

辽河文化丛书

③

CHINA  
LIAOHE CULTURE SERIES

# 天高地阔任争雄

——辽河流域民族政权

马季鼎 毛英萍 / 著

辽海出版社

CHINA

2000  
K289  
52  
2

# 高地阔任争雄

辽河流域民族政权

冯季昌 毛英萍 著

辽海出版社

二〇〇〇



3 0314 8525 7

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天高地阔任争雄：辽河流域民族政权/冯季昌，毛英萍著。  
—沈阳：辽海出版社，2000.5

(辽河文化丛书；第3/董守义主编)

ISBN 7-80649-255-0

I. 天… II. ①冯… ②毛… III. 少数民族—政权—研究—古代—辽河流域 IV. K280.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 27393 号

国家“211工程”重点建设学科科研项目

## 《辽河文化丛书》编委会名单

顾    问	任继愈	张博泉	王充闾
总    策    划	袁闾琨		
主    编	董守义		
执行编委	王  申		
编    委	(按姓氏笔画为序)		
	马清福	王  利	王秋华
	王贵忠	毛英萍	冯季昌
	华玉冰	李春光	何贤武
	张  杰	武玉梅	张立真
	郑川水	袁闾琨	顾玉才
	董守义	韩世明	韩增林

CHINA

## 总 序

大河是孕育人类文明的摇篮。世界如此，中国亦然。人们说，黄河、长江、珠江是中华民族的母亲河。我们要说，辽河也是中华民族的母亲河之一，而且是很重要的母亲河。

辽河有东西二源，东辽河发源于吉林哈达岭；西辽河又有二源，其北源是源出内蒙古克什克腾旗白岔山的西拉木伦河，其南源是发源于河北省七老图山脉光头山的老哈河，它们在河北省北端汇合，称为西辽河。西辽河流入吉林省，再向南折，流入辽宁省北端的昌图县古榆树附近，汇合东辽河，始称辽河。在辽宁省经铁岭折向西南，分为两支。一支为外辽河，到三叉河汇合浑河、太子河后称大辽河，经营口注入渤海，全长 1430 公里。另一支折向西南，称为双台子河，至盘山县汇合绕阳河注入辽东湾，全长 1390 公里。

本丛书所涉及的地理空间是辽河流域片。从水文和水文资源角度说，辽河流域片包括辽河流域、图们江流域，鸭绿江流域及辽河沿海诸小河流域，地跨辽宁、吉林、内蒙古东部、河北省北部四省区，总面积达到 34.5 万平方公里。辽河流域片是中原的近邻。

本书所涉及的历史空间比传统的中华文明史早一千年。这里是对中原文化有极大影响力的地方。

那么中原是什么呢？中原指黄河中下游地区，是中华民族活动的中心舞台。自古以来，哪个民族强盛了，哪个民族就要在这个中心舞台上进行充分的表演。近来学术界有着越来越清楚的共识：对于中原地区来说，夏、商、周三族中夏朝的先人居住于伊、洛地区，而商和周都是“外来户”，商朝是北方民族，周朝是西部民族。他们在这里交错地存在，相互融合，凝聚形成中华民族的祖先。

人们说商民族是北方民族，从最近一、二十年对红山文化的考古和研究看来，这是很有根据的。商的先民就曾居住生息于辽河流域西拉木伦河及老哈河一带，而后才进入中原。商朝灭亡以后，箕子率领族人北上东进，其实是回到老家去。可见在中华民族形成之际，辽河流域就是重要的摇篮。

其后，在短短的两千年中，这片广袤的土地上又产生并走出了许许多多的民族。他们对中国历史进程发生了重要影响。东北地区的西部，是一个土著的民族——东胡。在周代，它活跃在西拉木伦河、老哈河流域。东汉以前的时候曾经与匈奴友好，后来被匈奴所征服。古老的民族分化为乌桓、鲜卑及室韦等分支。乌桓人活动的范围在西拉木伦河南北，东汉以后同周围的民族融合，三国时期魏国的北方深受乌桓的影响。后来乌桓被曹操派大军征服，族称逐渐消失。鲜卑人最初主要活动在大兴安岭北部，后来一直向南部西拉木伦河流域迁徙，在今天的辽宁朝阳地区建立了强大的地方政权——“三燕”。在长达300余年的南北朝时期，北方的许多政权，如燕、魏、齐、周、后凉、柔然等都由鲜卑族建立，它们所产生的五胡十六国文化融进了华夏文化。其后统一中国的隋朝及创造了中华文化新高峰的唐朝也是深受鲜卑

