

天葬

尕藏才旦
格桑本 编著

藏族丧葬文化

甘肃民族出版社

高原独有的天葬
是藏族雪域自古就有的
独特葬法

本籍、土葬及其他葬法

葬法之精源于超度、因果、中

义的的文化特征

是同一地区的生命学说

是葬法的演变及文化价值

CHINA

CHINA

2001
K892.22
84
乙

族文化博览丛书

本二
编著

藏族丧葬文化

高原独有的天葬

火葬是雪域自古就有的

活佛塔葬

水葬、土葬及其它葬俗遗风

缅怀之情溢于超度、利众之中

丧葬的文化特征

独树一帜的生命学说

雪域葬俗的演变及文化价值

甘肃民族出版社



3 0359 6812 6

图书在版编目(CIP)数据

天葬:藏族丧葬文化/尕藏才旦,格桑本编著. —兰州:甘肃民族出版社,2000.9

(雪域藏民族文化博览丛书)

ISBN 7-5421-0734-8

I. 天… II. ①尕…②格… III. 藏族-葬礼-研究-中国 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39047 号

雪域藏民族文化博览丛书

天葬——藏族丧葬文化

尕藏才旦 格桑本 编著

甘肃民族出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃地质印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 5.5 字数 125 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3,550

ISBN 7-5421-0734-8/G·102 定价:10.00 元

目 录

第一章	高原独有的天葬·····	(1)
第二章	火葬是雪域自古就有的·····	(60)
第三章	活佛塔葬——独到的防腐术·····	(76)
第四章	水葬、土葬及其他葬俗遗风·····	(90)
第五章	缅怀之情溢于超度、利众之中·····	(126)
第六章	丧葬的文化特征·····	(135)
第七章	独树一帜的生命学说·····	(141)
第八章	雪域葬俗的演变及文化价值·····	(155)

CHINA

第一章 高原独有的天葬

在当今世界上,藏人的天葬葬俗包含的神秘性、诱惑力比她居住的青藏高原要大得多!天葬这一独特的葬俗,给世人带来很多联想、纳闷、猜臆,随之而来的是一知半解的介绍,主观臆想的推断,甚至妄加歪曲、诬蔑、伤害。天葬的真实面孔是什么?到底天葬源自哪里?天葬这一世界文化现象中独一无二的景观,到底是好是坏?

比火葬还要开明的是天葬,悠悠而来赤裸裸而去,不占据大自然一点空间一星土地,何等潇洒自如!完全一副天人一体和谐尽美的景观。

天葬,也有复杂的程度。临死前的祈祷超度,准确判断生命的终止;固定尸姿,其状也是投足人世的胎势,以及酥油长明灯祭烟不断线的纪念;请活佛、高僧卦算出殡日子,还有祛邪逐魔的经文,超度祈祷的经文,让灵魂早日出窍离开躯体寻找新的落脚点;亲友乡邻全来吊唁,不号哭不长跪不进行遗体告别,唯有唁礼是货币或食品;服丧的标志是妇女们“六字真经”的诵唱声和柏味扑鼻的桑烟。天葬场,高僧活佛勘定,一万年不变的特殊风水宝地,却一无所有空空荡荡。秃鹫,天葬的神力,大自然的恩宠,藏人的选择。吸引秃鹫的方法及秃鹫实施天葬的程式。组成生命躯体的血、肉、骨次第消失殆尽。

第一节 与世界不协调的天葬

生命对于人只有一次,这是谁都明白的最简单真理。

人类无法设计出问世人间的模式,但人们有能力筹划生命结束后的各种礼俗。同时,人们还有能力构架生命走入另一世界的理想化蓝图。

当然任何葬俗都不可能脱离这方人类居住地理环境,在世界大多数地区,人类的先民们认定大地孕育并哺养了众生万物,也包括人类,土地是生命之源,整个世界形成的元素中,土地最为先。因此,人死后应回归大地。正是这种逻辑推断,人类的大多数给自己设计的归宿是“入土为安”,回归大自然的怀抱之中永远“安息”。

