

王国维全集

() 著

出版社

诗
(一百九十首)

咏史二十首

组诗二十首，为静安生前未刊稿，始载于 1928 年 11 月《学衡》杂志第六十六期。篇末有编者附记云：“按右诗二十首，分咏中国全史，议论新奇而正大，为静安先生壮岁所作。集中失收，且从未刊布。本刊展转得之罗叔言先生（振玉）许，亟录之以示世人。编者识。”光绪二十四年（1898）2 月，静安进入上海时务报馆任书记。3 月，罗振玉开设东文学社，静安复入社学习日文。据赵万里《王静安先生年谱》（以下简称《赵谱》）载，罗振玉偶于同舍生扇头读静安撰题之咏史诗七言一首，有“千秋壮观君知否？黑海西头望大秦”之句，乃大异之，遂拔之于俦类之中。可知《咏史》诗为罗、王二人相交之契机，罗氏因此而初知静安的文学才华，加以提拔，并为赡养其家，使得专心问学。佛雏《王国维诗学研究》谓组诗“当作于戊戌正月（1898 年 2 月）王氏赴上海进时务报社以前”；萧艾《王国维诗词笺校》（以下简称《箫笺》）则“推定为光绪二十年以后、二十四年以前”；



袁英光、刘寅生《王国维年谱长编》则编定于1900年（光绪二十六年庚子）5月，谓“见《高啸桐友朋手札》（手稿，上海图书馆藏）”。然据组诗第二十首，所咏为日本史事，组诗当作于静安入东文学社习日文之时，即1898年3月至6月间。

—

回首西陲势渺茫，东迁种族几星霜？^①何当踏破双芒屐，
却向昆仑望故乡。^②

【注释】

①“回首”二句：回顾西方的边境，形势渺渺茫茫。华夏种族向东迁徙，经历了多少艰难岁月。西陲：西面边疆。诗中指甘肃、新疆以西地区。星霜：星辰霜雪，一年一度转易，因以星霜指年岁。亦有艰难辛苦之意。清末以来，一些中外学者提出汉族西来说，时静安亦受其影响。20世纪考古大量发现，证实中原地区在远古时已有人类居住，西来说已被大多数学者所否定。

②“何当”二句：什么时候能亲赴西陲，踏破一双草鞋来到昆仑山上，眺望遥远的故乡？何当：何时。昆仑：昆仑山。《周礼·春官·大宗伯》郑注：“礼地以夏至，谓神在昆仑者也。”西来说者每以此为据。

此首咏华夏民族的来源。

二

两条云岭摩天出，九曲黄河绕地回。^①自是当年游牧地，
有人曾号伏羲来。^②

【注释】

①“两条”二句：两条云雾笼罩的山岭摩天拔地而出，



迂回曲折的黄河绕着大地奔流。 两条云岭：指昆仑山脉和天山山脉。 九曲：极言其曲折。卢纶《送郭判官赴振武》诗：“黄河九曲流，缭绕古边州。”

② “自是”二句：这里本是当年先民游牧的地方，曾产生过一位被称为伏羲的人物。 伏羲：古代传说中的三皇之一。亦作“伏牺”、“伏戏”，也称为“包牺”、“炮牺”。《易·系辞》：“古者包牺氏之王天下地……作结绳而为网罟，以田以渔。”《汉书·律历志》载《世经》云：“作网罟以田取牺牲，故天下号曰炮牺氏。”《太平御览》表七八引《遁甲开山图》曰：“仇夷山，四绝孤立，太昊之治，伏牺生处。”仇夷，即仇池。在今甘肃成县。

