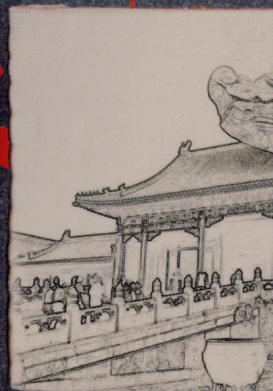


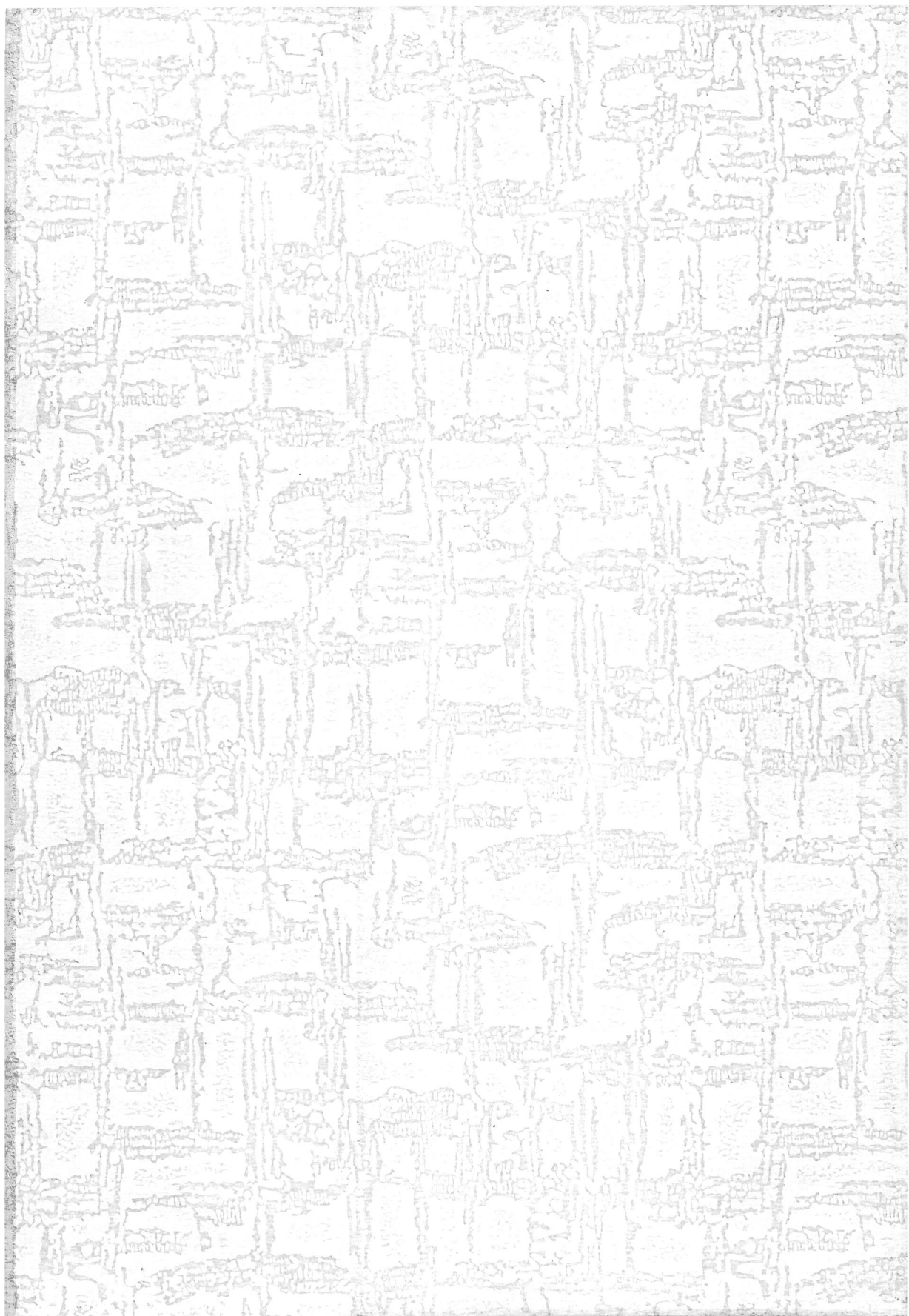
中华书局

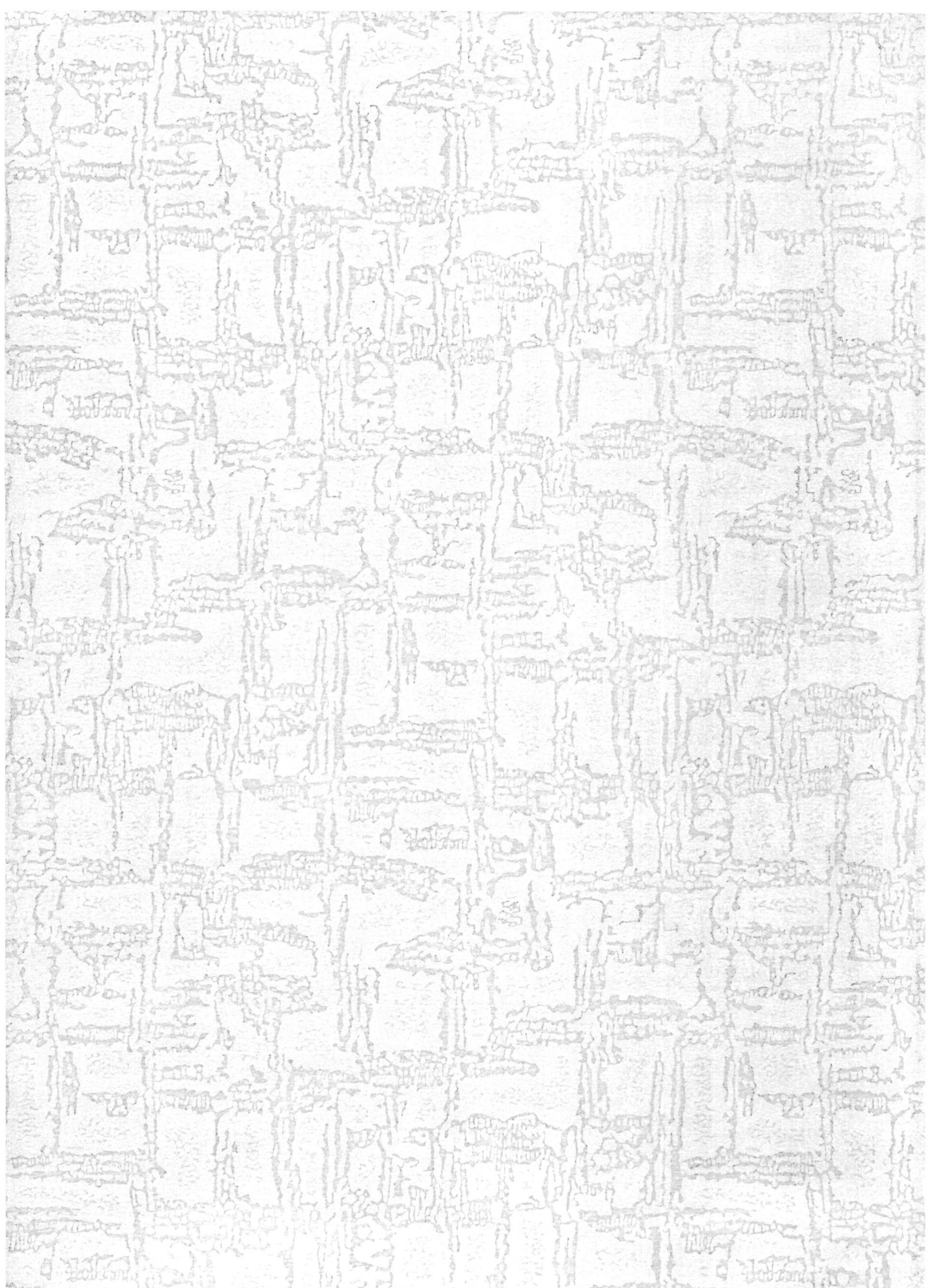
太监往事

中华出版社
张剑峰 著



自周王朝开始，
宫廷就有了太监。太监的历史，
就是宫廷阴谋与权变的巅峰对决史。





太监往事

张剑峰

著

中华出版社



图书在版编目(CIP)数据

太监往事 / 张剑峰 著. - 北京: 华文出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5075-2560-1

