图书在版编目（CIP）**数据**

四川通史．卷四，五代两宋/贾大泉主编．—成都：四川人民出版社，2010.3
（四川通史/贾大泉，陈世松主编）
ISBN 978-7-220-08058-6

Ⅰ.①四… Ⅱ.①贾… Ⅲ.①四川省－地方史－五代十国时期②四川省－地方史－两宋时代 Ⅳ. ①K297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 030192 号

SICHUAN TONGSHI
四川通史（卷四 五代两宋）
贾大泉 主编

责任编辑	唐海涛
封面设计	敬人书籍设计
技术设计	杨 潮
责任校对	何秀兰
责任印制	祝 健
部分图片	罗韵希 帅初阳 武 韵
摄影作者	黄晓帆 帅黎明 胡翠兰
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社（成都槐树街 2 号）
网 址	http：//www. scpph. com http：//www. booksss. com. cn E-mail：scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net
发行部业务电话	（028）86259459 86259455
防盗版举报电话	（028）86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	深圳市森广源实业发展有限公司
成品尺寸	170mm×230mm
印 张	37
字 数	610 千
插 页	10
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-220-08058-6
定 价	860.00 元（全套共七卷）

■ 版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换
电话：（028）86259624

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前 言

五代和两宋时期是四川历史上引以为自豪、令人骄傲的时代，也是灾难深重、令人黯然神伤的时代。

一

这次重修的《四川通史》第四卷，主要加强了对五代和两宋时期政治、经济、文化、军事、民族等问题的分析研究，考其兴衰得失，提高思想性。同时，在经济、文化等方面增加了较多的内容，以便读者对宋代四川高度发达的经济文化有更深刻的了解，增强其学术性。经济方面增加的内容，主要是补充了自己的一些研究成果；文化方面新增加了部分近十年来专家学者的研究成果，在此基础上提出了一些新的见解，供学界同人讨论、批评指正，以把这一时期四川历史研究推向深入。下面对五代和两宋时期四川历史作一概括介绍。

二

唐宋之际是我国封建社会内部大变革、大发展的时期。唐代社会在政治、

经济、文化诸方面出现的变革，到宋代基本完成。政治上封建中央集权制度进一步加强，经济上生产力迅速发展和租佃关系普遍推行，思想文化上的空前繁荣和理学的确立，都是这一社会变革的硕果。处于这一伟大社会变革中的五代两宋时期的四川，是当时我国最为发达的地区之一。五代两宋时期，也成为四川发展史上的高潮时期。当时的四川，在很多领域远远走在世界的前列。

五代时期的前蜀和后蜀政权，是当时中国分裂割据的产物，在四川历史上占有特殊的地位。前后蜀政权对四川历史的发展，虽未有突出的贡献，但在当时社会经济遭受严重破坏的局面下，对维持四川社会的稳定起到了重要的作用。五代时期，不少中原士大夫入蜀避难，为四川经济文化的发展作出了突出贡献，在词学和绘画等领域还超过了唐代的水平。这些都为宋代四川社会经济文化的发展创造了有利的条件。

北宋王朝控制四川后，四川雄厚的财力物力，为宋朝统一南方作出了重要贡献。但在北宋早期，中央政府侧重在蜀中掠夺财富，造成社会动荡不安，引起四川人民的反抗。王小波、李顺起义提出“均贫富”的口号，给北宋统治集团深刻的教训，迫使统治者调整治蜀方略，团结任用蜀人，整顿吏治，注意缓和阶级矛盾。从北宋中期开始，四川由乱转治，社会稳定，政治较为清明，经济文化得到了迅速发展，远远超过了盛唐时期的水平。

直到南宋中期，四川社会都较为稳定，它和两浙路是当时全国经济文化最为发达的地区，也是当时世界上经济文化较为发达的地区。

三

宋代四川社会经济的发展，首先表现在人口的迅速增长上。北宋乾德三年（965）平蜀，四川共53万户，到太宗时（976～997）已增至127万户，神宗元丰三年（1080）达到223万户，徽宗崇宁时（1102～1106）为217万户，南宋高宗绍兴三十二年（1162）更达到414万户。在近200年间户数增加了近7倍之多，人口达到1000多万，接近南宋朝总户数的35%，是四川历史上清代中期以前人口最多的时期。宋代四川人口的迅速增长，一方面反映了这一时期社会经济的发展，另一方面也为社会生产提供了丰富的人力资源。