此首咏华夏先民在西北游牧时期的传说人物伏羲氏。

三

僭僭生存起竞争，流传神话使人惊。①铜头铁额今安在？始信轩皇苦用兵。②

【注释】

① “岬岬”二句：为忧虑自身的生存而引起种族间的竞争，流传下来的神话令人震惊。 岬岬（c n c n 惨惨）：忧愁貌。《诗·小雅·雨无正》：“曾我荇御，岬岬日瘁。”《萧笈》云：“诗中‘生存竞争’云云，当系从译本中得见。按严复所译《天演论》，刊前载吴汝纶序，知作于戊戌孟夏。然则，《天演论》甫问世，王氏抵沪即见之。其向往新学如饥似渴之情，不难想见。”严复译述赫胥黎的进化论著作《天演论》，1897年首刊于《国闻报》增刊《国闻汇编》上，次年成书出版。译著一出，“天演竞争，优胜劣败”、“物竞天择，适者生存”等语流传于当时知识界，静安亦深受其影响。



② “铜头”二句：铜头铁额的蚩尤如今何在？这才知道当时轩辕黄帝苦于用兵征战。铜头铁额：指蚩尤。《史记·五帝本纪》正义引《龙鱼河图》云：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威振天下，诛杀无道，不慈仁……天遗玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤。”近代学者多认为蚩尤为传说中的古代九黎族首领，以金为兵，与黄帝战于涿鹿之野，失败被杀。轩皇：即黄帝轩辕氏。居于轩辕之丘，依所居以为号，后世称轩辕黄帝。黄帝为古史传说中最早的宗祖神，被认为是华夏族的始祖。汉张衡《同声歌》：“众夫所希见，天老教轩皇。”

此首咏华夏族始祖黄帝与蚩尤的战争。

四

澶漫江淮万里春，九黎才格又苗民^①。即今魑髻穷山里，此是江南旧主人。^②

【注释】

① “澶漫”二句：宽广的江淮原野万里春色，刚战胜九黎族后又降服苗民。澶（dàn 旦）漫：宽长、广远。九黎：上古部落名。《国语·楚语下》：“及少誑之衰也，九黎乱德，民神杂糅。颛顼受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民，使复旧常，无相侵渎。”韦昭注：“九黎，黎氏九人，蚩尤之族也。”格：来，至。指臣服。苗民：《书·吕刑》：“苗民弗用灵，制以刑……皇帝哀矜庶戮之不辜，报虐以威，遏绝苗民，无世在下。”苗民，即古苗族。《史记·五帝本纪》述尧舜时“三苗在江淮荆州，数为乱”。一说苗民为人名，九黎族的首领。

② “即今”二句：如今结着发髻居住在荒山野岭中的苗



族，本来是江南地区的旧主人啊。 髡（chuí 椎）髻：结成椎形的发髻。晋左思《魏都赋》：“或髡髻而左言。”直到清代，苗族的男子仍蓄长发，挽椎髻于头顶，插发针或木梳。

此首咏江南的土著民族。

五

二帝精魂死不孤，嵇山陵庙似苍梧。^① 耄年未罢征苗旅，神武如斯旷代无。^②

【注释】

① “二帝”二句：舜帝和禹帝死后，他们的精神魂魄也不孤单，嵇山中禹帝的陵庙跟苍梧中舜帝的陵庙相似。 二帝：指舜和禹。舜为古史传说中的帝王，商代的始祖神。本东夷族的首领，后世儒家把他与帝尧并称，成为万世楷模的圣王。禹为夏族的首领，亦被后世奉为圣王。 嵇山：会稽山。在今浙江绍兴市东南。《史记·夏本纪》载：“十年，帝禹东巡狩，至于会稽而崩。”后人在会稽山前建大禹陵。苍梧《史记·五帝本纪》：“（舜）践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑，是为零陵。”集解引《皇览》曰：“舜冢在零陵营浦县。其山九□皆相似，故曰九疑。”

② “耄年”二句：他们直到老年还没有停止过对苗族的战争，像这样的英明威武真是历代所无。 征苗：古史中屡载舜、禹对苗族的征伐。《书·舜典》：“窜三苗于三危。”《书·大禹谟》：“帝曰：咨禹，惟时有苗弗率，汝徂征。”“七旬有苗格。”

