297.07

# 潼关文史资料

## 第七辑

中国人民政治协商会议
陕西省潼关县委员会
文史资料委员会编

# 潼关文史资料

## 第七辑

中国人民政治协商会议
陕西省潼关县委员会文史资料委员会编

一九九四年六月

China

潼关文史资料

（内部交流）

第　七　辑

政协陕西省潼关县委员会文史委员会编

富平县政府印刷厂印刷

规格：32开　　字　数：9万

印数：1500册　工本费：4.30

陕渭文出批（1994）字第3号

China

# 目　　录


**＊珍贵墨迹＊**

毛泽东同志手书古人咏潼关诗两首 …… 陶治安供稿　梁建邦注析（1）

**＊漫话潼关＊**

古潼关简述 …… 吴景汉（8）
潼关建城史话 …… 侯成德（15）
金斗潼关的传说 …… 吴景汉（23）
《麒麟山钟亭序》注译 …… 梁建邦（25）
古潼关城与大石桥…… 宋明非供稿　文史办整理（37）
潼关屯营堡寨的由来和变迁 …… 张虎亭（41）

**＊古今战争＊**

潼关古今著名战争摘述 …… 汤志敏（52）
西安事变前后的潼关……贾济安供稿　文史办整理（70）
西安事变南京要员在潼关 …… 徐文华（76）
西安事变期间潼关驻兵最多的一夜……贾雨庵（84）
“西安事变”经潼关转发南京的第一份电报…
…… 吴景汉（86）
八年抗战潼关人……沈钧海供稿　赵国玺整理（90）




China

抗战时期潼关见闻……徐文志（109）
抗战期间潼关国民兵团组建情况……员自新（114）
抗战期间潼关驻军情况……沈钧海（119）
解放战争中善车口战斗见闻记……侯成德（122）
解放战争时期国民党潼关地方军事建制概况…
……徐锡祥（128）

**＊名人在潼关＊**

管鸿在潼关……贾雨庵（133）
慈禧太后路经潼关轶事……张克家（136）
鲁迅与潼关……段国超（140）
苏曼殊水墨画《潼关》……吴景汉供稿（147）
冯玉祥先向部下敬礼……徐锡祥（151）
杨虎城将军灵车过潼公祭……牛弘道　梁子实（153）
我们在潼关火车站为杨虎城将军护灵……梁启荣（156）
傅作义来潼关视察黄河……席治明（159）
胡耀邦两临潼关……赵国玺（161）
林佳楣来潼关视察妇幼卫生工作……鹿明玉（164）
杨献珍在潼二三事……郭海印供稿　文史办整理（170）
蒋纬国随军驻潼轶事(补)……徐文华　沈钧海（176）
耳闻目睹蒋纬国……赵国玺（180）
桃林语文社参加全国中学生语文夏令营简记…
……牛弘道（184）
潼关之夜(杨朔)……李　斌供稿（189）
和谷在潼关……李　斌供稿　文史办整理（199）
访潼关古渡(和谷)……梁建邦供稿（202）



China

金矿小记(和谷)……李　斌供稿（206）

**＊潼关历史人物＊**

杨震风范　万古永昌……赵国玺（210）
盛子宽传……吴景汉供稿（219）
焦云龙传……李灵斋　贾雨庵供稿　文史办整理（221）
李仲三二三事……
……关建勋　贾济安供稿　文史办整理（228）
义士杨桂芬……贾雨庵（234）
忆赵德容……李灵斋　贾雨庵（236）
马耀群轶事……李灵斋　陈文俊　贾雨庵（240）
忆祖父韩嘉会……韩景淇（247）
赵鹏超传略……文史办（253）
孙鹤庭传略……梁子实供稿　文史办整理（255）
张子麟事略……张寿峰　贾雨庵（257）

