

水西文史资料诗词专辑目录

元代部份

- 考水道诗……………冯福可 (1)
过姚州怀古……………冯福可 (1)

明代部份

- 回水西记事……………奢香 (2)
太学归来记两邑诗……………阿溪陇弟 (3)
水西吟……………杨寓 (4)
过水西驿道有感寄家弟……………杨寓 (4)
六广晓发……………王守仁 (5)
罗甸曲……………杨慎 (5)
罗甸吟……………杨慎 (6)
黔中杂诗 (七律四首)……………江盈科 (7)
题水西印山浮玉……………皮熊 (8)

清代部份

- 水西行……………彭而述 (9)
题水西八景 (七律八首)……………王命来 (10)
题文庙柱 (七绝二首)……………陈德荣 (13)
西溪……………葛俊起 (14)
水西杂咏 (六首)……………陈匡士 (14)
水西竹枝词 (一百首)……………余上沅 (16)
李世杰诗抄 (六首)…………… (44)

还乡吟（对歌）·····	无名氏	李世杰（ 47 ）
黔中杂咏（二首）·····	李奎宣	（ 48 ）
眺月词·····	吴荣光	（ 49 ）
水西怀古（二首）·····	陈恩泽	（ 50 ）
路人题倒马坎·····	无名氏	（ 51 ）
火后感怀·····	石达开	（ 52 ）
唾酒吟·····	石达开	（ 53 ）
水西道中·····	马聘三	（ 53 ）
大方城怀古·····	马聘三	（ 53 ）
吊黄公·····	马聘三	（ 54 ）
同子懋兄登奎文楼·····	马聘三	（ 54 ）
四卫歌·····	朱珍	（ 55 ）
记西水风土诗·····	宋翔凤	（ 55 ）
题奢香墓·····	吴嵩梁	（ 58 ）
拜奢香墓题诗·····	吴嵩梁	（ 60 ）
刻碑痛子诗（二首）·····	吴嵩梁	（ 60 ）
古民歌（十首）·····	无名氏	（ 61 ）

民国部份

丁扬斌诗抄（四十四首）·····	丁扬斌	（ 65 ）
赠丁扬斌先生（七言）·····	孙幼峰	（ 85 ）
丁扬斌和作·····	丁扬斌	（ 85 ）
姜礅溪诗九首·····	姜礅溪	（ 85 ）
打油诗（二首）·····	路野山人	（ 89 ）
黔西近事打油诗（三首）·····		（ 89 ）
浪陶沙·黔西八景·····	刘从忠	（ 90 ）

画竹吟·····	熊佐禹 (92)
唐昆臣诗 (二首) ·····	(92)
荣军不荣·····	刘仕申 (93)
民歌 (十七首) ·····	无名氏 (93)
对联 (十三幅) ·····	熊佐禹等 (98)

现代部份

黎又霖烈士诗 (七首) ·····	(101)
记七七事变·····	烈士李绍夫 (103)
林正良烈士诗 (七首) ·····	(104)
建国三十一年颂 (四首) ·····	蓝芸夫 (109)
黔城解放第一歌·····	刘仕申 (111)
题贺黔西一中五十六周年校庆·····	熊绍儒 (112)
送别熊绍儒兄·····	孙幼峰 (113)
贺黔西一中校庆·····	宋子宽 (113)
祝母校五十六周年·····	冯明样 (114)
七律二首·····	雷昌应 (115)
寻花坟·····	殷朝鼎 (116)
春风吟·····	卓问渔 (117)
黔西五题·····	罗绍书 (117)
记观音洞古文化遗址·····	黄荣华 (118)
题烈士陵园·····	郑义华 (119)
附廓水利歌·····	张志溥 (119)
水西新八景之一观农台·····	段子明 (120)
雪霁一瞥·····	邹兰桂 (121)
咏菊·····	白金文 (121)

