

目 录

· 唐河今昔 ·

古唐新貌·····史志合 (1)

· 历史研究 ·

唐河建置史略·····郟子厚 (5)

古塔凌烟释名·····谭秉玺 (10)

· 地方春秋 ·

源潭学潮·····曹家政 (17)

建国军在唐河·····谭秉玺 (21)

· 抗战史实 ·

一张宣传抗日的报纸·····严 实 (29)

唐河沦陷与唐河人民的抗日

斗争·····谭秉玺 (32)

驻扎于惠民中学的侵唐日军·····舒 真 (52)

唐河县维持会·····郭云莲 (56)

曲令铎奇袭皇协军·····恽然、袁琦 (59)

火烧付湾·····鲁一石 (62)

· 唐河人物 ·

冯台昇与吴清芝·····郝子毅 (64)

长江万古流 英名百代传

扈少康生平事略·····谭秉玺 (70)

乱世魔王魏香亭的覆灭·····史浅识 (76)

· 唐河文教 ·

唐县崇实书院·····谭秉玺 (85)

岫云图书馆·····纪存真 (93)

编后记

封面设计：习丹青

古 唐 新 貌

史 志 合

唐河县位于桐柏山脉西麓,南阳盆地东缘。县境东邻桐柏、泌阳,西连南阳、新野,北傍社旗,南接湖北省枣阳县。跨东经 $112^{\circ}28'$ ~ $113^{\circ}16'$,北纬 $32^{\circ}21'$ ~ $32^{\circ}55'$ 之间。南北长54公里,东西宽74公里,略呈菱形,面积2512平方公里,总耕地2064179亩。全县辖4个建制镇和16个乡,3063个自然村划设为496个行政村。人口为109万。汉族是主体民族,约占总人口的94%。少数民族中,以回族人口为最多;其他尚有壮、蒙、满、藏、苗、彝、白、布依、朝鲜、土家、毛难等11个民族。

全县地形东高西低、北高南低。东南部为桐柏山余脉构成的浅山区。唐河从中部纵穿而过,干途有泌阳河、三家河、桐河、涧河自左右来汇。沿诸河为冲积平原。东部、东北部及西部塍岗地带,呈波状起伏,岗洼相间,坡度平缓。西北、西南与县境西缘则为湖积平原,

地下蕴藏有丰富的石油等矿物。

唐河属亚热带季风型大陆性气候。四季分明，雨量充沛。7月均温 27.8°C ，1月均温 1.4°C ，年均降水量918.5毫米，年均日照2178小时，无霜期在233天以上。自然条件优越，适宜植物生长，但历史上水涝、干旱、冰雹、霜冻以及大风也常酿成灾害。农业一向居于国民经济首位。农作物品类齐全，以小麦、绿豆、大豆、棉花、芝麻为大宗。传统土特产品有遐迩闻名的唐席、桐蛋、香附子等。进行农业经济改革，实行联产承包责任制后，农林牧副渔产值均有成倍增长。1984年被定为国家商品粮基地县。同年粮食总产量达113634万斤，其中小麦为70607万斤。为国家提供商品粮38278万斤，居全省前列。农业总产值达38393.5万元，农村经济总收入48912.2万元，农民生活有了很大提高。

唐河旧有工业基础十分薄弱，解放后的工业建设差不多从零点起步。1984年底已拥有机械、化肥、电力、酿造、纺织、食品、农副产品加工各类工厂141个，工业总产值达7080万元。职工队伍有较大发展，1984年底职工数为

28666人（含机关事业等单位）。

唐河地处豫鄂边区，交通十分落后。解放前虽有公路过境，路况很差，只是旧时官大路稍加改造而已，土路面，没桥梁，基本上未曾通车发挥作用。建国后，经过努力，以县城为枢纽，建成了公路运输网。1984年底，有沥青路面103公里，沙石路面219.9公里，土路93.6公里。各类汽车273辆，其他机动车辆1710辆。北去郑州，西北往西安，西南至襄樊，南达武汉，东南赴信阳，东北到驻马店皆可当日抵达。县内实现了乡乡镇镇通汽车，风雨无阻，随时即至。