**＊社会民俗＊**

潼关民俗……贾雨庵（262）

**＊编后附记＊**

感谢蔺老（阿成）对文史工作的关怀……文史办（268）
政协潼关县第四届委员会正副主席名单及文史
委员会成员名单……文史办（270）

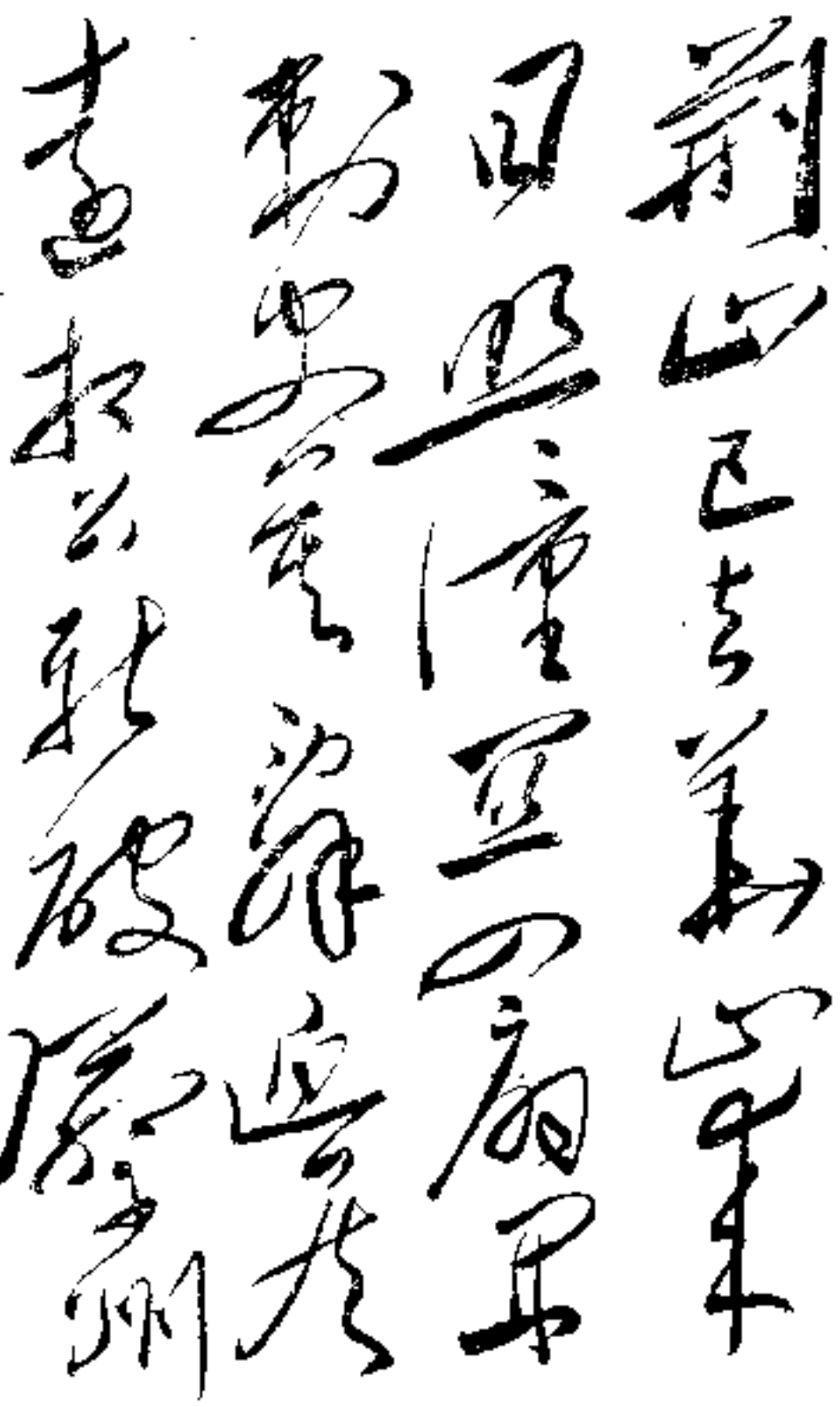


China

# 毛泽东同志
# 手书古人咏潼关诗两首

陶治安供稿　梁建邦注析

## 一、影印手稿（一）





China

(二)

## 二、影印说明

据1984年7月文物出版社、档案出版社出版的《毛泽东手书古诗词选》一书的出版说明中称："毛泽东同志在工作之余，书写了大量古诗词。这批珍贵墨迹，对于研究毛泽东书法具有重要意义。因此，我们编了这部《毛泽东手书古诗词选》，向国内外发行。本选共收录古诗词117首，按原作者的先后顺序进行了排列，书后附有诗词的译文。"对此，我们将其中两首有关潼关的古诗，录作潼关文史资料珍存。其中一首是：韩愈《次潼关先寄张十二阁老使君贾》；一首是：许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》（见《毛泽东手书古诗词选》96和148页）。



China

# 三、古诗注析

## （一）次潼关先寄张十二阁老使君贾

韩　愈

荆山已去华山来①，日照潼关四扇开②。
刺史莫辞迎候远③，相公亲破蔡州回④。

〔**作者简介**〕韩愈（768—824），字退之，河内南阳（今河南省孟县）人，自称“昌黎韩愈”，后世遂称其为“韩昌黎”。唐贞元八年（792）进士，为官多有升贬，官至吏部侍郎。他反对六朝以来的骈偶文风，提倡散体，务去陈言，倡导了唐代古文运动，为唐宋八大散文家之一。其诗气势壮阔，笔力雄健，力求新奇，自成一家，开了“以文为诗”的风气，对宋诗影响较大。著有《昌黎先生集》40卷，《外集》10卷，《韩昌黎集》。

