

天津門競渡

天津搖籃

三岔河口

天津河北文史

沈从文
图

第八辑

《三岔河口》专辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会
文史资料文化艺术委员会编

一九九五年十一月

《天津河北文史》第八辑

《天津摇篮三岔河口》专辑

《天津摇篮三岔河口》编纂委员会

主任：田宝巨
副主任：高昌树 杨武进 许杏林
编委：（按姓氏笔划排列）
王振德 王者师 田宝巨 许杏林
刘炎臣 刘清富 杨武进 汪桂年
汤 洪 张景来 高昌树 葛培林

《天津摇篮三岔河口》编辑组

主 编：许杏林
副主编：王振德 汪桂年 葛培林
本期责编：汪桂年

天津河北文史第八辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会

文史资料文化艺术委员会编

天津市武清县长宏印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9 字数 220 千字

1995年10月第一版 1995年10月第一次印刷

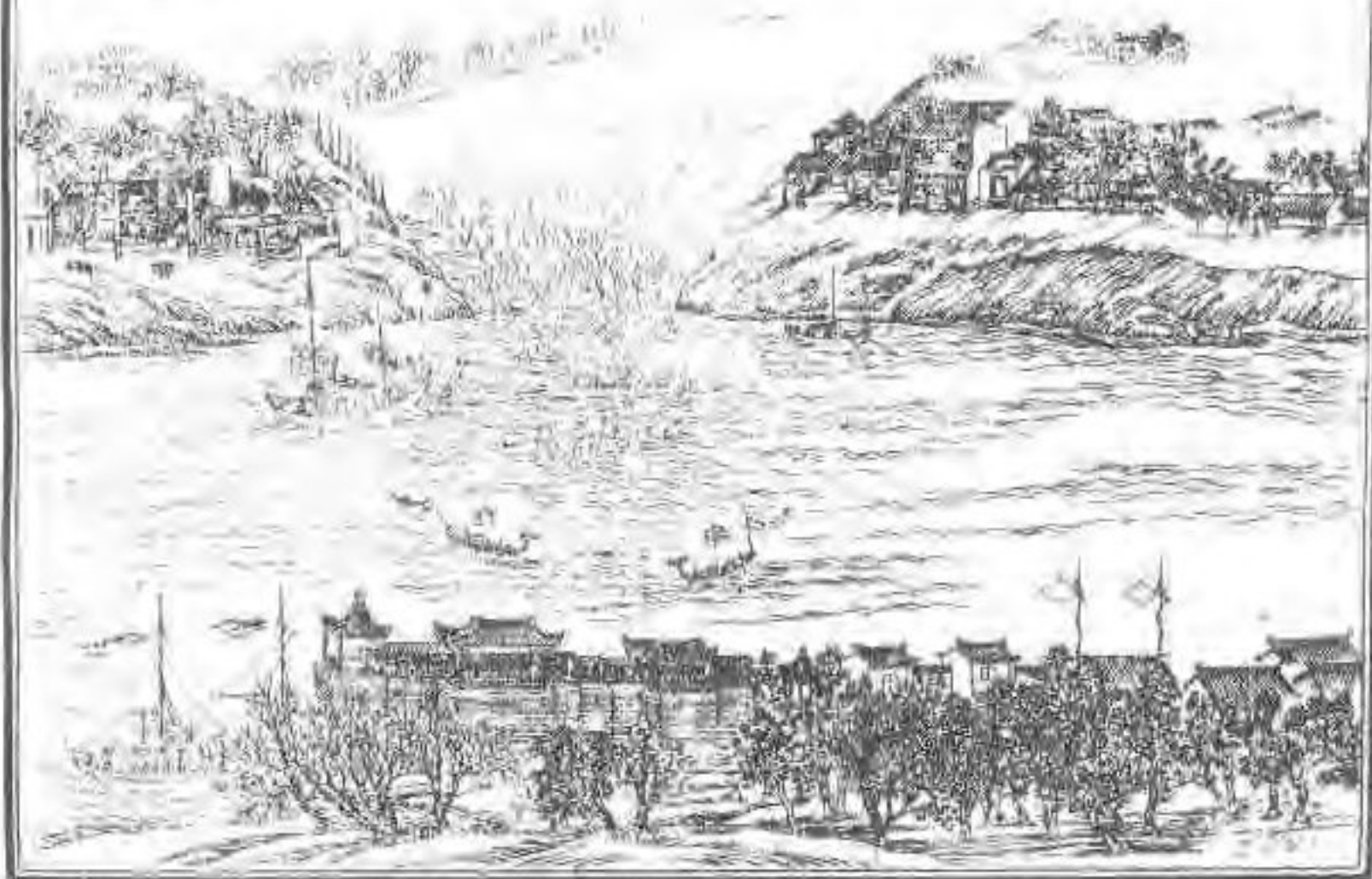
印数 1—2000 工本费 8.80 元

津新出图字(95)第 001210 号

天津市河北区文物一览图



津門既渡



清代三岔河口龙舟竞渡图

津門既渡

天津府古勃海瀋陽二郡地每在府東一百二十里城北有三岔口直通大海即古津門南則衛河受南路之水北則白河受北路之水會于十字古三角之水至此合流東至舊名小直沽其東南十里地勢平衍每遇霖潦水泛茫無涯濶曰大直沽又東南流百餘里為大沽口衆水由此入海即通輿所謂三會海口也望海寺在三岔口西岸遠北有望海樓凡臨宗閣杜麗正村三岔口乾寧嘉慶間慶經

