贝 涅 狄 克 （480—546）

贝涅狄克（St·Benedict）是意大利蒙特卡西诺修道院院长，被公认为西方修道制度的奠基人。他的主要贡献是在蒙特卡西诺完成的修道制度法典，即《贝涅狄克法规》（Benedictine Rule）（公元530—540）。这部法规对于西方修道制度的传播厥功甚伟。他制订的珍惜图书的条款，对于鼓励阅读作出了很大的贡献。

公元六世纪时，随着罗马帝国的衰亡，到处是内战、暴乱和劫掠。贝涅狄克提供了意志、方法和人力，在这乱世之中保存了某种程度的文化秩序。他在苏比亚科度过了35年，然后在罗马东南70英里的蒙特卡西诺修筑了一座修道院。《贝涅狄克法规》在欧洲的各个修道院中广泛流传，其文化影响至为深远。法规规定要有足够的手稿抄本，使每个僧侣都能够借到供个人阅读。虽然贝涅狄克不曾提及知识的研究或抄写工作，但是他在法规中要求进行阅读，势必要积累主要是宗教方面的寺院藏书。寺院图书馆要有足够的经书作为大斋期开始时典礼上的用书。

读经活动不鼓励浏览或者随意地草草阅读。法规并没有规定出借书本的期限，也不要求在大斋期结束时必须读完这本书。但采取了某些纪律措施来约束那些对读经不专心和分心的人。的确有些僧侣宁可到田间劳动而不愿意研读经书和对圣经的诠释。在法规中规定：“指定一、两名高级僧侣读

需要全本请访问 www.ertongbook.com

经期间在修道院内巡查，看看是不是有懒散的兄弟不在读经。”

星期日僧侣们只允许做生活必要的劳作，比如炊事工作，大部分时间可以用来读经。不过那些觉得这项重负实在苦不堪言的人也指派干别的差事，以免无所事事。在法规里数次提及阅读圣经。贝涅狄克也建议用基督教著作家的圣经注释来帮助僧侣们修行。为六世纪时的僧侣们开列的书目十分浩繁，在法规里也提到过选读别的书籍：“阅读其它那些可以教诲聆听者的书籍”，在每天清晨，一起阅读这些书籍。

在白天和夜间规定的时刻，僧侣们聚集在小礼拜堂里大声吟诵。这种仪式的程式大体是固定的，吟唱赞美诗是主要的内容。

贝涅狄克在法规里为初入修道门径的人提供了一套训练方法。在最后一章里，才向那些有志于深入修行的人提供了更多的阅读资料，贝涅狄克采用了许多宗教经典著作作为法规的补充读物，希望他的门徒能借此攀上基督教修行的顶峰。这些著作包括圣巴瑟尔（Sain Basil)的《法规》(Rule)，高卢作家约翰·卡西安（John Cassian）在45年前后写的《基督教神父生平》（Lives of the Fathers）等书，这是一部关于埃及僧侣安东尼（Anthony），珀柯米乌斯（Pachomius）和亚历山大港的马卡里乌斯（Macarius）的传记。

基督教修行者崇尚缄默。贝涅狄克在法规里规定每天只有三个小时准许讲话。不过，允许大声朗读以及唱歌，只要不致打扰其它的阅读者，从而略略放宽了这条严厉的规定。为了在沉默中交流思想，发展了一种手势语言。这种手语对

于各个修道院是通用的，对于想利用图书馆的僧侣至为重要。法规写道：“如果想借书，应做出通用的手势，即用手翻动书页的姿势。想借祈祷书，除了借书的手势外，还要用手指做出飞翔的姿势。要借宗教小册子，一手放在腹部，一手置于嘴前。要借圣歌，把弯曲的一手抬起，从胸前甩开，并使手掌翻转。要借星期日主课和节日祈祷方面的书，先做借书的手势，再做出阅读的手势，握紧拳头，把手臂置于肩上，模仿负担着书籍重量的姿势。”

