目　录

兰止庵事略……张孔嘉（1）
兰茂和他的《滇南本草》……晁世新（4）
赵伸事略……曾　刚（11）
李文汉传略……黄琼昌（17）
护国烈士刘国威……苏景云（21）
附录：护国第一军第二支队阵亡连长刘国威事略碑文
家父李少竹生平……李云翔（24）
回乡有感……李宗尧（36）

* * *

当兵八年　抗日八载……张　体口述　杨木林整理（37）
抗日前线见闻……杨天祥材料　杨木林整理（48）
抗日中的嵩明少数民族两战士……杨廷杰（59）
任重……石　泉（62）
我参加六十军的片断回忆……张嘉品（63）
援华美机失事目睹记……储和英（65）
嵩明地藏寺等大门对联……（67）

* * *

回乡从事革命活动片断……毛正邦（68）
解放嵩明县建立人民政权……孙　林（80）
难忘的“边纵”生活……李　端材料　杨木林整理（89）
《浪淘沙》二首……李天富（94）
解放前后嵩阳镇的“农民翻身会”……晁国诚（95）
解放前夕我为革命工作点滴……董嗣勋（101）
特殊战线上的回忆……谢家宝（119）

* * *

需要全本请访问 www.ertongbook.com

回忆1950年嵩明的征粮和剿匪……赵伯狄(130)
嵩明五十年代的禁烟禁毒……陈　铉(138)
抒怀……石　金(143)
身受鸦片毒害的自述……赵连蕨(144)
嵩明的图书发行史……马金选(146)
回乡纪行……李朴生(151)

*　　*　　*

《滇南本草》中的酒……苏　石(154)
嵩明的早期烤烟生产……王黎明(161)
军马生产放异彩……普定文(164)
药灵山简介……石　金辑(170)
诸葛亮七纵孟获在嵩明浅考……董　宪(171)
嵩明三胜景……杨木林　李兆祥(177)
八角亭……李如璠(183)
黄龙山古柏赞……李天富(184)
嵩明传统花灯的艺术形式……杨文平(185)
怀兰止庵茂……袁嘉谷(188)
嵩明传统花灯"团场"……杨文平(189)
谒兰隐君祠……李　坤(198)
洞经会……李天富(199)
民国时期嵩明县的合作社……王黎明(203)
民国时期的嵩明旅昆同乡会和同学会……苏　勇(209)
民国时期嵩明的兵灾匪患……杨世英(211)
白邑轶事三则……杨思检(216)
编后语……(219)
稿约……(220)
第一辑勘误表……(222)

兰止庵事略

张孔嘉

兰公止庵，名茂，字廷秀。“止庵”其书斋名也，因自以为号。兰公亦尝自号“玄壶子和光道人”。明洪武三十年（公元1397年）出生于杨林，成化十二年（公元1476年）以布衣告老于家，卒年八十岁。祖籍河南省陕县缑山，先世宦游云南致仕，乐杨林山水，遂家焉。

兰公既属官门后裔，家道小康，富有藏书，行有余力，则以学文，故诸昆季皆学成通儒。有子曰绶，自称“和光后裔”，尤工书善篆，凡所题书碑碣，民间珍贵同拱璧。

兰公少有大志，勤奋好学，博览群籍，凡医、卜、星、相之书，靡不究其奥、穷其理，会于心而有所得。又善作歌词，如《自题像赞》、《八仙歌》，虽语气诙谐，却是情韵欲流，发人深省。

兰公著作宏富，其书刊行于世者有：《韵略易通》、《声律发蒙》、《性天风月》、《滇南本草》、《医门揽要》；未经刊刻而民间传有手抄本：《玄壶集》哲理诗一百首；已散失仅存书目者有《安边策条》、《经史余论》、《鉴例折衷》、《止庵吟稿》、《山堂杂稿》……