随着工农业的发展，商品市场繁荣兴旺。党的十一届三中全会以后，由于认真贯彻执行了对内搞活、对外开放的政策，商品销售大幅度上升。1984年社会商品零售额18014万元。电视机、洗衣机、手表、收录机等高档商品已成为不少普通工农劳动者家庭的日常用具。

近代史上，唐河文化教育比较发达，曾培育出一些对国家民族做出过贡献的人才。但是，解放前仅只有6所中学和数十所小学，学生人数很少，工农子弟几乎没有受教育的机

会。建国后，普及了小学教育，中等教育也有较大发展。1984年底统计，全县有各类中小学校720所，在校学生227656人，占总人口五分之一以上。人民文化水平已有很大提高，知识结构起了重大变化。全县拥有各种专业科学人员1788名。群众文化生活内容日益丰富。仍据1984年底统计，有影剧院5个，座位6612个，专业艺术演出团体2个，电影放映队68个。全县卫生条件也有很大改善，人民缺医少药的时代早已成为过去。截止1984年底，有县级医院2个，床位330个；乡镇卫生院21个，床位427个。

城关镇是县治所在地，为全县的政治、经济、交通、文化中心。被史家称为“盛世”的清康熙年间，唐县城是什么样子呢？时知县田介《冬日登菩提寺塔》诗中有过这样的描述：

“旧井千家荆棘满，荒郊十月野茅生。登临胜概今何在，四顾凄凉不禁情。”清末以来，兵燹匪患，连年不断，唐河解放之时，愈加破败不堪了。解放后，市政建设取得巨大成绩，特别是进入新时期以来更是突飞猛进，日新月异。对旧有街道，进行了扩宽、裁直，铺设了

沥青路面和地下排水系统，安装了路灯和自来水管设施。市区扩大了两倍。于城南郊开通了一条宽达43米的東西通衢大道——建设路。高楼大厦，栉次鳞比，车水马龙，行人熙攘。横断东西交通的唐河，如今天堑变通途。1959年建成的唐河大桥，是我国最早建成的一座大跨径片石混凝土拱桥。设计上继承了隋安济桥优良传统，为“敞肩拱”式桥型结构，桥身显得雄伟而美观。

唐河县以其崭新的风貌，表明了正以充盈的青春活力，在社会主义道路上迅跑，已经进入了它有史以来最好的发展时期。

唐 河 建 置 史 略

郑 子 厚

唐河县这块地方，开化很早，自古就是中原通向南方的门户。旧志称：“唐水襟东南，泄叶裕而楫襄樊，为南阳辅弼之地”。

唐河县境，远古时即有人类在此劳动生息。周时为申、蓼之封国地。春秋中期，蓼、

申相继为楚所灭，此后即属楚国所有。战国后期的一段短暂时期内曾度属韩国。不久又被秦国占有。公元前271年秦置南阳郡后，设立湖阳县。

汉承秦祚，今县境，由湖阳、新都、棘阳、平氏和比阳五县分治，均隶荆州（治襄阳）南阳郡。东汉废新都，余县设置与归属如故。三国时，属曹魏，设县和隶属仍同前。

西晋时，今县境北部属于南阳国比阳县，南部则隶于义阳郡（新野郡）所辖的棘阳和平氏县。仍隶荆州。司马氏南渡建立了东晋。中原沦入匈奴、鲜卑、羯、氐、羌人之手，史称“五胡乱华”，十六国先后建立。南阳处于南北争夺之地。时，唐河境内的行政不管是归东晋，及其后来的南朝（宋齐梁陈）领有，还是属十六国（前赵、后赵、前燕、前秦、后秦）及其后来的北朝（北魏、东魏、西魏、北周）统治，建置很乱，其详难举。同时为几个州郡甚至分属两国统治。除了实土州郡外，还侨置州郡（外籍人在此设置的州郡，如东晋末的河南郡）。有时隶属于荆州（治襄阳或邓），有时隶属于雍州（治同前），东南一隅曾一度