宋代四川的农业，由于水利事业的发展、梯田的开垦、耕作水平和土地利用率的提高，粮食和经济作物生产都得到发展，其农业发展水平仅次于全国农业最发达的两浙地区。农业生产的发展促进了封建社会自给自足的农业经济向半自足的商品经济转化，传统的单一农作物生产向多种农作物生产转化。成都地区成为全国著名的稻米生产基地，每年都有大批稻米运销外地，南宋时期更是川陕驻军粮饷供应之地。

宋代四川无论是布纺织业、丝纺织业还是蜀锦的生产都超过了前代的水平。以成都地区和南充、阆中为中心的区域性纺织基地，成为宋代重要的纺织基地和高级丝织物的主要供应地。特别是蜀锦，以其产量多、品种多、质量好、用途广，成为织锦工艺发展史上的重要里程碑，被称为“宋锦”而留名史册。四川地区除出产一般纺织品满足社会各阶层、各民族的需要外，还为中央政府提供绢帛，以保证河东、陕西驻军衣赐的需要。

宋代四川茶叶生产有了飞跃发展，茶叶产量超过了宋代其他地区的总和，并且依靠茶马贸易解决了宋朝军队的战马来源，在整个国家政治、经济、军事生活中都起到了十分重要的作用。

宋代四川酿酒业的发展同样居于全国的前茅，酒的品种多、产量多，酒税收入也多。四川的酒课收入，在北宋时期占全国酒课收入 16%～20%。南宋绍兴末年，东南及四川酒课 1400 余万缗，而四川酒课在南宋高宗建炎四年（1130）就已达 690 万缗，几乎占全国酒课收入的一半。当时川陕战场军费开支的 1/5 都来自这笔巨大的酒税收入。

宋代四川制糖业的规模，更是居于全国之冠。宋代出产糖霜（冰糖）之地有福广（福州）、四明（宁波）、番禺（广州）、广汉、遂宁五郡，四川居其二，“独遂宁为冠”。遂宁是糖霜生产的发源地，历史悠久，技术先进，规模大，产量多，质量好。其余四郡所产甚微，色浅味薄，居遂宁之下。到南宋时期，遂宁仍是全国重要的糖霜生产基地。

宋代四川井盐生产较唐代有了很大的发展，制盐工艺的改良、盐质的提高、卓筒井的出现、产区的扩大、产量的增加，使井盐基本上自给有余，结束了依赖外地食盐满足群众需要的历史。特别是用“圆刃”冲击顿挫代替锸锹挖掘，以小口井代替大口井，以竹筒代替木石为井壁，以装有牛皮活塞的竹筒汲卤器代替牛皮囊等新工艺技术的应用，是井盐开凿技术的一次伟大革命。这些钻凿

工艺技术的发明，使我国成为世界上最早使用冲击式凿井方法的国家。它启迪人类找到了开发储存在地下的资源的方法，是人类地下开采技术的一次深刻的变革，对于后来石油和天然气的开发具有重要的意义。

宋代四川是全国重要的造纸基地。蜀纸具有厚重、坚韧、洁白、耐折叠、耐磨损等优点，是公私簿书、契券、图书最常用的纸张。当时的纸币用纸，因流通关系，磨损厉害，两面都要印制各种复杂的图案和暗记，这类纸几乎为蜀纸所独占。世界上最早的纸币——益州交子就是用蜀纸印制的。南宋时期全国各地的会子、钱引等纸币，亦大都用蜀纸印制，以防伪造。在工艺纸中的“薛涛笺”和“谢公笺”，更是名重一时，流传后世。