兰公造诣渊深，天赋性灵，善于创造，多所发明，举止言行有古天民之风度，乡里称小圣。生平慕伊尹、太公之为

人，高山仰止，景行行止，故作《秋夜吟》以明志而卞景仰，其诗曰："四邻罢砧杵，鸣鸟傍孤丛。山窗坐无眠，起视月在空。银汉泻清影，洗我甲兵胸。俯首还自怜，身世犹冥鸿。古来耕钓间，往往皆英雄。人为清己士，用有康济功。我非无其才，盛世多夔龙。愿作尧舜民，击壤歌时雍。诗成仰天笑，庭树生清风"。观此，亦可知其操守之严，律身之谨。又作《乐志赋》列举古人成败之迹，以为借鉴，有曰："……必人主之求见兮，方出就而有为。非徒言听而计从兮，道终合而弗离……"俨然诸葛不求闻达，藏器待时之意，宁静澹泊，抱道守贞，既明且哲，君子立身之道也。

兰公非惟博学多识，尤娴于韬略。明正统间，麓川土酋思任法反，勾结缅夷叛乱，屡抗王师，兵部尚书王骥两度往征，皆无功。王骥夙闻杨林有兰公其人者，智略之士也。第三次出征，特迂道至杨林，登门拜求方略。兰公据麓川地理客观形势，为其制定"若要麓川破，船往山上过"这一战略方针。王骥遵循这一战略方针，遂破麓川。王骥深佩兰公神算，非人所及，凯旋至杨林、登门拜谢，兰公借故他往，不肯见也。兰公功成不居，其高尚情操于此可见。兰公既殁，有司上报兰公死事，明朝廷特诏示以乡贤崇祀孔子庙庭，并颁帑为建祠立墓，以示褒彰。

兰公明珠暗投，将六百年矣，揆其原因，厥有二端：

一、为地所限。滇去中原万里，交通隔绝，文化交流深受阻碍。

二、人事之影响。兰公赋性简淡，所以交游者，大都云朋霞友闲散之士，与当道达官贵人不打交道，因此，或有缙绅先生读其文章，犹不识其爵里乡贯者，职是之故，此兰公

所以旷代而不闻也。

此外尚有一因素，是数百年来，未有位高望重者，为兰公立传，间或有叙轶事者，亦属只鳞片羽，语而不详，言不雅训，不为文坛所珍视，他如民间流传，事涉怪诞，不合科学逻辑者，更不足论矣。

1983年春节，有我县肄业大专院校学员三人，游览兰祠后，来就我攀谈，提出一个问题是："兰止庵在我国古代诸子百家中属那一家？"我的认识是："要分析兰公的学术，应根据作品的性质来作定论，如著《滇南本草》他是药物学家；著《医门揽要》他是医学家；著《安边策条》他是政治家；著《麓川决策》他是军事家；著《性天风月传奇二十出》他是剧作家；著《玄虚集哲理一百首》他是伦理哲学家和诗人。也有人说他是教书匠，那么他不失为一个教育家。其他如《韵略易通》，古为今用，《声律发蒙》脍炙人口，是音韵学家的革新派，至于《经史余论》与《鉴例折衷》其书虽不存，以为兰公研究孔子春秋经义，以及三传所发明，深有心得，故发之为经史余论，又左氏、公羊、谷梁三家为春秋作传，各订凡例，以寓褒贬，兰公或综合三家之说，折衷一是，故有《鉴例折衷》之作。果如上述，则兰公是儒门中之史学家也。总而言之，兰公以一身而擅百家之长，他是个多才多艺、八面玲珑的人物。他象金字塔，不惟高、而且大"。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

兰茂和他的《滇南本草》

晁世新

每当人们谈论到中国古代药物学著作时，除传说中的《神农本草》外，往往会认为明代李时珍的《本草纲目》最早。殊不知在《本草纲目》前137年，祖国边陲云南就出现了兰茂编著的一部独具地方特色的药物学著作《滇南本草》。