隶属司州（治信阳）平氏县。北魏于湖阳置南襄州，其下辖襄城郡、西淮郡、东南阳郡。其中襄城郡领有二县：陈阳和上马。上马县治就在今城关镇。这是城关成为县级政治中心有历史记载的开始。西魏时，南襄州改称湖州，辖拓林郡。同时，于上马县治（今城关）置洞州辖洞川郡。洞音tóng（同）。洞川即桐河。桐河一词，北宋始见。

隋统一中国后，湖阳、上马隶属舂陵郡（治枣阳），但今县境东部则属淮安郡（治比阳——今泌阳）的比阳和平氏县。唐高祖武德四年（621年）就淮安郡置显州，次年又将舂陵郡改为唐州（因境内有唐城山——今称唐子山得名），均归属显州总管府。九年（626年），显州与唐州合并，称唐州，州治设在比阳（今泌阳）。唐太宗贞观元年（627年）废上马，并入湖阳县。唐玄宗开元十三年（725年）复置上马，天宝元年（742年）又改名为泌阳。自此，泌阳作为我们唐河县古时县名长达六百多年。唐末，哀宗天佑三年（906年），朱全忠将唐州州治迁来泌阳（今唐河）。自此，一直到明太祖洪武二年（1369年），这463年内，今唐河县城

是州级政权治所。唐州（泌州）下辖七县：泌阳（今唐河）、比阳（今泌阳）慈丘、桐柏、平氏、湖阳。唐州隶属山南东道（治襄阳）。

五代时，建置仍旧，只是州名屡改。唐州——泌州交替使用。

北宋建立后，定名唐州，隶属京西南路，后升为团练。辖泌阳（今唐河）、湖阳、比阳（今泌阳）、桐柏、方城五县。金人南侵，赵构渡江，建都临安，“中原、陕右尽入于金”。南北分治，唐州又为双方争夺之地，重演东晋十六国及南北朝的历史。南宋绍兴二年（1132年）割唐州给金，十八年复又归宋。南宋隆兴二年（1164年）即金大定四年，唐州又为金国所得，辖区同前。金贞佑元年（1213年）废湖阳并入泌阳（今唐河）。隶南京路。

元朝兴起，世祖至元八年（1271年）复置湖阳县。唐州领有泌阳（今唐河）、湖阳、比阳（今泌阳）、桐柏四县。顺帝至正三年（1343年），因“民力不及”，废去湖阳、比阳、桐柏三县，保留泌阳（今唐河），唐州只辖泌阳一县。其政区则州县相同，囊括今唐河、桐柏、泌阳三个县的全部境域。隶河南江北行

省南阳府路。

明灭元后，明太祖于洪武二年（1369年）降唐州为县。唐县这个称谓，直到民国元年。洪武十四年（1381年），朱元璋又将唐县东北部原比阳县的辖区另立一县，继承了唐县旧名，称为泌阳县，县治毗阳镇，就是原比阳县旧治，即今泌阳县城。成化十二年（1476年），又将唐县东部原桐柏县辖区割出，复置桐柏县。唐、桐、泌三县分治，互不统属，均隶南阳府。

清沿明时建置，隶属南阳府，辖区仍旧。

民国二年（1913年）唐县改称洮源，十二年（1923年）始称今名。隶河南省南阳府。1933年南阳府改称第六行政区，唐河隶属如前。解放战争中，1947年12月，唐河县成立人民政权，治所仍在城关镇。为适应当时动荡的局势，便于领导，继设唐南县，治所在祁仪。再设唐西县，治所在白秋。三县均属桐柏行政区。先归一专区，后隶二专区。设于南阳的国民党第十三绥靖区南撤，唐河全境底定，于1949年3月，三唐合并为唐河县，1948年划给泌阳县的少拜寺乡归还建制，爱国民主政府仍