宋代四川还是全国三大雕版印制中心之一，官刻、私刻图书都很发达。蜀刻具有版好、字好、墨好、纸好等优点，一直受到后世的称赞，印刷了世界佛教史上第一部佛经总集《开宝藏》，并传入朝鲜、越南、日本等国。在世界出版史上，印刷图书注明出版者，规定“版权所有，不许翻印”的做法，就是由四川书商发明的，并以此在商业竞争中树立信誉，保护商业利益。这些都反映了宋代四川的印刷业在出版史上占有极其重要的地位。

宋代四川的商业也很发达。随着农业、手工业的发展，农村中场镇集市普遍兴起，为城市商业繁荣奠定了物质基础。成都、梓州、遂州、嘉州、叙州、果州、泸州、利州、合州、渝州、夔州等地都是商业贸易都市。成都更是西南大都会和经济贸易中心，素号繁丽，奇物异产，百货汇集，富商大贾，远近云集。蜀锦、绢帛、布匹、茶叶、药材及其他珍奇土产等大批蜀中宝货，陆则肩挑车辇，北出剑门而达西北，水则连樯直进，顺流而下直通东南。大宗的商业贸易十分繁荣。

宋代四川还是纸币的发源地。由于商品经济和大宗贸易的发达，铁钱这种小额而量重的铸币，远远不能适应商品交换的需要，迫切需要大额的、易于流通的纸币这种货币符号来代替铸币的行使；而四川造纸和印刷技术的提高，又为印制图案精美、复杂，别人难于仿造的纸币，提供了物质条件。商业的繁荣，促进了金融存款业的发展，一大批经营金融存款业的富商，在长期从事金融业务中逐渐成为精通货币流通的理论家和实践家，在10世纪末叶发行了世界上最早的纸币——益州交子。它比西方纸币的产生早600余年。用纸币代替铸币作为商品交换的媒介，开创了世界货币史上的伟大革命。随着纸币的产生和行使，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

宋朝四川政府还创造了一整套纸币发行的管理制度，保证了纸币的币值稳定和正常流通。到南宋时期，东南地区仿照四川交子，发行会子，使纸币在宋朝境内全面流通。而后金朝亦发行纸币，使我国北方也开始了使用纸币的历史。

四

在经济繁荣的同时，宋代四川的文化思想也相当繁荣。宋代是四川历史上人才辈出的时代。两宋四川参加科举考试被录取者高达 3992 人，唐和五代四川及第者共 72 人，元代 622 人，明代为 1305 人。从绝对数字来看，唐、前后蜀、元、明时期四川科举及第人数的总和，也仅及宋代四川及第人数的一半。士大夫群体不断壮大，为宋代四川文化思想的繁荣奠定了坚实的基础。

在学术思想上，宋初道教思想家陈抟在易学的研究中，借用图式来说明易理，是图书学派的创始人。他的学术思想，既以道家思想为核心，又吸收了儒家的易学观念和佛教的禅定学说，首开宋代融合儒释道三家思想的风气。其后被周敦颐、程颐、程颢等人继承，借用陈抟图书易学的图式、数字来演绎儒学义理，而各出新说。陈抟的学术思想对宋代易学的发展，对整个宋代学术的发展和宋代理学的产生都起着十分重要的作用。

在宋代四川学术思想成就最大、影响最广的是苏洵、苏轼、苏辙三苏父子的“苏氏蜀学”。三苏父子学识渊博，以儒学为宗，兼收并蓄，经世致用，学术造诣极深。苏氏蜀学，主张学术思想的多元化，反对学术思想的一元化，不仅融合儒释道三家学说，而且吸收先秦诸子百家之说，自成体系，独立成派，代表了宋代和四川学术思想的精华。在北宋时期和南宋前期，苏氏蜀学一直在四川居于主流地位，并且在宋代众多学派中，是唯一能与理学长期抗衡的一个学派，在宋代学术思想史上占有十分重要的地位。

继苏氏蜀学之后，在南宋中期以后，四川学术界则是以张栻、魏了翁为代表的理学的发展和繁荣。张栻、魏了翁都是南宋时期全国著名的理学大师。他们不仅对理学发展和理学取得正统地位作出了重要贡献，而且其在学术上的造诣标志着四川学术完成了由苏氏蜀学到理学的转型。

