TU SHUO ZHONG GUO BAI NIAN SHE HUI SHENG HUO BIAN QIAN

图说中国百年社会生活变迁

(1840–1949)

西式家具的普及

饮食卫生观念的养成

仪态纷呈的洋房

新旧月异的妇女时装



服饰·饮食·民居

主编 仲富兰

学林出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

图说中国百年社会生活变迁

服饰·饮食·民居
礼仪·乡情·宗教
文体·教育·卫生
市井·行旅·商贸

ISBN 7-80668-216-3
9 787806 682166 >
定价：20.00 元

China

B0585081

K250.6
40

主编　仲富兰

图说中国百年社会生活变迁

(1840-1949)



服饰·饮食·民居

南京财经大学 图书馆(东区)

學林出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说中国百年社会生活变迁.服饰·饮食·民居/仲富兰主编.—上海:学林出版社,2001.12

ISBN 7-80668-216-3

Ⅰ.图… Ⅱ.仲… Ⅲ.社会变迁—中国—1840~1949 图集 Ⅳ.K250.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082962 号

图说中国百年社会生活变迁

服饰·饮食·民居

主　　编—— 仲富兰
责任编辑—— 曹维劲
特约编辑—— 唐宗良
封面设计—— 王志伟
出　　版—— 学林出版社(上海钦州南路81号)
电话:64515005　传真:64515005
发　　行—— 新华书店上海发行所
学林图书发行部(文庙路120号)
电话:63779027　传真:63768540
印　　刷—— 上海长阳印刷厂
开　　本—— 640×965　1/16
印　　张—— 15.25
字　　数—— 24万
版　　次—— 2001年12月第1版
2002年1月第2次印刷
印　　数—— 5,001-10,000册
书　　号—— ISBN 7-80668-216-3/G·85
定　　价—— 20.00元

China

编者前言

对于中国近百年社会生活的变迁过程、原因及其表现作出表述，是本书的编撰宗旨。值此本书推出之际，在编撰思想上，编者认为有几句话要特别向读者说明的：

一、相对于中国几千年的文明史而言，近百年中国社会生活的变迁具有巨大、深刻和急骤的特征，是一个动态运演的整体过程。本书强调社会生活“变迁”概念在图说各方面的展示，有助于进一步摆脱贪广求全、罗列现象和巨细无分的倾向。

二、中国社会从1840年鸦片战争至1949中华人民共和国成立，这近百年的风雷激荡的历史画卷，天翻地覆，因本书着重于从民俗文化的角度，重点描画社会生活的变迁，而社会生活的变迁，最为显著的变化，主要局限于放洋口岸、通衢闹市或社会的某几个层面，就地域面积和人口数量而言，都不占有多数，但是却能给予代表了社会生活变迁运演方向主流的认定。

三、本书不是一般泛泛而谈的应景之作，它集中了上海市民俗文化学会诸位同仁的多年劳动成果，无论在文字的撰作和图片的搜罗和剔除上，都具有一定的学术价值和学术含量。但尽管如此，限于我们的认识水平和对于资料占有方面的局限，在选取典型场景或具体图片的选择上，都可能存在言不尽意或挂一漏百的现象。

四、以人为本，以民众为主体，是本书的最大特色。近百年中国广大民众，即便是贩夫走卒、商人农妇、芸芸众生都不作放弃；与此同时，那些政坛巨擘、革命志士、名士风流、丹青国手、艺苑人才引领社会生活的主导潮流，代表着社会生活前进的“风向标”，不能不作为重点描画的对象，本书在搜罗这些公众人物的图片时，是将他们看成是社会生活变迁的主体——普通的民众来看待的。因此，除极少数革命领袖注明之

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

外，一般不再注明他们特殊的社会身份、衔头、职务或其他方面的贡献，这一点尤请其眷属及广大读者诸君鉴谅。

五、本书的图片选择，大抵是上海市民俗文化学会成员从社会各界广泛搜罗来的，许多图片都是第一次发表，具有极其珍贵的价值。但是，这上千幅图片，由于年代久远，数量较大，涉及地域也广，故不可能一一注明原拍摄者的姓名，只能在这里表示感谢并致歉意。