兰茂（1397—1476年）字廷秀，号止庵，外号和光道人、玄壶子、洞天风月子。今昆明市嵩明县杨林镇人。他是云南省明代著名的药物学家，杰出的音韵学家和文学家。

兰茂生活在明朝洪武至成化年间，大致与七下西洋的郑和同时。这时期明王朝已平定云南，社会经济逐渐恢复和发展，从他的诗中所写的“所幸生逢太平世”（《山中野人歌》），“不曾富贵不曾贫”（《七十自赋》）来看，他家道小康。这就为他“闭户读古书”（《感秋》），广泛进行学术研究提供了物质保证。由于他勤奋好学，博览群书，所以《嵩明州志》说他“性聪慧，过目成诵，十三通经史。”《兰先生祠堂记》也称赞他“少有大志，潜心理道，淹通经史，凡黄冠、淄流、医方、卜筮、风角之书靡不穷究其奥。”从这些记载可看出他自幼聪敏好学，知识广博。成年后才华横溢，抱负非凡。但由于他看到当时考场舞弊严重，所以不

能把做出“有益于时”的事的希望，寄托在通过科举取得仕进的途径上。再加上他经历了改朝换代的政治变动。每次变动都带来一次人事大换班，新统治者为了加强其对人民的控制和对付争权的需要，实行了特务统治，大兴文字狱，诛杀功臣，当时进滇的三位将领都先后死于非命。兰茂从严酷的现实和历代暴君屠杀功臣、志士的史实中悟出“宦海沉浮，吉凶难卜”，“因知有作皆虚幻，始信无为即圣贤”（《七十自赋》）的道理，决心乐天安命，藏器俟时。这就是万历《云南通志》中写的“既冠，耻于利禄，自扁其轩曰‘止庵’，遂不出。”他学识渊博，虽“不乐仕进”，但一心报国，想多做些有益于时代的实事。他继续努力学习，结合当时学童的实际，在青年时期写出了指导学童学习应对和声韵格律的启蒙读物《声律发蒙》和后期的另一部记录当时汉民族共同语语音系统发展形成的重要著作《韵略易通》。他虽自青年时期起就不愿介入政治，但象他这样一位上知天文、下知地理，三教九流、诸子百家，无所不通的全才是有其深谋远虑的。他在晚年的《乐志赋》中曾透露“必世主之求见兮，方出就而有为”。可是封建统治者并未礼遇他，起用他！他只好终生不仕。

他为什么走入医药学的领域呢？据明代范洪传抄的《滇南本草图说》后序说：“兰子因母病，留心此技三十余年。”《滇南本草》务本堂版所载他写的序中言：“余幼酷好本草，考其性味……”由此看来，他自少年时代起就非常喜爱中草药，到青年时期母亲生病，曾多次登上杨林对面的秀嵩山（后叫药灵山）寻找药材为母治病。这期间乡亲们病了找到他，他“投人数剂，无不立愈。”他欣喜若狂“视药石如

宝，藐荣华如草”，决心继续钻研医学。他开始在秀嵩山和昆明一带采集药物进行钻研，逐渐树立“特救民病，以传后世，为永远济世之策。”（兰茂《滇南本草》务本堂版序）。这就是说他在青年时期就树立了为人民解除病痛，编写一部药物书的伟大理想。自永乐丁酉（1417年）到正统丙辰（1430年）间，他不畏严寒酷暑，跋山涉水，足迹遍及云南各地，寻方找药。据于乃义先生在《云南概况》中说：“兰氏采集当地草药，并遍访滇池流域及滇南各地，采集药物；又向彝族、白族、傣族等少数民族访求医疗经验……”为编写《滇南本草》作调查研究。他花了近二十年的时间，以无比惊人的毅力闯进了云南这座药物宝库的大门，登堂入室，找到不少疗效显著的草药；他足迹所到之处，云南各族劳动人民为他敞开了千百年来为防治疾病而积累下来的单方验方的另一宝库，给了他不少奇验的单方。他高兴地发现“往往奇花异草产于滇域而人不识。”这些奇花异草就是最好的药材。当他满载而归时已献出了宝贵的青春进入中年。进行更为艰巨的整理素材工作，他尝百草，辨药性；明特征，绘图形。经过多年的呕心沥血，终于在正统元年（1436年）完成了这部颇具有地方民族特色的独创性药物专著《滇南本草》。