上面提及的书都是宗教性质的。对于世俗作家如奥维德（Ovid），姿势就不一样。要借这些异教徒的著作，先做出借书的一般姿势，然后“象狗在搔痒时那样用手抓耳，因为这些异教徒只配比做狗。”人们不必查阅图书馆的目录就可以推想到，修行的僧侣们的耳朵是时时发痒的。

卡西欧多鲁斯（485— ？）

元老院议员费拉维乌斯·卡西欧多鲁斯（Flavius Cassiodorus）是一位作家和僧侣，以管理维瓦里姆的图书馆而闻名。他于公元485年出生在意大利南部，死于公元580年之后，具体年代不详。他的同时代人称他为元老院议员，后世的作家称他为卡西欧多鲁斯。从他的著作中反映出来的学识看，他受过为社会公众服务的通才训练。除了演讲之外，他在拉文纳的公务之暇还能偷闲写作《哥特史》（A History of the Goths），《编年史》（Chronicle）以

及一些其它著作。

540年王城拉文纳在贝利萨留斯（Belisarius）的猛攻下陷落，哥特王国实际已将近覆灭。大约在同时，由于这一原因，卡西欧多鲁斯放弃了他的职位。他首先建议教皇阿加佩多斯（Agapetus）在罗马按照亚历山大里亚和叙利亚的尼西布斯的学校的模式建立一所大学，由于条件不利，不得不放弃了这个计划，但因此而使得教皇在罗马建立了一个图书馆。

卡西欧多鲁斯回到意大利南部后，在那里创办并主持了一所修道院。寺院和美丽的海湾遥遥相对，有各种奢侈品和吸引人的设施，如精巧的浴室和鱼塘。寺院就因此得名，称为维瓦里姆，意即鱼塘。卡西欧多鲁斯的理想是僧侣应当有读和写的能力，因为阅读乃是教育的基础。文字是使人能更深刻地理解圣经、使自身臻于至善的工具。他的《宗教和世俗读物导论》一书描述了一般的僧侣教育计划，这是他开展教育所采用的两本书中的第一本，在书中宗教读物自然占有最高的位置。由于目的是彻底了解圣经，而其中的诗篇是经常引用的，因此诗篇应当背熟。1399行诗分为如下的几个部分：

科　目	行　数	百分比
逻辑（辩证法）	517	37
修辞	238	17
算术	221	19
音乐	197	14
天文	105	7.5
语法	70	5
地理	51	3.5

占较大比例的是文学的内容，这是当时学校的主要课程。

对于天资不甚聪颖，无法适应这种通才教育计划的人，还提供了一套特殊教材。对于他们，学习这七种通才教育的大略和了解其用途也就足够了。卡西欧多鲁斯建议对他们进行寺院所需要的物质方面的实际训练，他们采用的读物是伽几留斯·马提亚尔，科仑梅拉和爱米里阿努斯关于农艺、园艺、养蜂、养鱼和研究草药的著作。

这两本书构成了正确理解圣经的教材。此外，卡西欧多鲁斯还为他的学习计划设计了改进理解圣经的方法：如何阅读它，如何理解它，如何用注释来说明它，如何处理手稿，如何编辑和抄写，以便完整地保存真实的著作并流传到后世。第一本书的最后一部分讨论了文学的抄写技术。卡西欧多鲁斯看到在寺院的日常活动范围内可以加入知识性的活动内容。于是，在他的指导下，抄写、翻译和校勘手稿成了有资历的僧侣的日常工作的一部分。在写作的场所装备了日咎、水漏等机械仪器，以便抄写者、编辑者和装订人掌握时间。工作的地方装有自动加油的灯，无论阴天或夜晚都不致打断他们的工作。卡西欧多鲁斯为抄写者准备了一本指导手册，详细说明抄写的规则。

除了提供具体规则之外，他还为复制手稿的工作准备了参考书籍。他建议阅读一些地理知识、缩写知识和其它一些世俗的学问，以帮助正确地阅读和理解手稿。由于改正拼写错误至为重要，他提醒抄写员阅读标准著作和他自己有关这个问题的一本专著《拼字法》。一些僧侣在写作过程中受到更高级的训练。在这里，不是所有的僧侣都可以阅读希腊文，有些人就从事拉丁文翻译。评注由校正员进行，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