六、用图说的方式来描述中国近百年社会生活变迁，是本书作者的一个尝试，恳切地期望得到广大读者，尤其是学术界的前辈、新锐、学者、通人诸位方家的批评指正，不吝指教。

2001 年 11 月

China

主　　编：仲富兰
副 主 编：胡毅华

编　　委：仲富兰　胡毅华　刘广堂　王珍仁
陈　江　郭　建　虞建新　陆米强
李学昌　忻　平　完颜绍元

图文总编纂：仲富兰
文字编撰者：仲富兰　胡毅华　陈　江　范　瑩
虞建新　郭永生　张文建　朱政惠
傅为群　陈依群　童　钢　张　臻
龚若栋　葛　壮　张乐天　蔡达峰
李海生　吕　静　沈福煦
图片提供者：仲富兰　胡毅华　陈　江　石奕龙
顾卫民　杨文龙　黄培伟　阎　强
徐明华　江德钧　韩伟民　孔繁平
祝运君　段双印　刘广堂　王珍仁
特约图片提供者：韩行方　周一民　王　宇　张邦义
编　　务：张潮洲

责 任 编 辑：曹维劲
特 邀 编 辑：唐宗良
美 术 编 辑：王志伟
封 面 设 计：王志伟
版 面 设 计：徐晶诚
版 面 制 作：徐晶诚
责 任 校 对：张永年

China

目 录

序 / 姜义华 /3

服饰冠履

一、 中国服饰发展简况/11
历史悠久的中国服饰文化 /11
传统服饰的基本形制 /13
传统的等级服制和服饰伦理 /14

二、 鸦片战争后服饰变革的倾向 /17
晚清时代传统服制的动摇 /17
效穿洋服之风气初开 /21
剪辫风潮和放足运动 /22
同(治)光(绪)年间各通商口岸
服饰风气的嬗变 /25
清末官定服制的改革 /29

三、 等级服饰制度的废除和服饰观念
的巨大变化 /34
民国初年礼服形制的制定和颁行 /34
向着全社会扩散的服饰变革潮流 /36
民国时期之男子服饰 /38
民国时期之女子服饰 /39

四、 西方服饰的接受和现代民族服饰
的形成 /41
对西服的认同、接受和流行 /43
近现代民族服饰的形成 /48
日新月异的妇女时装 /56

五、 发式、鞋帽、佩饰的演变和
发展 /59
发式的演变 /59
鞋式的变化 /67
冠式的变化 /69
佩饰之嬗变 /73

风味饮食

一、 西方饮食文化的传入与接受 /82
西式菜肴的流行 /82
西式食肆的经营 /86
食肆风格的更新 /86
西式食物的种类 /88
西式食品食具和礼仪的运用 /93

二、 传统饮食文化的交融和新发展 /98
传统饮食文化的交流 /98
交流中形成的特色菜系 /101

各地风味小吃及其食风 /105
节日礼仪食俗的变化 /122
三、酒、茶、烟俗的嬗变 /124
酒文化的发展和改革 /124
茶文化的嬗变 /130
吸烟习俗的流行 /137
四、食俗变革与饮食观念的改变 /150
传统食俗改革的兴起 /150
饮食生产和消费的社会化 /152
饮食市场化过程中的新事物 /158
等级食仪的衰微 /164
饮食卫生观念的养成 /167
食肆风格的更新 /168

民居住宅

一、传递西方居住文化信息的洋场
——租界 /170
“夷场”——洋人的社区 /170
仪态纷呈的洋房 /173
规划整齐的道路 /179
先进完善的设施 /182
租界效应——向西方学习 /190
二、日趋洋化的居住文化变革潮流 /196
传统居住文化变革的发源和趋向 /196
北方四合院的欧化 /199
早期的里弄住宅 /202
新式石库门和广式里弄 /206
完全欧化的新式住宅 /209
住宅的商品化 /214
三、家具与居室设备的更新 /218
西式器用的东传 /218
西式家具的普及 /225
居室陈设现代化的开端 /229