張年鑑辛癸卯五月初四日余適逢下見龍舟俱儀翔翔遊舫笙歌來往難稱避英楚之風華而亦幾存競渡遺意因思三閭大夫以競波於五日投汨羅江至今夏爭吊統何忠愛之感人蒙邪北過宮口入上水長平請泊樞人洪友蘭過船奉蒲酒以進鼓枹琴請鼓天問一闕以寄遐思又攜琵琶請奏夕陽南鼓一曲以抒清興余欣然因作四截句曰龍舟得校午時開見揚旌掉尾水迎海樓前爭奪錦是誰真蘭解憐才一急管未收增碧妙蓬窗有客歌擊華侍兒擊鼓像相身爲撫慰相惜楚些三輕櫂漫縱橫冷冷又撥紅牙情我聽道是夕陽猶鼓好照蕭關鼓亦相宜三香蒲自奉設意送兩月舟行路幾千恰值津門競波重獲停處即有緣也

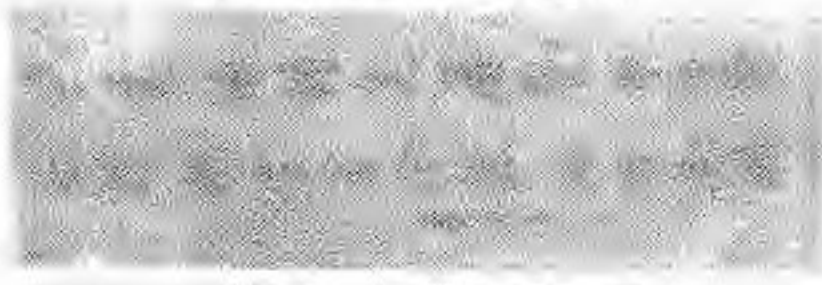
图文选自清代麟庆所著《鸿雪图缘图记》



直隶总督衙门(今金铎公园及第二医院)



法商学院



李守常(大刺)墓迹



三岔河口帆樯林立



北洋女子师范学堂(今美术学院)



三岔河口水师营炮台(亦称黑炮台)