此首咏舜、禹两代征苗的功绩。

六

铜刀岁岁战东欧，石弩年年出挹娄。^① 毕竟中原开化早，



已闻□铁贡梁州。②

【注释】

① “铜刀”二句：东瓯的越族年复年只使用铜刀作战，北方的挹娄也是年复年用石制的箭镞进贡。东欧：即东瓯。郑樵《通志·氏族略》：“瓯氏，亦作欧。东瓯王之后也。”东瓯，古族名。百越的一支。相传为春秋战国时越国的遗族。分布在今浙江南部瓯江流域。挹娄：古族名。肃慎之后。分布在今东北吉林、黑龙江一带。《国语·鲁语》：“肃慎氏贡鞬矢石蜺，长尺有咫。”韦昭注：“蜺，镞也，以石为之。”诗中的“弩”当为误字。

② “毕竟”二句：毕竟还是中原地区开化得较早，在夏代时已有笄铁从梁州入贡了。笄铁：《史记·夏本纪》：“华阳黑水惟梁州……贡□、铁、银、镂、蜺、磬。”郑玄曰：“黄金之美者谓之笄。”梁州：古代九州之一。今陕西南部一带。

此首咏东南、东北及中原地区的开化情况。

七

谁向钧天听乐过，秦中自古鬼神多。①即今《诅楚文》犹在，才告巫咸又亚驼。②

【注释】

① “谁向”二句：是谁人曾在梦中听过钧天的神乐？秦中地区自古以来就崇拜众多的鬼神。钧天：天的正中，为天帝居所。《史记·赵世家》载，赵简子病，五日不知人事，醒后，语大夫曰：“我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动人心。”又，张衡《西京赋》：“昔者大帝说秦缪公而觐之，飡以钧天广乐。”

② “即今”二句：到如今《诅楚文》还留存，记载着向



巫咸恳告后又向亚驼祈祝。 诅楚文：秦国石刻文。宋代出土三石，出于渭水者称《告大沈厥湫文》，出于长安祈年观者称《告巫咸文》，出于洛水者称《告亚驼文》。内容为战国时秦惠文王诅咒楚怀王之罪于天神，祈求神祐制克楚兵以复边城。宋欧阳修《集古录跋尾》：“右秦祀巫咸神文，今流俗谓之诅楚文。” 巫咸：古神巫名。《楚辞·离骚》：“巫咸将夕降兮。”王逸注：“巫咸，古神巫也。当殷中宗之世。”学者谓即安邑巫咸河大神。 亚（w 乌）驼：学者谓即滹沱河大神。《诅楚文》：“有秦嗣王敢用吉玉宣璧，使其宗祝邵郢布，恳告于丕显大神亚驼，以底楚王熊相之多罪。”“亚”字当读如“乌”，平声。静安于此用为仄声，似未当。按，静安《宋代之金石学》云：“岐阳石鼓文及秦告巫咸文，徽宗并致之宣和殿，又秦告大沈久湫文在南京蔡挺家，告亚驼文在洛阳刘忱家。”今《诅楚文》原石已佚，摹本见于《绉帖》。

此首咏秦国崇拜巫神的风俗。

八

《春秋》谜语苦难诠，历史开山数腐迁。^①前后固应无此作，一书上下二千年。^②

【注释】

①“春秋”二句：《春秋》一书中隐晦的言词实在难以诠释，史书的开山之祖还应数司马迁。 春秋：中国现存最早的编年体史书。由于它叙事过简，以致后世不少儒生对它猜度曲解，如颜延之谓其“正言晦义”，郝敬谓“说《春秋》者皆同射覆”，故王氏称之为“谜语”。 腐迁：指汉代史学家司马迁。因他曾受过腐刑，故称“腐迁”。