他们比较不同的文本，并加注红字和标记。

由于书籍装订被认为是生产手稿本的重要一环，卡西欧多鲁斯专门为寺院配备了一个有装订工的班子来装饰书本，他把这项工作称为是“为天国的筵席做嫁衣裳”。这是因为外表的装饰可以表达书本内在的美。指定进行装订的人有一本《样本装订手册》可资利用，选择适当的装订方法。

虽然我们对于维瓦里姆的图书馆藏书知之甚少，但在卡西欧多鲁斯的手册中可以找到关于其收藏内容的一些线索。其中他提到123位作家，包括希腊的古典作家如亚里士多德、荷马、希波克拉底斯、狄奥斯可利德斯、欧几里德、阿基米德、伽林、柏拉图、爱尼乌斯，泰勒斯、留克利希阿斯、瓦尔罗、西塞罗、威吉尔、荷拉斯·科伦梅拉姆·福尔图那提乌斯、莱里乌斯·普洛布斯、塞尼加、蒲林尼、昆提连以及马克罗比欧斯。维瓦里姆图书馆中的一些手稿至今尚存，已由卡彭斯（D·M·Cappuyns）编成目录。图书馆中有九个书架，所有希腊文书籍一起放在第八个书架上。根据学科进行分类。有时关于同一个题目的几本著作装订成一卷。

普拉丁纳，巴特洛莫（1421—1481）

巴特洛莫·普拉丁纳（Bartolomeo platina）是意大利图书馆员、人文学家。1421年，他出生于意大利北部的曼图尼亚市。

年轻时，他给曼图亚的侯爵路德维克欧·冈查加的子女做家庭教师。1457年至1461年，他在佛罗伦萨学习和研究希腊语。翌年，他被选为罗马红衣主教佛朗西斯科·冈查加的秘书。不久，他便成了罗马知名的人文学家。罗马教皇手下有一个由七十名文人组成的智囊团，普拉丁纳就是其中一员。他学识渊博、书法精湛，专事起草教皇及教廷的社交信函和文件。

由于各种原因，教皇保罗下令废黜智囊团，解雇文职人员。普拉丁纳组织、领导七十名文人将教皇宅邸团团围住，进行了长达二十天的示威和抗议。他威胁教皇要就这一问题向国王和殿下面诉，以求公开调查审理。为此，教廷判了他三个月监禁。

获释之后，普拉丁纳立即与其它被解雇的文人一起组织了一个学术团体，专门从事拉丁文著作的研究。由于普拉丁纳以拉丁文研究对抗早期希腊文基督教著作的研究，并执着地坚持与教皇截然不同的观点，因此，他和其他学友以“离经叛道”的罪名被捕，普拉丁纳被判处一年徒刑。

十五世纪的教皇不仅是主宰宗教和精神世界的“神灵”，也是各领地国家的世俗君主。当时，他们已经开始意识到图书馆的重要作用，并鼓励、提倡和发展图书与手稿的收藏。最早明确提出要建立教廷图书馆的是教皇尼古拉斯五世，但使这个设想付诸于实现的却是普拉丁纳。他以其超人的管理天才，赢得了教皇的赏识，并被授予建立图书馆的各种权力，包括提出图书馆建筑规划、掌握保管教廷早期收藏的图书文献、采购新的图书资料、挑选修造及装潢图书馆的工匠和艺人的权限。

落成后的图书馆占据了罗马教廷宫殿的整整一层楼，共

有四个大厅：拉丁藏书大厅、希腊藏书大厅、特藏大厅（专供存放珍贵手稿）和宗教大厅（供存放各种教廷档案、注册记录）。当时的著名画家吉尔兰达尤兄弟和罗玛诺为各大厅制作了精美的壁画和天顶画。无疑，罗马梵蒂冈教廷图书馆，既是欧洲文艺复兴本身的杰作，也是文艺复兴各种佳作珍品的宝库。