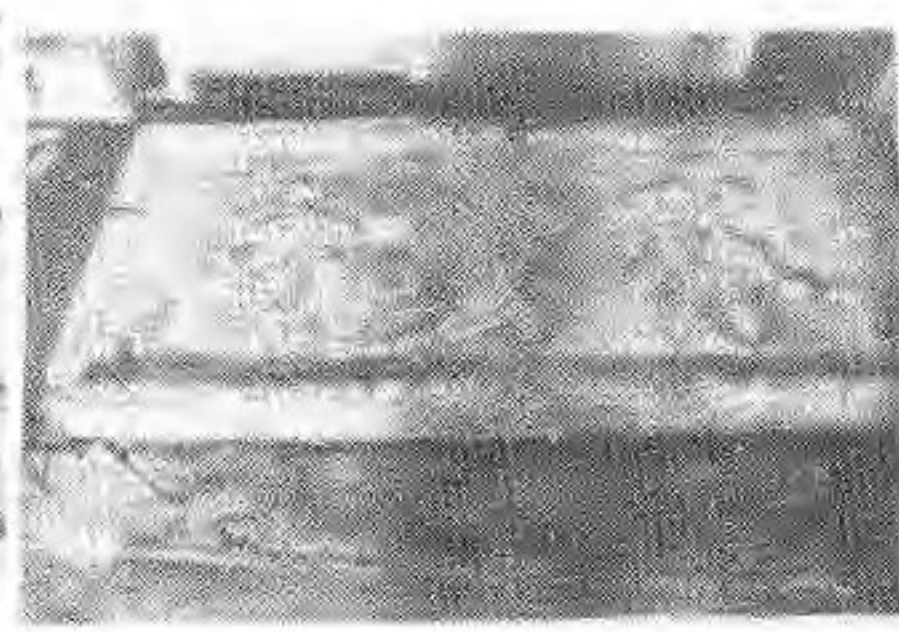
度支部造币津厂



清代三岔河口摆渡



清真寺



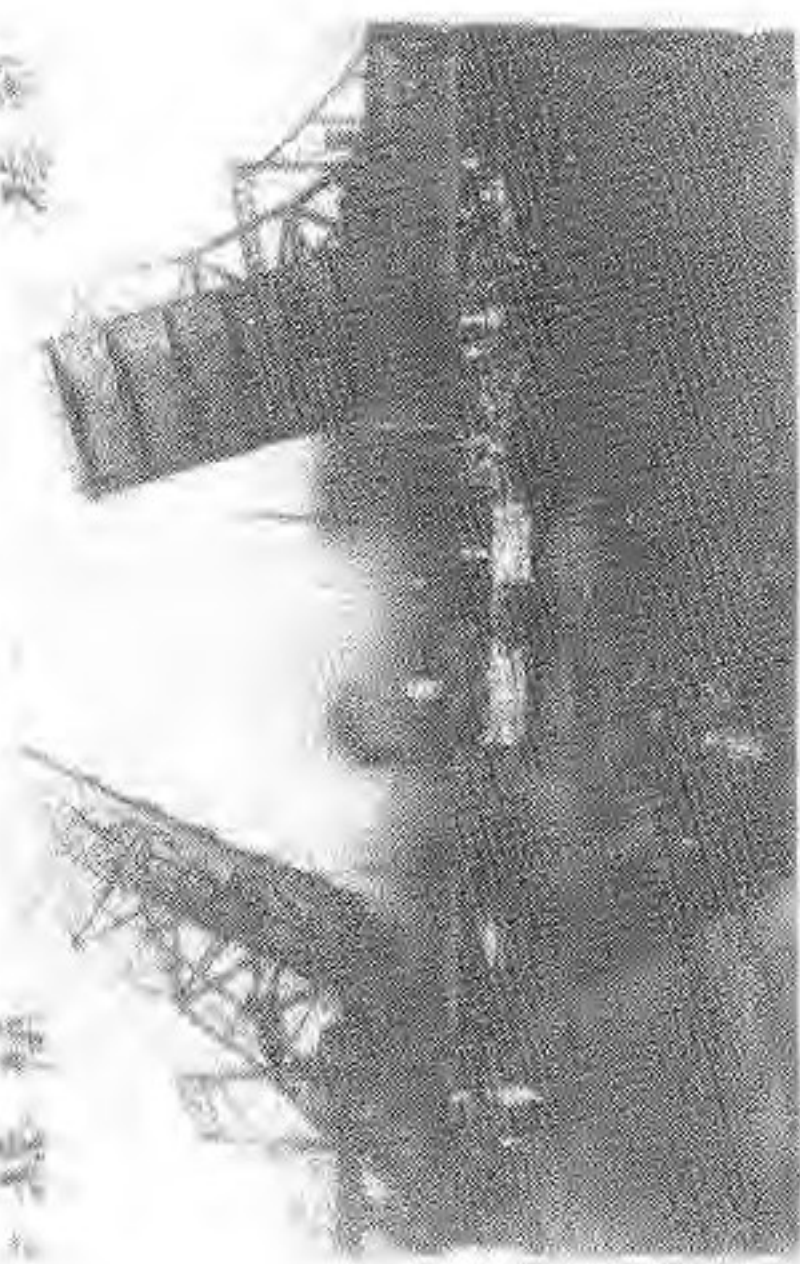
孤云寺御碑

老龙头

