

1110



天台文史資料



(第五輯)

天台縣政協
文史資料

研究委員會編

天台文史资料

第 五 辑

(天台历史名人专辑)

天台县政协文史资料研究委员会

一九八九年十一月

前 言

丁天魁

天台山风光旖旎，山川秀丽，有诸多名胜古迹，一九八九年被列为国家级风景名胜保护区。

山川之灵气、物阜之精华，千百年来，孕育了代代英才名士。为纪念前人业绩，惠教后代子孙，丰富人们的历史知识，增强热爱家乡、热爱祖国的思想感情，我们特编选出这本《天台历史名人》专辑。

为尊重历史，客观地、全面地反映我们这块土地孕育出代代英才，因此，本专辑不仅撰写了本籍名人，同时也收集了著名的客籍人物。

天台名声大噪，始于东晋文学家孙綽写了“掷地金声”的《游天台山赋》之后。隋唐以来，释道名流，纷纷慕名来山隐居修禅。其中，隋代高僧智顗（538—597）先后居住天台山二十二年，苦行修禅，开宗明义。创天台宗，就因住天台山得名。继之，名僧灌顶、智威、慧威、玄朗、湛然、道邃、行满，和著名天文学家一行等皆振锡而来。唐德宗贞元二十一年（805），日本国僧最澄，亦远涉重洋，泛舸来听法华，并将天台宗传往日本。法乳千状，友谊长青。在佛教盛行的同时，著名道士司马承祯（647—735），于唐玄宗开元、天宝年间，居天台山

修炼，传辟谷、导引之术，道徒云集，名闻朝野。其后，高道田虚应、冯惟良、徐灵府、陈宗言、应肃节、左元泽等亦来此修炼。从而，使天台山的知名度大大提高。唐宋时期，以宗教（佛、道）文化为主体的天台山文化，在中国文化史上占有重要的地位，并对日本、朝鲜、东南亚文化产生了重大的影响。

钟灵毓秀，萃为人文。正如朱国华在《天台志稿，风土志总论》中所说：“吾邑以山水擅名域内。隋唐间多为道流释子所栖，有洞天福地之说。其始占籍者，相传为东丁、西徐、南胡、北顾。宋南渡以后，士大夫扈跸来浙，慕天台山水之胜，侨寓者多定居，长子孙焉。”这就是说，天台在南宋以后，人口更加繁衍兴旺，人才犹为雨后春笋，破土而出。自宋至清，天台人物之众，有如繁星；著述之多，浩如烟海。其中宋之瑞、徐大受、贾涉、曹文晦、徐善述、徐一夔、范理、鲁穆、庞泮、齐周华、齐召南等等，是其中佼佼者。这些人物，都在一定历史时期，在政治、经济、文化、教育等某一方面，对天台、浙江、乃至全国，起过一定的作用。

真实性是搞文化资料工作的灵魂。对历史人物的功过是非，我们注重“举大德，赦小过”。不以一渍掩大德，不抹煞有过人物做过的好事。

本专辑所编的七十多位人物，下限至清代。限于时间和水平，入选人物尚有资料不够翔实、褒贬失当之处，请读者不吝赐教。

目 录

前 言

〔南北朝〕	顾 欢	林自强
〔隋 朝〕	智 颢	任林豪
	灌 顶	任林豪
〔唐 朝〕	司马承祯	任林豪 徐永恩
	一 行	超子廉
	湛 然	任林豪 梁本舟
	项 容	许尚枢
	行 满	任林豪 梁本舟
	袁 晁	张立道 朱封董
	道 邃	任林豪 梁本舟
	寒 山	钟 文
	徐灵府	任林豪 徐永恩
〔五 代〕	厉归真	许尚枢
	钟 隐	许尚枢
	德 韶	任林豪 梁本舟
	义 寂	任林豪 梁本舟
	知 礼	任林豪 梁本舟
	张无梦	任林豪
	张伯端	任林豪
	王茂端	梁本舟
	刘知过 刘知变	许尚枢

	徐大受	徐永恩
	宋之瑞	韦彦铎
	黄宜	林自强
	道济	许尚枢
	严蕊	朱封鳌
	贾涉	徐永恩
	白玉蟾	任林豪
	贾似道	韦彦铎
	潘时举	许尚枢
〔元朝〕	许广大	许尚枢
	曹文晦	林自强
	卫九鼎	许尚枢
	徐一夔	徐永恩
	徐善述	徐永恩
〔明朝〕	赵季通	赵子廉
	夏迪	许尚枢
	鲁穆	赵子廉
	齐汪	陈邦设 许尚枢
	范理	陈邦设 许尚枢
	胡莲	朱封鳌
	夏坝	许尚枢
	鲁崇志	赵子廉
	潘祯	许尚枢
	潘碧天	许尚枢
	庞泮	陈邦设
	夏绶	林自强
	卢浚	许尚枢