设城关镇。

中华人民共和国建立，唐河县建置仍旧，隶河南省南阳地（专）区。其辖境稍有变动调正。建国初，割安棚给桐柏，1955年划郝寨、酒店、夏洼归方城，1958年襄阳县的栗湖赵等三个村改为唐河县领有，1965年唐河将泰和区并入新建的社旗县治理。现有面积2512平方公里。人口109万。在中国共产党的领导下，唐河人民在这块古老的土地上，已经创造出光辉的业绩，并将要创造出更加光辉的未来！

古塔凌烟释名

谭 秉 玺

古塔凌烟为旧时唐县八景之一。清乾隆《唐县志》载，八景是：古塔凌烟、竹林晚翠、龟井寒泉、泌桥飞雪、莲花捧佛、紫玉龙渊、黄池映月、石柱擎天。然而，明嘉靖《南阳府志》所记唐县八景则为：龟井寒泉、黄池夜月、洞口烟云、紫玉潜龙、竹林晚翠、五峰卓笔、紫荆晚鸦、泌桥风云。两者相较，大同

小异。相同者二：龟井寒泉、竹林晚翠。名异实同者四：洞口云烟即古塔凌烟、泌桥风云即泌桥飞雪、紫玉潜龙即紫玉龙渊，黄池夜月即黄池映月。不同者二：县志有石柱擎天、莲花捧佛，而府志为五峰卓笔、紫荆晚鸦。县志八景，县文化馆编辑的《风物传说》集中已作过考证，不再赘述。府志中的“紫荆晚鸦”，已无可稽考，故不知所指。“五峰卓笔”，当为县南五十里的五峰山（午峰山）。

以县志八景而言，除石柱擎天与紫玉龙渊为自然景观外，余六景皆为人为之物，现在，独有“古塔凌烟”一景，其他几景全已荡然无存。

泗洲塔，为北宋唐州名刹菩提寺子遗之物。砖筑。始建于宋绍圣二年（1095年）。明洪武十年（1377年）重修一次。明万历七年（1579年）雷毁其顶，三十二年（1604年）再遭雷击，毁两层，均又修复之。清康熙四十四年（1705年）也作过一次修理，增设了佛象。塔十层，顶作宝珠状。高五十一米。八角锥体，内绕塔心柱，旋砌阶梯，拾级而上，可登临至九层。举目远眺，景色尽收。除第十层为

单檐外，各层均为重檐，仿木结构，斗拱上复瓦，转角处石昂平伸，端饰龙首，龙口衔环，环下系钟，风起钟鸣，梵音清幽。昔日，这一佛家胜地的繁华景况，可以想见。佛寺几经兴衰，终于民国年间颓废，但古塔却经历近九百年的沧桑巨变，依旧巍然挺立，阅尽人间春色，成了唐河古老历史的象征和繁荣过去的标志。

塔为佛教建筑物，原为供奉“舍利”（佛骨）的地方，后用于供奉佛象或经卷。著名佛寺多有建造。唐河这座塔，为菩提寺所建，故又称菩提寺塔。菩提寺，宋绍圣三年智洪禅师开基兴建。而塔则为主持智初及僧审辩在全州及邻县善男信女们的捐赠施舍、大力支持下，历时数年修筑成功的。历代遗留下来的古塔，估计全国在三千座以上，有七八百年以上历史的只百余座。其中十六处古塔被列为第一批全国重点文物保护单位，受到国家保护。唐河一县即有古塔两座，而泗洲塔已历890年的悠久岁月，是河南省第一批重点文物保护单位。省里已拨巨款进行维修。