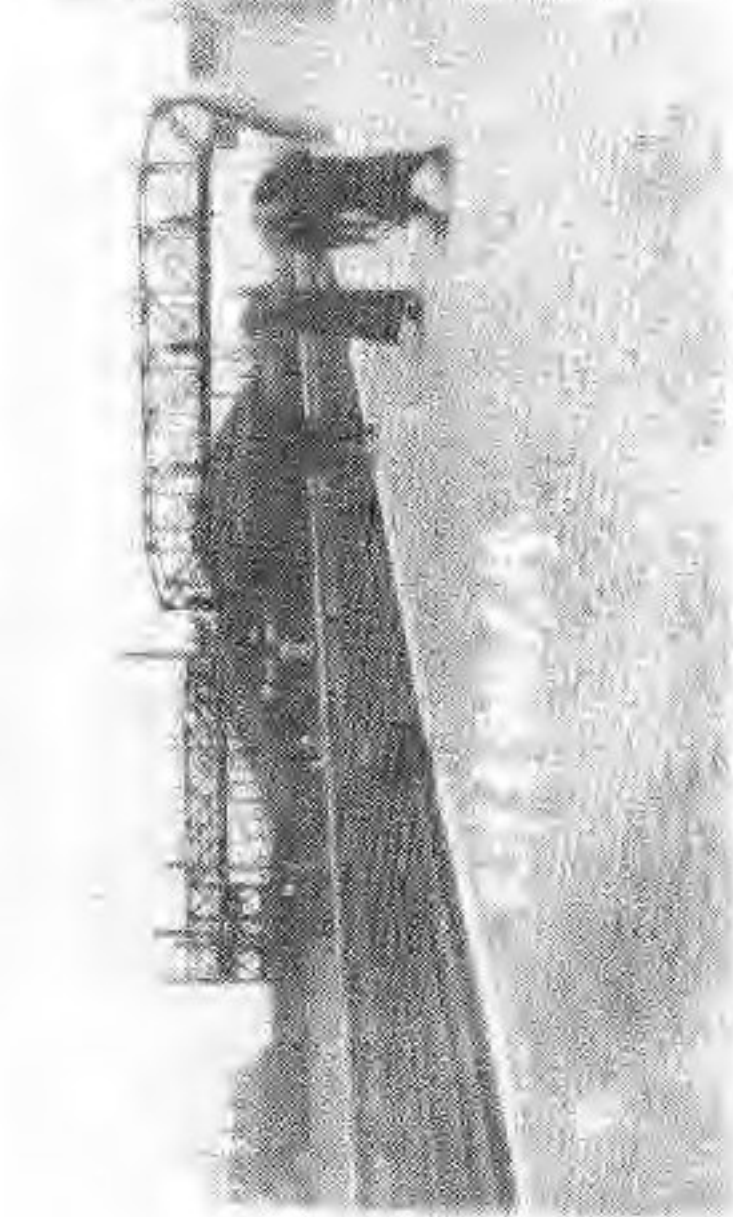


老龙头铁桥(建于1902年,改建新桥时被拆除)

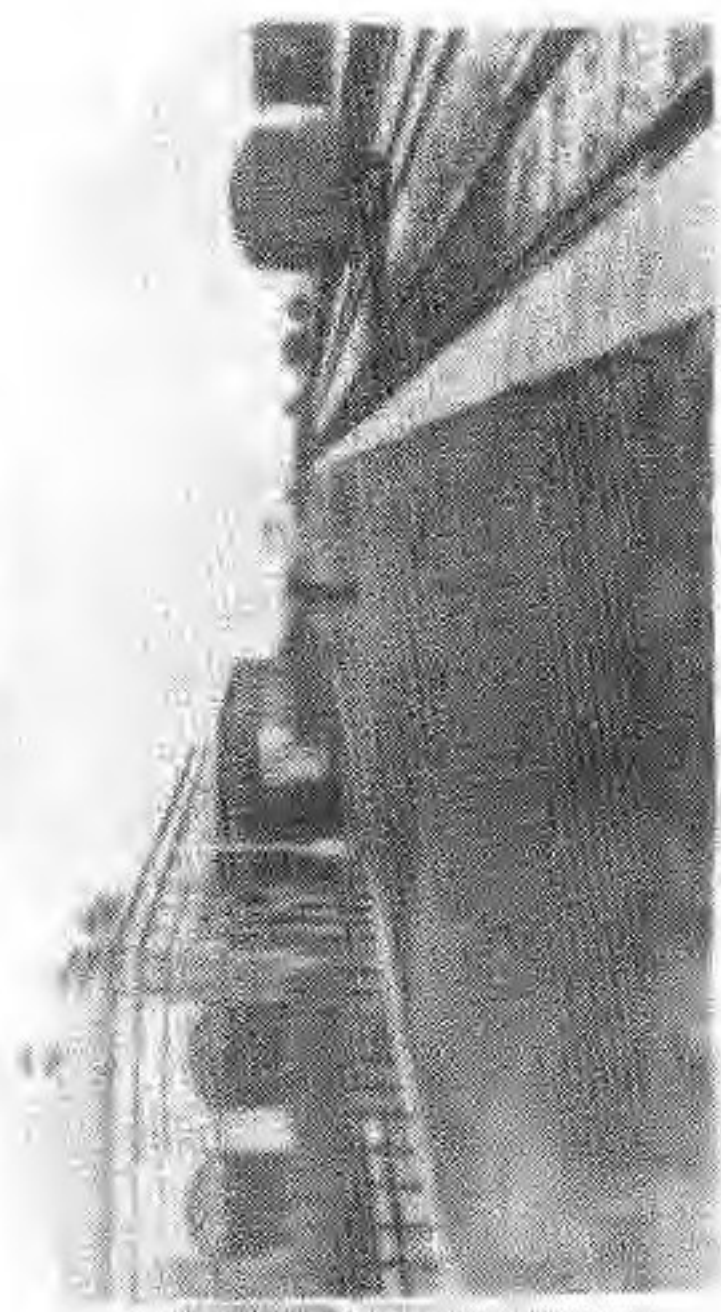
新站



解放桥开启情况



天津老站(东站)天桥



天津新站(北站)