普拉丁纳还促使教皇批准了图书馆的资金年度预算，从而确保了图书采购、图书管理人员——两个助理人员、三个誊写员的薪金和一个图书装订工场正常工作所必须的资金来源。1474年，普拉丁纳的著作《教皇秘闻》公开出版，得到公众的喜爱和教廷的青睐。翌年，教皇西克斯特斯四世正式委任普拉丁纳为教廷图书馆馆长。麦洛兹欧·弗利(MeLozzo de Foyli)的艺术大师们成功地将此史实绘制成著名壁画《教皇西克斯特斯四世委任普拉丁纳为教廷图书馆馆长》。

教廷图书馆的各种设备、制度是相当完善的。比如，馆内配备了可移动的取暖装置，既便在意大利寒冷的严冬，读者也可泰然安之；图书馆还规定，馆内必须保持肃静。1513年，一位读者写道：“教廷图书馆的静谧，迫使每个读者都必须循规蹈矩，无人喧哗、无人嘻闹，甚至听不见脚步声；任何人都能到此浏览阅读，之后，任何人都必须将图书放回原处，否则，他就会被视为行为卑劣与不端而驱出馆外……”

普拉丁纳雇佣了三名誊写者，负责复制拉丁文、希腊文和希伯来文的原稿；他还凭借自己手中的资金，经常将收集图书的代理人派往欧洲各国采购、收集图书资料。现代作家维斯帕西安诺（Vespasiano）评价普拉丁纳的工作“开

辟了原稿复制和图书贸易的新纪元”。

普拉丁纳一生的最后六年，全部奉献给了教廷图书馆的壮大和发展。1475年，他受教皇之命主持图书馆事务时，全馆共藏图书资料2527卷。六年之后，他临终的前八天的一份报告表明，这时的教廷图书馆藏书总量已达3499卷，比当时欧洲唯一能与之抗衡的匈亚利马休·科文纳斯（Matthew Corvinus of Hungary）图书馆多出五百卷，而且其中约有四分之一是珍贵的著名古典著作。

一四八一年，普拉丁纳卒于罗马。

盖士纳，康拉德（1516——1565）

康拉德·盖士纳（Conrad Gessner）是德裔瑞士人，著名的人文主义者、博物学家、目录学家及医生。1516年3月16日，盖士纳生于瑞士苏黎世的一个毛皮工人的家庭。因幼年丧父，家境贫寒，由两个亲戚把他抚养长大。这两个亲戚鼓励他努力读书，并教他学习拉丁文。1531年他回到家中。一边上学，一边撰稿以赡养其母亲。1532年至1534年他在瑞士布日尔大学念书。1537年出版了他的第一部著作——《希腊——拉丁语辞典》。同年荣任新成立的洛桑大学的希腊语教授。四年之后，在巴塞尔大学获得博士学位，并被苏黎世大学任命为物理学和自然史教授。此后一直在那里任职，直到1565年12月13日苏黎世城的一场大瘟疫夺走了他的生命。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

盖士纳生前共出版了72部著作，遗留下未完成的18部手稿。他著述宏富，在语言学、动物学、植物学、矿物学、物理学、医学、地理学及自然史等方面皆有建树，是近代植物学和动物学的奠基人之一。他最著名的著作是1551——1558年出版的四卷本《动物史》，在他逝世后的1587年又出版了该书的第五卷，该书被称为“近代动物学的开端”。其它重要著作还有：《植物学著作目录》（1551年）、《著名外科学著作》（1555年），还有多部语言学辞典及译作。他才华横溢，学识渊博，被称为“德国的蒲林尼（Pliny）”。

盖士纳喜好旅游登山，是登山运动的先驱，是欧洲最早登上阿尔卑斯山顶峰的探险者之一。他到过欧洲许多国家，几乎参观、利用了当时西欧所有著名的图书馆，并对见到的几乎每一本图书进行了考订。他还同当时西欧各国的著名学者、作家、书商相互通信，进行学术交流。这一切为他编纂许多重要书目，从事目录学研究，打下了坚实的基础。