《滇南草本》全书约十万字，共载药物四百八十五种，半数以上为云南地方性中草药。体例大致为：药物正名、别名、性味、归经、功效、主治、应用、用法、附方等。例如“紫金皮”条下记述：“正名：紫金皮。别名：紫荆皮、掉毛草、火把花、胖关藤、昆明山海棠、六方藤。性味：味辛、苦、性温。有毒。归经：入肝脾二经，行十二经络，主

治：治筋骨疼痛，风湿寒痹，麻木不仁，瘫痪痿软，湿气流〔痰〕，〔暖筋、止腰疼；治妇人血寒腹痛〕。效果：吃之良效。用法：〔炙〕用烧酒炒。附方（略）。书中尚有植物形态，图文并茂，纠正了前人诸多谬误。这里值得一提的是本书附方，达五百多。这些附方既有多味药组成的复方，又有使用单味药的单方；既有全国通用的中药，又有更多的云南地方性中草药；既有广泛应用的汤剂，又有酒、膏、丹、丸、散等各种类型；既有内服法，又有吹喉、滴耳、点眼、薰洗、敷贴等外治法；既多治疗常见病、多发病，又治疗某些疑难杂症。这些附方都具有较完整的组方原则和方剂体例。所以《滇南本草》又是一部药物学与方剂学结合的独创性的药物学专著。

药物是用来治病的，但如何根据病人的具体病情遣方用药，这对医生来说是更为重要的问题。兰茂在写完《滇南本草》后，深深地思考这一问题，于是他又结合自己及其弟子在长期医疗实践中积累的丰富经验写成一部指导诊断的《医门览要》。这部书分上下两卷。上卷专论脉法。他在“四诊总论”中提出了“四法兼尽”的要求，批评了那些“偏执其一以治之。……以人之生死而为钓名”的人。他主张诊病疗疾要从实际出发，不可拘泥于古人的陈方；治病要重视扶正培本，防微杜渐。为了便于掌握“四诊”，他还编写了通俗易记的“脉诀歌”。下卷专论方症，他简明扼要地论述了云南常见疾病的辩证原则和具体药方。这部书充分反映了他切志济人之心和严谨的治学态度。

《医门览要》完成后，兰茂把它作为《滇南本草》的附篇，并行于世。他要求他的弟子和后学者“切不可心矢大

需要全本请访问 www.ertongbook.com

利，而泯救病之心”。对自己的著作，除要求“凡奇花异草，切勿轻传匪人，慎之慎之”外，还认真进行补充完善，这可从《滇南本草》中的“补注”得到证明。正因为他不愿“轻传匪人”，所以这两部著作在他生前并没有刊刻。但由于这两部书总结了明以前云南药物和医疗的主要经验，成书后数百年间，云南医药界“奉为至宝”，竞相传抄，传播最广，对云南医学发展起了重要的作用。正如后人所说的那样：“《滇南本草》附《医门览要》一书，其间辨药性之周详，明脉理之精微，审见证之确切，附汤方之合宜，种种悉备，有益济世，莫可名言。”

这里还特别值得一提的是：由于《滇南本草》所载中草药大都是云南特产，许多奇花异草又是极为珍贵的稀有植物，所以道光二十八年（1848年）著名的植物分类学家吴其浚的巨著《植物名实图考》就引用了凤仙花等七十余条，向各国人民透露了云南这一植物王国的奥秘。这不仅把兰茂的医药著作传到祖国各地，而且还远播国外。

