巷名称都是根据其在当时的商业内容命名的。2009年,在镇江古运河畔发现的宋元粮仓遗址群再次为镇江是京杭大运河的漕运枢纽提供了实证。该粮仓遗址前临运河,后枕长江,规模宏大,布局规整。包括13座粮仓、一座元代石拱桥、一座明清驿站和一个衙署,总面积有4万平方米。这是大运河1 794公里沿线上首次发现的规模宏大的古代粮仓遗址群,对全国正在开展的大运河申请世界文化遗产工作意义重大。

鸦片战争以后,镇江作为中国最早被迫开放的城市之一,航运、金融业非常发达,经济辐射到华中、华南及长江中下游的广大地区,



在上海未崛起前,镇江是东南地区的航运和金融中心,有“银码头”之称。上海发展起来后,“镇江帮”曾是上海金融业的中坚力量。民国时期十大银行家中,镇江籍的就有两位,他们是上海银行的创始人陈光甫和中南银行的创始人胡笔江,此外,镇江籍的唐寿民、吴蕴斋、赵棣华、徐国懋等也都是中国现代金融业的精英人物。其中的代表人物是陈光甫,他是中国现代银行业的先驱者,是中国现代最杰出的银行家,现在的上海银行和香港、台湾的上海商业储蓄银行都源自他创办的上海商业储蓄银行。

从以上介绍中我们可以看出,镇江的历史、地理、经济环境都非常优越和独特,它是吴文化的发源地,是江南水乡的起点,这里控江临海,交通便捷,港口、商贸经济发达,信息集中,四方集聚,大陆文化与海洋文化在这里碰撞,北方文化与南方文化在这里互补,楚汉文化与吴越文化在这里融合。特殊的生成环境,使得镇江文化在漫长的历史发展过程中,不断吐故纳新、积淀升华。这是镇江文化产生、发展的基本条件。

十大历史文化

在中国文化发展的大背景下检视镇江文化发展,我们发现,这里的文化积淀之厚、成果之丰、品位之高、对中国文化发展的贡献之大,在密集的江南城市群中是名列前茅的,在中国历史文化名城中也独树一帜的。笔者认为研究镇江文化不能局限在镇江这个地域,一定要放在中华文化发展的大背景下来进行,这是笔者 20 多年来研究镇江文化的基本路径。镇江能够在中国文化史上占有一席之地的文化成果至少有以下十个方面:

第一,镇江古代科技文化。在镇江诞生的科技人物和科技成果,有许多都代表了当时中国乃至世界的最高水平,展示了中国人的伟大智慧。

祖冲之是大家熟知的我国古代杰出的数学家、科学家,他把圆周率计算到了小数点后面第七位,他制订出的《大明历》,把一回归年的长度精确到了 365. 242 814 8 日,与今天使用的历法只相差 46 秒,这



两项成果领先世界 1 000 多年。祖冲之是地道的镇江人,在他出生(429 年)100 多年前,他的家族即在 311 年随祖逖从河北易县迁居到了镇江。他的祖父是主管全国工程建设的“大匠卿”(相当于现在的建设部长);他的父亲学识渊博,受人尊敬;他的儿子也是一位数学家。他们一家祖孙三代都是卓有成就的学者。他在 461 年—464 年任“南徐州从事”和“公府参军”,他的圆周率和《大明历》就是在这一期间完成的,这在《宋书》、《南齐书》、《隋书》上都有记载。

沈括在镇江伏案八年,写成了被誉为“11 世纪的科技坐标”的辉煌巨著《梦溪笔谈》,在天文、数学、物理、地学、药物学等方面作出了世界性贡献。我们现在之所以能知道中国有“四大发明”,《梦溪笔谈》是唯一的文献依据。用现在的行话说,沈括是干一行爱一行钻一行,行行都精通,行行有建树的实干家。他长期随做官的父亲在外游历,开阔了眼界。24 岁当沭阳县“主簿”(相当于现在的县政府办公室主任)时就主持修建了“万村圩”水利工程。33 岁时考取进士,三年后赴京任职,在 10 年时间里,从一个“昭文馆”编校做到了主管全国财政经济的“三司使”(相当于现在的国务院副总理)。沈括是杭州人,为什么晚年来镇江定居呢?按照他自己的说法是:他做了一个梦,而梦溪园正是他梦中所见的地方。笔者认为这可能是他向朝廷要求定居镇江的说辞,实际情况是他对镇江非常熟悉和热爱。他的父亲沈周曾在镇江做过润州刺史和浙西观察使,他曾随父亲在镇江生活过,亲身感受过镇江的自然山水、人文环境和经济繁荣。

这两位是大家所熟知的中国古代科学家,此外,镇江还出过几位世界级的古代科学家。

一是中国炼丹术的核心人物葛洪。葛洪是中国古代杰出的炼丹家、医学家、道教思想家和道教神学思想的奠基人。他上承东汉魏伯阳,下启南朝陶弘景和唐代孙思邈,对道教和炼丹术作出了开创性贡献。在炼丹过程中,葛洪使用了几十种化学物质,记载了汞、砷、铅、白矾等多种物质的化学反应,虽然他最终未能得到执著追求的仙丹妙药,但他的伟大实践却为世界近代化学的发展作出了里程碑式的贡献。现代研究表明,近代化学体系就是在炼丹术的基础上发展起