②“前后”二句：像《史记》这样的著作实在是空前绝



后，一部书贯通了上下二千年的历史。

此首赞美司马迁在史学上的贡献。

九

汉凿昆池始见煤，当年赀力信雄哉。^①于今莫笑胡僧妄，
本是洪荒劫后灰。^②

【注释】

① “汉凿”二句：汉代开凿昆明池时初次深挖见煤，当年的财力物力确实是非常雄厚啊。昆池：昆明池。汉武帝开狩三年在长安西南所凿的湖沼。《汉书·武帝纪》：“发谪吏穿昆明池。”颜注引臣瓚曰：“汉使求身毒国，而为昆明所闭。今欲伐之，故作昆明池象之，以习水战。在长安西南，周回四十里。”赀力：资力。指财力、物力或人力。

② “于今”二句：现在我们要不要嘲笑那胡僧在随便乱说，那池底的黑煤本来就是洪荒时期劫火的馀灰。劫后灰：南朝梁慧皎《高僧传·竺法兰》：“昔汉武穿昆明池底，得黑灰，向东方朔。朔云：‘不知。可问西域胡人。’后法兰既至，众人追以问之，兰云：‘世界终尽，劫火洞烧，此灰是也。’”佛教认为，坏劫之末，将有劫火洞然，大千俱坏。

此首咏汉朝全盛时的财力物力。

十

挥戈大启汉山河，武帝雄材世詎多。^①轻骑今朝绝大漠，
楼船明日下牂牁。^②

【注释】

① “挥戈”二句：汉武帝挥戈征战，大大开拓了汉朝的领土，他的雄材大略在世界也是不多见的。武帝：汉武帝刘彻（前156—前87年）。他曾对匈奴发动多次大规模进攻，



收复河南地区，并在河西置郡。匈奴被迫远迁漠北。武帝又征服闽越、东瓯和南越，复在西南夷地区设置郡县。巩固了以汉族为主体的统一的多民族封建国家。

② “轻骑”二句：今天刚派遣轻骑兵横跨大漠，明日又命令楼船沿牂牁江南下。轻骑（jì 既）：轻捷的马兵。绝大漠：越过沙漠。《汉书·武帝纪》载，元朔六年，“夏四月，卫青复将六将军绝幕，大克获。”应劭曰：“幕，沙幕，匈奴之南界也。”臣瓚曰：“沙土曰幕。直度曰绝。”楼船：有楼的战船。《史记·平准书》载，汉武帝为对越用兵，练习水战，修昆明池，“治楼船，高十馀丈，旗帜加其上，甚壮。”又设“楼船将军”的名号。牂牁（zāng kē 臧柯）：水名。或曰即盘江。《汉书·武帝纪》载，元鼎五年，“越驰义侯遗别将巴蜀罪人，发夜郎兵，下牂牁江，咸会番禺。”牂牁，即牂牁。

此首咏汉武帝南征北讨拓土的武功。

十 一

慧光东照日炎炎，河陇降王正款边。^①不是金人先入汉，永平谁证梦中缘？^②

【注释】

① “慧光”二句：佛教智慧之光向东方照耀，如赤日炎炎。匈奴的降王也正在河陇边境前来通好。慧光：破除黑暗、照彻一切的智慧之光。指佛教。《无量寿经》卷下：“慧光明净，超逾日月。”降王：指匈奴昆邪王。《汉书·武帝纪》载，元狩二年，匈奴昆邪王杀休屠王，并将其众合四万馀人来降，置五属国以处之，以其地为武威、酒泉郡。”款边：谓外族前来通好。

② “不是”二句：若不是武帝时佛像已先进入汉室，怎



能验证永平年间明帝那一场与佛有缘的奇梦？金人：铜人。指铜铸的佛像。《史记·匈奴列传》：“汉使骠骑将军去病将万骑出陇西，过焉支山千馀里，击匈奴，得胡首虏万八千馀级，破得休屠王祭天金人。”张守节正义：“金人，即今佛像。”永平：汉明帝的年号。梦中缘：《后汉书·西域传·天竺国》：“世传明帝梦见金人，长大，顶有光明，以问群臣。或曰：‘西方有神，名曰佛，其形长丈六尺而黄金色。’帝于是遣使天竺，问佛道法，遂于中国图画形像焉。”