《滇南本草》成书后没有刊刻，只以抄本形式在少数挚友间流传。最早版本是明嘉靖丙辰（1556年）范洪根据原著整理成《滇南本草图说》；清光绪十三年（1887年）昆明务本堂刻《滇南本草》；此外清代还有高宏业、朱景阳、刘乾以及杨林管暄、管俊兄弟增补的十多种版本。解放后云南省卫生厅组织专家和医务工作者用了近六年的时间重新整理而成新版《滇南本草》三卷本，于1959年起由云南人民出版社陆续出版。1980年8月中国药学会在昆明召开学术会，大家一致认为兰茂的《滇南本草》是记录民族医药的权威著作。《滇南本草》的出版推动了云南广大医药工作者学习兰茂

"尝百草"精神，深入全省山山水水采集标本，寻访药方，已先后编著出《云南中草药》、《曲靖专区中草药》、《文山州中草药》和《宜良中草药》等手册。兰茂当年常去采药的嵩明药灵山，经普查已知野生药材达312种。

长期实践证明《滇南本草》所载中草药性味、疗效及用药方法大都是正确的。它为发掘云南方药新用途提供了重要依据，如早已驰名中外的"云南白药"的主药虫蒌、独定子等该书就有记载；进入国际市场的"虎力散"的主要原料白云参、断节参，该书不但有记载而且有详细说明。近几年昆明医学院根据《滇南本草》研制的"六方藤"片剂，用于治疗类风湿有显著疗效，已由药厂大量生产供应。灯盏花片、针剂治偏瘫疗效突出，石椒草、八仙草、大叶一枝箭对炎症亦很理想。现在《滇南本草》中一些疗效突出的药物已载入《中华人民共和国药典》。这部历史悠久而又融合了临床经验的地方性民族性的药物学专著，又在我国现代医药学中重放光彩。

兰茂一生著述颇多，除《滇南本草》、《医门览要》、《声律发蒙》和《韵略易通》外，据正德《云南志·兰茂传》载，尚有《玄壶集》、《鉴义折衷》、《经史余论》、《安边策条》、《止庵吟稿》、《山堂杂稿》、《碧山樵唱》、《桑榆乐趣》、《樵唱余音》、《甲申晚稿》、《梅花百韵》、《秋香百咏》、《草堂风月》、《苹洲晚唱》、《金粟囊》、《中州韵》、《四言碎金》等书。由于多次兵燹等原因，除《滇南本草》、《医门览要》、《声律发蒙》、《韵略易通》和《玄壶集》外，大都没有存留下来。他的诗作现存的共六十多诗，散见于《云南通志》、《嵩明县志》以及

其他方志上，后经李文汉，李文林两先生较系统的辑刊于《杨林两隐君集》中，后被收入《云南丛书》。此外，尚有《性天风月通玄记》一剧作传世。

综上所述，“不乐仕进”的兰茂，的确是明代云南的一位著名的药物学家、杰出的声韵学家和文学家。人们当永远纪念着他！

1990、1、5

（本文原载人民日报出版社出版的《云南风采》一书。此次转载时作了补充。）

赵 伸 事 略

曾 刚

名 师 高 徒

清光绪丙午年（1876年）五月初四日，赵伸出生在嵩明杨林驿张官营村。

张官营村有王、赵两大姓。王家有位先生，名正南，字云楼。王先生属书香门第。他的父亲王照三老先生，是位“诱掖后进”，“四方有弟子争延聘之”的老贡生。王先生自己也是贡生。他“性耿介，博学能文，有父风。教于四方，循循善诱，诲人不倦。”赵伸的母亲赵老太太是王家的人。赵伸也就依此拜王正南为师，学“四书”，习“五经”。

