

目 录

前言	李朝兴	(1)
对《通海文史资料》的希望	罗增华	(3)
中共通海县委文件		(5)
粗谈通海称“小云南”的由来		
兼谈带来的灾祸	黄为荣	(9)
通海汉族的源流探寻	唐尚贤	(20)
从几个地名看通海的历史	唐尚贤	(28)
革命烈士马克昌		
西南服务团在通海牺牲的	宋正敏	(34)
四位烈士简介	徐敏全	(38)
苏心谷二三事	苏咏祖	(43)
伊斯兰经学教育家田家培	田应昌	(45)
原河西县和平解放的回忆		
记云龙村的革命斗争	王存宝	王从义 (52)
小街少先队	张平生	(61)
回忆通海新政权接管县邮局	沈耀先	(64)
记咸同年间东乡坝汉回互保		
	杨文权	(67)

邹县长亲率团队剿匪记	杨文权	(69)
期永金作乱小记	赵家灿	(72)
民国时期通海驻军和社会动乱		
回忆录	黄为荣	(77)
河西东沟回民义解文沙冲匪围		
..... 张品柱 口述 张贤德 记录		(90)
解放前的通海印刷业	周汝达	(94)
新市场兴建始末	沈耀先	(99)
民国时期的通海金融机构	林伯冀	(102)
通海县教育简介	徐明山	(108)
河西“简师”简介	杨尚华	(114)
记私立原武中阿小学		
——我的启蒙学校	马启朝	(117)
通海中学高四班	徐明山	(121)
浅谈通海“洞经”	张家训	(124)
秀山简介	宋正敏	(135)
通海、河西“八景”简介	杨文权	(141)
园明寺对联趣话	童永年	(146)
通海剑兰	周水墨 张汝润	(147)
杨云谷写“秀山公园”		
..... 周水墨 张汝润 戴廷源		(149)
园明寺的佛教与佛像	童永年	(150)

基督教在通海的活动

..... 叶绍荣 口述 唐尚贤 整理 (153)

编后 编辑部 (157)

封面图案：通海县城正中的聚奎阁

补 白

通海的由来	(4)
拯湖碑	(8)
河西螺峰书院正殿长联	(27)
秀山长联	(33)
日记一则	(42)
卷首题诗	(52)
楹联一副	(60)
雨宿通海	(66)
河西“一马驮双相” 的传说	(71)
我国政府决定调整对 外国人开放的地区	(98)
杞麓湖简介	(101)
通海土地资源利用现状	(145)
通海县人口	(152)

前 言

文史资料工作，是我们党历来重视的一项重要工作，也是政协工作的重要内容之一。周总理生前就倡导，“要用文史知识教育启发后代”。《全国政协章程》规定，“要根据统一战线组织的特点，进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作”。文史资料工作的开展，对于发展爱国统一战线，促进社会主义的物质文明和精神文明建设，向广大群众特别是青少年进行爱国主义和革命传统教育，为历史研究提供资料，都有重要的意义。为此，通海县政协第四届第二次常委扩大会议决定，成立通海县政协文史资料委员会，征集出版《通海文史资料》。这个决定，得到中共通海县委、人大常委会、县人民政府的赞同和支持，全县政协委员也一致拥护。

《通海文史资料》，以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，坚持四项基本原则，本着求实存真的科学态度，向大家提供通海县历史上政治、军事、经济、文教、卫生、民族、宗教、华侨、社会生活等方面的史料。尤其是撰文者亲历、亲见、亲闻的民国时期和解放初期的史料，更是本书的侧重点。

通海远在唐代就是滇南重镇，历史悠久，文化早兴，轻手工业发达，农副产品丰富，商业贸易繁盛，早享“冠冕南州”之誉，素有“礼乐名邦”之称，1985年被列为全国对外开放县

之一。我们的先辈在这块土地上，创造了许多英雄的业绩，谱写了无数光辉的篇章，这些人和事我们有责任记载下来，传给后代，承先启后，继往开来，随着历史的发展，在社会主义的大道上，不断前进。

《通海文史资料》的出版，将对全县人民的精神文化生活增添新的内容。希望我县各族各界人士，尤其是年岁已高的同志们、朋友们！大家都来关心这项工作，以“莫恨桑榆晚，余晖尚满天”的精神和气概，共同努力，把她办好，让她为振兴通海贡献出一分力量。