梁启超故居



袁世凯宅邸



李公祠旧址



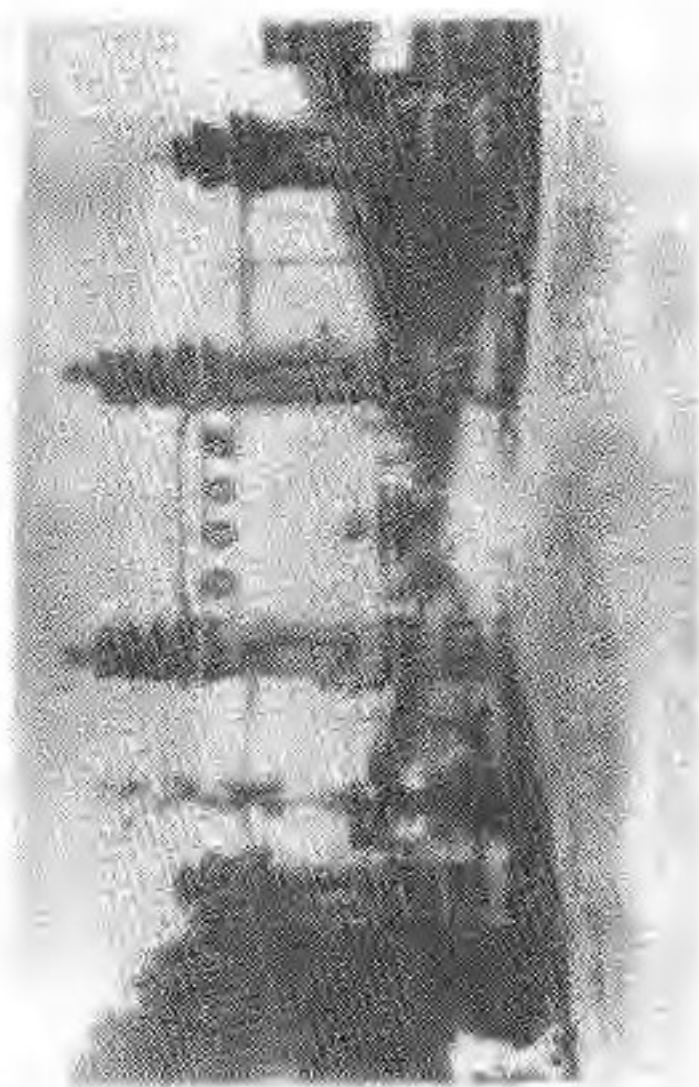
窑洼浮桥



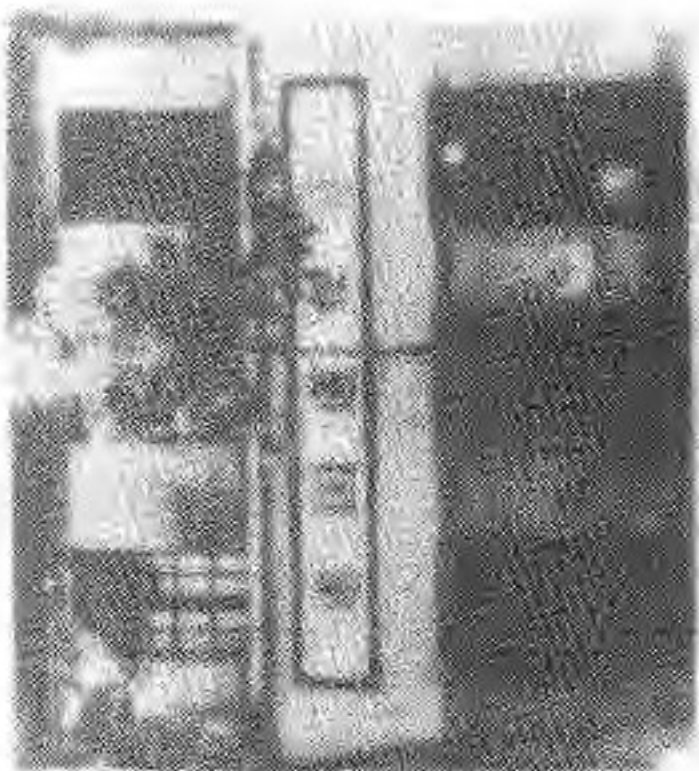
邓颖超纪念馆



觉悟社纪念馆

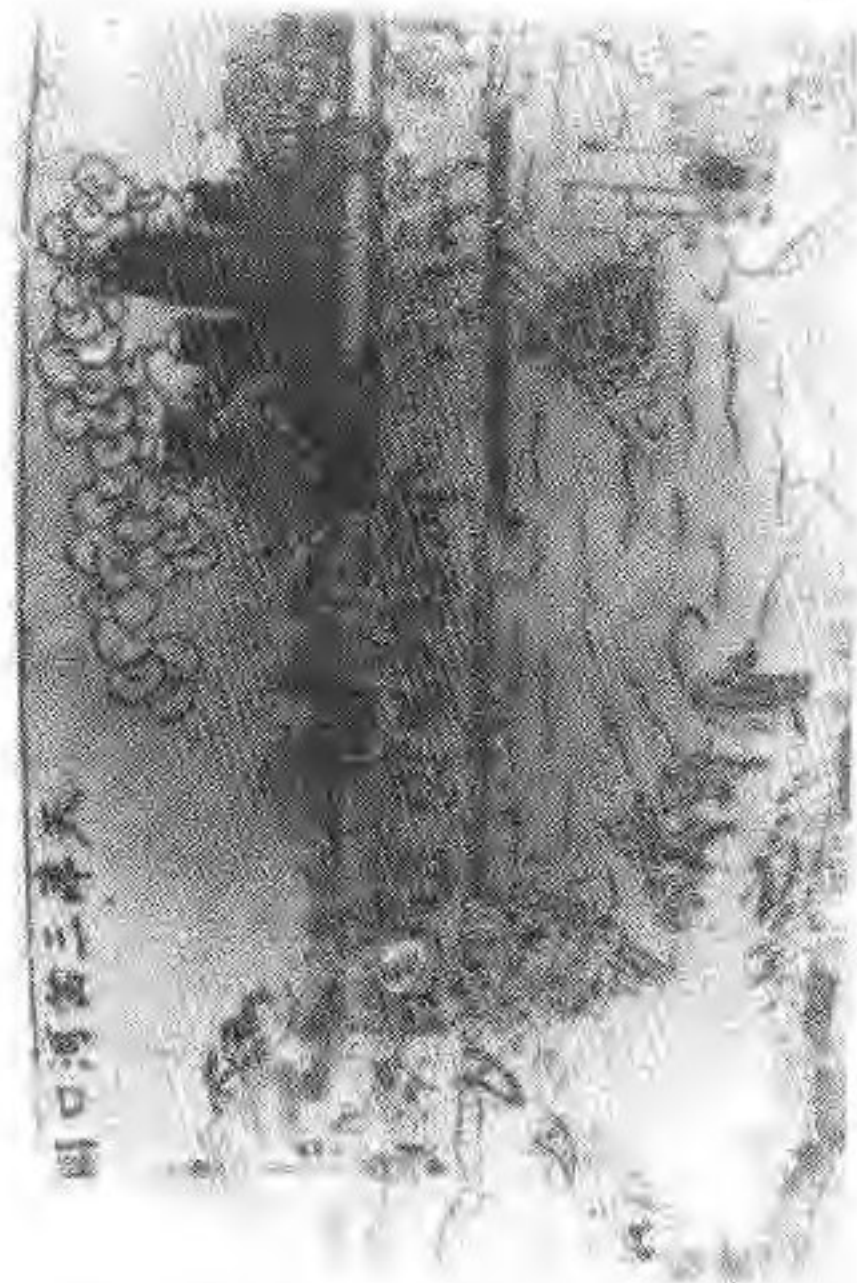


中山公园



天津社会主义青年团旧址

天津三岔河口



清末老三岔河口图

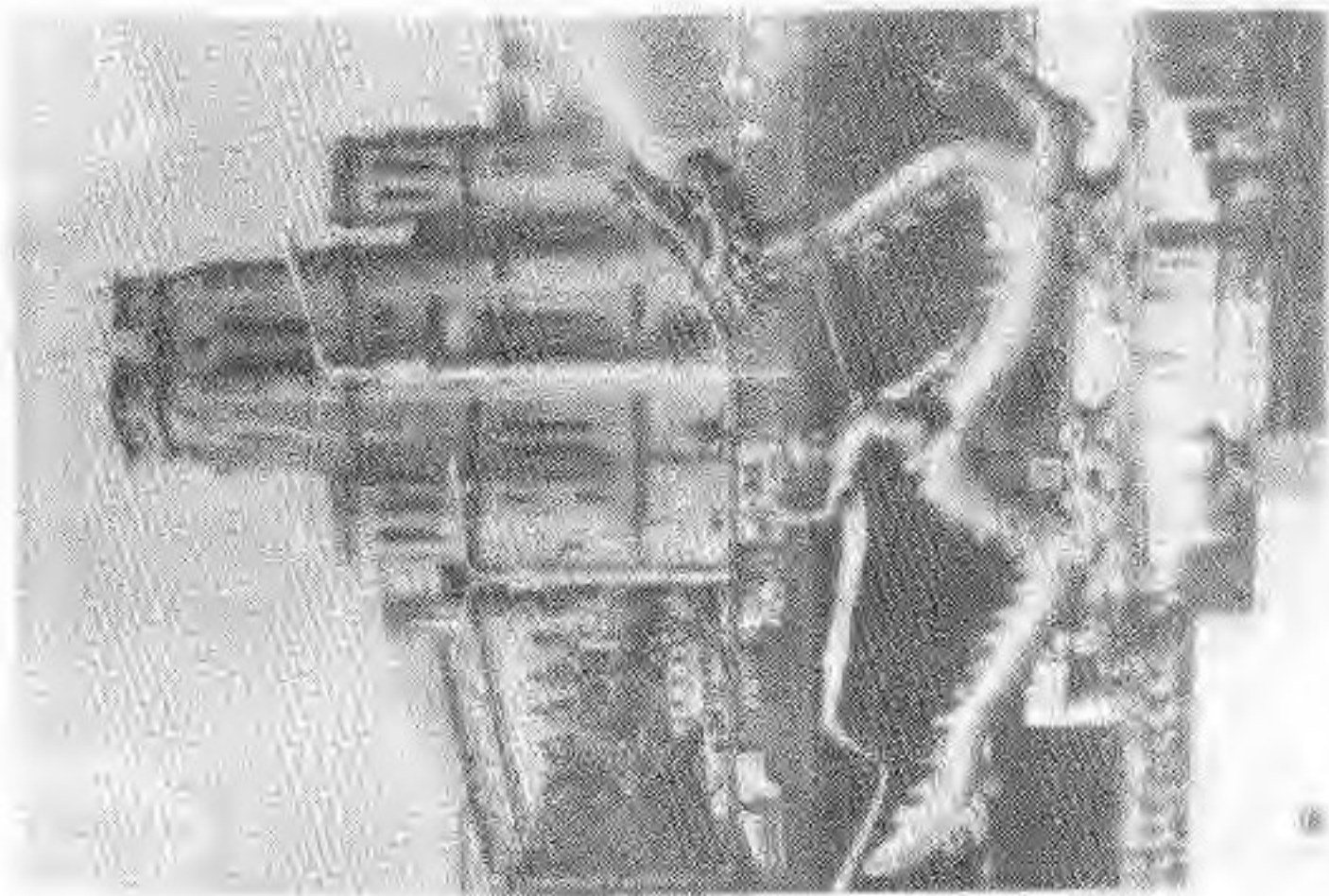


天津县境輿图

新三岔河口



新三岔河口新貌



前 言

昔日的三岔河口，位居于今天的河北区狮子林大街西头的狮子林桥附近。1982年天津市文物管理处编写的《津门考古》一书中《天津城》一文，有这样的阐述：“永乐二年（1404）开始修筑天津卫城，地点在直沽，即今三岔河口西南面城区。”“明代的天津，以直沽（三岔口附近）和大直沽一带最为繁华。”1993年天津市地方志编修委员会副主任杨大辛所著《津沽絮语》一书，首篇文章即以《天津的摇篮三岔河口》为题。该文写于1983年11月。我们作为工作、生活在河北区的人，不仅对于自己脚下具有古老而闪光历史的这片热土，感到荣幸和自豪，而且深感有责任对这个“摇篮”的来龙去脉说清楚，以服务于今天，垂范于后世。近十年来，有几位同志曾为此作过不少努力，撰写了一些文章，并陆续在《天津河北文史》第一——七辑上刊出。为了比较全面、系统而深入地探讨“摇篮”这个问题，我们从1992年开始，经过查找翻阅资料、考证鉴别、研究论证、撰写书稿，历经四年，终成此书。