民族影响的政权。唐朝后期，契丹人在辽河流域建立了辽国，统治时间约 200 余年，是一个与汉族政权“宋朝”分庭抗礼，并逼迫其称兄纳贡的强大王朝。在 1125 年被女真人建立的金国所取代之后，契丹人的残余与蒙古人、汉人和女真人的民族融合。女真人于 1125 年建立大金后，很快灭辽，驱宋，并使其成为局促东南一隅的南宋小朝廷。金朝于 1234 年被蒙古大军灭掉后，女真人融合在蒙古人和汉人之中，以蒙兀室韦为主体而发展起来的元朝统一了全中国，并建立了横跨欧亚的大帝国。直至 1368 年被汉族政权“明朝”所驱逐。从辽朝的立国到元朝的退出长城以南，这期间共经历了 452 年。最后是女真人的后人满族建立清朝，君临中国近 300 年。前后总计一千余年。所以，中国历史的一大半时间是在辽河民族的影响下发展过来的。

那么，辽河民族的影响体现着什么精神呢？

辽河民族都是在采集、渔猎、游牧、农耕的社会经济生活中发展起来的。这意味着他们在适应生存环境时，季节分明的气候养成了节奏鲜明的习俗，爱憎分明的性格；他们在获取生存资源时，造就了勇敢、剽悍、刚毅的性格；他们在结交生存伙伴时，豪爽、大度、坦率、热情；他们在追逐生存空间时，流动奔放、拼搏进取。

在这种民族精神熔铸下，产生了辽河文化。

本丛书正式提出辽河文化的概念，以别于已往通行的关东文化和辽海文化的概念。它既不是从行政的范围，也不是从一般的地域范畴来演绎文化，而是强调特定的辽河流域给人类缔造了怎样的物质生活和精神生活。

辽河文化呈现何种特点呢？

辽河流域的文化具有明显的早发性。还在远古时代，这里的人群就有了图腾崇拜、宗教信仰和祭祀活动。上古时期，这里出现了相当成熟的青铜器文化。汉代时期，在辽南一带已经出现了繁荣的农耕文化。

辽河流域的文化具有很强的兼容性。在古代，它欢迎各种外来文化的影响，儒、释、道在这里竞相传播。有迹象表明，古代西方基督教在这里也有传播，时称“景教”。广阔的黑土地更以它博大的胸怀，吸引那些为中原的战乱所苦的人们，给他们提供了良好的生存环境，发挥聪明才智的机会。这里的各民族之间总是你中有我，我中有你。互相学习，互相帮助，互相融入。

辽河流域的文化具有卓越的独创性。这里生息着的许多民族受气候、地域及民族心理等因素的作用，在社会风俗、建筑艺术、绘画雕塑、歌舞曲艺诸方面都形成了鲜明的民族个性，一些群体在学习中原文化的时候，又进行了嫁接和创新，其间辽国官制中的两面官制度就是政治体制方面的杰出创举。

辽河流域的文化具有持续的向心性。几乎每一个辽河流域民族成长壮大以后，都把中原文化作为自己发展的目标模式，虚心学习，善于学习，“见贤思齐焉”。他们吸收中原的经济生活、确立政治制度、文化礼仪、意识形态、教育与文官选拔制度，带着自己的刚健清新的特色，加入中华民族大家庭。

辽河流域的文化具有不断的赶超性。这里相对于内地来说，虽然是边区，却不断追赶先进，并力争超越。辽、金、清各代的文化都是在保持本民族原有特点的情况下，迅速汉

化，借鉴并超过汉制。在近代，洋务运动初期辽河流域落在先进省区之后，于甲午战争前后，特别是实行新政以后，就迅速赶了上来。到20世纪二、三十年代，这里的教育与技术等现代化领域已跃居全国领先地位，三、四十年代这里的农业现代化走在全国前列，五、六、七十年代这里是全国的重工业基地。