盖士纳对目录学发展的最大贡献是他编纂的《世界书目；拉丁文、希腊文和希伯来文全部书籍的目录》。这部《世界书目》的编纂最早可以追溯到盖士纳的少年时代。当他得知匈牙利国王马休·科文纳斯的图书馆被入侵的土耳其军队抢劫焚烧的消息后，思想上受到极大的震动。他想，一个人要想在有限的生命中，获得人类的全部知识，是不可能的；但是要想把人类全部的知识产物作为人类的共同财富记存下来，是完全可能的。从此他矢志从事书目工作及目录学研究，以保护人类思想及文明发展的宝贵记录。他在从事紧张的科学著述活动的同时，以极大的毅力和热情投入了书目编纂工作。他亲自完成了包括《世界书目》在内的多部重要的专题书目。他所完成的72部著作，几乎都附有书目或书后

索引，因此被人誉为“西欧目录学之父”和“现代目录学的创始人。”

《世界书目》是盖士纳青年时期完成的一部目录学巨著。该书目广泛搜集了当时全部已故和在世的拉丁语、希腊语、希伯来语作家撰写的涉及各个学科的著作，总共近3000名学者的大约12000种图书。盖士纳原计划该书目分成三个部分。第一部分即第一卷是字顺著者目录，于1545年出版。第二部分是分类目录或索引，将第一卷所收全部图书按21个大类系统地编排，这就是该书的第二、三卷，分别出版于1548年及1549年。第二卷收录了19个大类，第三卷收录了第21大类神学。第20大类医学一直未能出版。第三部分原打算为第1卷所收图书编制一个字顺主题目录，后因第1卷销售情况不佳，未能编辑出版，而只编了一个字顺主题索引附于第2卷之后。1555年他又出版了《世界书目》的第4卷（补编），增补了近3000种著作。

《世界书目》是目录学发展史上的一个里程碑，是第一部按照分类原则编排和著录的综合性的大型系统书目，可以说是大型书目的滥觞。《世界书目》收录的15000种图书，占当时欧洲印刷出版物总量的20%～25%。在欧洲印刷术不很发达、图书收藏分散、学术交流困难的十六世纪中期，能够编制出如此丰富、完善的书目，是十分难能可贵的。

《世界书目》问世后，盖士纳的两位同事很快就发现了这部书目巨著的重要价值，于1551年和1555年出版了该书目的两个节略本，即《世界书目中的主要著作》和《盖士纳世界书目概要》。盖士纳去世后的17年内出版了多种《世界书目》的增补本。在该书目出版350年后，两位年轻的比利时目录学家奥特勒(Paul Otlet）和拉封丹(Henri La

Fontaine）又继承盖士纳的事业，试图搜集19世纪前全世界出版的所有图书和期刊论文，编制一部新的《世界书目》。这部书目最终虽未能完成，却导致了著名的《国际十进分类法》的诞生和国际目录学会的成立。

盖士纳不仅编制了举世瞩目的《世界书目》，而且总结、发展了目录学的理论和方法。他在这部书目的前言及大类、小类的类叙中，较为详细地论述了编目工作和索引工作的原则和方法。《世界书目》中不仅著录了著者和书名，而且经常著录图书的出版年、出版商，还包括章节标题或其他内容方面的描述，有时还包括评论。盖士纳不仅著录了他所见到的已出版的图书，而且往往把他所知道的未出版或未完成、甚至正在计划中的图书也收入书目。盖士纳设计了包括21个大类250多个细目的盖士纳分类法，用以编制《世界书目》，与此同时，还为这部系统书目编制了一部字顺主题索引。这样就为读者同时提供了系统分类和字顺主题两条检索途径，这是他对目录学做出的重大贡献。