I. 太… II. 张… III. 宦官—研究—中国 IV. D691. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 006613 号

书 名: 太监往事

标准书号: 978-7-5075-2560-1

作 者: 张剑峰

责任编辑: 杨 宁(kaiyu118@163.com)

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcb.com.cn>

电子信箱: hwcb@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 编辑部 010-58336209

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市文通印装有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 252 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与发行部联系调换

太监往事

目

录

第一章 太监是怎样炼成的

- 第一节 痛苦的开始 / 2
- 第二节 由阉人到宦官,从宦官到太监 / 7
- 第三节 宫刑之路 / 11

第二章 始皇之阉与汉帝之奴

- 第一节 秦阉之死 / 18
- 第二节 宵小得志 / 27
- 第三节 “好宦官”蔡伦 / 35

第三章 东汉阉臣——飞扬跋扈我为雄

- 第一节 两汉宦官为何境遇不同 / 44
- 第二节 官僚的愤怒 / 53
- 第三节 外戚与官僚第一次联手反击战 / 60
- 第四节 外戚与官僚第二次联手反击战 / 69
- 第五节 十常侍之死 / 76

第四章 阉沉三国与宦猎匈奴

- 第一节 蜀黄皓千年之冤 / 86
- 第二节 阉臣难敌曹刘孙 / 93
- 第三节 如履薄冰的皇太弟 / 101
- 第四节 继承人之死 / 108

太監往事

目

录

第五章 大唐宦官——兵乱一百五十年

- 第一节 伏在宫中的两个人 / 114
- 第二节 暗中等待明主 / 120
- 第三节 谁可信,唯有宦官 / 135
- 第四节 两个人,两条路 / 139
- 第五节 杀人不见血 / 148
- 第六节 宦官也挺累 / 156
- 第七节 奸诈的代价 / 165
- 第八节 一朝天子一朝臣 / 172
- 第九节 叛阉与安禄山之死 / 179
- 第十节 李辅国大战高力士 / 186
- 第十一节 新皇帝登基 / 192
- 第十二节 权阉一个都不剩 / 203
- 第十三节 无兵可用 / 211
- 第十四节 皇帝和宦官又开斗 / 220
- 第十五节 下定决心削藩 / 227
- 第十六节 皇帝服仙丹 / 234
- 第十七节 走,咱闯皇宫去 / 241
- 第十八节 宫中杀机四伏 / 248
- 第十九节 安插在皇帝身边的卧底 / 256
- 第二十节 功亏一篑 / 262
- 第二十一节 无人敢敌仇士良 / 270
- 第二十二节 争夺新皇帝 / 276

太监往事

· 第一章 · 太监是怎样炼成的

第一节

痛苦的开始

先说什么是太监。

太监，就是皇宫中的侍者，是一群缺少某种重要零件的、没有男性特征的男人。

说起太监，大多数人受影视剧的影响，脑海中就会出现这样一群人。外观上，他们满面带笑，谄媚无比，嗓音尖厉，面黄无须；人品上，他们阴险狠毒、狡诈无比，陷害忠良，搅乱国政；朝堂上，他们和皇帝的关系无比好，且爪牙遍地，手眼通天；经济上，他们身家亿万，富可敌国，却贪得无厌，因私废公。

太监仿佛永远那么坏，汉有十常侍，唐有李辅国，宋有童贯，明有魏忠贤，清有李莲英，说起这些人，读者无不痛骂连声、钢牙咬碎。而著名的“党锢之祸”、“东林党争”等事件，也给这个群体戴上了一顶丑陋至极的帽子。以至于一提起太监，广大人民群众或耻笑，或戏谑，或谩骂，或悲愤，独独没有尊重感。

可咱中国从盘古先生一脚蹬开了天地到如今，少说也走了几千年了，而太监作为历史上一个庞大的群体，在各个王朝所起的或好或坏的作用，是无法忽视的，他们究竟是一群怎样的人？他们为什么要那样为人处事？为什么他们可以把握住政权甚至左右国家的未来？他们究竟有什么魔法可以使皇帝对他们俯首帖耳？他们难道真的个个都那么坏吗？如果不是，那么好