研究辽河文化的意义何在呢？

研究辽河文化的意义在于，扩大中华文化的外延。中国号称是龙的故乡，但真正的中国第一龙和中华第一村并不是发现于中原，而是首见在辽河流域。当我们寻根认祖的时候，是辽河文化及其研究把中华文明史向前提早一千年。从而进一步证明中华文化是多元的，而非一元。

研究辽河文化的意义，在于强化中华文化的内涵，指出它是怎样不断地激浊扬清、克服腐败、增加生机的。在于强调辽河文化给中华文化的叠加。辽河文化对中原的文化不是简单的吸收，而是积极的影响。辽河流域民族的每一次南下，占领中原，凭借什么？他们生产力相对落后，经济并不发达。但是为什么往往能够成功。这说明中原固有文化已经腐败，政治混浊，失去活力，不堪外力一击。因此，每一次辽河流域民族的南下，对原有的文化都是一次净化。净化了它的萎靡、疲软、奢侈、怯懦、虚伪，带来了强健、豪爽、刚直、勇敢，给中华文化注入了强健的生机，带来了新兴时期的虎虎生气。

本丛书共分十二个专题。首先介绍辽河流域的自然地理以及气候等非人文条件，以下分别叙述远古人类的活动状况、在这里产生并发展起来的民族政权、考古成果、名胜古

迹、英杰群体、城镇沿革、文艺源流、教育事业、宗教文化、民族风俗及历代讴歌这方水土的精彩诗文。林林总总，方方面面的辽河文化历古至今地奔赴读者眼底。

辽河文化是中华文化的重要组成部分之一。研究辽河文化是辽河流域学人责无旁贷的历史使命。本丛书旨在结合最新学术成果对辽河文化进行专项研究，以期引起专家学者对辽河文化的充分重视与深入研究。期望不久的将来，在大家深入研究的基础上，一部多卷本的《辽河文化发展史》能顺利问世。为此，我们诚愿读者诸君对辽河文化饶有兴致，关注它的发展与进步，以推动中华文化的大繁荣。故为序。

**董守义**

2000年3月16日

## 前 言

早在远古时代，东北各民族的祖先就已经劳动、生息、繁衍在富饶而又美丽的辽河流域。多年来，尤其近几年，中外考古工作者在辽河及其支流两岸，如营口金牛山、本溪庙后山、沈阳北郊新乐等地发现了大量的旧、新石器时代人类活动遗址和遗物，证实了早在人类历史发展的黎明时期，就有古人类生存、经营和开发着辽河流域。《山海经》最早记载辽河为潦水。系指其雨后易涝、河水到处漫流而得其名。

《吕氏春秋》云：“何为六川？河水、赤水、辽水、黑水、江水、淮水”。其所谓辽水者，当即辽河在战国末期之称呼。《山海经》和《吕氏春秋》均为战国时期的著作。可见早在战国以前，辽河就已经被中原人民所熟知，并将其列为中国六大河流之一。辽河流域历史悠久、文化绵长，由此可以得到证实。

辽河流域西逾松漠、北连沙漠、东控鸭绿、南临溟渤，地理位置冲要，自然条件良好。自古以来就是东北这块黑土地上的文化最先进、经济最富庶的地域。它既是中国东北边陲的战略要地，又是东北各民族联系中原的桥梁；既是历代中原王朝经营东北的基地，又是中原文化与东北文化碰撞融会之所。其政治、经济、文化、地理、军事地位的重要性被历代王朝所重视。中国历史上的各个时期，均十分注意对辽

河流域的经营与管辖。辽河流域在中华民族发展的历史过程中占据了极其重要的不可忽视的地位。

辽河流域人杰地灵、藏龙卧虎。其特殊的文化底蕴孕育出公孙、三燕、辽朝等雄踞北国、指点江山的地方民族政权，更培育出叱咤风云、君临全国的大清王朝，对中国历史的发展进程作出了巨大的贡献。