	传 灯	任林豪	梁本舟
	张文郁		许尚枢
	许鸣远		许尚枢
〔清 朝〕	朱 溥	张立道	朱封鳌
	许君微	张立道	朱封鳌
	陈 溥		许尚枢
	丁邦彦		许尚枢
	戴兆佳	张立道	朱封鳌
	齐召南（附：周南、图南、世南）		
			韦彦铎
	齐周华		陈邦设
	胡作肃	张立道	朱封鳌
	宝 琳		齐铭治
	施际清		林自强
	徐秉文	朱封鳌	张立道
	梅人鑑	朱封鳌	张立道
	赵兰亭	陈甲林遗稿	陈立业供稿
	陈省钦		林自强
	袁鹏图		林自强
	陈桂芬		陈立业
	朱国华		林自强
	金文田		许尚枢
	张逢鏞		许尚枢
	张廷琛		林自强
	奚辅臣		陈立业
	褚传裕		许尚枢

顾 欢

顾欢（420——483），字景怡，一字玄平，南朝吴郡监官人（今浙江海宁监官镇）。其祖顾赴于晋隆安来避乱徙居。父、祖世为农失，出身寒微。顾欢自幼即颖悟。六七岁时，其父叫他到田驱雀，他因写作《黄雀赋》，致使田禾差点被雀吃光。其父来到田头正想狠狠训斥。及至看到写得很好的《黄雀赋》才转怒为喜。当时乡里中虽有学舍，但欢却无资入舍受业，只得在学舍后壁倚听，却过耳不忘。八岁后，便诵读孝经、诗书。因家境贫困白天躬耕田里，夜里燃松节及糠粃照明诵读，笃志力学。及长后，又曾受业于吴兴邵玄子与同乡顾念之经传，更从师豫章雷次宗，共同切磋经义，凡经传，典章、风教等大有增进，是时，顾欢已名孚吴郡诸邑。待年二十余时，遇母故，欢即庐于墓次，至者莫及，遂隐循不化。

刘宋孝武帝时，便来天台山（今欢乡）隐居，开馆聚徒讲授经传，受业者远近络绎不绝，多则达百余人。

齐高帝辅政，因悦欢风教与文章，徽为扬州主簿，又遣中使迎欢，欢一面即赴往，並自称山谷臣，呈上《治纲》一卷（南史作政纲），主张治国中上理其纲（道德论礼）下张其目（物势），方则万机时序，庶官不旷。一面由于欢素来无意于官场，最后还是坚辞请退，高帝见其心坚意决，只好获准，后又东归回天台山开课授徒，得上赐麈尾，素琴。

永明元年，诏征顾欢为太学博士与同乡顾暗散骑侍郎，结果二人均不就。后欢与尚书刘澄，临川五常待朱广之往复甚

深。

顾欢晚年一直隐居天台山，不与人通，每旦出户，山鸟取食，事荣老道，解险阳书，为术数皆多效验，自克死日，自择葬时，卒于天台山，时年六十有四，葬于天台今欢岙。

顾欢口不善辨，却长于著述，著有《尚书百问》、《毛诗集解叙义》、《老子义纲》、《老子义疏》，尤著《三名论》甚工，又《注王弼易》二系，及欢逝后诏欢志子撰《文议》三十卷传于世。

顾欢正好生活在中国传统文化——释道文化前葬时代，各家学说相互诋毁，舌战一时，欢在《三名论》中的《夷夏论》里，因朴素唯物主义观点阐述了当时释、道各家的渊源与效应，意在抑释扬道，深得大部分士子所折服。

顾欢的籍贯，历史习惯上都称浙江海宁人，但考其事迹，仍众说纷云，他20多岁即来天台山，大半生来，聚徒说教于天台山，开天台山文化之先河，死于天台山，葬于天台山。当今天台山（欢岙）即以欢字作为命名。