太监又是什么样子的？他们为什么没有变坏？

也许，通过这群人的表现，人们可以得出对历史的另一类解释，对人性也会有另一种角度的思考，也许人们在谩骂讥笑他们的同时，却可以看到，在他们身上，也有我们这群正常人的影子。

接下来再说说他们为什么要做太监。

没人愿意平白无故挨那一刀子，所以做太监的人一定是迫于无奈的。去当太监主要有两种原因，一个是常见原因，那就是穷得活不下去了，没办法，为了混一口饭吃，只好搏上一搏，忍痛割爱，净身入宫，比如清代的小德张，明代的魏忠贤，都是这个原因。另一个是被逼无奈当太监，比如兵祸，被敌军抓住了，二话不说被阉了，想不走这条路都不行，或者得罪了皇帝，处以腐刑，这也是没得选择的事。前者有明朝的郑和，后者有汉代的司马迁，当然，后者的身份究竟是不是太监，还存在一定的争议。

那么怎样才能成为太监呢？

对于这个问题，不少人，特别是男人，会一笑置之，同时心里说：“很容易嘛，一刀割了嘛。”

正常男性说到太监时的心态，基本上就是嘲笑加自豪，嘲笑是很自然的，主要原因就是你有的我都有，我有的你却没有了，既然我比你多了关键的那一点点玩意，那我自然有权力嘲笑你。嘲笑之后便是一股充满阳刚的自豪感，一句话，一个正常男人在一群太监面前一站，那感觉仿佛奥运冠军站在领奖台上，满足感实在不是虚的。

看来缺了零件的滋味确实不好受，太监们也难以否认这种感觉，如果你把历朝历代的太监挖出来，挨个问他们那一刀的感受，大概无一个人会说：“爽极了，我要再来一次。”

但是，想成为一个太监，绝非挨一刀那么简单。

太监不是随便就可以当的，家里人要托关系，找到当地的净身师。净身师，俗称“刀儿匠”，他们专门负责在地方上选拔太监，送进皇宫。一个好的净身师，那是几辈子传下来的好把式，一刀下去，干净利索，不留后患，没有感染。想当太监，找一个优秀的净身师，至关重要，否则一刀下去血肉模糊，

再来个破伤风、大失血什么的，这买卖就亏大了。

找到净身师以后，立志于太监事业的人要拜师，拜人家做师傅，很多人可能不理解，把我阉了我还拜你做老师？举个例子，您一看就懂了，我们看电影《少林寺》，凡是当和尚之前，都得有个老僧给他剃光头是吧？那叫受戒，头发给他刮了，他就是真和尚了，同时谁给他刮的头，谁就是他的终身师傅。太监拜净身师为师，也是这个道理，打今儿以后，您就是我受戒恩师了，没了您我还戒不了这瘾呢。

这一拜师，非同小可，从此以后，无论此太监如何腾达青云，当初给他一刀的那位净身师，都要受他恭敬，一辈子吃他供奉，直到终老。

拜师完毕，签合同，叫上街坊邻居，大家一起作证，合同上写的什么？

上面写着：我某某某，自愿净身，生死不论，我若死了，分文不取。

写完了，签字画押，此时净身师就悄悄问了，说你这孩子是要阉了还想接茬活呀，还是管阉不管活呀？

敢情这还是两种刀法，果然了得，谁吃饱了撑得慌，挨了一刀还不保活？因此都说要管活的。好了，那就按照管活的价码交钱，交完钱，就要动手术了。上手术台之前，那位准太监得准备三十斤小米，几大口袋啃完的玉米棒子，芝麻秆几担子，五十张窗户纸。