世界四大文明古国之中,中国是土葬,古埃及是土葬,两河流域的巴比伦王国,后裔是如今的伊拉克、叙利亚,他们信奉伊斯兰教,实行的还是土葬。信仰基督教的罗马人也是土葬,还有印度,有土葬也有火葬。土葬的历史可谓源远流长。

按地域分布或宗教分类来寻觅,创立于七世纪的伊斯兰教现已分布西亚、北非、中亚、南亚、东南亚地区,有教徒上亿之众,他们的葬礼基本是土葬。《古兰经》上说得明白,人去世便是“归真”,“我们是真主的,我们统将归至于他。”一个穆斯林“归真”后,人们要为亡人净身、作殡礼,然后土葬。要求速葬、薄葬。

一世纪发源于西亚巴勒斯坦的基督教,后来传播开去,成为欧洲、拉丁美洲、大洋洲,以及亚非部分国家信仰的大教,目前拥有信徒数十亿,基督教实行的也是土葬。

在古印度,土葬也曾盛行过,著名的泰姬陵就是明证。

世界最大的种族,尊崇儒学的中国汉民族,自古以来就风行土葬。

古代汉民族,相信灵魂不灭,希望亲人的英灵在另一世界安宁幸福,并祈求祖先英灵对子孙庇护保佑。同时,为能经常地、固定地对亡者表达哀悼、怀念、追忆,主观上产生土葬的愿望。汉族和受儒学影响较重的其他民族,从理论上、从哲学思想上尊奉“入土为安”为“天理”,认定“身体发肤,受之父母,不敢毁伤”。《孝经》等阴阳说、伦理观,以土葬为正道,禁火葬,代代相袭,成为定俗。在汉代以前,中原地区把焚尸视为大辱、大刑,规定对上亲绝对不许取用火葬之礼。到明代,士大夫阶级仍视火葬为不合伦理、伤风败俗的行为,通过法令强行维持土葬。

最早的土葬较原始。远古人们出于对丧亲的尊敬和关怀,把尸体抬移出居所,置于沟壑洞窟,或藏入草丛林荫之中。后来发现这种处置不尽人意,尸体日晒雨淋,甚至遭禽啄兽吞,给亲友感情上带来痛苦不安,于是先民们又掘土为穴,掩埋土中。后来觉得这种土葬法也有所欠缺,因埋入地穴的亲尸,受虫蛀水蚀,受罪不少。于是,人们即用棺木装殓后再土埋,而装殓的木料选用质地好,结构紧实而不易腐烂的杉木、松木、柏木等,甚至二层棺木装殓。为了保护木棺土坟,又发展成筑建石墓、水泥砂石混凝土墓等多档次、多样式的规模格式。

土葬在相当一个历史时期成为风尚,至今遗风不绝,仍有相当的市场,包括在科技发达的欧洲,但如今,它开始趋向衰落,在部分地区渐以火葬替代。

随着人类种族间与国家间文化交流的频繁,情感的接近,科技的发达,媒介的现代化,文化的全球性特征愈突出,火葬成为社会丧葬风尚。

学者、科学家,以及部分开明的政治家,他们认识到生命一旦结束,躯体就已经毫无价值。他们感悟出生命消失后,生命的躯体也应该消失的道理。他们筛选比较之后选择了火葬,并推崇火葬,

甚至要求后人和亲属不要保留骨灰,把骨灰洒在江河湖海之中,或撒在故乡以及自己生平最有纪念意义的地方,以表达自己的眷恋之情。

选择火葬,表现出了人类对自身价值的深层认识,对生命学说的进一步完善,也体现出人类环境保护意识之不断增强。

实际上,火葬较之土葬进步之处,人类的祖先很早就有所认识。在局部地区,火葬从古以来一直盛行不衰,如四大文明古国的印度,其国中至今仍信奉印度教、佛教的教民,一直实行火葬。

古印度火葬的习俗与佛教、印度教的产生与原始宗教的消退,佛教占据思想统治地位不无关系。佛教教义认为人生的真实是生、老、病、死。生命的整个内容是痛苦。要想消除痛苦,就得解脱。解脱意味着通过自己的善业努力,使灵魂转移、转世。当灵魂转移的目标实现后,灵魂的载体——肉体就失去了存在的价值,应该让其消失。