跋 / 仲富兰 /232

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

姜义华

中国近百年社会生活变迁，是一个饶有兴味的课题。它从一个最基本的层面反映了我们社会文化几千年未有过的伟大变化。对于社会历史的研究，可以从政治史、经济史、文化史、社会史等诸多专门史角度去进行。过去，我们曾非常重视社会发展史研究，五十年代全国范围内曾普遍进行社会发展史教育。但是，那时所讲的社会发展史，实际上只是社会形态发展更迭的历史，讲的是社会经济形态、社会生产方式发展更迭的历史过程，基本上没有触及社会生活方式，更没有具体研究人们实际的社会生活形态。综观人类社会发展的历史进程，除政治活动、政治生活非常重要外，还有经济生活、文化生活等等更值得注意，而常常被以往学者所忽略的社会日常生活方式，其重要性其实完全不下于它们。正如人们所熟知的那样，人类从来就不是单个人在生活，人类从一产生起，就是在特定的社会中生活。人们不能自由超越他们所处的特定社会关

系和社会存在，他们总受制于历史形成的特定的社会生活，这是不以人们的意志为转移的，也是别无选择的。这里所说的社会生活变迁，不是包罗政治生活、经济生活、文化生活等在内的所有社会生活的变迁，而是指人类有史以来赖以生存的最普通、最普遍的日常生活，是人民千百万芸芸众生世俗生活的历史演变。

为什么我们在当今尤其要重视研究社会生活的变迁历程呢？这是因为多少年来，由于政治过于泛化，意识形态过于泛化的影响，我们比较多地注意了人类历史中的政治活动、经济活动、思想文化活动等方面的研究，而恰恰忽略了与广大老百姓关系最为密切的衣食住行等社会生活方式及其变迁的研究。我们的历史研究是以马克思主义为指导进行研究的，而马克思本人在进行历史研究时对于人们的衣食住行却是极为重视的。他所创立的历史唯物主义学说，就认定人类生存的第一个前提，也就是一切历史的第一个前提，便是人们为了能够创造历史，必须能够生活，为了生活，首先就需要衣、食、住、行以及其他东西。因此第一个历史活动就是生产满足这些需要的资料，即生产物质生活本身。这是一切历史的一种基本条件，是人们每日每时都在进行的历史活动。遗憾的是，除了年鉴学派以外，号称信奉历史唯物主义的历史学家们在研究社会生活方式方面并没有做出引人注目的成绩。令人感到欣慰的是，我国学术界在改革开放的历史新时期，对于社会生活变迁的研究，已经有了很大的进步与发展，出版了许多专著和论文，在一些领域应该说还有一定的突破。但总的说来，这些成果与我们飞速发展的社会需要相比较，还远远不够。精深的著述可以说还是凤毛麟角，在深度和广度上都有待于作进一步的开掘和拓展。

本书的作者是上海市民俗文化学会的一群学

China

了，他们艰苦收集相关资料，经多年潜心研究撰成本书。研究社会生活变迁与研究民俗文化原本有着天然的联系。民俗文化学是专门研究具有传承性的民间生活和民间文化的科学，它在广泛而深入研究具体的民间生活和民间文化现象的基础上，综合研究民俗文化的特殊规律和一般规律，作出理论概括。从民俗文化这个独特的视角来研究社会生活变迁，为社会生活变迁研究提供了一种新的方法、新的视野。芸芸众生的生活这个色彩斑斓的世界，它所提供的资料，最具体、最形象、最可靠，也最真实地反映了人类历史发展中经常为人们所忽视的一些基础性的甚至是决定性的方面。这些民俗文化现象在什么社会条件下产生，又是如何影响着社会生活，社会生活又如何推动民俗文化的演变，从这里，可以更好地理清社会生活变迁发展的脉络。