苏敬兴

1987年8月1日

对《通海文史资料》的希望

我们党历来都十分重视文史资料的收集整理、出版发行工作。并充分发挥其“资政、教育、存史”的积极作用。《通海文史资料》的出版发行，是我县社会主义现代化建设进程中的一件有意义的事。它将以我县的重要历史资料为我县各级领导的决策和各项事业的发展提供可靠的依据。启迪人们奋发向上，勇于进取，开拓前进。在《通海文史资料》出版的时候，我衷心地希望：

《通海文史资料》必须坚持马列主义、毛泽东思想为指针，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，坚持实事求是的思想路线。以科学的态度，严谨的精神，踏实的作风，真实地反映我县的社会、历史实际。

《通海文史资料》必须坚持四项基本原则，坚持改革、开放、搞活的方针，坚持党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策。全面正确地反映我县经济、政治、文化和社会生活的各个方面，以提高史料的政治质量。

《通海文史资料》必须突出通海县的地方特点和民族特点。充分反映“礼乐名邦”历史的发展和现实的状况，充分体现全县民族平等、团结互助和各族各界人民共同发展繁荣的兴旺景象。

《通海文史资料》必须把严格的科学性和鲜明的时代性紧密结合起来，做到史料内容丰富多彩，体裁多样，文简事丰，以增加其趣味性、可读性。

最后，祝《通海文史资料》开出鲜艳的花朵，结出丰硕的果实，取得更大的成绩。

罗增毕

1987年9月1日

* * * * *

通 海 的 由 来

唐南诏时置通海镇，于此设通海都督，始有通海之称。通海城为当时一军事重镇，地当冲要，“通海城路”是当时安南经南诏至天竺的主要通道，通海的名称即取通至海上之意。《大明一统志》却以传说而述其名：“相传昔水滂不通，有僧于县治东北石笋丛立处，以杖穿穴泄其水，因名通海”。

（摘自《云南郡县两千年》《滇中纪胜》。）

中共通海县委文件

党发（1987）10号

批转县政协党组报来的《一九八七年政协工作计划》
和《关于征集出版文史资料的意见》的

通 知

各区（镇）党委、县属各部、委、办、局党委（党组）、
党总支（支部）、各乡（镇）党支部：

县委同意县政协党组报来的《一九八七年政协工作计划》
和《关于征集出版文史资料的意见》现转发给你们。

县委认为，进一步开创政协新局面，是实现党的十二大提出的奋斗目标的需要，是推进我县社会主义物质文明和精神文明建设的需要，也是坚持党的四项基本原则、反对资产阶级自由化，深入广泛地开展增产节约、增收节支，抓好农业，发展工业，实现今年各项任务的需要，望各级党组织统一思想，提高认识，加强领导，积极支持。

中共通海县委

1987年4月9日

一九八七年政协工作计划（略）

关于征集出版文史资料的意见

(一)

征集出版文史资料是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分，它的独特作用是：文史资料以历史当事人的亲身经历、亲见、亲闻，记录我县百年来的政治、军事、经济、文化、教育、体育、卫生、民族、宗教、社会各方面的史实，为我县的历史研究、历史教学和文艺创作，提供丰富的历史资料；文史资料内容具体、生动，可读性强，是对我县人民特别是青年进行历史知识教育、热爱祖国、热爱家乡教育的乡土教材；文史资料记述的许多历史经验，可以为我县的两个文明建设有所借鉴；文史资料客观公正地记述我县的历史事件和历史人物，往往能收到征集出版一篇文史资料，团结教育一大片的社会效果，从而促进我县爱国统一战线的巩固和发展。因此，做好文史资料的征集和出版工作，有利于团结我县各族人民和各界人士，为实现祖国的社会主义现代化服务；为我县的“两个文明”建设服务；为民族团结，祖国统一服务；为培养“四有”公民，提高人民的思想道德和科学文化素质服务。

(二)

我会自1984年恢复成立以来，在开展政治协商、民主监督方面做了大量的工作，取得了一定的成绩，得到了党和人民政府的好评，受到了各族人民、各界人士的赞扬。为了全面开创人民政协工作的新局面，经政协通海县四届委员会第二次常委

扩大会议协商决定，成立文史资料委员会，征集出版我县的文史资料。

文史资料委员会由徐明山、许秋山、黄为荣、周汝达、林伯冀、宋正敏、唐尚贤、李朝兴、马启朝、张平生、王荣征组成，主任委员李朝兴，副主任委员马启朝、宋正敏。

委员会下设编辑室，主编宋正敏、副主编唐尚贤、徐明山。印刷校对周汝达，出版发行王荣征。

(三)

