

胡公祠与安定书院

李昌龄 罗友富

今泰州市陵园路122号的江苏省泰州中学内，有北宋著名教育家、哲学家胡安定先生讲学故址，亦即胡公祠与安定书院（又称胡公书院）的故址。

胡安定先生（公元993——1059年）名瑗，字翼之，北宋泰州如皋人（一说泰州海陵人）。景祐初，被任命为秘书省校书郎，后来累官至太常博士。

安定先生以兴学育才为己任，教学有法。提倡“明体达用之学”，实行礼教、乐教；鼓励学者旅游四方；强调师生友爱相处。庆历四年（公元1044年），仁宗赵祯在京师立太学，取他的教学方法为“太学法”，并推行全国。他先后在苏州、湖州的州学与京师的太学讲学二十多年，从学的弟子达数千人。

嘉祐四年（公元1059年），安定先生在杭州病故，第二年葬于湖州乌程。三子志正携其衣冠归葬故乡泰州如皋城南郊。安定先生著有《易传》、《论语说》、《景祐乐议》、《尚书会解》、《武学规矩》等百余卷传世。

据史志记载，泰州在南宋宝庆二年（公元1226年）就把安定先生奉祀在城西泰山左侧的安定书院里，但这不是特祠（当时建特祠需提请朝廷批准）。后来才建起崇祀他的特祠两座：一座在城内东南的隙地上；另一座在城内钟楼巷。清初，邑人官伟鏐在《重修安定讲堂序》与《庭闻州世说》中

定向曾亲临此祠祭祀。隆庆三年（公元1569年），御史王友贤又转祀心斋先生于乡贤祠，在讲堂中悬“仰止”匾额，复专祀安定先生。万历三十四年（公元1606年），兵备副使张云鹗在修葺泰山顶岳武穆祠的同时，修葺了安定祠，第二年竣工时，亲撰《祭胡安定先生文》，举行祭祀仪式。邑人陈应芳、林曜把祭文勒石，立在祠屋的右边。

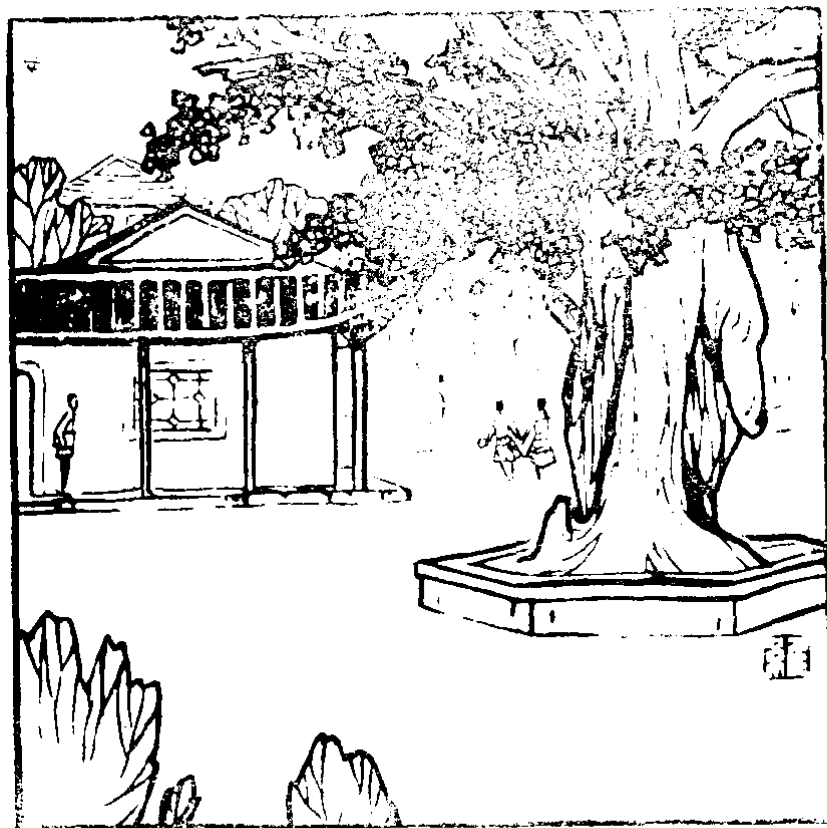
明末，祠屋在战乱中荒废。康熙二十七年（公元1688年）左右，知州施世纶对祠堂进行了修葺。康熙五十七年（公元1718年），知州魏锡祚与邑人杜光先、朱兆乾、高簪纓等重修。有魏锡祚《重修胡安定先生祠落成赋此纪事》诗，州判潘尚仁《魏刺史重修胡安定公祠敬题二首》诗，邑人张符骧《重修安定祠诗跋》，勒石于祠内。嘉庆二年（公元1797年），书院院长蒲忭请两淮盐运使曾燠倡捐集资，把祠屋三间从闲雅堂西移建会心堂后。道光元年（公元1821年），知州赵钺修祠时，在祠屋前建起围墙，祠门南向。从此安定先生祠在书院中自成院落。光绪二十九年（公元1903年），知州侯绍瀛兴办泰州学堂，又对祠屋修葺一次。民国六年（公元1917年），邑人李毓彬、陈熙祖、高炳华等又请款再度修葺一次。