此首咏佛教传入中国的缘起。

十 二

西域纵横尽百城，张陈远略逊甘英。^①千秋壮观君知否？
黑海东头望大秦。^②

【注释】

①“西域”二句：西域地区纵横不过百城而已，张瑄、陈忠等人的远略就不如甘英了。张陈：张瑄、陈忠。《后汉书·西域传》载，汉安帝初，西域多事，“朝廷以其险远，难相应赴，诏罢都护，自此遂弃西域。”延光二年（公元123年）敦煌太守张瑄上书陈三策，以先击匈奴为上计，出据柳中为中计，弃交河城为下计。尚书陈忠上疏，建议在敦煌置校尉，案旧增四郡屯兵，以西抚诸国。安帝接纳张、陈的建议，以班勇为西域长史，西屯柳中，西域复通。甘英：汉和帝时西域都护班超的掾吏。《后汉书·西域传》载，和帝永元九年（97年），“班超遣掾甘英穷西海而还。”两句意谓张、陈之谋画只不过局限于西域百城，而甘英的远略则直至西亚、欧洲。

②“千秋”二句：这千秋以来最雄伟的景象您知道吗——甘英站在黑海东头眺望着大秦国。壮观（guàn贯）：



宏伟的景象。大秦：古国名。古代中国史书上对罗马帝国的称呼。《后汉书·西域传》：“和帝永元九年，都护班超遣甘英使大秦，抵条支。临大海欲度。而安息西界船人谓英曰：‘海水广大，往来者逢善风三月乃得度，若遇迟风，亦有二岁者，故入海皆赍三岁粮。海中善使人思土恋慕，数有死亡者。’英闻之乃止。”又，《西域传论》云：“其后甘英乃抵条支而历安息，临西海以望大秦，拒玉门、阳关者四万余里，靡不周尽焉。”诗语本此。按，条支为今伊拉克，其海边当为波斯湾。安息为波斯帝国一行省，在今伊朗高原东北部。

此首咏甘英西行的远略。

十 三

三方并帝古未有，两贤相厄我所闻。^①何来洒落樽前语：天下英雄惟使君。^②

【注释】

① “三方”二句：中国内三方并同称帝古来未有，而两位能人互相损害我却时有所闻。三方：指魏、蜀、吴三国。相厄：互相为难、迫害。《史记·季布栾布列传》载，高祖为项羽将丁固所窘，高祖急，谓丁固曰：“两贤岂相厄哉！”后杀丁固。

② “何来”二句：对饮时何来这样洒脱不拘的话语：天下英雄就只数您了！洒落：潇洒脱俗，不拘束。樽前：酒杯前。指在饮酒时。使君：汉时称刺史为使君。蜀先主刘备曾为豫州牧，故曹操以使君称刘备。两句语本《三国志·蜀书·先主传》：“是时，曹公从容谓先主曰：‘今天下英雄，唯使君与操耳。本初之徒，不足数也。’”曹公，指曹操。本初，袁绍之字。

此首赞美曹操爱重贤才的洒落襟怀。



十 四

北临洛水拜陵园，奉表迁都大义存。^①纵使暮年终作贼，
江东那更有桓温。^②

【注释】

① “北临”二句：桓温北征到洛水，拜谒先帝的陵园，还上表请求迁都洛阳，心存民族大义。《晋书·桓温传》载，永和十二年（356年），桓温自江陵北伐，收复洛阳，“谒先帝诸陵，陵被侵毁者皆缮复之，兼置陵令。”又提出“移都洛阳，表疏十馀上，不许”。降和元年（362年），又上疏请迁都洛阳，为士族所反对，不果。

② “纵使”二句：即使他晚年时终于沦为乱臣贼子，但试看看江东的晋朝那能再出现一个桓温！桓温（312—375）：东晋谯国龙亢（今安徽怀远）人。字元子。桓温为一时权臣，曾废海西公，立简文帝。晚年以大司马镇姑孰，专擅朝政，甚至欲窥伺帝位。《晋书·会稽王道子传》载，桓温之子桓玄，“尝候道子，正遇其醉，宾客满坐，道子张目谓人曰：‘桓温晚途欲作贼，云何？’玄伏地流汗不得起。”