通常我们都在说，长达数千年的中国封建社会史是以儒家思想占统治地位的，但是只要仔细观察老百姓社会生活变迁的实际情况，便可发现，这个结论也不尽然。千百年来，中国的普通老百姓，并不都相信官方的说教，他们通常都是按照自古形成一代代沿袭的生活逻辑来生活，来拓展自己的物质生活和精神生活的空间。广大民众的习惯势力具有无穷的魅力，千百年来形成的习惯力量是不可轻易战胜的。历史研究的根本使命就是研究人，了解人，了解人的最真切的生产方式，而要深刻地了解这一切，就必须研究社会生活变迁，了解民众生活方式。研究政治制度、经济模式，或者研究意识形态，都代替不了研究社会生活变迁。生活在最低层的广大民众日常思维、生活习惯、心理素质和衣食住行、婚丧嫁娶、生老病死等行为方式，以及老百姓对生命的理解，关于人生价值和生活意义的普遍信念，实际上比经过文人学者加工升华而形成的规范性的文化，更真实、更生动、更丰富地表现了历史的本

China

相、历史的真实。我以为，这就是研究社会生活变迁的学术意义之所在。

本书所研究的，是中国近百年社会生活变迁。

我们知道从火的发明到农业社会的形成，大约经历了几百万年的历程方才完成。那时，人们过的主要是采集和渔猎生活。农耕和手工业社会生活，已延续了数千年。

而近百年社会生活变迁，和近百年社会的巨大变革相表里，真正跨越了农耕社会——半农耕半工业社会——工业社会乃至信息社会的质的飞跃过程。近百年社会生活的演变因素是多方面的，综观本书，主要抓住了两个网结：第一，新旧社会经济基础和政治制度的交替促使社会生活方式发生显著的变化。在辛亥革命之前，半殖民地化的加深是和社会近代化体系的草成大体同步，这一变迁导致社会生活活动范围的拓宽、社会生活模式的变换和社会生活内容的更新。辛亥革命之后，阻碍这一转变的传统君主专制主义政治统治被打倒，演变在速度、深度和广度趋势更加明显。第二，中西文化的碰撞与交汇，使社会生活方式的演变呈现了更为多样的色彩。近百年社会生活巨大而深刻的变化，相当程度上是对西方文化进行融汇吸收的结果。广大民众衣食住行、生老病死的一系列变革所引起的嬗变，必然会引起民众的人生价值、人生追求诸多方面的变化。而近百年中国社会的这种变化，并不是完全基于原先基础的一个渐进的或者是缓慢的自然过程，在相当程度上可以说它是由于外部的冲击而造成的。英国的、法国的、德国的、美国的、俄国的、日本的等诸多文化对我们的冲击，为古老的印度佛教文化和伊斯兰文化的冲击所不能与之相比。各个民族的民族文化在中国的融汇交流，对中国民众的社会生活产生巨大影响，经过百年激荡，最终都沉淀在老百姓的日常生活之中。当然，经过了中

China

国人吸收、消化和改造，一些有害的毒素被清除了，甚至被唾弃了，但也有许多丑恶的东西舶来，是无庸讳言的。但是总体来看，中国近百年的社会生活是在吸收和扬弃的过程中，按照中国人民自身的生活逻辑不断地发展和演变的。