（林自强）

智 顓

智顓，字德安，俗姓陈，陈隋时期著名的高僧，中国佛教天台宗的实际创始人，他祖籍颍川（郡治今河南许昌），东晋迁都，他家也随之南渡，移居荆州华容（今湖北监利县），智顓生于梁武帝大同四年（535），卒于文帝开皇十七年（597）。智顓少时有重瞳，动作异於常人，喜欢往伽蓝寺院玩耍，仿沙门顶礼膜拜之势。七岁时即能背诵《普门品》。智顓十七岁时，当西魏兵逼江陵，梁元帝败而被杀，家国殄丧，亲属流徙，他感到前途渺茫，遂于荆州长沙寺佛像前，发弘大愿，誓作沙门，以报答其对故国和父母的忠心。二十岁受具足戒，成为一个正式的僧人。智顓出家后曾在真谛早年的弟子慧旷处学习大乘佛法。对《无量义经》、《法华经》、《观普贤经》等很有研究，陈文帝天嘉元年（公元560年），二十二岁的智顓带着满腔的求学热忱，至光州（今河南光山县）大苏山从南岳大师慧思受业心观。在慧思处，他日夜精研，领悟了法华三昧。慧思对他大为赞赏，说他“纵令文字之师千群万众，寻汝之辩，不可容矣，尔于说法人中最为第一。”

陈光大元年（公元567年），慧思前往南岳衡山，智顓和法喜等二十七人则在慧师的吩咐下一同东下，到达陈都金陵讲禅。在法济等人的推荐下，智顓於光大三年（公元569年）被朝廷礼请主持瓦官寺。在瓦官，他极力发挥自己所学的一切，宏开讲论，前后八年先后讲述了《法华经》、《大智度论》和《次第禅门》等经论。並写出了《六妙法门》及有关心得，为判释经

教，树立一宗教观，奠定了坚实的基础。由於当时南方佛学界偏重义理的研究，因此智顗根据自己心得所发挥的一些所颖理论，不但使白马寺慧韶、定林寺法藏、奉成寺法安等高僧大德心服口服。而且得到了朝野人士的推重归信，备受欢迎，许多达官贵人，象开府仪同三司沈君理，金紫光禄五固，侍中孔焕省书毛喜，仆射待陵、周弘正等与他交往密切，有的还成为他的信徒。连皇帝陈后主的皇后沈氏和弟弟永阳王伯智都从他受菩萨戒，建德三年（公元574年），北周因要统一河北，增兵筹饷，便普灭佛道二教，毁佛焚经，令僧道还俗，复为军兵，很多佛教徒逃避此破佛之后渡江来到金陵，智顗见此变故深生感慨。为了使自己的“圆融实相”之说更加成熟和完整，遂于陈太建七年（公元575年）离开金陵，来到天台山。智顗初到天台山时，先住在石梁，后来才来到佛陇修禅。太建九年（公元577年），陈宣帝赐智顗所居住寺院“修禅寺”名，并下诏：“智顗禅师，佛法雄杰，时匠所宗，训兼道俗，国之望也，宜割始丰县调，以充众费，蠲两户民，用供薪水。”有了这样优越的条件和一个清奇古幽的环境，智顗在天台一住就是十年，所以后人也称他为“天台大师”。智顗在天台山的十年时间里，继承和发挥前人的理论，对教、禅有了更深入的研究，最后成熟了“圆融富相”之说，陈至德三年（公元585年），陈后主前后遣七使诏智顗返金陵。在永阳伯智的劝说下，智顗带着自己已形成特色的一整套理论应诏前往。他到达金陵后，住在灵曜寺并于太极殿开讲《大智度论》和《仁五般若经》题。其时，僧正慧暕，僧都慧旷奉教对他试问难题，结果一一杀钉。后移居光宅寺说《法华经》，其大部著作《法华文句》就是这时由弟子灌顶记录而成的。