此首赞美东晋桓温北伐的壮志。

十 五

江南天子皆词客，河北诸王尽将材。^①乍歌乐府《兰陵曲》，又见湘东玉轴灰。^②

【注释】

① “江南”二句：在江南的六朝天子都是崇尚文学的词客，而在河北的北朝历代帝王都是大将之材。词客：擅长文辞的人。南朝的皇帝如宋文帝、齐高帝、齐武帝、梁武帝、梁简文帝、梁元帝、陈后主都颇有文学才能，有诗文传



世。 诸王：指北朝苻坚、拓跋瞿、慕容垂、高欢、宇文泰等人。

② “乍歌”二句：北朝的军士才唱罢乐府的《兰陵王入阵曲》，又看到南朝湘东王收藏的图书化为灰烬。 兰陵曲：《北齐书·兰陵武王长恭传》载，北齐文襄之子长恭，封兰陵武王。与周军战，“被围甚急，城上人弗识，长恭免胄示之面，乃下弩手救之，于是大捷。武士共歌谣之，为《兰陵王入阵曲》是也。” 湘东：梁武帝第七子萧绎，被封为湘东王。好读书著述，诗赋绮丽。后在江陵即位，是为元帝。玉轴：卷轴的美称。指珍贵的图书。“玉轴灰”，谓图书被焚。北周庾信《哀江南赋》：“乃使玉轴扬灰，龙文折柱。”《南史·梁本纪》载，承圣三年（554年），西魏军围江陵，梁元帝无计可施，“乃聚图书十馀万卷尽烧之”。城陷，元帝被俘杀。 末两句以兰陵王与湘东王作对比、兰陵习武，军士歌乐府而奏捷；湘东能文，图书成灰烬而亡身。

此首以尚武的北朝与尚文的南朝对比。赞美北方雄强的人物。

十 六

晋阳蜿蜿起飞龙，北面倾心事犬戎。^① 亲出渭桥擒颉利，文皇端不愧英雄！^②

【注释】

① “晋阳”二句：李渊崛起于晋阳，终于成了真龙天子。他曾不惜低首倾心向突厥称臣。 晋阳：今山西太原。隋炀帝大业十三年（617年），拜李渊为太原留守。李渊于晋阳起兵反隋，攻陷长安。次年称帝。 蜿蜿：屈曲貌。《楚辞·离骚》：“驾八龙之蜿蜿兮，载云旗之委蛇。” 飞龙：《易·乾》：“九五，飞龙在天，利见大人。”孔疏：“犹若圣人



有龙德，飞腾而居天位。”因以喻君主。陆游《题十八学士图》：“晋阳龙飞云□□，关洛万里即日平。”犬戎：先秦时戎人的一支。诗中指突厥。据《旧唐书·高祖本纪》及《刘文静传》载，唐高祖李渊在太原起兵反隋，自为手启，卑辞厚礼。遣刘文静使于突厥始毕可汗，令率兵相应。刘文静对始毕说：“愿与可汗兵马同入京师，人众土地入唐公，财帛金宝入突厥。”始毕大喜，出兵二千骑，献马千匹。

②“亲出”二句：唐太宗能亲自出渭桥与颉利约盟，后又擒获颉利，他真的不愧是位英雄。颉利：东突厥可汗。武德九年（626年）八月，颉利引兵南下，至渭水便桥之北。唐太宗轻骑独出，与颉利盟于便桥之上，突厥军始退。贞观四年（630年），唐军出塞，大破突厥军，俘颉利至长安。《旧唐书·李靖传》载：“太宗初闻靖擒颉利，大悦，谓侍臣曰：‘朕闻主忧臣辱，主辱臣死。往者国家草创，太上皇以百姓之故，称臣于突厥，朕未尝不痛心疾首，志灭匈奴，坐不安席，食不甘味。今者暂动偏师，无往不捷，单于款塞，耻其雪乎！’”太宗平定突厥，被尊为“天可汗”。