文史资料主要征集我县解放前后的经济、政治、军事、文化、教育、体育、卫生、民族、宗教、工商业、轻手工业、社会民风民俗等方面的史料。一般要求写自己的亲身经历和亲见、亲闻的历史事实和历史人物的事迹。资料不要求系统、完整，可以知道一段写一段，知道一件写一件，写一个片断一个局部也可以。总的要求是高举爱国主义的旗帜，实事求是地反映历史的真面目。

(四)

征集文史资料，从我县来说，是一项新的工作，它和党史、地方史是一个统一的整体，但各有侧重，不能互相代替。我县征集文史资料，从某种意义上来说，带有“抢救”的性质，有的人年已古稀，在世的阅历丰富的人年岁已高，不少人健康状况欠佳，如不抓紧“抢救”就有“人去史亡”的危险。因此，希望我会全体委员和全县各族、各界人士，以高度的紧迫感和责任感，积极投入文史资料的征集工作。凡能动笔的，踊跃撰稿；不能动笔的，可以请人代笔，自己进行口述。有些历史上

的重大事件和历史人物，一个人回忆不清的，可以几个人在一起座谈，分头撰写，或一个人主笔撰写。

(五)

凡来稿者，根据不同情况酌付稿酬。选用出版的稿件，以印刷字数计算，付给一定酬金；没有选用出版的稿件，根据稿件质量付给纪念品或一定的资料费。

拯 湖 碑

杞麓湖誉称云贵高原明珠。灌溉良田万顷，提供水产万担，赖以调节气候，始得水秀山青。左右我县农业命脉，堪称天然宝库。

建国以来，由于违背自然规律，累次开湖泄水，盲目围湖造田，导致湖缩水减，气候异常，农业生产累受旱灾严重威胁。

此湖不拯救，大有涸竭之势，通海面临不堪设想之灾。为此，通海县第七届人民代表大会于一九八一年七月十三日决定：

(一) 严禁任何国家机关、企事业单位、社、队、集体或个人再围湖造田，违者严处。

(二) 杞麓湖最高水位定为四米三(海拔高程1796.75米)；最低水位定为零(海拔高程1792.45米)。不超出最高水位，任何组织或个人不得开闸放水；达到最低极限则不得再提湖水。

(三) 今后未经县人民代表大会批准，不许再增设提湖水的抽水站。

事关重大，为尊民意，勒石为志，共同信守。

通海县人民政府

公元一九八一年十月 立

(注：此碑一式三块，分别立于拦湖坝、沙沟嘴、落水洞三处)

粗谈通海称“小云南”的由来 兼谈带来的灾祸

黄 为 荣

通海在明代就有“小云南”之称号，因：一、地当冲要；二、山水清幽；三、人文荟萃；四、商业发达。所以，通海赢得一个“小云南”之名，但也带来了无穷灾祸。

一

通海地当迤南要冲，扼临（安）元（江）开（化）广（南）的咽喉，历史上为兵家必争之地。明朝朱元璋派兵平定云南后，在通海设置守御千户所二。洪武十五年（1385年）守御指挥陈镛创立土城，洪武二十四年（1391年）守御指挥储杰砌以砖石，周围二里，高一丈七尺，此为御城（即解放前之县城）。万历三十九年（1611年）知县杨翹瀛以土寇攻劫，民不宁居，紧连御城建县城于秀山之麓，南西东三方筑土墙高厚与御城等。又于大桥建一土城，称“迎恩城”以为客店之防护。此时通海共有三座城：御城、县城、迎恩城。县城南街和御城中心有交易市场，大桥（迎恩城）有客马栈十余幢，能容纳骡马五六百匹。