泰州的安定书院，最初建在泰山左侧，是知州陈垓在南宋宝庆二年（公元1226年）创建的，比扬州的安定书院早四百三十六年，是江苏省内古老的书院之一。开始只有房屋一间，中祀安定先生，为行礼讲学之地，又称安定讲堂。选收生徒二十人肄业，聘博学者讲学，定期会讲。每逢会讲期，知州亲临讲堂，主持讲学行礼仪式。后房屋因年久失修倾废。到明嘉靖初年时（约在嘉靖五年，即公元1526年），巡盐御史雷应龙改泰山南麓的玉女祠为书院，在书院中祀仲

淹、安定二先生，并增建经义、治事两讲堂及后乐亭，恢复讲学活动。王臣任知州时，特请王心斋先生主持书院教事。心斋先生亲自讲说《安定集讲说》与“明哲保身论”。嘉靖十三年（公元1534年）五月，心斋先生又曾莅临书院讲学。嘉靖十七年（公元1538年），书院进行了整修，后乐亭改名观海亭。后因书院房屋残破，讲学中辍，当地人在残屋中祀碧霞元君。嘉靖四十三年（公元1564年），督学耿定向撤去元君像，复为讲堂，并加修建。万历四年（公元1576年），知州萧景训聘请心斋先生族弟王栋主持书院教事。万历六年（公元1578年），兵备副使熊尚文为书院置田，作会课茶饼费用。万历三十三年（公元1605年），兵备副使张云鹗捐款修废兴坠，重建东讲堂，取名“会心堂”。会心堂前，中为甬道，东西各有室。又在传为安定先生手植的两株古银杏树间建闲雅堂。闲雅堂前辟水池，有东西甬道出大门。大门前建“崇德报功”坊。以安定先生曾读书鲁之泰山下，而书院又位于本州泰山前，乃改书院名为“泰山书院”。邑人陈应芳撰《重修泰山书院记》，勒石立书院内。

明末，书院在兵乱中颓败。康熙二十七年（公元1688年）左右，知州施世纶在重修祠屋时重修书院。康熙五十七年（公元1718年），知州魏锡祚与邑人杜光先、朱兆乾、高簪纓等又集资重修，并于会心堂故址之西建讲堂，书院复具规模。乾隆五年（公元1740年），知州段元文将书院改名“胡公书院”。在乾隆二十二年至三十六年（公元1757—1771年）期间，知州李世杰、王镐又先后重修。嘉庆二年（公元1797年），曾燠又倡捐数千金修书院。在讲堂前建东、西斋舍各两进，合计房屋十六间。东斋舍两进分别取名“正谊”与“崇术”，西斋舍两进分别取名“达道”与“服