此首歌颂唐太宗平定突厥的功绩。

十 七

南海商船来大食，西京袄寺建波斯。^①远人尽有如归乐，知是唐家全盛时。^②

【注释】

①“南海”二句：南海上的商船来自大食国，波斯人在西京建起了袄寺。大食：古国名。即阿拉伯帝国。唐高宗永徽二年（651年），大食哈里发遣使来朝贡。《旧唐书·西戎传》载，大食国在“长安中，遣使献良马。景云二年，又献方物。开元初，遣使来朝，进马及宝钿带等方物”。大食



商人多居于广州和扬州，广州设有蕃坊，以供居住。西京：即长安。唐以洛阳为东都，长安为西都。袄（xi n 先）寺：袄教祭祀火神的寺院。袄教，即拜火教。宋姚宽《西溪丛语》卷上：“唐贞观五年，有传法穆护何禄将袄教诣阙闻奏。敕令长安崇化坊立袄寺，号大秦寺，又名波斯寺。”此外，长安布政坊、醴泉坊、普宁坊、靖恭坊均建有袄寺。

波斯：古国名。即今伊朗。

②“远人”二句：令远方来的人都有宾至如归之乐，这才是唐朝的全盛时期啊。如归：《左传·襄公三十一年》载，晋文公为盟主时，修平道路，装饰宫室，隶人百官皆以本职接待宾客，“宾至如归，无宁菑患，不畏寇盗，而亦不患燥湿。”

此首写唐代盛时的对外交流活动。

十 八

五国风霜惨不支，崖山波浪浩无涯。①当年国势陵迟甚，争怪诸贤说攘夷。②

【注释】

①“五国”二句：徽、钦二帝在五国城中饱历风霜，惨不可支。崖山下浩荡无边的波浪覆灭了南宋小朝廷。五国：五国城。宋徽宗、钦宗被金人俘后，囚死于五国头城（即今黑龙江呼兰县）。崖山：在今广东新会县南。南宋祥兴二年（1279年），宋军为元军战败，陆秀夫背负宋帝□沉海于此。

②“当年”二句：当年宋朝的国势已衰颓之极了，难怪那些学者要提出攘夷的高论了。陵迟：衰颓、没落。攘夷：抗拒异族入侵。《公羊传·僖公四年》：“桓公救中国而攘夷狄。”后世学者，当外患日深时每重申攘夷之说。刘枅



《隐居通议·文章八》谓宋朝的道学家“方且雍雍然，峨峨然，交诵致知格物之微言，深赞攘夷复土之伟画”。

此首咏北宋、南宋国势的衰微。

十 九

黑水金山启伯图，长驱远蹠世间无。^①至今碧眼黄须客，犹自惊魂说拔都。^②

【注释】

①“黑水”二句：蒙古人在黑水金山之间开创宏伟的霸业，他们发动远征，长驱直入，世间所无。黑水：古河名。即黑龙江。金山：即按台山。汉称金微山。即今阿尔泰山。伯（bà霸）图：霸图。称霸的雄图。远蹠：远征。

②“至今”二句：直到今天那些碧眼黄须的西方人，谈起拔都来还是惊魂不定。拔都（1208—1255）：成吉思汗之孙。1236年，拔都为诸王之长，率军西征。蹂躏整个东欧，兵锋至今匈牙利、南斯拉夫一带。

此首写蒙古西征的霸业。

二 十

东海人奴盖世雄，卷舒八道势如风。^①碧蹄倘得擒渠反，大壑何由起蛰龙。^②

【注释】

①“东海”二句：那位在东海曾为家奴的丰臣秀吉，实在是盖世英雄，他在朝鲜国土上纵横驰骤，势似飘风。东海：日本位于东海之滨，因以指日本。人奴：奴仆。诗中指丰臣秀吉（1537—1598）。日本战国末期封建领主。他青年时曾为织田信长的从仆，称木下藤吉郎。屡立战功，成为