隋文帝开皇九年（公元589年），杨坚率大军南下，陈灭

亡，智顗乃携徒上庐山避祸留居，並转游传法于荆湘间。开皇十年（公元590年）正月，隋文帝杨坚诏：对智顗进行“问候”，迫使智顗抛却对故陈政权的旧情，拿出更大的热情来为现行的隋政权宣传和服务。开皇十一年（公元591年），晋王杨广在扬州设手僧会，特请智顗前去传戒，智顗即动身前往扬州为杨广授菩萨戒，並命名为“总持”。而杨广则奉以智顗“智者”称号，第二年，智顗回到荆州，於玉泉山创立了玉泉寺。在玉泉智顗讲了他对《法华》的最后成熟思想“性具实相”之说，完成了《法华玄义》和《摩诃止观》（这两部著作均由弟子灌顶随听随录整理成书）。开皇十五年（公元595年），智顗又从杨广之清，再到扬州，拟《净名经疏》。虽然，隋王室表面上对智顗非常尊敬，但作为前朝政治和尚的智顗在他们眼里实际上是个危险人物⑦。智顗自己也清楚认识到这一点，但为了自己的事业和心愿，又不得不与隋王朝进行巧妙的周旋。为了摆脱杨广等，智顗回到了天台，作《制法十条》，並重整山寺，弘扬学说。开皇十七年（公元597年）八月二十一日，会稽嘉祥寺沙门吉藏（三论宗实际创始人）与禅众百余人致书天台，敬请智顗前往会稽开讲《法华经》，智顗因身体不适没有成行。十月，杨广放心不下习静林泉的智顗，为了重新控制他，特遣使高孝信入山再次迎请。智顗为了达到生前无法达到的目的，乃置生死一切於度外勉强出山，不久即因“疾”不起，而以示“波罗提权是汝宗仰，四种三时是汝明导”圆寂于石城弥勒像前（今新昌大佛寺），世寿六十岁。

智顗一生经历了三个朝代，出家后一意“兴显三世佛法”共建寺三十六处，大藏经十五藏，亲手度僧一万四千余人，造梅檀金铜素画像八十万躯，传上道弟子灌顶、法喜、法彦、波若、智越、智晞、智璨、智潜等三十二人。撰述有：

《法华玄义》二十卷

《法华文句》二十卷

《摩诃止观》二十卷

以上称“天台三大部”是天台宗主要的思想理论基础著作。

《观无量寿佛经疏》一卷

《金光明经疏》六卷

《金光明经玄义》二卷

《普门品制行玄义》二卷

《普门品制行疏》二卷

以上称“天台教义五小部”

《四念处》四卷

《次第法门》十二卷

《智者观心论》一卷

《六妙门》一卷

《智者三观义》二卷

以上称“天台修观五小部”。除此之外，智顗著述还有：

《维摩经玄义疏》十六卷

《净名义疏》二十八卷

《四教义》二十卷

《仁王经疏》五卷

《菩萨戒经疏》二卷

《阿弥陀经义记》一卷

等等。智顗一生撰述的经书共三十余部，一百四十余卷。

（任林豪）

灌 顶

灌顶为中国佛教天台宗国清寺的开山祖师，是天台宗史上一个比较重要的杰出人物。

灌顶，字法云，名非凡，俗姓吴，常州义兴（江苏宜兴）人。生於陈文帝天嘉二年（561）。卒於唐太宗贞观六年（632）早年灌顶的祖上因避战乱来到临海章安（今椒江章安），久而不返，遂成为章安人。所以，后人也称灌顶为章安大师。灌顶从小聪慧绝伦，“生甫三月，即能随母称三宝名，音句清，人皆惊异”。当时掇静寺和尚慧拯法师听说后，感到很高兴，认为“此子非凡”。於是灌顶就以“非凡”为名，陈天康元年（566），七岁的灌顶依慧拯法师出家。在慧拯处，他“书为宿诵，日记万言”，文学才藻驰誉一时。陈太逢十三年（581），二十岁的灌顶只身来到天台山佛陇修禅寺，师事於天台宗的创始人智者大师，並受具足戒。陈至德三年（585），灌顶随智者大师应陈后主之诏，赴金陵讲学，由于精心研释观门，因而频蒙智者大师印可。陈亡以后，灌顶从智者大师上庐山游憩，一直陪伴在智者身边。隋文帝开皇十一年（591），晋王杨广坐镇扬州，遣使请智者大师前去讲经和传戒。灌顶即陪智者前往扬州，留居在禅众寺。开皇十二年（592），灌顶随智者大师来到荆州，于当阳玉泉山创立玉泉寺，並受《清华玄义》。开皇十四年（594），灌顶为智者大师成《摩诃止观》。开皇十五年，灌顶和智者大师一起回到天台山重整山寺，从此习静林泉，定慧双修。开皇十七年。智者大师示寂，灌顶在悲痛之余，整理