古”。在讲堂东建一亭。书院中的生徒因曾燠及其先人曾致尧、曾易占、曾肇先后四人任官泰州，有益于地方，在讲堂西原有的一进房屋中悬挂“四至堂”匾额。四至堂后建书舍一进，院长蒲忭题名“种蕉别馆”。种蕉别馆后又建一亭，以蒲忭之字“快亭”为名。书院四周加筑围墙，院内隙地广植花木，面貌焕然一新。道光元年（公元1821年），知州赵钺与地方士绅又捐资千金重修。这时书院内大门一间，东西各有一座牌坊。东牌坊嵌“振兴文教”额，西牌坊嵌“乐育英才”额。二门一进，壁上嵌碑石六块。二门北为闲雅堂，堂前古银杏树，东一株苍劲挺立，西一株已自焚。再北为会心堂（即原讲堂）。堂前左右分列东、西斋舍各两进。会心堂东一亭，取名：“奏雅亭”，悬泰坝监掣、



胡公书院

前院长石产瑚所书“奏雅亭”额。会心堂西为四至堂、书舍及快亭。咸丰年间太平军占领南京时，书院停课，房屋荒废。光绪五年（公元1879年），知州刘汝贤与地方士绅集资大修。修葺后，书院与安定先生祠共有房屋四十五间。清末，废科举，书院停办。光绪二十九年（公元1903年），知州侯绍瀛与地方士绅陈文铎等在书院兴办泰州学堂，修葺旧屋，增建新房。建大门三间及左右八字墙，东西过街辕门。辕门上分别嵌“振兴文教”、“乐育英才”砖刻金字额。大门上悬“泰州学堂”匾。门左右还有朱漆对联与石鼓。大门与二门之间建东、西腰墙，腰门上嵌砖刻蓝字额。二门为旧建，有金字仪门匾及朱漆对联。二门东、西侧新建厢屋各一进。二门与闲雅堂之间也建东、西腰墙，腰门上也嵌有砖刻蓝字额。东腰门外古银杏东，建东执事厅及客厅各一进，有回廊相连，因四角飞翘，形似蝴蝶，又称蝴蝶厅（民国时在厅内悬“三至堂”匾额，纪念三任泰州知事的胡维藩）。客厅后建环碧亭，辟荷池，架板桥，具园林之胜。西腰门外建西执事厅一进。闲雅堂与会心堂间，东、西各建斋舍三进。会心堂西北建浴室一所，会心堂东北建藏书楼一座。修建后计有新旧房屋八十五间，各屋回廊四十间。当年冬十月完工，知州侯绍瀛撰《泰州新建学堂碑记》，由邑人叶承年书丹、甘泉胡养源篆额勒石，嵌在二门壁上。

胡公祠停祀与安定书院停办，至今已八十多年，原貌仍依稀可考（见附图）。目前尚留存的文物遗迹有：明嘉靖十七年巡按直隶监察御史杨瞻手书的“宋安定胡先生讲学故址”碑；明嘉靖四十四年巡盐御史朱炳如撰写的《谒安定、心斋二先生祠偶记旧作》诗碑；明刻的“安定书院”门额；清嘉庆二年书院院长蒲忭移建的胡公祠祠屋三间；以及传为胡安