这是佛教世界盛行火葬的认识根源。它源于“万物有灵”、“灵魂永恒”的观念。

长期土葬的古中国,火葬也曾出现热潮,几乎成为一种社会风尚。据有关史书记载,从东汉至唐代,佛教东渐,中原受之影响,开始出现“火焚之仪”。到了宋代,渐成风气,尤盛于江南。许多地方建起了专供火化的“化人亭”,但遭到官方禁令。宋太祖赵匡胤在建隆三年(962年)下敕令说:“近世以来率多火葬,甚违典礼,自令宜禁断。”元代火葬不断蔓延,不仅江南,连北方晋、冀地区也盛行起来。《马可·波罗游记》中载道:京、冀、晋、江、浙、巴蜀等地均有“人死焚其尸”之俗。说明民间对火葬是接受的、推崇的,已成风尚。但火葬丧俗却遭到封建伦理学说统治者的压制。他们通过法律形式严加禁止。《明律·礼律》中明令宣布:“其从尊长遗言将尸烧化及弃置水中者杖一百”。在《刑律·盗贼》中又这样规定:“若毁

弃缙麻以死尸者斩；其子、孙毁弃祖父母、父母及奴婢、雇工人毁弃家死尸者斩。”

中原地区为什么要一味地坚持土葬，反对火葬？究其根由，恐怕只能从汉民族家国一体的宗法社会中得到答案。中原古代史是一部自然经济条件下组合的村社。是由家庭而家族，由家族集合为宗族，由宗族走向国家，以血缘纽带维系奴隶制度、封建制度的“家国一体”的格局。宗法思想是其文化的土壤，是根基，是社会生命线。宗法制度必然产生对祖先顶礼膜拜的社会心理，祖先“英灵长在”、“永垂不朽”的前提就是保持祖先尊容的原始性、完整性、权威性。通过这“三性”的保留达到心理平衡及理想追求的一致性，因而也就成为丧葬的指导思想。焚烧祖先尸体自然被视为大逆不道、违忤伦理。坚持土葬也就在情理之中了。

进关坐了天下的满族人，全盘接受了儒家文化，也就接受了丧葬习俗。中国清代法律承袭明制，严厉规定旗民丧葬概不许火葬。甚至采用“连坐法”，即地保、邻居知有火葬而不告发者将“一律治罪”。

在中世纪，欧洲天主教异端裁判所也把火葬视为最严厉的刑罚，用来惩罚异端分子。从1483年至1820年间，被异端裁判所火刑处死的就达十多万人。著名科学家、太阳中心学说的创始人哥白尼就是被宗教裁判所火刑烧死的。

虽然火刑与火葬有着较大区别，但从基督教神职人员，用烈火处理“叛逆者”的躯体，表达了他们对火葬的贬低、厌恶和偏见，反映出他们视火葬为大逆不道的观念。

这是为什么？任何观念的形成离不开这种意识得以滋生成长的客观环境，客观环境中最直接产生影响的当然是自然环境。产生于巴勒斯坦的基督教认为火是最残酷无情的东西，从而火焚也就成为最残忍的刑法手段。对火的偏见对神的敬仰、对火狱的怵

人描写,是使基督教徒坚持土葬,反对火葬的认识基础。

火葬虽然受到歪曲和压制,但火葬最终仍被人类大多数所接受,并得到推广,成为世界丧葬习俗的主流。

令人困惑不解的是,世界屋脊上的藏民族在数千年的历史实践中既未普及土葬,也未全盘接受火葬,他们奇怪地选择了天葬这一世界独一无二的葬仪。这是为什么?自然,首先我们得弄清什么是天葬?天葬就是凭借天然的便利条件,说白了就是依赖秃鹫的特殊功能,通过秃鹫来化解尸骨、消遁躯体。

天葬不需要花费人力财力去装殓;不占用一块尺寸荒滩旷野;也不残留亡亲的一星肤发骨片,更不会使灵魂依附在死亡了的躯体上难以“转移”。对亡灵对后人均是最经济便利不过的礼俗,真是赤裸裸来去无牵挂。藏人为什么看准这种简单、原始,甚至有点不讲情理的“残酷”方法呢?