王正南儒学功底深厚，他把满腹经纶，一腔热血，全都倾注于读书颖悟的小赵伸。可是有一天，正南对赵父说：“不要再让赵伸来老朽门下念书了！”赵父慌忙道歉说：“王老师！嗮是小子调皮，得罪了您家，请您高抬贵手，念他年幼无知，原谅他一次。”正南直摇头说：“不是！不是！我的意思是，令公子才华出众，抱负不凡，恐在我门下误了万里鹏程。我建议你送他去省城深造。昆明陈荣昌先生是家兄正绅的学友，满腹诗书，笔走龙蛇，书法名冠滇中。令公子投其门下，日后定成大器。”

赵家依王老师之嘱，送赵伸到昆明，考入由陈荣昌等名师执教的云南高等学堂。

留学东洋

光绪甲辰年（1904年），肄业于云南高等学堂的赵伸，被选送日本，考入成城学校。次年，他加入了孙中山发起组织的中国同盟会。

1906年1月，孙中山与黄兴要求云南籍革命党人赵伸、杨振鸿、李根源、吕天民、罗佩金等五人筹办云南地方刊物，宣传革命。4月，《云南杂志》社成立，赵伸因系云南留日学生同乡会副会长之故，被推任为总经理。

1908年，革命党人在河口起义。赵伸与李根源、吕志伊倡设云南独立会以为声援。他们在东京锦辉馆召开成立大会，到会者达万人。章炳麟也到会作了演讲。大会上，赵伸慷慨陈词，宣告云南独立于天下，不受清廷统治。为此，他被取消留学生官费。

在这年暑假，赵伸与黄兴等开办大森体育讲习会，暗中教授军事知识，培养革命党人。后来，这些人或捐躯于黄花岗之役或参加武昌起义，为民主革命作出了贡献。

那时，革命党人发动了一系列武装起义，但都失败了。一部分人因对革命的长期性、艰巨性认识不足，以为只要多杀几个重臣要人，就能夺取政权，取得革命胜利。一时间，竭力倡导暗杀活动。1909年，赵伸任同盟会暗杀部副部长。他与陶成章一起，跟广东人李英奇学习制造榴弹。为探索其间奥妙，他们常常在夜里做试验。日本警方察觉后，前来搜捕，赵伸更名改姓逃亡至台湾。

投身革命

广西右江镇总兵龙觐光和赵伸是拜把兄弟。龙写信召回赵伸参赞戎幕，后又委充管带。

1911年10月10日，武昌起义爆发。消息传到云南，人心振奋，革命志士大为鼓舞。10月27日，张文光等于腾冲起义，光复永昌（今保山）、顺宁（今凤庆）二府，震动了云南。滇督李经羲害怕风潮波及昆明，下令收回新军枪械。但蔡锷、李根源等人于同月30日，发动了昆明起义（这天是农历九月初九重阳节，故又称“重九起义”）。云南光复后，临安（今建水）、大理反正，蒙自兵变，接着又是支援川、黔，都督蔡锷、军政总长李根源等忙得不可开交，李即连发电报，催促赵伸回滇协助军政。时逢赵伸奉孙中山总理之命，回滇与张大义等建同盟会云南支部与改组同盟会为国民党等。不到一月，两个组织先后成立，两者均由李根源任支部长，赵伸任副支部长，并创办了《天南日报》。第二年，赵伸当选为省议会议长。

1913年9月，孙中山在南方发动以讨袁为目的的“二次革命”失败后，流亡日本。袁下令改散国民党、改散各省议会，赵伸引退老家杨林。

根治水患

赵伸“少小离家老大回”，乡亲们摆设香案，组织学生夹道欢迎，仿佛他是衣锦还乡。赵伸知道后，绕道回家。在故乡，他登高远望，嘉丽泽（俗称杨林海）已失去往昔的万顷碧波，变成夏涨冬涸的沮洳地，既不能种植，又无行舟捕鱼之利。每遇雨季，山洪暴发，淹没村庄，一片泽国，哪里还有“天水相涵，单舸撑来明镜里；云山掩映，群鸟飞入画图