定先生手植，已有九百多年的古银杏一株，枝繁叶茂，干可数围，姿态雄伟，状如慈母抱子，故有“怀中抱子”美称。

这些文物古迹，是我们研究胡公祠、安定书院历史的极为宝贵的可靠依据。现江苏省泰州中学十分重视文物保护工作，正积极制订保护与修复

校园内文物古迹的规划，并付之实施，让这些文物古迹成为对青少年进行爱国主义教育的生动教材。



崇 儒 祠

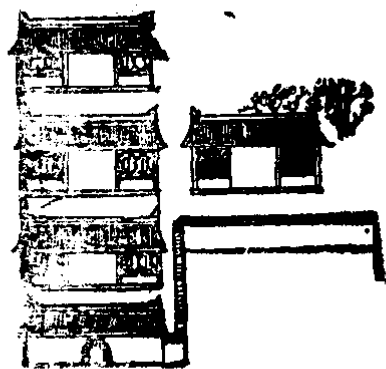
陈 芳

崇儒祠在五一路西段，古光孝寺西侧，为祀明代泰州学派创始人王艮之专祠。王艮（1483—1540），原名银，字汝止，自号心斋，人称心斋先生，泰州安丰（今属东台县）人。他出生于世代盐民家庭，幼时读过四年乡塾，弃学从商后，自学《大学》、《中庸》、《孟子》。三十二岁，开始在安丰教书；三十八岁拜王阳明为师；四十岁以后，协助王阳明讲学；四十四岁和五十二岁时，几次在泰州讲学。安定书院和立诚社学都曾是他讲学的场所。他的弟子及再传弟子，既有高级和中级官吏，也有樵夫、盐民、农民，其中有著名的思想家李贽、戏剧家汤显祖等。嘉靖十九年，他逝世以后，在杭州府、宁国府（今安徽宣城）、应天府（今南京）、扬州府以及泰州、姜堰、海安等地，先后建起了崇祀他的祠堂。

据史志记载，在嘉靖四十三年（公元1564年），督学耿定向开始把王艮崇祀于泰州安定胡先生祠，取胡王二先生道统相承之意。万历四年（公元1576年），在耿定向倡议下，兵备道程学博主持兴建了专祀王艮的崇儒祠。此后，万历十四年盐台陈遇文、万历十八年盐运泰州分司周汝登、万历三十四年南京操江都察院右副都御史耿定力、万历四十三年盐台谢正蒙、清嘉庆十二年以后王艮的后裔王开极和扬关监督殷特布，先后扩建和修葺崇儒祠，使之颇具规模。

崇儒祠原有房屋分东西两部分：西部是祠堂的主体建筑，

前后四进，每进三间。第一进是大门，门上有“崇儒祠”石额；门左右有圆石鼓。第二进是仪门，西一间庙墙上嵌明万历七年（公元1579年）凌儒所撰《心斋王先生祠堂记》碑石。第三进是厅屋，正桁下有“大清嘉庆拾陆年厅屋三间东山朝南厢房四间十六世孙开极建荷月日”二十九个字。厅屋内屏风上刊有万历四十一年扬州府同知蒋如莘手书的王艮《乐学歌》。第四进是堂屋，堂中供奉王艮像，系万历二十八年泰州知州张骥捐俸所塑。像龕上有“铁汉”二字额。龕左右供奉王艮族弟王栋、艮次子王襞等七个牌位。堂上挂满了题有“在田真龙”、“崛起真儒”、“真儒正派”、“名世儒宗”、“孔孟正宗”等匾额，还有不少名人的楹联。每年春秋两季，知州、学正都来举行祭祀仪式。各地学子前来瞻仰行礼的更是络绎不绝。祠堂东部为附属用房，前后三进，后有园圃。



崇儒祠

崇儒祠的主要建筑除第一进大门和附属用房被拆除外，其余至今保存尚好。前后三进自成一体，层次分明，硬山屋面。厅屋用明式柱础，木构件留有明代建筑式样。其余部分全系清式建筑。此房现为纺机厂作仓库和职工宿舍之用。泰州市人民政府已

决定修复该祠，将在祠内设置文物陈列室，供人们参观。

王艮讲学故址——社学庵

泰 孙 史 堡

社学庵是明朝著名的哲学家、泰州学派创始人王艮在泰州讲学的故址，位于今邮电局东边索行巷内。

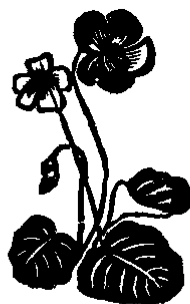
社学庵坐北朝南，前后两进，现存房屋十多间已被改建，仅存三间明式大殿，基本上保存原貌。大殿硬山屋面，脊桁下有叉手，系沿用元代以前建筑手法，月梁，梭柱，部分金柱有侧脚，柱头上有明式栌斗，明间普柏枋上承栌斗二朵，柱下用复盆式石础，配以方形木椽，形式古朴。这类古式建筑，就泰州而言，极其少见。从房屋的建筑特征来看，它的建造年代与王艮的生活时期是吻合的。