这些东西都有什么用呢？

三十斤小米，吃的。动完了刀子好久下不了床，吃什么？就吃它，保证被阉者饿不死，小米补血生血，也算是营养一下儿了。啃完的玉米棒子做什么用呢？那是烧炕用的，挨一刀不容易，夏天热怕伤口不容易愈合，一般都是冬天下刀，到时候那位床上躺着的叫痛，窗外北风嗖嗖，没有取暖设备怎么能行？所以用玉米棒子烧炕，同样窗户纸也是为了取暖，同时避风，不让风吹进屋里来，免得被挨刀处受了风寒。那芝麻秆做什么用呢？这玩意最重要，一般人挨了一刀后，定时血污横流，秽物满床，到时候芝麻秆烧成灰，撒灰止血，清除污秽，全靠它，为什么用芝麻秆呢？因为芝麻秆很易燃，烧了以后灰烬非常细小，又吸水，又不烫皮肤，堪称阉割后的最佳用药。

这些都准备完了，就开始选日子，这就好像囚犯处斩也要选个黑道凶

日一样。选好了阉人的日子，就准备动刀了，不过动刀之前净身师还有一个非常重要的事情要做，那就是配药，配的是什么药呢？药的主要成分是臭大麻，还有艾蒿、蒲公英等，配在一起，熬成汤，这种汤有两种功效，一是麻醉，二是腹泻。

汤熬好了，还要两个煮熟的鸡蛋、两个新鲜猪苦胆、大麦秆。全准备好了，脱下裤子，上床办事儿。

先用老粗的绳子捆上被阉割者的四肢和腰，眼上蒙一条黑带子，撒好芝麻灰，然后净身师先用大麻汤把受阉者灌个七荤八素，这就算麻醉了。随后一刀把阴囊横着割个口子，之后飞快地把一只煮鸡蛋塞到准太监的嗓子眼里。那准太监嗓子突然被堵，气上不来，为了不被憋死，他只有拼命地挺腰用力喘气，想把鸡蛋“呼”出去，就这么一用力的一刹那，两只睾丸就从被割开的口子里挤出来了。

是不是很可怕？很野蛮？很血腥？但是别慌，如果这一幕确实冲击了您的眼球，那还有更刺激的，那就是“去势”。

要知道，皇宫里没有男人，唯一的男人，就是皇上。其余的不是不男不女的人，就是女人，为了保持皇家的声誉及宫门的清静，所有太监都是要割干净的，即外生殖器一点儿不留。因此把睾丸除去，只是第一步，完成了这一步以后，就是割除外生殖器了。

如果个别读者真没见过男性生殖器的外观，就去医院或者医学院看看模型，这种外观给阉割者找了一点儿小麻烦，那就是割多割少的问题。如果割得多了，一点儿不留，那么等伤好后，收口的皮肤就会内陷，届时这位公公上厕所就会出笑话，尿尿的时候会形成了一个“扇子面”，把裤裆都打湿，难堪不说，还是一生的麻烦。如果割得少了，更麻烦，割少了回头被检查出来，还得再挨刀，那痛苦可就大了去了，所以净身师这一刀要不深不浅，刚好合适。下刀前用一个鸡蛋堵住准太监的嗓子，不让他叫，然后掐住根部一刀平过，又快又利索，这就算完成了。

完成后，用猪苦胆贴住伤口，清凉止血，然后用大麦秆插在尿道口，以防止伤口愈合后贴住尿道，到这时候，手术基本完成，又一个太监出炉了。

接着便是养伤，养伤的过程中，要不断地喝大麻水，主要用来泻肚子，为了避免伤口感染，就要减少尿量，那么就得让水分通过其他方式排出去。无疑拉肚子的方式最好，但光喝大麻水是不够的，毕竟人还要活，所以小米粥也得喝，两样都喝，这人才不死。至于割下来的玩意儿，太监是无权收藏的，净身师才有权保留。他们拿一个盒子，盛满石灰，把那东西放在里面，同时放进去的，还有签的那一纸合同，然后包好红布，将其放在房梁上。这里面有个意头，叫做“红布高升”，“布”同“步”，祝愿这个新太监今后能发迹。

那么如果这个太监以后真的发迹了，他就可以花钱赎回曾经属于自己的那点东西。一般来讲，这个步骤是迟早要做的，特别是太监们老了以后，准备着落叶归根的时候，即使花重金，也要拿回自己的“骨肉”。否则据说死了以后，阎王都不收，因为“六根不全”。