天葬到底是怎么一回事?

天葬的葬礼程序又有哪些?

第二节 地理孕育唯物意识

藏人生存的空间是青藏高原。

世人又称其为世界屋脊。

既然是世界屋脊,其高其险是不言而喻的。故此,青藏高原又被称为地球“第三极”。

藏人祖先在生存竞争中,首先面对的便是地球“第三极”的地理环境。

马克思曾科学地论断说:“我们每个人都要更多地受环境的支配,而不是自己意志的支配。”马克思在这里指的环境自然是地理环境。

地理环境是一个民族哲学思想产生的前提,是基础。因为一切感性知识首先来源于生存环境,而一切理性认识的基础是感性知识。

藏民族的生存环境究竟怎么样?

说它是“第三极”一点不过分。

这儿是全球陆地的最高峰巅。

闻名于世的喜马拉雅山脉峙立在它的胸前。世界最高的山峰珠穆朗玛耸起在它的怀抱。还有希夏邦马峰等4座8000米以上的雪峰,以及16座7000米以上的银巅。

除了喜马拉雅山脉,在这片土地上,还挺拔有冈底斯山——念青唐古拉山、喀喇昆仑山、唐古拉山、昆仑山、横断山脉等五大山脉。

冈底斯山——念青唐古拉山脉,是一条古老而举世闻名的山脉。在全世界佛教徒的心目中,在佛教最神圣的经典中,冈底斯山是地球的中心,是神山,是“众水之源”、“万山之根”。而念青唐古拉山则是“大亲眷光明之神”。都是神圣的雪山,诞生于中生代燕山运动晚期褶皱成山,同位素测定距今有790万年。

这座东西走向的山系长约1800公里,南北宽约80公里,山岭海拔在5000~6000米,6000米以上的山峰有25座。主峰“岗仁布齐”(藏语即“大圣雪山”)高6714米,是著名的佛教圣地,也是古代冰川造山地质结构的博物馆。

喀喇昆仑山以其雄浑而出名,它是仅次于喜马拉雅的世界第二山系。是青藏高原和帕米尔高原共同拥有的山脉,同位素测定距今为106~2100万年。

唐古拉山系似一头雪狮横卧在青藏高原中部。且不说它绵亘千里,仅仅南北宽度就有160公里,是世界上少见的宽广山幅。它的主体部分都在海拔6000米以上。超过5300~5550米的山脊、冰

斗、“V”形谷等冰川地貌比比皆是。

昆仑山脉堪称险峻之极，是亚洲的“脊柱”，是我国大陆中部地形的骨架。它东西长达 2500 公里，南北宽约 150 公里，平均海拔 5500~6000 米。

昆仑山也是青藏高原最古老的高大山脉。它形成于晚古生代的海西运动。同位素测定其岁龄为 24000~28000 万年。它又是我国永久性积雪与现代冰川最集中的地区，有大小冰川近千条，最长的冰川达 25 公里，个别冰川降之到 4200~4400 米。

青藏高原是中国大风(≥ 8 级或者 17 米/秒)最多的地区之一。大风持续时间长，分布范围广。大风日数远比同纬度其他地区多，年平均大风日数达 100~150 天，最多可达 200 天。

青藏高原平均海拔 4000 米以上，高原四周的山系，先天地造成了雪峰林立、旷滩千里的地形地貌，它是名副其实的山原。虽然这片土地也有适宜农作物的地区，但大多系海拔 3000 米高、成因复杂(冲积、洪积、冰碛)、面积较小、分布呈狭长的条带状，系河谷平原和沿湖岸呈环带状的湖滨平原。一般宽度仅为二三公里，局部地段也不过十余公里。全藏区宜农土地只占土地资源的 0.94%，宜牧土地则达 54%。拿西藏自治区来说，河谷平原仅占全藏土地面积的 1.2%。而青藏高原 1/3 的土地不宜农也不宜牧。