蒙塞尔，安德鲁（？—1595）

安德鲁·蒙塞尔（Andrew Maunsell）以其卓越的书目著述而为世人所纪念。早在1578年他就开始出版书籍，直到1595年去世，一直是英国活跃的书商和出版商。他主要经营神学书籍。当时英国还没有普通印刷书目出版。蒙塞尔编印的《英文印本书籍目录》（Catalogue of English Print-

ed Books) 弥补了这一空缺。在某种意义上说，这也是一部国家书目，同时在书目编制技术上也达到了当时的先进水平。

该书目第一部分在1595年以蒙塞尔商号的名义出版。蒙塞尔在序言中说明了自己的工作目的和工作方式，认为这部书是给书商们提供必备的目录，“如同药剂师需要的药典、学者需要的字典一样”。与贝尔（Bale）等英国早期书目编纂人不同，蒙塞尔的书目只收入他亲自查阅过的印本书，并把同一主题的书籍予以集中编排。他的另一改进是字顺排列依著者的姓，而不依名，无名作者的书则依书名和主题排列。他还著录了图书的译者、印刷者、出版者以及书籍形式。对书目中有意不予收录的图书的范围也加以明确说明，其不收录的主要标准是依当时教会的要求来确定的。

第一部分（词典式排列）出版的当年又出版了该目录的第二部分，包括数学、几何、天文学、星占学、音乐、艺术、航海、物理与医学等方面书籍，仍是著者、书名、主题合一的词典式目录。第三部分内容也在第二部分序言中有所交代，主要是人文方面的书籍。因为当时收集图书资料十分困难，要以完备方式著录图书也是很艰巨的任务，所以蒙塞尔决定，待前两部分出版后听听社会反应再说。尽管反应很好，但蒙塞尔1595年就去世了，未能完成这一工作。

作为第一个按照科学原则编制国家书目的出版家，蒙塞尔对后来者影响很大。1962年，英国书目文献资源格雷格档案丛书还收入了蒙塞尔的书目，再次予以出版。

博德利，托马斯（1545—1613）

托马斯·博德利（Thomas Bodley）是英国外交官、牛津大学博德利图书馆的创始人。他的父亲约翰·博德利是一个新教徒，在玛丽一世王后反对宗教改革时期曾逃往德国和瑞典。博德利的家庭一直与其他新教徒逃亡者居住在一起，直到1558年迁回伦敦。1559年他进入牛津马格达伦学院，他的导师劳伦斯·休姆费赖（Lawrence Humphrey）就是一个前新教徒逃亡者。1563年他在马格达伦学院毕业，获得文学学士学位，后去默顿学院执教，讲授希腊语及自然哲学，并被选为该学院评议会会员。1566年他又获得文学硕士学位，并被选为学监，还曾作为学院的副代表，经常代表学院发表正式演说。

博德利的抱负是当一名政治活动家，所以他于1576年离开了牛津大学去学习外国语。他先后到意大利、法国及德国旅行四年，1580年回到英国，接受了英国法院的任命。从1585年开始，他多次因外交使命出使丹麦、德国和法国，1588年他又成为驻（英领）加拿大的驻节公使。1596年他在荷兰的出色工作，获得了很高的声誉，此后就退职归隐。

1598年博德利曾给牛津大学付校长写信，说明他提出的关于修复前公共图书馆供大学使用的计划。从1599年开始实施该计划。他很少亲自去牛津，而是通过与图书馆馆长托马思·詹姆斯（Thomas James）详细地通信往来，交换意

见。他们在信中讨论各种具体问题，诸如图书上锁、书蠹以及分类编目等细节。他们还在信中谈及建筑及设备的有关问题。博德利四处联络，搜寻图书，先后从多塞特郡的伯爵、沃尔特·雷利男爵、亨斯顿勋爵、索瑟姆顿勋爵那里得到一些图书或部分经费。著名的古董收藏家，藏书家，如威廉·凯姆顿、罗伯特·科顿男爵、拉姆利勋爵等都捐赠了一批手稿。另外还从教会团体得到一些图书。