好了，说到这儿，不忍心继续说下去了，说来道去就一句话：太监苦，修炼成一个合格的太监几乎就是过一道鬼门关，搞不好命都丢了。即便是活下来，也要遭人耻笑，而生理原因造成的麻烦，更是苦不堪言。太监们最讨厌别人骂他们“臭”，不是因为这样骂不对，恰恰是这样骂骂得很对，恰恰骂中了太监们的软肋，由于去势后无法控制尿液滴出，所以十个太监，九个半身上都有那么一股骚臭味儿。你骂他臭，就等于揭他的短处，而且是最短处，这谁能受得了？所以但凡有人骂太监臭的，太监们往往回骂一句“你不得好死”，以求得一个心理平衡，这也的确是气坏了。

那这么凄惨的处境，为什么中国几千年来，太监怎么就没断过呢？历朝历代总是有他们的影子呢？这个群体究竟经历了什么，才让他们一代代乐此不疲地进入这个行业呢？

第二节

由阉人到宦官,从宦官到太监

想弄清楚太监这个职业的来源,得进入时空隧道去看一看。

太监有个前身,叫做“宦官”,人们都习惯于将太监和宦官画等号,其实二者之间有那么一点点区别。

我国早期是没有太监的,只有“阉人”。据考证,早在商代就有了人类的阉割术,但是甲骨文中虽有阉割的记载,却没有阉人入宫的记载,也就是说在那个时代,还没有真正的太监出现。直到岐山革命一声炮响,西周王朝建立,《周礼》中才明确记录了以阉人为宫中杂役的史实。所以有人说,宦官(太监)制度起源于周朝,特别是柏杨老先生因此还专门写了篇文章把文王姬发领导的周部落骂了个狗血淋头,说其“野蛮”、“兽性”、“残酷”了三千年。

周朝建立后,阉人的确进入了宫廷,而且担负着一些日常工作,但是他们顶多是一群永远被“上了保险”的奴隶,而不是官。他们的工作也远远没有后世的宦官、太监们所从事的事业那么风光,仅限于看守宫门、传话报事、打扫宫殿、侍奉饮食等杂务。在西周王朝这群人的能量还是很低的,因此要说“宦官制度”起源于周朝,是不恰当的。顶多可以说,从西周开始,阉人大量入宫为奴。

阉人的能量虽然低,但却“近水楼台先得月”,那就是离权力中心只有

一步之遥，甚至就在权力中心里做事。从西周到春秋，他们的自由是没有的，薪水也很低，男欢女爱与他们无缘。这一切使他们只有一条路可走，那就是勤奋工作，只有这样活着才有点意义，或者说才能有活下去的权力。于是年复一年日复一日阉人们就如勤劳的小蜜蜂一般得到了王室成员的嘉许，从而对他们的信任感越来越强，给他们的权力空间也越来越大。终于在春秋时代，出现了阉人专权的情况。

第一个非常有名的弄权阉人，名字叫竖刁，姜小白的贴身内侍。

姜小白是谁？换个名字就都知道了：齐桓公。

竖刁本来是个很正常的男人，也不是穷得活不下去，更没有因犯罪被强行阉割。他之所以成为阉人，主要是为了求得齐桓公的信任，成为当世举足轻重的大官。他当时是齐桓公身边的侍者，齐桓公本来已经很喜欢他了，但他觉得还不够，为了实现梦想，他打算长期留在主公身边，一步也不离开。但早在春秋时期，各诸侯国就有了这样的规定：除了阉人，无论是内侍也好、大臣也罢，任何人都不能一天到晚地留在宫中。

这个规定无疑断了竖刁先生的梦想，所以他一咬牙，硬是把自己阉了，果真得到了与主公寸步不离的权利，功夫不负苦心人啊。

当然，竖刁先生这一刀下去，得到的回报是很大的。不久他便成了齐国的三个政治巨头之一，并为一己之私发动了夺权政变，硬生生把一个东方霸主给弄得国将不国，最后被宋襄公所杀。这是题外话了，但从竖刁身上可以看出，在春秋时代，照顾国君的人不一定是阉人，因为竖刁在自宫之前，就是国君身边的侍者。