智者的遗书和遗物，並去会稽嘉祥寺宣讲天台教义，完成了智者大师的遗愿。开皇十八年正月，灌顶与普明一起送智者大师遗书、遗物去扬州，谒见晋王杨广，並献《净名义疏》。杨广感慨万千，特遣司马王弘送灌顶回天台山，为智者大师设千僧斋，並根据智者的遗愿，建造国清寺。仁寿二年，杨广遣扬州参军张谡入山迎请灌顶。灌顶应命前往，开讲净名经疏及法华。灌顶晚年开法华讲席于会稽称心精舍，为天台宗的发展作出了一定的贡献。唐贞观六年（632）八月七日，灌顶终于天台国清寺，年七十二岁。

灌顶二十岁拜智者大师为师，在五十二年佛德生涯中，最主要的功绩就是创建了国清寺和将智者大师的天台教义集录成书，並加以发扬和光大，使之“传之后世，启迪未闻”，成为天台宗的法嗣。同时灌顶在整理智者大师天台教义过程中，还撰写了《大般涅槃经玄文》等书五十余卷。

（任林豪）

司 马 承 祯

司马承祯，生于唐太宗贞观二十年（646）。唐代著名道士，字子微，法号道隐，河内温（今河南温县）人。承祯出身门第很高，周晋州刺史、琅邪公裔玄孙。祖晟，仕隋为亲侍大都督，父仁最，唐襄、滑二州长史。承祯年少好学，但薄于仕途，致志道学，二十一岁即为道士，居嵩山，从师潘师正学符篆、辟谷、导引及服食之术，潘师正引为嫡传，对他说：“我自陶隐居传上清之法，至汝四叶矣。”司马承祯道成，乃辞别师尊，遍游名山，后止天台山，隐居于玉霄峰修炼成仙之术，自号“天台白云子”或“白云道士”。圣历二年（公元699年），武则天闻司马承祯道高，召至京都，降手敕以赞美之，及将还，遣麟台监李峤饯之洛桥之东。未几去，与陈子昂，卢藏用、王维、宋之问、李白、王适、孟浩然、毕构、贺知章等结为仙宗十友。

景云二年（公元711年），唐睿宗征请司马承祯，令其兄承祿就天台山将承祯引入宫中，问以阴阳术数和治道之术。司马承祯对答说：“道经之旨：‘为道曰损，损之又损，以至于无为。’且心目所知见者，每损之尚未能已，岂复攻乎异端，而增其智虑哉！”睿宗又问：“理身无为，则请高矣。理国无为如何？”司马承祯对答说：“国犹身也。《老子》曰：‘游心于澹，合气于漠，顺而自然无私焉，而天下理。’《易》曰：‘圣人者，与天地合其德’。是知天不言而信，不为而成。无为之旨，理国之道也。”睿宗叹息说：“广成之言，②即斯是

也。”事毕，承祜请求还山，睿宗乃赐宝琴一张及霞纹帔等物，朝中公卿百余人多赋诗以送，常侍徐彦伯集成，号为《白云先生》，是年十月七日，睿宗下诏，在桐柏山恢复桐柏观，并“于天台中辟村，内四十里为禽兽草木生长之福庭，禁断将捕者？”

开元九年（公元721年），唐玄宗又遣使迎请司马承祜入京，留于内殿，问以延年度世之事及亲受法篆。翌年，承祜又请还天台山，玄宗赋诗《王屋道士司马承祜还天台》送之，且赏赐甚丰。司马承祜回天台山后，对桐柏观大加整扩，致使桐柏观“连山峨峨，四野皆碧，茂树郁郁，四时並清”，气派更加宏大。其所建的“天尊之堂”，“有云五色，浮靄其上。”开元十五年（公元727年），玄宗再次诏请至京，以天台山幽远，且司马承祜年高，迎请不便等，乃令其于王屋山自选形胜，置坛室居之，并为之题额“阳台观”，同时命玉真公主及光禄卿至所居，修金篆斋，又从其所请，敕五岳各置真君祠一所。司马承祜工于篆隶，法书自成一体，美名“金剪刀书”。玄宗请以三体写《老子经》刊正文句，定著五千三百八十言。开元二十三年（公元735年），司马承祜以八十九岁高龄卒，葬于王屋山西北之松台，玄宗亲撰碑文，制赠“银青光禄大夫”，谥号“贞一先生”。

司马承祜一生致志于道六十八年，传弟子李含光、薛季昌等七十余人，主要著作有《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《修身养气诀》、《服食精义论》、《将服松叶法》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》、《上清天地官府图经》、《上清含象列鉴图》、《桐柏真人图赞》、《太上升充消灾记》、《素琴传》等十余种。还注解《黄庚经》一书，号“梁丘子驻”。司马承祜六十八年的道士生涯，其中约四十年是在天