修复后的牛津大学图书馆还备有中世纪式样的立柜，与默尔顿大学目前仍在使用的差不多。到1602年原来图书馆的房间被装修一新，陈列了主要的新教徒作家的著作。该图书馆经过博德利的刻意经营重建，终于在1602年11月 8 日正式开放，为牛津大学师生服务。此后博德利又千方百计地扩大馆舍，发展藏书。1613年他逝世时把他的财产捐赠给图书馆，用以建造他所建议的存书楼。1620年牛津完成了学院方庭顶楼，现在牛津大学图书馆的主要的阅览室都设置在那里。

博德利在他的自传中写道，要建成一个图书馆需要渊博的知识、充分的财力、朋友的支持及充裕的时间。博德利拥有这些条件，因此他在雄厚的人力、物力、财力的基础上，建成了目前仅次于英国国家图书馆的英国第二大图书馆——牛津大学博德利图书馆。

诺德，加布里埃尔（1600—1653）

加布里埃尔·诺德（Gabriel Naudé）是世界上最早的职业图书馆员之一。这不仅是因为他亲自参加了卡丁纳·马赞林（Cadianl Mazarin）图书馆的组建工作，而且是因为他撰写了著名的图书馆学论文《关于创办图书馆的意见书》。有意思的是这篇名著是在诺德年轻时图书馆经验相当缺乏的情况下写成的。

诺德于1600年2月2日出生在法国巴黎，曾在巴黎和意大利的帕都攻读医学，成为法国路易十三的私人医生。后来致力于图书馆事业，连续为多个著名的私人藏书家服务，其中包括：红衣主教巴尼·巴伯里尼以及瑞典克里斯蒂娜女皇的图书馆。但是他一生中担任的最重要的职务是1643年充当马赞林图书馆馆长。他在欧州各地进行了长期的访书活动，到1650年共搜集了40000册藏书，办起了一个富丽堂皇的、超出一般规模的大型图书馆。诺德立志把它建成为一个民族文化遗产的收藏地和国际性学术资料中心，向“一切愿意来馆学习的人”开放。1652年马赞林在政治上失宠，他的图书馆也被法国议会无情地解散了。几年以后，他曾试图重返法国以重建被解散的马赞林图书馆，但不幸在返回巴黎的途中，于1653年7月29日在法国阿布维尔病故。而马赞林图书馆直到1691年才得以重新开放，目前该馆改属法兰西研究所图书馆，是世界上历史最悠久的图书馆之一。

马赞林图书馆准确地反映了诺德关于如何组建和管理一个藏书宏富的私人图书馆的精辟看法。这些看法已经清楚地载入诺德1627年撰写、出版的《关于创办图书馆的意见书》之中。诺德认为，图书馆不应当成为权贵游玩、欣赏馆内珍本、古董的场所，必须向一切学者开放；不应当只入藏那些古代珍本或装帧精美的图书，更为重要的是应当着眼于新的学科，大力搜集近代的文献；馆藏不应当有倾向性和排他性，无论是新书或旧书，异教徒或非异教徒的书，宗教书和一般图书，都要一视同仁；图书馆应该建造在可以自然采光，不潮湿、无噪音的地方；应当科学地管理藏书；主张图书分类要考虑实用性，必须方便读者等等。总之，该书对图书馆的规模、质量、办馆方针、藏书建设、馆舍的建筑、藏书管理等问题都进行了初步探讨，至今有些论点仍富于启示。这本书是有关图书馆的组织管理的最早的著作之一，它已译成了拉丁文及英文。其英文版于1661年在伦敦出版，是由约翰·伊夫林（John Evelyn）翻译的。尽管该译本流传不广，然而还是对图书馆的发展有着一定的影响。一般认为，该书对德国著名科学家戈特费利德·莱布尼茨（Gottfried Leibniz）的图书馆生涯有着一定的影响。

诺德是一位走在时代前面的图书馆的先驱。他早在三百多年前就提出了自由利用公共图书馆的思想。从这一点来看，诺德是属于现代世界的。尽管有他所处时代的局限性，但他仍是一位非凡的图书馆员。

需要全本请访问 www.ertongbook.com