在竖刁之后，直到战国才渐渐出现了一个新名词——宦官，宦官是什么人呢？

宦官所从事的工作和阉人是一样的，也是各类内侍杂务，但和阉人不同的是，宦官中有相当一部分不是阉人，而是当时的一些文士。

一直到西汉，宫廷中的宦官仍旧是文士、阉人并立，特别是西汉建立时，汉高祖刘邦特别重视以文士充当宦官，而不是大量起用那些“东方不败”。

为什么呢？本来，从周朝到秦朝，历代王室就没有“入宫者必须是阉人”这样的死规定。到战国时期，服务于宫廷者，依旧不限于阉人，随着社会的发展，政治制度的完备，这些人（包括阉割过和没被阉割过的）逐渐有了自己的职业名称：宦官。“宦”的意思就是“帝王的奴仆”，泛指服务于帝王的人，而“宦官”自然是对这些人的尊称。因此，从战国到西汉宦官不是阉人的专称。

秦朝时，秦始皇逐渐喜欢上了一个宦官，名叫赵高。很不幸，正是这个没卵没根的阴阳人，把大秦朝搞了个底朝天，完全报废。所以西汉建立后，刘邦基于对赵高此类人物的愤怒，对宫中那些个被阉割过的人没什么好印象。他片面地认为，这些缺东少西的家伙们大脑一定很不正常，迟早会再冒出一个赵高来，所以为了压制这群被骗者的权力，他招收了大量文士充当宦官，借以平衡内廷。但到了汉元帝时，无数长胡须的宦官让这位皇帝大不放心，生怕戴绿帽，便逐步减少了文士宦官的数量，从而使宫廷渐渐变成了阉人的天下。终于在东汉时，政府颁布规定：所有宦官都由阉人担任。这才将文士势力彻底驱逐出皇宫大内，从此宦官队伍真正做到了“纯洁”，由清一色的“无鸟”人士组成。

那么宦官又是如何变成太监的呢？

宦官这个词，从战国开始一路走到唐代，唐高祖时设立了一个机构，叫做殿中省。这个机构并不新鲜，魏晋时就有，隶属于门下省，隋朝叫殿内省。此机构专门掌管内廷的生活起居，这个机构的头头，官名就叫“殿中监”，下设两名“少监”，这大概是最早的所谓“监”的记录了。但是，这个“监”可不是由宦官担任，而是由皇亲国戚担任，比如皇后的弟弟、老丈人等。

到唐代，宫内阉人皆为宦官，却仍旧无太监之称。到了辽代，由于南部契丹人一直以唐制为榜样，因此将掌管国家财务的机构取名为“太府”，领头人便叫做“太府监”，这个太府监也不是阉人，而是正儿八经的“有根底”的男人。此名称一直用到元朝，蒙古人觉着太府监三个字太麻烦，索性改为“太监”，从此太监一词开始光芒万丈。

但元代的太监也是胡子拉碴的男人，至于内侍仍旧叫宦官，直到元朝

灭亡朱家皇帝上台，太监和宦官才挂上了钩。

老朱家净出好男人，为了照顾好国家和家庭，朱家的皇帝设了十二监、四司、八局，共二十四个部门，统称“二十四衙门”。其中十二监的权力最大，上到圣旨颁布、守备侦查，下到饮食起居、打扫卫生等无所不管；四司主要管一些买纸买炭之类的杂务，无实权；八局和四司相似，也无甚权力，主要掌管打造兵器、首饰，做衣服，酿酒等事儿。这二十四个衙门，全部由宦官管理，这些负责管理的宦官头目们此时就有了个官名——太监。

很明显，明代“太监”的称呼是承袭了元代的，这本是掌权宦官的特定称谓，但久而久之人们便把这个词叫滥了，最后凡是宦官均称“太监”。到了清朝，宦官一词很少出现，“太监”一词终于成了宫廷内侍的专用称呼。

从商朝到清朝，经历了三千余年，在内侍制度的不断完善下，阉人从名不见经传的杂工走向了权力的中心，成为号令天下的特权阶层。他们曾经努力过，成功过，也失意过，生不如死。

下面就聊一聊，他们究竟是怎么走过这条路的吧。