四川是宋代史学最繁荣的地区，被时人称为“西蜀史学”，闻名于世。宋代

四川涌现出大批杰出的史学家，他们除参与官方的国史撰修，还编写了大量史学名著，流传于世。例如范祖禹协助司马光编撰史学名著《资治通鉴》，负责唐代部分的修撰。李焘的《续资治通鉴长编》，李心传的《建炎以来系年要录》、《建炎以来朝野杂记》、《旧闻证误》，王称的《东都事略》，彭百川的《太平治迹统类》等等，也都是后人研究宋史必读的史学名著。至于其他的史学著作和方志著作更是数不胜数。在两宋史学特盛，超越汉唐的史学繁荣局面中，蜀中史著之多、方志之富更为特出。在此基础上，蜀中史学家展开了对史学理论的探讨，苏洵提出了经史相资的史学观点，范祖禹的义理史观和张栻的义利史观则把史学理论研究推向了一个新的历史阶段。

在宋代文学艺术的繁荣过程中，四川的文学艺术家更是作出了杰出的贡献。三苏父子都被列入我国文学史上著名的“唐宋八大家”。苏轼是继欧阳修之后，北宋文坛的领袖。他在继承唐代韩愈、宋代欧阳修的古文复兴运动中，从理论上超越摒弃了韩愈、欧阳修的“文”“道”论的束缚，提倡文学性的文，语言艺术性的文，主张“文理自然”的创作原则。因而苏轼的文章如万斛泉涌，一泻千里，富于变化，任其自然，曲尽其妙，在艺术上达到了北宋古文运动的最高水平。当时不少杰出的文学家都追随苏轼从事古文创作，形成了著名的“苏门四学士”和苏门“六君子”。[①] 他们受苏轼的影响，又各具特色，推动了古文运动的繁荣，并为从唐代开始的古文复兴运动画上了辉煌的句号。直到“五四”新文化运动之前，宋代的古文一直是我国散文的代表性文体。

有宋一代，四川诗坛也十分繁荣，在全国占有重要地位。四川诗坛具有广泛的群众基础，能诗者比比皆是，并且产生了一大批极具影响的诗人。如北宋前期的魏野、苏舜卿，中后期的苏轼。特别是苏轼，继承并发展了唐诗的优良传统，将现实主义精神与浪漫主义风格相结合，将诗歌议论化、散文化，其创作具有超迈豪放、锐意创新的特点。苏轼一生，诗歌创作丰富，至今尚存约2700余首，洋洋大观，叹为观止。南宋时期，著名诗人范成大、陆游等都在蜀长期生活，他们也为四川诗歌的繁荣作出了重要贡献。

宋词在我国文学史上占有崇高的地位。苏轼对这种崇高地位的取得，则起到了决定性的作用。苏轼把古文运动的革新精神带到词的创作中，改变了晚唐

① “苏门四学士”是指黄庭坚、秦观、张耒、晁补之，“六君子”则再加上陈师道、李荐。

五代的婉约词风，打破了“词为艳科”之名，创立了豪放飘逸的风格，成为词家豪放派的开创者，为宋词的发展开拓了崭新的道路。他的词作，不拘于“闺怨”“离恨”之情，而抒写壮烈的情怀。他的描写不只是锤炼优美的词句，而是以“诗句”入词，以“赋句”入词，甚至以“文句”入词，使词体得到大解放。他的词作，使人登高远望，举手高歌，逸怀浩气，超乎尘垢，奔纵放肆，句有尽而意无穷，特别受人称赞。苏词对后世影响甚大，南宋著名词人张孝祥、陆游、辛弃疾、陈亮、刘过、刘克庄诸家，都沿着苏词开辟的路子，取得了很大成就。可以毫不夸张地说，正是苏轼对词的革新创造和他在词学上的伟大成就，以及在苏轼影响下产生的一大批杰出的词人，才使词这种文学体裁在宋代发展到高峰，与唐诗并驾齐名，在我国文学史上才有了“唐诗宋词”之称。