值得赞赏的是，本书在梳理中国近百年社会生活变迁的线索时，在对以上两个网结多所侧重时，并没有忽视以下三个问题：

其一，先于社会经济基础和政治制度重大变化，一部分先进的中国人和有识之士就已经提出了倡变的主张，这可以看作是社会生活方式及内容发生变化的观念先导。

其二，当近代化体系和新生活方式产生以后，人们的社会生活观念也相应发生变化，而与前者互为因果。

其三，戊戌维新以后，特别是五四运动以后，新的思想文化逐步形成体系，又给社会生活的继续演变以积极影响。

不过，上述三个问题都与中西文化的碰撞以及对西方文化的融汇吸收紧密相连。我以为，抓住这两个网结，对于深刻理解中国近百年社会生活变迁是有益的。

结合图片，对于中国近百年社会生活变迁的过程作出简要的文字表述，是本书的特殊建树。坚持以图说展示社会生活变迁的实际状况，有助于摆脱贪广求全、巨细无分、罗列现象的倾向。相对于几千年的中华文明史来说，近百年中国社会生活变迁具有巨大、深刻和急骤的特征，这是一个急速的动态演进过程。变迁是指总体而言，百年中国的变化，无论是在时间向度上，在空间向度上，还是在社会生活层面上，变化实际上是相当不平衡的。相对而言，开放口岸、通都闹市和社会生活同西方文化接触交流最为频繁密切的那些层面变化最大，就中国

地域总面积和人数总构成来讲，它们都不占有多数，尽管我们可以将这些事象给予它代表运动主流演变方向的认定，大多数地区和其他许多生活层面变化不大，但同样值得认真注意。这就要求我们研究中国的民俗文化，研究社会生活变迁的历史过程、切忌“以点带面”，以偏概全。应当按照不同时间、不同地域、不同生活层面实事求是地对具体问题作具体分析。例如，鸦片战争及以后历次反侵略战争的不幸结局，对于中国近百年社会生活由比较沉寂走向剧烈变动产生了一次又一次强刺激，提倡变化的观念在救亡图存的总体历史背景和动机驱动下率先登场，这些爱国人士中就有改良派、维新派和革命派的区别。以甲午战争前后社会生活习俗的变化而论，有的属于在观念心态基本不变的情况下有所改良，有的属于将舶来的西洋事物纳入原有的陈旧生活习俗体系，它们都主要局限于社会的士绅阶层和通商口岸。大约从甲午战争前后直到辛亥革命以后，近代资本主义生产关系初具规模，方导致社会生活内容与方式比较显著的变化，变迁、变化的层次至此方才由浅入深。就主体和范围而论，这种变化已经从士绅阶层移向着新兴的市民阶层，由通商要埠开放口岸向着周边区域扩散，特别是湖广、粤闽、苏浙、京津等省份地区，变化较其他地区远为显著。但是，从宏观角度审视，对这一阶段上的演变在地域上的局限，在程度上的局限，同样需要具体地分析和甄别。这些事实表明，研究中国近百年社会生活变迁的过程，决不能只及一点，不及其余，要十分重视其中发展的不平衡性。沿海地区发展变化较大，在嬗变的速度上可能要快一些，而内陆的省份发展变化相对较小，较为缓慢。在社会生活变迁研究中，诸如地域、交通、宗族、宗教、血缘，以及“孤岛现象”等因素的作用都不可忽视，需要我们作大量的实地调查和田野作业。这些工作

China

作得愈仔细，就愈能从本原的意义上真正理解民俗文化的多样性，了解民俗文化是多么丰富多彩、绚丽多姿。

最后，我还要说一说以仲富兰同志为首的上海市民俗文化学会。他们为编撰本书付出了艰辛的劳动。1988年上海市民俗文化学会成立时，我曾很荣幸地被邀请出席了学会的成立仪式。这十几年来，这个学会的成员出版了一百多本著作，好几百篇论文，为开拓中国民俗文化学术事业认真、扎实而又勤奋地工作着，我对此感到高兴。我衷心希望仲富兰同志和上海市民俗文化学会的同志们继续努力，坚持实事求是的科学态度，在中国民俗文化的研究领域不断地推出新的作品。我也衷心希望本书的出版，能使广大读者进一步认识中国的国情、中国的文化和中国人，对了解中国的国民性，对文化的发展和传承，都能起到积极的作用。

2000年4月18日于复旦大学



服饰冠履

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com