这一切说明什么？说明它的生物品种极度有限，植物生长期也很短，生命在这片土地上极珍贵又短促，生死现象极度频繁。一切生命都在运动，一切生命的变化都迅即多样。一种认识论在这种气候条件下孕育。

大江大河是藏人面对的另一严酷环境。

它们是高海拔地区难以驾驭的一群“魔鬼”，它们时涨时落，时大时小，变化多端。

从岗底斯雪山腹心流出的大河有森格藏布(狮泉河)、朗钦藏

布(象泉河)、马甲藏布(孔雀河)、达果藏布(马泉河)、噶尔藏布等,它们由西向南,浩浩荡荡流向印度洋流去,流域面积达5万多平方公里。在西藏境内还有为数不少的中小河流,它们有的从南向北流动,有的则恰恰相反。有的外流向南亚和东南亚,呈放射状;有的则向心状以内陆湖泊为归宿。世界上海拔最高的河流雅鲁藏布江全长2057公里,流域长度1540公里,南北最大宽度290公里,流域面积240480平方公里。

其他藏区也是如此!除了高山亘岭,大大小小的江河也交织如网,形成难以逾越的天险屏障,把大地分割成条条块块,各自为壑。青海省境内有黄河、长江、澜沧江、内陆河等四大水系。中等河流有湟水、大通河、隆务河、布哈河、雅砻河等。集水面积在500平方公里以上的河流276条。在迪庆藏族自治州,有长江中上游的金沙江、澜沧江穿流而过。在四川省的阿坝藏族羌族自治州和甘孜藏族自治州,分别有黄河流经126公里。还有发源于阿坝州内、流经阿坝341公里的岷江、白龙江等。金沙江流经甘孜州境内约650公里,大渡河在境内流长约250公里。在甘肃省甘南藏族自治州,流经的大河有黄河、洮河、大夏河、白龙江等。

藏区的这些河流,由于地质结构的特殊性,它不仅未给高原藏人交往带来便利因素,而且增加了封闭程度。且不说横断山脉的切割跌宕,造成澜沧江和金沙江江面狭窄,河床坡度大,水流湍急,根本不具备航船的条件。即使在西藏,两个内流水系不能构成对外交往的条件,而两个外流水系也无法成为对外交流的通道。

生息在这样的生存空间,藏民族的视线别无选择地盯在了地理环境这一物质形态上。“存在决定意识”,这是铁的法则。藏民族对此的感受和领会更是切入骨髓。朴素的唯物意识便在这样的生存环境下,顺理成章地孕育形成,成为藏民族宇宙观的最早基石。

造成天葬葬俗的其他原因也很多。

虽然这片土地广阔,土质肥沃,但高海拔造成的寒冷、低温,却使它无法提供人类需要的大量粮食及生活必需品,藏人的生存环境基本上“听天由命”,由上苍来安排。对土地的依赖性不强,主要依靠畜牧经济为生。依靠活生生的、游牧来繁衍的牲畜为生,而不是农田、土地。这就从情感上,从实用上疏远了土地。以“土”为本,与土地相依为命的观念未能深深植根于藏人骨髓之中。“入土为安”的意识从未成为藏人文化的组成部分。藏人认为生命是上苍赐与并决定其结局的,那生命结束时就理应尽快从大地上消失。

高寒的气候使青藏高原的大部分地区处于长期冻土的状态。高原无霜期短,即使在夏天,一米以下仍是永恒的冻土(尤其在高寒牧区),挖掘起来十分困难,特别是在远古,靠简陋的木器、石器更是吃力万分。而藏区由于生产关系的束缚,生产力发展缓慢,铁器进入民间百姓生活领域的普及率很有限,因此,开掘地穴埋葬尸体的行为很难形成风气。另外,游牧民族不同于农耕民族,他要逐水草而居,要迁徙游动,因此,乡土观念不浓,把亲人的尸体放在他们难能常常顾及的地方,心理上、情感上的压力是很大的。让亲人回归大自然,消失在混沌世界中,是他们朴素的心愿,也是最好的安慰。而天葬便是实现心愿的较理想的表达形式。