社学庵，顾名思义，与社学有关。据历史记载，明太祖洪武八年诏令京师及郡县置社学。社学是我国封建社会后期的一种办学形式。明清以来，属于郡府公办的叫“书院”，属于私人办学的称“私塾”；属于地方办学的谓之“社学”或“义学”。社学招收平民的子弟入学。入学后可以免除差役，成绩优异者可参加科举考试。据道光《泰州志》王臣传载，嘉靖初知州王臣创办的“立诚”社学，就是社学庵的前身。

既然是社学，为什么叫社学庵呢？庵，一般是佛教庙宇的称呼。据访知，此社学曾改为尼姑庙，故名社学庵。后又改成了道士庙，但仍沿用庵名。《民国泰县志稿》中有“社学庵，在大东桥，王艮讲学处”的记载。由此可知，一代大儒王艮曾在社学庵中讲过学。这样，社学庵就有了很高的文

物价值。

王艮是我国历史上出身于劳动人民家庭的哲学家。他除了在安定书院讲学外，还在立诚社学讲学，这就反映出他对贫苦子弟的特有感情。除崇儒祠、安定书院而外，社学庵是王艮在泰州的又一个历史遗迹，对于研究泰州历史上的教育形式，尤其是王艮的教学活动有着重要意义。至于社学庵房屋，作为明代中后期的建筑结构来说，也比较典型。



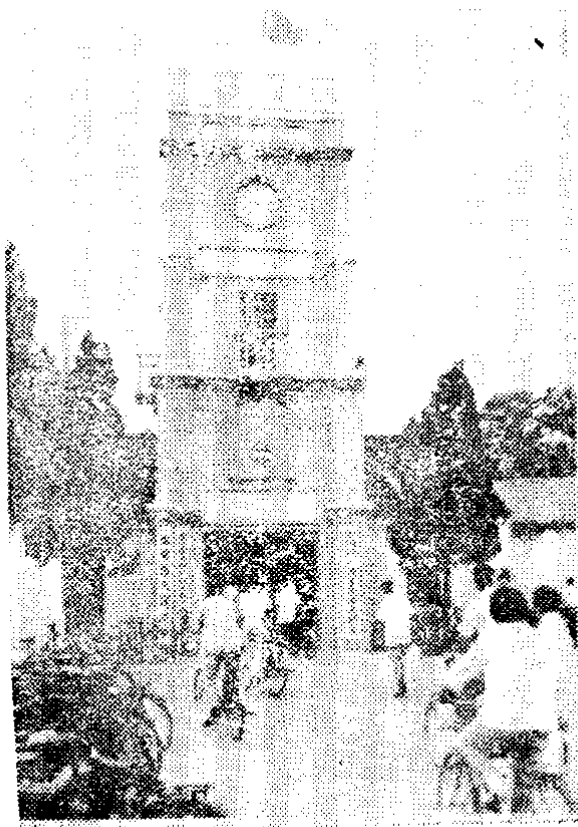
中山纪念塔

步 武

中山纪念塔位于今府前路，始建于一九二九年，现为市级文物保护单位。

一九二八年四月九日，当时泰县行政会议决定，拆去旧县衙门前的仪门，就地兴建中山纪念塔，以纪念孙中山先生。建塔工程由县政府李楹主办，技正潘叔九设计，于同年九月二十五日动工，一九二九年初落成。

中山纪念塔呈正方形，共五层，高十余米，为水泥包面



中山纪念塔

的砖木结构，式样精巧、别致、典雅、庄严。塔向阳一面，第一层原有额书“泰县县政府”五个大字，两侧对联为“崇德报功，宏兹建设；授时戒火，警我邦人”；第二层原有国民党党徽一面；第三层额书“天下为公”四个大字，两侧对联为：“革命尚未成功；同志仍须努力”；第四层额书“中山纪念塔”五个大字，四面嵌有圆形授时钟；第五层，早已拆除。塔顶设一亭，内悬钟，乃报警之用，故名报警亭，今亦不存。