明朝崇祯帝亡后，清兵入关。由顺治元年（1644年）至十八年（1661年），明朝遗臣扶助福王朱由崧称弘光帝于南京二

年（1644——1645年），唐王朱聿键称隆武帝于福建一年（1645——1646年）；桂王朱由榔称永历帝于广西、云南十五年（1647——1661年）。先后三帝（史称前三藩）抗拒清廷，南方各省受祸最惨，云南加之土司割据，争夺地盘，通海首当其冲，灾难尤为深重。顺治三年（1646年），宁州（今华宁）土司禄永命占据通海县城。接着阿迷州（今开远市）土司沙定洲又向禄攻击，七月初五日攻占秀山，驻兵涌金寺，连续进攻县城，禄力弱不支，将官衙、学宫（文庙），民房焚烧后于十一日撤走。沙定洲即占有通海，翌年闻知李定国辅佐永历帝率大兵入滇，沙于四月二十三日焚御城内官衙及部分民房并毁大桥城而逃去。五月十四日李定国至通海，抚慰灾民后率兵追剿沙定洲，同时派通海、河西两县佚马输送粮秣到阿迷州境，途中死亡过半，苦不堪言。

顺治十五年（1658年），清廷命信郡王由贵州，赵固山由广西，平西王吴三桂由四川三路取滇。十二月三路会师曲靖，李定国兵溃，永历帝走迤西入缅。李定国率溃兵由通海走元江入车里，附近土司乘乱掳掠通海。

顺治十六年（1659年）正月朔，清兵抵云南省城，迤东各郡归附投诚，通海亦同时开城投顺。

同年九月，吴三桂以通海为根据地派兵、筹饷、筹粮讨平元江土官那嵩。

顺治十七年（1660年）正月，清廷命吴三桂为云南总管，三月，正红旗、镶黄旗两旗满兵分驻通海养马，署知县姚容颇称才干，将幸存的老弱百姓集中于城内西北角房屋保护之，附近村子则大受其扰，历时一年始撤去。

康熙元年（1662年）册封吴三桂为亲王，三月移援剿右镇总兵王辅臣驻扎通海，左右两营分驻河西。

康熙四年（1665年）三月，宁州土司禄昌贤勾结迤东各处土司反，围攻临安及通海。通海城内得镇兵坚守，知县吴鼎震保护土民于县衙，土司退后，官兵大肆掳掠，城外村民受害不堪。

康熙五年（1666年）五月，裁通海守御所归并通海县管理，八月移总兵王辅臣驻曲靖。

康熙十二年（1673年），撤移平西亲王吴三桂藩以下家口于曲靖，按粮派通海快送至曲靖三岔站。十一月吴三桂反，以滇黔为根基出兵湖南。至此云南各府州县便居于吴三桂魔掌之下，抽丁派赋，任所欲为，通海人民亦处于水深火热之中。

康熙十七年（1678年）三月，吴三桂在湖南称帝，年号昭武，八月死于衡州（今衡阳），十八年（1670年）部属郭壮图拥立其孙吴世璠（年号洪化），进屯贵州，大索云南的兵丁财赋。

康熙十九年（1680年）清廷派大将军赖塔攻克贵州，二十年（1681年）正月十九日师抵云南，各路官兵围攻省城，吴世璠就擒，云南祸乱到此暂为平息。

由明亡到此计三十八年，通海人民因地当孔道，经济比较富厚，也因此饱受无穷的灾祸，或死于兵，或困于赋，颠沛流离，苦不堪言。康熙后期稍有喘息机会，乃修复学宫，重新整顿旧县城及御城街道，恢复大桥客马栈，旧县城垣和大桥城垣便从此废弃，以御城为县城，旧县城呼为南门外，城内外民房逐步修建复原。

二

境内山青水秀，气候温和。县城南倚秀山，北望杞湖，街道整齐，房屋鳞次栉比。湖边村寨星罗棋布，炊烟相接，鸡犬

相闻。故乾隆时知县朱阳写下“佳丽殊百城”赞誉通海。城后秀山绿树葱茏，冠于周围诸峰，层峦叠翠间梵宇琼宫点缀其上，为山林大增光彩，明、清两代的文人墨客题写了不少联、匾、碑碣，更烘托出秀山奇秀。

另外，县内有八景之胜：

1、螺峰白云：在秀山，其峰最高，云出可占阴晴。

2、凤亭花雨：在秀山，相传汉武帝时有凤飞翔于山半，花开微雨，百鸟群集，遂建亭纪念之。

3、洞口晴岚：在城东五里小山之麓，关洞（今属古城乡）村后，每逢雨过天晴，阳光照射时，岚光如虹颇为奇观（今已不存）。

4、海门夕照：在城东十里之落水洞（今镇海乡），日夕时，余晖遥映，白浪腾空。

5、温水方塘：在县城西西山之麓，水温可浴，为染坊业漂布之地。今扩建为游泳池。

6、宝花玩月：在秀山三元宫内，俗传寺有茶花一株，花大色妍，花瓣落时，仰而不俯，月夜多姿。弘治初年（约1490年前后）贡入御苑，其花不开，仍发回本寺，花复开。清初土司称乱时被砍伐。