来的。恩格斯称炼丹术为化学的“原始形式”，世界著名的中国古代科技史专家李约瑟博士称炼丹术是“整个化学最重要的根源之一”。葛洪在《抱朴子》中记录了许多有趣的化学现象。他在《抱朴子·仙药》中记载了一个“炼饵雄黄之方”，就是用硝石、玄胴肠（猪大肠）、松脂与雄黄合炼，玄胴肠和松脂加热炭化后即相当于木炭成分，是强还原剂，硝石是强氧化剂，雄黄含硫，这一配方与近代黑火药由硝酸钾、硫和木炭组成的配方完全相当。在炼制过程中，药料成分比例和加热操作等稍有不当，即会发生燃烧和爆炸。在此基础上的长期炼制，最终导致了火药的发明。这是中国古代科技史界所认为的火药的原始配方。

葛洪是句容人，他的祖父和父亲在东吴时期深得朝廷信任，都做过高官。入晋以后，他父亲做过湖南邵陵（现在湖南邵阳市）太守。葛洪在东吴灭亡七年后的公元 281 年出生，从小随父亲在湖南，13 岁父亲亡故后返回故里，16 岁即熟读经、史、子、集。年轻时从军，因功升任“将兵都尉”。以后游学北方，遭遇“八王”之乱，历尽千辛万苦，流落到广州罗浮山，在那里开始炼丹，并拜访了数百名道士。在广州，葛洪遇到了南海太守鲍玄，并娶他的女儿鲍姑为妻。公元 314 年返回故里后，东晋王朝念他往日有军功，赐给他食句容之邑 200 户的优待，并一再加官封赏，但他的兴趣不在为官，而在于潜心炼丹和著书立说。在家乡生活 20 年后，他在 70 岁时，率领子侄重赴罗浮山炼丹，直到 81 岁仙逝。葛洪自称“性钝口讷，形象丑怪”，“冠履垢被，衣或襤褸，而或不耻”，“邦人咸称为抱朴之士”，所以自号抱朴子。

葛洪是东晋时期一位博学多才的大学问家，除了炼丹术外，他在医学、天文方面也有创建，著述极其丰富，流传下来的有《抱朴子》70 卷、医学著作《金匱药方》100 卷、《肘后备急方》4 卷，其中最重要的是《抱朴子》和《肘后备急方》，鲁迅将《抱朴子》列为中国文学的 12 部入门书之一，《肘后备急方》是世界最早的传染病学方面的著作。2011 年 9 月 24 日，81 岁的科学家屠呦呦因发现治疗疟疾的特效药——青蒿素而获得国际生物医学大奖“拉斯克奖”，轰动世界。屠呦呦说，在研究工作最艰难的时候，因在葛洪的《肘后备急方》中看到



“青蒿一握，以水三升渍，绞取汁，尽服之”的记载恍然大悟，才有了关键性突破。这一突破拯救了全球数百万人的生命。由此可见葛洪贡献之伟大。

二是世界钟表的鼻祖苏颂。苏颂是北宋著名的天文学家、机械制造家和药学家，曾做过刑部尚书、礼部尚书和宰相，根据《苏氏宗谱》记载，苏颂（1020—1101）是生在镇江、长在镇江、死在镇江的地道的镇江人，他的墓在五州山一带。他离世的当年，苏东坡正好从海南流放归来途经镇江，虚弱不堪的苏东坡听到苏颂死亡的消息后，非常伤感，为此专门作了一篇文情并茂的祭文，派他的儿子上门吊唁。现在苏颂的后人组织了世界性的民间组织苏氏宗亲会，这个组织始终与镇江的学者保持着联系，并多次派人来镇江寻根。

苏颂一生最重要的贡献是制造了具有世界意义的水运仪象台。这是一种用巧妙方法把许多复杂的动力机械、传动机械组合在一起的大型仪器设备，用以表达天体时空的运行。1088年，苏颂带领韩公廉、周日严等人，在唐代高僧一行和尚设计制造的浑天仪基础上，把中国古代已有的浑仪、浑象、报时器、圭表四种仪器结合起来，以水为动力，用复杂的齿轮系统带动自转，自动跟踪天体运行，通过击钟、击鼓、出现木人等形式，自动计时报时。这是世界公认的最早的天文钟，被称为“苏钟”。苏颂依据自己的制造实践写成的专著《新仪象法要》是我国第一部全面介绍水运天文仪器的著作。中国科技馆根据《新仪象法要》复制了一台“苏钟”展出。英国伦敦大英博物馆依据此书复制的“苏钟”，据说至今仍在昼夜不停地运转着。“苏钟”是世界钟表和天文望远镜的祖先，《新仪象法要》是世界机械制图的开端。

三是世界园林艺术的创始人计成。计成是苏州吴江同里人，40岁左右来到镇江，受到镇江山水园林的熏陶，由画家改行搞园林设计与建造，声名鹊起，先后受聘建造了常州的东第园、仪征的寤园和扬州的影园。在建造寤园时写成了《园冶》这部传世之作。《园冶》是一部系统研究和总结古典园林设计建设理论的著作，它的问世标志着世界园林艺术作为一个门类的诞生。《园冶》对研究我国建筑史、园林史、美术史具有极高的参考价值，在日本和欧洲有着广泛的影