五代和北宋时期，四川的绘画艺术，无论在四川历史上还是全国历史上都处于一个辉煌的时期。四川画坛人才济济，涌现出石恪、高文进、孙知微、勾龙爽等一大批释道人物画师和黄居寀、赵昌等一大批花鸟画和山水画师，其中黄居寀是北宋宫廷画坛的坛主。从北宋初年开始，画院就以黄氏父子的画法作为准绳，“较艺者视黄氏体制为优劣去取”。黄氏画艺垄断宫廷画坛几乎达一个世纪之久，五代时期在画坛上与黄氏齐名的徐熙画派逐渐衰落，甚至连徐熙的孙子徐崇嗣兄弟也只得改变家风，去迎合黄氏画法，才能在京师画院占有一席之地。神宗时期著名画家崔白、崔悫在京师画院任职后，宫廷画院花鸟画的风格和画法才发生变化。

蜀人文同、苏轼在宋代绘画史上作出了最为杰出的贡献。他们不但是当时最为优秀的画家，而且创立文人画派和文人绘画理论，在我国绘画史上揭开了新的一页。宋代以前，绘画是画师的专业，他们绘画的对象主要是释道人物、花鸟山水，崇尚形似。文人画家则有深厚的文化素质，他们认为诗歌、书法、绘画，三者一脉相通。诗不能尽，溢而为书，变而为画，可以把诗歌中抒写不尽的情怀志趣，表现在绘画里，解决文章翰墨所不及的问题。他们在讲究形似的基础上更研究神似，以达到托物言志、借物抒怀的目的。因此，苏轼在绘画理论上，不但主张要画出客体的“常形”，而且要画出客体的“常理”，即事物客体的规律和本质。常形画错了，只是局部性的毛病；常理画错了，则整个作品都报废了。他认为文同把竹子的生、死、曲、瘦、茂以及根、茎、节、芽的发生发展变化的规律都掌握了，懂得了竹子的常理，画出的竹子就能千变万化，

各处其当，合乎天造，满足心意。其次，苏轼在绘画的风格上强调“神似”，反对片面追求“形似”。他认为文是无形的画，画是有形的文；画是无声之诗，诗是有声之画。提倡诗情画意，文学与绘画的结合，画里饱含作者的感情。这些绘画理论为绘画艺术的发展开辟了广阔的天地，对文人画家的兴起起到了推动的作用。

我国的石刻艺术，最早兴盛于北方，不少石刻闻名于世。唐以后北方石刻衰落，南方石刻兴起，尤以四川为盛。宋代四川的大足石刻成为我国石刻宝库中的一颗明珠，甚至被学者称为“大足石刻时代”，誉为“唐宋石刻艺术博物馆”。大足石刻具有完整而统一的布局，犹如图文并茂的连环画，这在世界上是独一无二的。它不仅具有高度的艺术价值，而且以它造像众多，范围广泛，成为宋代社会生活和儒释道三种文化互相融合的缩影。它为研究宋代政治史、经济史、宗教史、思想史、艺术史、科技史以及语言文学、风俗民情、社会生活等，都提供了丰富的材料。其整体的文化价值，在我国的石刻艺术史上是罕见的。

在科学技术上，四川在宋代也取得了卓越成就，很多领域都处于世界领先地位。唐慎微在北宋神宗时期编成药物学巨著《证类本草》，该书问世以后，很快就流传到四川以外地区，甚至日本、朝鲜等国，为推动我国和世界药学事业的发展起到了重大作用，是宋代中国药学发展水平处于世界前列的重要标志之一。北宋时期杨子健所著《十产论》，则是我国第一部较详细的妇产科专著，对“异常分娩”的转胎技术操作，作了具体而科学的论述。它比 16 世纪法国医生阿姆布露·巴累（1517～1590）所创异常胎位转位术领先近 500 年。秦九韶的数学名著《数书九章》，在世界数学史上更占有崇高地位。美国著名科学家萨尔顿在他的《科学史引论》中说：“秦九韶在中华民族中，是他那个时代以至一切时期最伟大的数学家之一。”秦九韶在数学上的成就，再次表明宋代四川的科学技术水平处于当时世界的前列。