7、湖水拖蓝：在杞麓湖中水深处，遇天气晴朗，风浪平息，有蓝光如匹练由东到西铺于水面，民国末年湖水下降便已消失。

8、香岩古洞：在县之东山。

上述八景乃明代及清初为人们所公认者。清末又有人拟出新八景，名称是：秀山古柏、红云山茶、清凉览胜、秀岭双潭、秀山倒影（在古城乡小铺子村外）、温水方塘、湖水拖蓝、香岩古洞等处。

三

明、清两代，科甲称盛，举贡生员之多，在临安八属之中惟次于石屏。仅县城内外共有举人 230 余名，赴北京考取进士 20 名，殿试选入翰林院 4 名。这些人大多出任为官，立身处世可以说皆未负所学。如：明朝的繆宗周（字碌溪），以进士历任知府、学差、升至四川布政使而调北京时，遇嘉靖帝登基，议大礼，与杨慎（字升庵），同声抗议，不阿上，竟被削职为民。杨慎则流放云南永昌，因之名垂竹帛，全国皆知。

清代开科翰林赵城（字亘輿），历任七省的知府、道员，按察使，布政使，擢升京职，仕终通政司通政使。因与权臣不和，乾隆十三年告老还乡，倡建万寿宫（今文化馆）作生员习礼之地。在秀山书写有匾联碑碣，南山寺吟有海棠花诗十首，抒发感慨。其中一首云：“凭空结撰万千花，大地骄奢属尔家。寄语东君休卖弄，道人久已厌繁华”。赵城与朱崧同为通海官职最高者，对国家人民都做了有益之事。

人所共知的阙慎兆，号大渔，书法钟王，笔力苍劲，秀山留下的手迹，至今尤为旅游者所赞赏。清代宦游者路过通海必登临秀山，一赏秀山风光，二观阙、赵两公及诸家的书作，有评语云：“龙蛇走大渔之笔，珠玉生亘輿之唾”。光绪年间，云贵总督王文韶（后升体仁阁大学士）题联云：“万井依然，人托山灵争毓秀。一层更上，我寻乡梦忆韬光”。又前联意有未尽，复得十四字：“置身在清凉世界；放眼有富庶规模”。此二联点染出“小云南”之全貌。王文韶是杭州人，其联语所说的“韬光”是现代杭州的灵隐寺，古代名韬光寺，已经把通海比作杭州，“富庶”两字是指市场繁荣，有大都之景象。

四

由于地当冲要，便形成经济中心，加之地狭民稠，以致从商者众。县城行业齐全，省会有有的，通海尽有，有些还超过省会，如：棉纱、土布、酱油、铁农家具、马用皮件、马鞍架、马掌、马钉、中药等等，乃望通海运往供应。在滇越铁路未通车之前，通海商货运输有骡马、黄牛及人挑、人背等，邻县河西、江川、澄江则由杞麓湖水运。至省会（昆明）路线：由县城沿杞湖边经兴义上甸苴关（今雄关）下海哨坡，歇海门桥为第一站；第二站经江川县城（今江城镇）上关索岭，过河润铺（属澄江），歇化乐村；第三站经晋宁州城（今晋城镇）过马金铺，歇呈贡县的龙街；第四站到省城。此为通海至省会的官马大道。

第二条至省外的大道：由通海经曲江、建水、蒙自、开化（今文山）、广南、富州（今富宁）到广西百色下船、沿西江、珠江而至广州及香港。

第三条至思普大道，由通海经龙棚、石屏、杨武、元江、他郎（今墨江）、磨黑、普洱、思茅。（民国以后土匪猖獗，通海经石屏至杨武一段常常发生抢劫，乃改道走河西、小街、峨山、老鲁关、而至杨武）。

上述三条马路，古代为驿道，也是商货运输必由之径，凡官员路过，文书往来，必须供应伕、马，劳役负担，相当繁重。

县城在清末有设号的工商户五百余家，包括两广帮、四川帮、江西帮、省内的蒙自、石屏、建水等所经营的门市。城内南街有堆栈两幢，（1）“正兴号”（今改建邮电局）住两广帮运销商五六家，较大的有德厚隆，并在东街设有门市，主营进