〔**题解**〕此诗选自《韩昌黎集》。元和九年（814），吴元济据淮西地区叛乱。十二年（817），宰相裴度率兵征讨，攻破蔡州（今河南省汝南县），活捉了吴元济，平定了叛乱。韩愈任行军司马，曾随军出征。这首诗作于同年11月平叛凯旋至潼关时。　次：军队抵达、驻扎。　先寄：见面之前先写诗寄去。　张十二：指张贾。　阁老：唐时以中书舍人年久者为阁老，中书省、门下省属官亦称阁老。张贾曾任门下省给事中，所以称其为阁老。　使君：汉代称州刺史或太守



China

为使君，唐代沿用此称呼，表示对刺史或太守的尊称。当时张贾任华州（治所在今陕西省华县）刺史。

〔**说明**〕此诗充分表现了韩愈随军平叛凯旋途中按捺不住的极大喜悦。开头两句，以轻松欢快的笔调直接叙写凯旋的行程，给人一种娱悦得意行军神速的感觉。后边两句，从希望刺史张贾远道迎侯写起，道出了相公亲破蔡州这一重大政治事件及其伟大的意义。此诗为韩愈七绝诗的代表之作。其中“日照潼关四扇开”一句，对后人咏潼关诗影响较大，有不少咏潼关的诗句，就是从这一句演化出来的。

〔**注释**〕①荆山：山名，在潼关东南，今河南省灵宝县南部。　华山：在潼关西南。　此句通过眼前景物的变化，写诗人由东向西的行程。　②四扇：四扇关门。唐时潼关的形制不详，或以为“四”为“二”之误，关门为二扇；或以为关门外另有瓮城，则关门加上瓮城之门即为“四扇”；或以为“四扇”指的是潼关城东西两面的关门门扇。潼关县南头乡上汾井村现存有一古代城门（村城之门），门前后有两道城门，每道各为两扇，共有四扇城门。唐时关门的形制是否同此，一关而设两重四扇关门，已不得而知，录此仅备一说。照：一本作“出”。　扇：一本作“面”。　③刺史：华州刺史张贾。　此句是说：希望张贾不要嫌路遥远而不来迎侯宰相裴度。华州治所东距潼关100多华里，故曰：“远”。④相公：宰相裴度。　亲：一本作“新”。



China

## （二）秋日赴阙潼关驿楼

许　浑

红叶晚萧萧①，　长亭酒一瓢②。
残云归太华③，　疏雨过终(中)条④。
树色随关迥⑤，　河声入海遥⑥。
帝乡明日到⑦，　犹自梦渔樵⑧。

〔**作者简介**〕许浑：字用晦，一作仲晦，润州丹阳（今江苏省丹阳县）人。生卒年不详。唐大和六年（832）进士，官监察御史，后为睦、郢二州刺史。著有《丁卯集》，收录诗歌500首。

〔**题解**〕此诗选自《全唐诗》。　阙：皇宫前面两边的楼台，此借指国都长安。　驿：驿站。是古时供驿马和役差中途休息的地方。唐朝时的潼关驿在潼关西约二里处，即在今潼河流经明清潼关故城处附近。

〔**说明**〕许浑第一次赴长安住宿潼关时，被潼关的形势和景色深深地打动了，诗兴大发，便情不自禁地挥笔在驿楼楼壁上写下了这首诗。诗歌开头两句，先勾勒出一幅秋日行旅图。中间四句，集中笔墨描写潼关的典型风物。结尾两句，交待了次日的行程，照应了开头，又暗示自己此行并非为名利而来。这首诗在艺术上的成就很高。喻守真《唐诗三百首详析》云："这诗虽是晚唐的诗，但是看他（它）格调，却可直追



China

初盛。中间两联，语气的阔大，声调的铿锵，炼字的遒劲，对仗的工稳，处处和盛唐诗不相上下。”特别是“残云归太华，疏雨过中条”两句，炼字精当，对仗工稳，以动写景，画面清新逼真，历来被人们所称道，自然是歌咏潼关的佳句之一。