今日中山纪念塔仅有四层。前因年久失修，曾有拆除之议，经各界提请市政府研究，决定修复保护。乃于一九八四年八月动工维修，九月竣工。塔身修整一新，绝响多年的时钟，也经修复。整个纪念塔肃穆庄严，屹立于泰州城中，为全城人民所共仰。



明御史蒋科第及牌坊

园 仁

明御史蒋科，号瀛洲，泰州人，隆庆戊辰进士，历任开原参政，监察御史，南台兵备。故宅在今泰州税务桥东路，市图书馆设此。

蒋科于明万历年间建此宅，后售与陈瓊(二式)为住宅。后陈氏又转售于程小松。物换星移，主人更迭，宅屡改建，故今存者仍具有明清两代建筑特色。宅门南向，旧有四进，每进三间，旁有小厢房。原大门、门厅、照厅及厅前建筑，解放初拆除。照壁墙原嵌人物、花草、鸟兽等图案砖雕，雕刻精细，生动逼真，系明代工艺，惜已遭破坏，残存部份于一九五〇年移置烈士祠围墙上。今存第二进原为厅堂三间，七架梁前后单步梁架，前做成棱角海棠纹式卷棚顶，用材为楠木圆作，为苏北典型明构遗建。厅东有清建方阁，可眺望园内叠石小景，疏落有致。第三进面阔同楠木厅，梁架为穿斗式，似为清式结构。第四进为柏木楼，面阔同楠木厅，其结构保留部份明式作法。楼东南尚有三间清式建筑。