辽河流域是维系东北各民族的向心力所在，是古代东北各族不断南迁、中原汉族持续北上的必由之路，也是东北的少数民族与中原汉族之间民族对流的纽带。这就使其成为历代中原王朝争夺之要地。中原王朝既可以以辽河流域为基地统驭东北各族，又可以以辽河流域为中心经营和开发东北边疆，以促进一统王朝的巩固与发展。正因为如此，辽河流域在中华文明史上占据了十分重要的光辉的一页。探讨辽河流域古代民族政权的更替与演变过程遂成为中国古代历史研究中的一个重要课题。

本书旨在把辽河流域自古至今的各代政权按历史发展进程作一全面系统的探索与阐述。但由于篇幅所限和为突出区域特点，现仅就兴于辽河流域的古代民族政权，即辽东汉族的公孙氏政权、辽西慕容鲜卑族的三燕政权、辽河上源契丹族的辽政权及辽东女真满族的清政权作较为详尽的探索与表述。对于历代中原王朝经营和管辖辽河流域的地方政权机构，只能置于篇首，予以简略记述，以使读者对辽河流域政权的更替与沿革有一个较为系统的完整的了解。

本书章节基本上采取七言命题，实为学术性与通俗性

相结合的尝试，目的是通过言简意明、通俗易懂的语言文字，使所具有的学术探讨结论更具有可读性、普及性。作者希望通过本书的探索与表述既可以抛砖引玉，推动对辽河流域历史的深入研究；又可以以史为鉴，为辽河流域的文化与经济发展提供历史经验、教训。通过此种探索与表述，力求给人以某种有益的启示，使生活和工作在辽河流域的人们深入了解自己的家乡、热爱自己的家乡，增强建设自己家乡的使命感进而弘扬辽河流域文化，促进辽河流域的发展，这就是撰述此书的目的所在。

由于笔者学术功底浅薄，对从辽河文化新视角，研究辽河文化历史功力不深，故在本书中定难免有错误和不足之处，敬望关心辽宁历史与文化的诸位方家和读者予以教正。

CHINA

## 目 录

总 序 .....	1
前 言 .....	1
一、历代中原政权对辽河流域的经营与管辖 .....	1
(一)侯国分封辖辽海 .....	1
(二)拓地辽东燕秦汉 .....	4
(三)乱世政权频迭变 .....	8
(四)隋唐辖治辽河畔 .....	11
(五)金朝鼎立北国兴 .....	14
(六)辽阳行省治辽水 .....	16
(七)辽东都司定东陲 .....	19
二、辽东汉族民族政权——公孙氏 .....	25
(一)乱世英豪据辽东 .....	25
(二)雄张海东保边陲 .....	29
(三)魏吴角逐争公孙 .....	33
(四)诸贤避乱居辽东 .....	38
(五)曹魏征服公孙渊 .....	41
三、慕容鲜卑民族政权——三燕 .....	46
(一)东胡后裔一支系 .....	46
(二)鲜卑称霸北中国 .....	49
(三)慕容鲜卑勇争雄 .....	52
(四)龙城前燕建伟业 .....	62

(五)后燕复国起风波 .....	71
(六)北燕馮跋有作为 .....	76
(七)三燕伟业史册留 .....	80
<b>四、契丹民族政权——辽朝 .....</b>	<b>93</b>
(一)潢河土河话族源 .....	93
(二)契丹崛起展雄姿 .....	96
(三)屹立北国辽朝兴 .....	101
(四)称雄北疆书青史 .....	105
(五)治国安邦定良策 .....	110
(六)经济开发硕果累 .....	118
(七)文化领域攀高峰 .....	132
(八)辽朝覆亡纵横谈 .....	143
<b>五、女真、满族民族政权——后金与大清 .....</b>	<b>159</b>
(一)白山黑水溯源流 .....	160
(二)建州女真盛东瀛 .....	163
(三)鼎立辽东建基业 .....	170
(四)君临天下大帝国 .....	187
(五)盛京留都三将军 .....	208
(六)清帝东巡固祖乡 .....	215
(七)黑壤孕育关东情 .....	227
(八)夕阳古道帝制衰 .....	241
<b>后记 .....</b>	<b>257</b>