〔**注释**〕①红叶：秋日发红的树叶。　萧萧：树叶纷纷落下的样子。　②长亭：古代道路上的驿舍，此处指潼关驿的驿楼。古时十里一长亭，五里一短亭。庾信《哀江南赋》说：“十里五里，长亭短亭”。　③太华：华山，在今陕西省华阴市南部，潼关的西南。　④终条：为中条二字，系山名，在今山西省境内，其西南端与潼关隔黄河南北相望。　过：一本作“落”。　⑤关：一本作“山”。　迥（jiong）：遥远。⑥河：黄河。　⑦帝乡：皇帝居住的地方，此处指国都长安。　⑧梦渔樵：回忆并向往着故乡的打鱼砍柴的隐居生活。与帝乡相比，寄淡泊名利之意。

（梁建邦：渭南师专中文系讲师）



China

# 古潼关简述

吴景汉

黄河为中华民族文化的摇篮。1980年考证我县城郊乡南寨子与港口镇张家湾两处为仰韶文化遗址，证明潼关也是中华民族发祥地之一。

潼关位于黄河流域的腹部，扼渭水入黄河之曲，控秦、晋、豫三省之要冲。载华岳而负大河，南依峭壁，屏陕扼豫有百二天险之固。所以为古今用兵者所必争。潼关历史悠久，文化古迹很多，为中外旅游者所向往，实为遐尔知名的好地方。

潼关因境内有一条潼水而得名，孕于桃林、渭汭（西周），生于司空、船利（西汉），



China

定名于建安年间（后汉）。北阻黄河，东接函谷，西薄华山，南临秦岭，虎踞龙盘，雄视海内，威甲天下，真可谓“连云列战格，飞鸟不能逾”①，因此，雄气贯日月，声名盖古今。

潼关南临秦岭松柏翠，北观黄河波浪涛，东依函谷三百洞②，西卫长安锦绣城。群山环抱，峰峦叠嶂，山清水秀，景色宜人。由于人类的活动和发展，三迁关城。古名泗州（在巡底），再迁汉城（陶家庄、杨家庄包括隋城、唐城），至明初三迁至潼关古城。依河砌基，依山筑城，至清中叶而大成。周长约六公里，城内有凤凰山、麒麟山、象山、印台山、笔架山等五山，翘首可望。环城有东、西、南、北门和小南门、小北门等六门，四通八达。街道比栉，商店林立，旅客如云，繁华无比，远近咸诵乐土。

潼关地势高亢，形险势阻，横有远望沟（又名阎王沟）、禁沟、列斜沟和禁沟河、潼



China

洛河、列斜河。自古只凭依关一条道，贯通东西，为出陕入豫之咽喉，直通我国通往西域的“丝绸之路”。关门地势险峻，“窄狭容单车，艰难奋长戟”③。因此有“万古用一夫”④守关，西攻关者，有“百万化为鱼”⑤之叹。所以唐时崔灏题潼关城楼诗中，有“山势雄三辅，关门扼九州”。历代为三战（即可守、可攻、可战）之地。仅就有史可考者，就有数十次。远在战国末期，诸侯联兵仰关攻秦，秦人却开关迎敌，九国之师，逡巡逃遁西不敢进⑥。东汉末年，马超韩遂十部皆反，屯兵潼关，曹操亲自率军十万，与马超夫关而战，结果曹操殆死潼关⑦。近在20世纪30年代，日寇侵华陷晋，仅数月，抵风陵，隔河望古城，垂涎窥潼关，长达7年之久，黔驴技穷，滥施轰炸淫威，炮击闯关火车。40年代初期日寇又发动入侵中原之战，陷洛阳，过陕县，直抵灵宝十二

河，距潼关仅约十公里，望关生畏而溃退。这在世界战争史上也属绝无仅有。关城险峻确为潼关增辉生光，垂誉千古。

潼关历史悠久，文化古迹，随处可见，神话故事袅袅在耳。从仰韶文化的发掘，证实了五、六千年以前，我们的祖先就在这块土地上劳动生息。所以这里有炼石补天女娲氏的风陵；有夸父追日弃杖为林的夸父峪（原属潼关鼎原联保的夸父营境内）；有采铜铸鼎的黄帝庙（在原潼关东乡阳平镇境内）；有避住黄河以南的舜王庙（在北头村）；又有周纡交兵闻（仲）太师落马的地方（今有落马胡同村属太要镇）；有火烧白雀寺观音菩萨救火，而水淹了的泗州城；其他如牧牛山、十二连城、广通渠、蒿岔渠、马跑泉、中军帐（村）、杨震墓、杨素墓等历史古迹。

潼关古城，里屡遭兵燹，特别日寇八年轰



China