本书共分十章，本着“围绕主题、多方展开、立足河北、幅射全市，古往今来、以史为鉴、记述过去、服务今天”的原则，紧紧围绕天津的摇篮——三岔河口这个主题，讲述了河北区以及天津市的自然地理、建置沿革、地名变化、工业、商业、交通、邮电、教育、文化、卫生、陈迹故址、革命斗争与人才英杰等等。其中不乏河北区的“第一”、“首建”、……。在编写过程中，对于有关资料，力求全面搜集，广征博采。在此基础上，考证鉴别，筛选取舍，去伪存真，并严肃认真地秉笔直书，尽力以翔实的历史资料说明问题。

我们由衷地希望本书能在以下几个方面尽到微薄之力，起到一些作用：一是为我区各级领导、各部门、各单位同志认识河北，研

究河北,掌握区情,在作出经济建设和社会发展的决策时,提供一些可靠的资料依据;二是为向海内外各界人士宣传河北、介绍河北,增强我区对外商、外资的吸引力、凝聚力,为搞好招商引资,促进经济建设,提供一个较好的宣传材料;三是为我区广大干部、职工和人民群众,了解河北、热爱河北,深入开展社会主义、爱国主义和优良传统等方面的教育,弘扬民族文化,激发振兴河北的热情,促进社会主义物质文明和精神文明建设,提供一本乡土教材。总之,我们编写此书的目的,是为了认识过去,服务现在,开创未来,启迪后人。