近年来，“唐塔”已成商标，而以“泗

洲”命名的东西更日渐增多。商品有“泗洲曲酒”，店家有“泗洲餐馆”，甚至有人称唐河为泗洲的，皆由泗洲塔名为缘起，然而这都是不尽妥当的。因此，关于泗洲塔，需要探本溯源，为其“正名”。首先，泗洲塔，就其建造年代讲，可称宋塔。就其所在讲，可称“唐河塔”。过去人叫过“唐县塔”、“唐州塔”，都是比较科学的。唯其不能简称“唐塔”，这是因为易与唐朝的塔相混淆之故。至于说尉迟敬德监工修塔，只是群众的讹传。

其次，该塔何以命名泗洲，现已无考。据我看，有二说，都不无道理。录此，供识者研究。

第一说，与古泗水、泗州、泗洲城有关。县文化馆编印的《风物传说》中说，塔名与佛教称世界为四大洲有关，而“泗”与“四”在佛经中通用。是否如此，我不得知，这怕是一种牵强的说法。“四”与“泗”意义上有关联，但用法不同。四为数词，泗则为有关水的专用名词。泗水，河名，源出山东泗水县东蒙山南麓，四源并发，故名。这条泗水古时注入淮河。自唐代起，就有泗洲的建制，其行政区域

在今洪泽湖一带。州府屡迁，由今江苏泗阳、泗洪而后治盱眙。古泗洲城水灾频繁，终于清康熙十九年（1680年），在黄、淮两水的袭击下，沦为湖底。京剧《虹桥赠珠》所描写的，就是古泗洲城被洪水吞没的神话故事。泗洲塔的命名或许与泗洲城有关。唐州，又称淮安郡，为淮河的源头。泗洲，则居淮河的尾间。古人迷信，为消弭水灾，乞灵于神明，遂在唐州筑宝塔以镇之，意在保佑泗洲，不是不可能的。故塔取泗洲为名。

河南尉氏县有一口宋真宗咸平二年（999年）铸造的大铜钟，铸文称“东京尉氏县太平兴国寺泗洲钟”。据此可见宋代以泗洲为名者，不独唐州。或许，当时凡举淮河流域各河上游地方，所在多有。其意皆与镇水弭灾有关。

泗洲塔，在清乾隆《唐县志》的县城图中，又标名为泗水塔，也从另一侧面说明古唐州这座规模宏伟的佛寺和工程浩繁的宝塔的命名，抑与古泗水、泗州、泗洲城有着某种联系。

第二说，因多水的环境而名寺，又以寺名而名塔。

唐河塔命名泗洲塔，或为建塔之初，或为后来某时。究竟始自何代，现无可靠资料。我们称其为泗洲塔，所据为清康熙三十五年（1696年）和乾隆五十二年（1787年）《唐县志》。此前，康熙六年（1667年）唐县知县田介曾作《冬日登菩提寺塔》诗，由此可见人们亦称菩提寺塔。据此，有一点可以肯定，即以寺名命塔名。

明嘉靖《南阳府志》（庚戌年—1550年）载：“菩提寺，在县治东南，旧名泗洲院”。（清《唐县志》亦同）既然寺称泗洲院，那么，塔名泗洲塔就为顺理成章的事了。

我们再进一步探讨一下，菩提寺为什么称为泗洲院？旧时寺称院者，所在多有，故常以“寺院”连用。至于“泗洲”，“泗”可解为四面有水。“洲”者，水中之陆地也。菩提寺周多沼泽塘堰。现东、西两方仍为水面，数十年前，其北亦有水沟通。当初，很有可能四面环水，故称其为泗洲院。

用“泗”作地名的，在全国范围内，除了山东的泗水县、安徽的泗县、江苏的泗阳县和泗洪县与古泗水和泗州有关外，山西夏县的泗交，湖北咸宁的汀泗桥、天门的泗港、武昌的