五

宋代四川经济的发达和雄厚的经济实力，在南宋时期，对保卫南宋政权的安全起到了极其重要的作用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

北宋灭亡后，南宋政权在宋金边境设立淮东、淮西、湖广和川陕四个防区，抵御金军的进攻。川陕防区一地的军费开支，就相当于淮东、淮西、湖广三个防区的总和。东南三个防区的军费由朝廷负责供应，川陕防区的军费则靠四川当局筹集。当时四川不但保证了川陕战场军费的需要，而且每年还向朝廷上供大量的财物支援南宋的抗金战争。在吴玠、吴璘等著名抗金将领的领导下，四川军民屡次大败金军。从南宋初年到理宗端平元年（1234）金朝灭亡止，长达100年间，金军始终未能攻入四川，南宋前期四川的社会经济、文化仍处于发展态势。

金朝灭亡，宋蒙直接对峙，四川成为最早受到蒙古军队进扰和最早爆发宋蒙战争的地区，战争时间长达半个世纪之久。战争的激烈、频繁、曲折、复杂为历史上所罕见。四川人民为了保卫四川先进的经济和文化，反抗蒙古军队的野蛮屠杀、掠夺，与蒙（元）军队进行了惊天地、泣鬼神的殊死决战。包括四川制置使、知成都府的丁黼、陈隆之在内，大批军民都战死沙场，写下了保家卫国的壮丽诗篇。在全蜀绝大部分土地被蒙军占领之后，四川人民还在各地修筑山城，与蒙军展开寸土必争的拉锯战，抵抗蒙军的进攻。1259年，南宋军队在合川钓鱼城打败了蒙哥汗亲自率领的蒙古大军，打破了蒙古军队不可战胜的神话。蒙哥汗因伤病死军中，蒙古大军亦被迫撤军，暂时放弃了灭亡南宋的计划。这次胜利对延长南宋王朝的统治起到了重要作用。1276年，元军攻入南宋王朝都城，灭亡南宋。之后，直到1279年，元军才全部占领四川。四川是南宋王朝抗蒙（元）战争坚持时间最长的地区和最后的基地，充分反映了四川人民反对侵掠和压迫的威武不能屈的崇高气节。

六

从端平三年（1236）开始，蒙古军队大举侵蜀，破四川府州数十，残其七八。全蜀54州俱陷，独夔州一路，及泸州、果州、合州尚存，四川就此进入灾难深重的年代。蒙古部族是一个经济落后的游牧部族，掠夺财物是蒙古贵族征服各地的主要目的。他们在战争过程中往往采取烧毁城市、杀掠居民的政策。蒙（元）军队的野蛮性、残酷性，为历史上所罕见，高度发展繁荣的宋代四川

的经济和文化，遭到毁灭性的破坏。嘉定十六年（1223）四川人口有259万余户，到元至元十九年（1282）只剩下12万户，60年间减少95%以上，真是十不存一。元代四川行省的税粮仅为11万余石，居全国倒数第三位。宋代四川蓬勃发展起来的井盐业，元代仅存盐场12处，盐井95眼，比南宋初期4900余井减少了98%以上。四川在宋代是全国著名纺织中心和产茶中心，而到元代其纺织业与制茶业也一落千丈，退居至无足轻重的地位。四川历史发展在宋元之际进入一个低潮期，甚至是一个倒退期，这不能不令人黯然神伤。

七

如果说每一个民族、每一个国家和地区，都有值得骄傲、引以为自豪的时代，那么宋代在四川历史上就是这样的时代之一。如果说在历史的长河中，有其闪光的盛世年代，也有其暗淡的灾难岁月，那么，五代两宋的四川历史，则盛世与灾难兼而有之。自然，无论盛世年代，还是灾难岁月，都有其客观的历史原因和具体的历史表现。在这本关于五代两宋时期四川历史的书里，我们就是沿着历史留下的踪迹，力图把这一时期的闪光之点、阴暗之处、盛衰原因和表现介绍给读者，从中吸取历史知识，获得历史借鉴。这无疑是一项十分严肃而又非常艰巨的工作。由于作者水平有限，错误和遗漏之处自然难免，尚祈读者指正。