在编写过程中,我们得到了中共天津市河北区委、河北区人民政府以及有关方面领导和同志的大力支持,在此深表谢意。

田宝巨

一九九五年九月三十日

目 录

图 片

前 言

第一章 沧海桑田 得天独厚 (1)

一、三岔河口是天津的摇篮 二、天津原是退海地
三、九河下梢会逆河 四、“三会海口”今何在 五、天
堑限辽赖界河 六、直沽寨改海津镇 七、天津置卫戍
京师 八、改州升府成重镇 九、华北大埠发祥地

第二章 陈迹故址 旧貌新颜 (28)

一、三岔河口、直沽和天津 二、海门和津门 三、
三津、三沽和三河 四、东、西沽和大、小直沽 五、三
岔沽盐场 六、豆子航 七、“七十二沽” 八、小口和
大口 九、城垣与壕墙 十、黑炮台 十一、金家窑、窑
洼和堤头 十二、盐坨 十三、“河东”和“老龙头”
十四、金钟河 十五、陈家沟子 十六、小树林、小关和
小王庄 十七、王串场和河兴庄 十八、白庙 十九、
“河东租界地”

第三章 革命斗争 彪炳千古 (74)

一、抗击帝国主义列强的侵略 二、辛亥革命人物在
“河北” 三、中国人民求解放的革命斗争

第四章 交通邮电 四通八达 (101)

一、河海要津 京师门户 二、“河北”的道路交通
三、海河东路漫想 四、渡口和桥梁 五、金汤桥史话
六、从“老龙头”到天津站 七、北站话旧 八、驿站、
邮局和车站 九、“无线电”和电话东北局 十、天津公
路交通今昔 十一、天津的内河航运

第五章 园林古建 葱郁辉煌…………… (127)