高原环境下生就的食肉猛兽秃鹫,其饮食特点也帮助藏人实现了回归上苍的愿望。

经常性的高寒气温,使尸体不在短期内腐烂,也使天葬便于操作,有助于吸引秃鹫来咀嚼。

当然,上述这些原因仅仅是藏人选择天葬的外在条件,是天葬葬俗的外因,而根本原因则是雪域高原环境下藏人酿就的宇宙观、世界观。

不仅仅是先天的地理条件催育了最早的宇宙观,还有一个附

生于地理环境的情况也催熟了藏人的唯物意识。它便是青藏高原后天持续不断的地壳运动,以及由此产生的高原地貌、气温、生态的剧烈变化。

当青藏高原上的类人猿开始进化成真正的人类的时候,恰是这片土地不断隆起、不断升高的时期。

科学研究表明,距今6至2亿年前的古生代时期,青藏地区为波涛汹涌的海洋。一直到距今约3000万年的始新世末期爆发的喜马拉雅造山运动,才使青藏高原整个地隆出海面。根据本世纪70年代中国科学院青藏高原综合科学考察队考察,发现西藏不少地方有早新世的三趾马运动群化石。化石层的孢粉组合中有热带型植被的代表性植物桉树、水杉等,还有属于比较湿润,有亚热带山地森林草原植被型的雪松、棕榈等。这说明那时的青藏高原,气候湿润炎热,属热带森林和稀树草原景观。

对喜马拉雅山区古气候的研究也表明:上新世时,喜马拉雅山高度约在1000米左右,而现在平均高度为6100米,最高峰达8848米,这使得温度降低值达 20°C ,故而现在的降水量仅为当时的 $1/7$ 。

青藏高原在上新世海拔为1000米,早更新世为2000米,中更新世达3000米,晚更新世为4000米,全新世为4300~4700米。从晚更新世以来的10万余年,高原上升了1500~2000米,平均每年上升量达10毫米以上。现在仍在不断上升。如今,青藏高原海拔高度平均在4000米以上,好多地方已是生命的禁区,生物很难生存。

由于青藏高原的隆起是悄悄的、缓慢的、人类感官无法察觉的,而且是一个漫长的历史时期,有几千年,上百万年的历程。也就是说,不是在人类一代数代之间形成今日之地貌和海拔的,而是经过人类数千代万代才完成的,因此每一代人都无法通过直觉认

识海拔的升高。人体的遗传基因不可能记录下海拔高度对体质的影响,更不可能告诉后人地理的潜爬高。人类在未意识中渐渐适应了地域变化,不自觉地凭感性追求生存条件。而当气候越来越严酷,越来越苛刻时,生息繁衍了上千年的数百万藏人先民,已经无法脱离这片土地去异地寻求发展。他们的体质、生产和生活方式,已经和这块高原融为一体,有了适应性,只能在原地奋斗、繁衍,别无选择。

藏民族的适应是被动的,但却不是蒙昧混沌的。她有观察、有思考,也有体会,对宇宙万物变化规律有切肤的了解。随着对宇宙认识的不断深化,对世界运动现象开始有了自己独特的看法,也总结提炼并形成了自己最早的宇宙观——物质的、变化的、互为作用的辩证唯物意识。

迄今仍广为流传在藏区的一部《创世歌》民间长诗,反映了藏人先民最早的宇宙观。歌的开头是这样的:

最初世界一片空,
后生白霜和清风,
霜风神变成五蛋:
紫色玛瑙第一蛋,
红色铜蛋这是二,
青色铁蛋这是三,
黄色金蛋这是四,
白色海螺第五蛋。

后来,这五种蛋又生成了“地狱的种子”、“智净种子”、“逃跑的种子”、“人的种子”、“非神的种子”。在五个蛋的角落里又生了一个“神的种子”。在宇宙形成的根源上,认为最早生了“风”,又生“火”、“水”、“土”,成为构成世界的四种物质元素。世界成了龟背形样,有了山、河、森林、湖泊等。四面产生了四个国家。在此歌