目 录

前 言 …… (1)
第一章 前后蜀时期四川的政治 …… (1)
第一节 前蜀的兴亡 …… (1)
一、前蜀的建立 …… (1)
二、王建图治与王衍亡国 …… (6)
第二节 后蜀的兴亡 …… (15)
一、孟知祥建后蜀 …… (15)
二、孟昶在四川的统治 …… (18)
三、北宋的建立与后蜀的灭亡 …… (22)
第三节 前后蜀的政治军事制度 …… (23)
一、前后蜀的行政区划 …… (23)
二、前后蜀的官制 …… (25)
三、前后蜀的军事制度 …… (26)
四、前后蜀的民族关系 …… (26)
第二章 前后蜀时期四川的经济 …… (28)
第一节 农 业 …… (28)
一、粮食生产的发展 …… (28)

二、经济作物的发展 …… (31)
第二节 手工业 …… (35)
一、纺织业 …… (35)
二、井盐业 …… (36)
三、冶炼工艺 …… (37)
四、造纸、印刷 …… (38)
第三节 商 业 …… (39)
第三章 前后蜀时期四川的文化 …… (42)
第一节 学校与科举 …… (42)
一、学校 …… (42)
二、科举 …… (43)
第二节 科 技 …… (44)
一、天文地学 …… (44)
二、医药学 …… (44)
三、实用型科学技术 …… (46)
第三节 文学、经学和史学 …… (47)
一、词学的繁荣 …… (47)
二、诗的成就 …… (51)
三、经学的成就 …… (54)
四、史学 …… (55)
第四节 绘画和书法 …… (56)
一、绘画 …… (56)
二、书法 …… (60)
第五节 音乐、戏剧和石刻艺术 …… (61)
一、音乐 …… (61)
二、戏剧 …… (63)
三、石刻 …… (64)
第六节 宗 教 …… (67)
一、道教 …… (68)
二、佛教 …… (70)

第四章 两宋时期四川的政治军事制度 …… (73)
第一节 宋代四川的行政区划 …… (73)
第二节 宋代四川官制 …… (77)
第三节 宋代四川军事制度 …… (79)
一、正规军 …… (80)
二、地方军 …… (82)
三、民兵 …… (83)
第五章 北宋时期四川的政局 …… (85)
第一节 宋初四川人民的反宋斗争 …… (85)
一、全师雄领导的蜀兵反宋斗争 …… (85)
二、王小波、李顺起义 …… (87)
三、王均兵变 …… (93)
四、宋初四川人民反宋斗争的意义 …… (94)
第二节 北宋中后期的四川政局 …… (96)
一、四川社会的稳定 …… (96)
二、熙丰变法在四川 …… (103)
三、熙丰变法与蜀洛朔党争 …… (107)
第六章 南宋时期四川的政局 …… (113)
第一节 南宋前期四川的抗金战争 …… (114)
一、张浚与富平之战 …… (114)
二、四川防区的建立 …… (117)
三、吴玠、吴璘抗金保蜀 …… (121)
四、宁宗时期四川政局 …… (128)
第二节 南宋后期四川的抗蒙（元）战争 …… (133)
一、蜀边被侵与全蜀遭掠 …… (133)
二、余玠治蜀与蒙哥汗征蜀失败 …… (138)
三、全蜀残破与元朝统一四川 …… (144)
第七章 宋代四川的少数民族 …… (152)
第一节 僚 人 …… (152)
一、僚人的融合 …… (152)