中”的景致。

赵伸急公好义，详细查看了水情地势，参考历代治理的经验，认为只有在泽水较深的小河口处，开挖牛栏江，疏导洪水。他一方面呈报政府，设水利局专管嘉丽泽水利工作；一方面召集乡绅大户商议，筹备谷物款项为开挖经费。赵伸被推举为水利局长。

在一次宴会上，王正南想试一下得意门生是否能礼贤下士，故意当着许多人的面，高跷二郎腿，用长烟袋装了一支老旱烟，直呼其名：“赵伸！给我点烟。”赵伸很恭敬地给老师点了烟。在场的人们交头接耳，称赞赵伸虽做了大官，但从不忘本。席间，师生还一起与列位亲热攀谈，共商治水大计。

开工的时候，为了造成声势，赵伸请来了都督蔡锷乘船巡视，藉以鼓舞士气。那些出于种种原因百般阻挠开挖牛栏江、疏浚嘉丽泽，甚至还准备上告的人，看到连蔡锷都督都前来支持，只好作罢。如今，嘉丽泽的“松坡桥”，就是为纪念蔡锷此行而命名的。

牛栏江挖通，嘉丽泽退水，垦出田地约计八千余亩，水害渐除。水利局拨了六十亩海田奖给赵伸。与此同时，他又主持疏通了老沙龙海，把沼泽变为良田。老沙龙的乡亲又拨了二十亩田酬谢他，他执意推辞不掉，就捐赠给张官营学校做学田。赵伸还捐助了一牛车通洞钱，并主持修筑南冲水库，可惜水库修在岩溶地段，因漏水而未遂愿。

嵩明老百姓铭记在心的，就是赵伸关心桑梓的本份思想和他的治水之功。继他之后，历经治理，特别是解放后的建设，嘉丽泽已全变了模样。每至盛夏，四围稻香，万顷晴

沙，犹如一张墨绿色的大地毯，铺覆在秀丽的嵩明坝子。谁会想到，这里曾是一片沼泽、洪水泛滥之地呢？

壮志未酬

1915年12月，蔡锷策动云南独立，进而组成讨袁“护国军”。赵伸奉命出任兵工厂会办。赵伸因公离乡，后来的水利局长霸占了拨给他的海田。

护国、护法战争中，赵伸受唐继尧之托，先后赴日本购办枪械。他在任兵工厂会办期间，还著《立体战术》一册。云南兵工厂制作的弹药，特别是榴弹，在决定护国战争胜负的纳溪战役中，对北洋军起到了强大的威慑作用。

1923年，赵伸被补选为国民政府参议院议员。同年6月13日，直系军阀头子曹锟把黎元洪赶下总统宝座。黎出走天津，转往上海。赵伸奔南走北，力主黎应返回北京恢复总统职权，斥责直系军阀的专横恣睢。10月，曹锟贿选总统。赵伸拒绝贿赂，偕同孙兴壁、吕志伊等人拒绝参加选举，回到云南。

从此以后，在“乱哄哄你方唱罢我登场”，“城头变换大王旗”的社会中，赵君的才干就再也没有能够得到施展。

民国十九年（1930年）五月，劳苦过甚，患有湿症的赵伸一病不起。六月初二日，赵伸病逝，年五十有五。

赵伸一生积极进取、追求革命。但他追随的资产阶级，不可能将中国引向彻底解放。因而，怀着满腔热血去做“利国利民”之事的赵伸，到头来是壮志未酬而抱憾终生。这正如李根源于《故云南省会议长嵩明赵君墓碑铭》所说的那样，“君之干济，则终身不得施展什一，其气运之使然耶，不能

需要全本请访问 www.ertongbook.com