该宅现属省级文物保护单位。

牌坊，原在昇仙桥南，系蒋科为其父蒋行请封后所建。牌坊高峻，有门三，雕



蒋科第大门

刻人物有四，身着胡服，作骑狮进宝状，高约六尺。工颇精致，形状逼真，旧为本邑古牌坊之冠，今是江苏省少见的具有少数民族特色的古石刻。

一九五〇年，兴建泰州专区革命烈士纪念馆时，将牌坊从原处移至泰山桥西侧烈士塔甬道前，改作烈士牌坊，刻“永垂不朽”四字。原坊前石刻“人骑狮子”四座，移置泰山公园内。



蒋科第内清代建筑



胡人石刻

扬郡试院

赵群 戈厚慎

扬郡试院是清代科举制度下扬州府属八县童生考秀才的试场，位于今府前路东端，前身是明代的都察院。

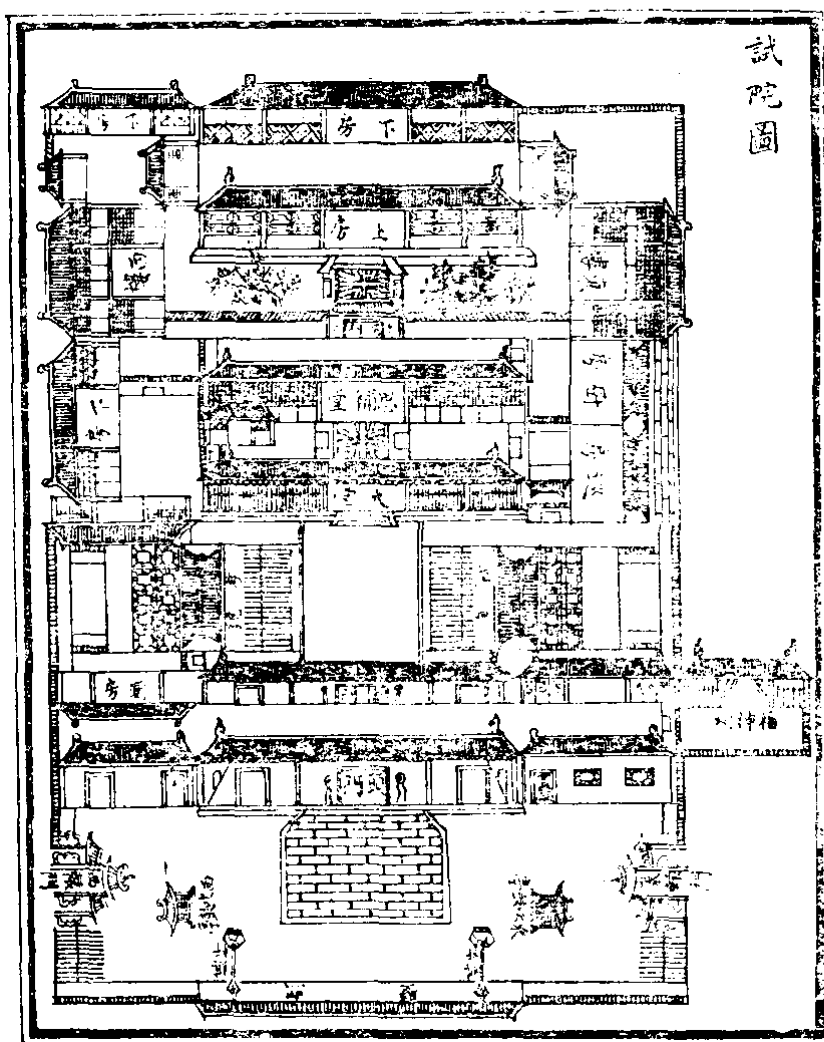
明代在凤阳设军抚使院，督收沿海一带盐税，供明祖陵（在凤阳）守卫士兵的给养。后因避水患而一度迁至泰州，在永宁宫西部旧宫殿的基础上改建。万历辛丑年都御史李三才改为都察院。清康熙年间，改建为学政试院，亦称扬郡试院。后邑人朱鸣球鸠资重修。光绪三十年废科举后，曾办学堂。民国纪元后，曾设泰州教育会、劝学所，后驻地方军队，俗称大营。敌伪时期为日宪兵队占驻。解放后，市总工会、团市委、市妇联、档案馆等机关团体设于此。今除档案馆已他迁外，上述各机构及文化局、市文联仍设此，为市级文物保护单位。

清代扬郡试院的建筑，规模相当宏伟，有头门、仪门、大堂、思补堂各五间。头门前有广场，广场两侧有东、西辕门，进入辕门各有一吹鼓亭，头门对面是照壁墙，广场南侧东西各高竖旗杆一根。从头门穿过天井进入仪门（仪门已经拆去，改建三层楼一幢）。再走过卷棚甬道，到达大堂。保存至今的头门、大堂仍为宫殿式结构，古雅精巧，檐间斗拱均作三桃式，枋上彩绘人物图案尚有保留。中梁上留有“光绪十七年知州张兆鹿重修”字样。大堂中悬有乾隆丙戌孟夏督学使者曹秀光书写的“四教堂”蓝地金字匾额。大堂后是思补堂（抗战期间被驻泰日寇宪兵队拆毁），上房、下房两侧原有东、西楼房和厢房，大堂二堂之间两侧为考棚。所谓

考棚,即将房屋隔成若干小间,每间容一考生入内应试,房内只设一桌一椅,门口悬以竹帘。(附扬郡试院平面图)

清代科举院考三年举行两次,通常春季举行州考,由州官主持。夏季举行府考,由府官主持。秋季举行院考,由学政主持。扬郡试院在秋季开考。

每逢开考,泰州人口骤增,市井繁荣。各地考生和送考人就有数千名。商人纷纷从南京、上海等地赶来,在“考棚街”(西辕门至大林桥)两侧摆摊设点,出售纸墨笔砚和各种印本书、古玩珍品,还有日用杂货、果品糕点等,日夜供应。附近的旅馆、饭店也是生意兴隆。汉唐古郡,淮海名区,文风鼎盛,于此可见。



試院圖

揚郡試院