二、南平僚区的开发 …… (153)
第二节 黔涪地区的少数民族 …… (155)
第三节 泸南地区的少数民族 …… (157)
第四节 叙州、嘉州地区的少数民族 …… (160)
一、叙州“三路蛮” …… (160)
二、嘉州“虚恨蛮” …… (161)
第五节 雅州、黎州地区的少数民族 …… (162)
一、雅州地区的少数民族 …… (162)
二、黎州地区的少数民族 …… (163)
第六节 威州、茂州地区的少数民族 …… (166)
第七节 宋朝在四川的民族政策 …… (168)
第八章 宋代四川人口的迅速增长 …… (173)
第一节 人口的分布与发展 …… (173)
第二节 阶层结构和赋役负担 …… (178)
一、农村中的阶层结构和赋役负担 …… (178)
二、工商业中的阶层结构 …… (186)
第九章 宋代四川农业的大发展 …… (191)
第一节 水利灌溉的发展 …… (191)
第二节 耕作水平和土地利用率的提高 …… (196)
第三节 粮食和经济作物 …… (200)
第四节 农业发展的不平衡 …… (207)
第十章 宋代四川纺织业的发展 …… (212)
第一节 布纺织业的发展与分布 …… (212)
第二节 丝织生产的发展与分布 …… (214)
第三节 蜀锦和成都锦院 …… (217)
第四节 宋朝在四川的布帛征入 …… (222)
第五节 从市买到无偿征收布帛 …… (226)
第十一章 宋代四川茶业经济和茶马贸易的繁荣 …… (231)
第一节 茶叶的产量和质量 …… (231)
一、茶叶产区和产量 …… (231)

二、四川茶叶的质量 …… (234)
第二节 茶叶生产大发展的原因 …… (235)
一、四川的自然条件适宜茶树的生长 …… (235)
二、山区的开发同劳动人民长期种茶的历史经验相结合，促进了茶叶生产的大发展 …… (236)
三、四川榷茶较东南晚，有利于茶叶生产的发展 …… (237)
四、四川较东南诸处还有种种促进茶叶生产的社会政治因素 …… (238)
第三节 茶马贸易制度的建立 …… (239)
一、茶马贸易兴起的原因 …… (239)
二、茶马贸易制度的建立 …… (243)
第四节 茶马贸易的意义 …… (261)
第十二章 宋代四川井盐的发展和盐政 …… (265)
第一节 井盐生产技术的提高 …… (265)
第二节 井盐的分布和产量 …… (270)
第三节 井盐的榷禁制度 …… (273)
一、官府直接经营 …… (275)
二、课民煮盐 …… (276)
三、令民买扑承包盐课 …… (277)
四、改官井为民井 …… (278)
第四节 赵开盐法 …… (280)
第五节 井盐在经济和政治生活中的地位 …… (282)
第十三章 宋代四川其他手工业的发展 …… (290)
第一节 酿酒和酒政 …… (290)
一、酿酒业的发达 …… (290)
二、酒的产销统制 …… (294)
三、酒课与国计民生 …… (296)
第二节 制糖业 …… (298)
第三节 造纸业 …… (302)
第四节 印刷业 …… (305)
第五节 陶瓷业 …… (311)

第六节 矿冶和铸造 …… (314)
第七节 造船业 …… (317)
第十四章 宋代四川商业和交通的发展 …… (320)
第一节 商业的发展 …… (320)
一、商税收入的增长 …… (320)
二、农村商品交换的发达 …… (324)
三、城市商业的发展 …… (328)
四、商业队伍的壮大 …… (331)
第二节 交通运输 …… (333)
一、水路交通 …… (333)
二、陆路交通 …… (335)
第十五章 铁钱的行使和纸币的产生 …… (340)
第一节 铁钱的行使 …… (340)
第二节 私交子的产生 …… (345)
一、交子产生的历史渊源和社会条件 …… (345)
二、交子在成都产生的原因 …… (348)
三、私交子的产生和夭折 …… (349)
四、交子产生的历史意义 …… (352)
第三节 官交子 …… (354)
一、薛田发行官交子 …… (354)
二、交子务 …… (357)
三、官交子的票式 …… (359)
四、官交子的界分和发行量 …… (361)
第四节 钱引和南宋四川纸币 …… (365)
一、钱引的产生 …… (365)
二、钱引的界制和发行量 …… (366)
三、官府稳定钱引币值的措施 …… (369)
四、钱引的崩溃 …… (372)
第五节 钱引的地位 …… (373)
一、钱引是南宋四川的主要货币 …… (373)

需要全本请访问 www.ertongbook.com