一、园林葱郁

(一)三岔河口昔日名园——一亩园 问津园 篆水楼
帆斋 思源庄 老夫村 (二)寺院园林——大悲禅
院 香林苑 (三)官署园林 (四)河北名园——中山
公园 曹家花园 北宁花园 一宫公园 海河公园

二、古建辉煌

(一)寺庙教堂——大悲禅院 金家窑清真寺 望海楼
教堂 (二)大小四合院——粮店街李家 大狮子胡同
冯家 堤头姜家 锦衣卫桥焦家 刘春霖状元楼 周
恩来故居 (三)租界小洋楼——意、奥领事馆 梁启
超饮冰室 冯国璋故居 袁氏宅邸 汤玉麟宅邸 曹
禺故居 王占元宅邸 鲍家大楼 孟氏宅邸 杨以德
住宅 曹家大楼 (四)河北新区建筑——院校类建筑
督署衙门建筑 祠堂建筑

第六章 寺观祠堂 瞻仰礼拜…………… (172)

一、三岔河口寺观多 二、北运河边白马庙 三、漫说
天后宫 四、金家窑清真寺 五、望海楼天主教堂
六、冈纬路基督教堂 七、昭忠祠 八、李公祠及其它

第七章 会馆社团 敦厚乡谊…………… (186)

一、“河东”的山西会馆 二、“新河北”的“安徽”、“中
州”和“云贵”三所会馆 三、天安会所与天津水会
四、施馍厂和各济社 附：脚行和把头

第八章 工商集市 经济繁兴…………… (196)

一、天津“卫城”里外和商市的发展 二、华北纺织工业
的崛起 三、海河岸边面粉厂 四、金家窑电灯房
五、天津的橡胶工业 六、河东的集市 七、医院路忆
往 八、金家窑大街忆当年 九、旧时小关话小吃

	十、“当铺”今昔	十一、三岔河口附近的书店
第九章	文教卫生 领先起步…………… (221)	
	一、从“官医院”说起	
	二、红十字事业在天津河北	
	三、北洋新政和天津专门、职业学校	
	四、从近现代天津的普通教育看“河北”	
	五、天津师范教育起步早	
	六、天津有了公共体育场	
	七、天津的图书馆、美术馆	
	八、天津的博物馆	
	九、戏院忆旧	
第十章	百川汇集 人杰地灵…………… (258)	
	一、“河北”的状元·进士·举人	
	焦佑瀛 李世珍 刘嘉琛 刘春霖 王新铭 卢木斋	
	二、在“河北”的革命人物	
	(一)近代人物： 严复 章太炎 杨度 孙洪伊 温世霖	
	(二)党史人物： 李大钊 周恩来 瞿秋白	
	邓颖超 马骏 于方舟	
	三、“河北”的几位实业家	
	詹天佑 边守靖 宋棊卿	
	四、“河北”的学者	
	傅增湘 胡家祺 杨绍思 李金藻 陈宝泉 范文澜	
	冯熙运 李麟玉 马千里 高去疾 李继之	
	五、“河北”的书画名人	
	高镜明 张其翼 刘子久 李智超	
	六、“河北”的律师、医生及“报人”	
	天津“河北”的律师概述 许肇铭 刘秉彝 哈荔田	
	刘浚卿 刘豁轩 刘髯公 薛月楼 何怪石 官白羽	
	刘霁岚	

编后语

第一章 沧海桑田 得天独厚

一、三岔河口是天津的摇篮

本刊《天津河北文史》第一辑刊出《天津的摇篮——从“河北”看天津的发迹》和《三岔河口的今昔》两文，曾分别指出“三岔河口原是天津的发祥地，天津就是在这三岔河口的摇篮里成长壮大的”。“天津这个都市，在唐以前还是人烟稀少的荒僻农村，直到宋、金时期，也就是九世纪到十二世纪的时候，天津的发展才算正式开始。那时海河沿岸已形成了一些小村落……地点位于海河干流、卫河、潞水三水汇合之处，也就是今日狮子林桥附近的老三岔口附近。”两文就天津这个城市的发迹沿革，略作缕述，对三岔河口所在，并未作较深一步的铺叙。世所共知，天津的前身是直沽，而直沽又和三岔河口相联结着。近年来我们在《天津河北文史》的编审工作中，不断涉及到直沽、三岔河口的问题，积累了一些材料，试作整理，便看到这九河汇流入海的三岔河口，将及千年来是怎样从寨、镇、卫而州、县（府治），并成为北洋重镇的。天津，从近古的“海墘”，到现代的北方大都市，是以三岔河口作为中心而发展起来的——三岔河口是天津的摇篮。

二、天津原是“退海地”

在天津，父老相传这里是“退海地”，是“陆渐远而而，水渐远而东”的。从地质的考查研究，这作说是符合实际的：北宋科学家沈括（1031—1095）曾“边太行而北，山崖之间往往衔螺蚌壳及石子如鸟卵者，横亘石壁如带。”断定了“此乃昔之海滨，今乃距海已近千里。所谓大陆者，皆浊泥所湮耳。”（见《梦溪笔谈》卷二十四）天津在远