吊英雄桥众烈士.....	徐育三 (121)
甘露润新芽.....	周文鼎 (122)
参加县文物工作会.....	王启强 (123)
读展出黎又霖烈士诗.....	王国经 (123)
桂百铸与熊佐禹咏	
川剧七绝诗 (二首)	孙幼峰供稿 (123)
词三首	袁沉颖 (124)

元代部份

考水道诗①

点苍何苍苍，
环以西洱河②。
百年雨露恩，
讵敢烦天戈！
辕门振乌撒，
衣带逾牂牁。④
巨险久已平，
故关尚陂陀。
云胡七星名⑤，
亦复重不磨。

过姚州怀古⑥

汉绝恩济开成元②，
朝宋擒研占时先⑧。
惊闻元马临关下，
大都伏阙报衔环⑨。
钦封武略诚非梦，
幸宠高车衣锦还。
手指八方服将语，
印锁姚州一洞蛮⑩。

注：①作者 冯福可，元人，曾到云贵一带考察水道，黔西州志

有关他的记载。②西洱河—古称叶榆河，在云南大理县东。③乌撒—泛指今贵州赫章一带。④牂牁—汉牂牁郡在今贵州北部、西北部一带。华阳国志“楚庄王灭夜郎。以直兰—平越一带—设船于岸而步战，既灭夜郎。以直兰牂牁处。乃改其名为牂牁。”后牂牁县在今德江县一带。⑤七星—今毕节境内之七星关。胡：在这里作下字解，即西洱河之下方。冯意说：提起七星关，道路太险，我不重复去受折磨了。⑥姚州—今贵州大方县一带。⑦其意是：济火受制于诸葛武侯，汉灭了，直到晋朝开成元年始受唐割。⑧消灭，虽然心中害怕，但很快消除疑虑，及早入觐于宋。⑨到了元代，直到元兵大至，才到大都—今北京—去朝拜，据黔西州志载：“至大元年授阿画武略将军，任顺元—今贵阳—等处军民宣抚使。秦定河锡名沾木儿不花。”⑩古称贵州黔、大、毕一带为“蛮洞”。

《水道考诗》抄自丁扬斌先生亲书手稿。《过姚州怀古》系丁扬斌先生口述

明代部份

回水西纪事

丁扬斌 口述

羞藏心底见明君②，
闷坐雕鞍万里行。
逾墙幸览三州美③，
遍地芳华聚金陵④。
陛见陈情感罪意，
殊斥马督负皇恩⑤。
义过千兵将军倒，
九驿联通天下情⑥。

注①作者系明代水西奢香夫人。②羞藏心底：都督马煜在水西城中将奢香裸体鞭打其背，意欲激反，将加之以兵。奢香忍辱负重，到南京找朱元璋上诉。③三州：指江南苏、杭等州。④金陵：南京。⑤马督：指马煜。⑥九驿：指龙场等九驿—从修文至毕节。另注：此诗在流传中有些句子存在异议。据老秀才唐坤臣说，他听传的三、四两句是这样：“罗巾拂尘思归计，斗篷遮荫火内焚。”认为这很有水西彝女的生活特色，也很符合奢香当时的复杂心情。但老秀才熊佐禹却赞成丁的看法：奢香能忍辱敢去南京，气度已见不凡，走出山去，所见更多，眼界开阔，更能加壮胆识，也未必不合其情。尽管有所争论，三老均系民国黔西续修县志委员会成员，当年曾拟将奢香诗增写于黔西县志艺文志，后因经费被吞，县志未续修成，所以无法将彝妇稀有之作载上史书。

太学归来记两邑诗①

丁扬斌口述

地分两邑邑毗邻②，
源同一水水复清。
草海名羊披星走，
湄山香茶戴月行。
放马共叨乌江醪，
环谷笙悠和银铃。
喧歌兴舞相进酒，
乌蒙娄山连脉亲。

注①作者阿溪陇弟。奢香孤子，明洪武间奉朱元璋诏赴南京入太学。②两邑：系指播州—遵义和水西两地区。

水西吟①

丁杨斌口述

青龙锁大门②，

九狮巩翠城③。

旧闻罗氏鬼④，

环佩多美人。

过水西驿道有感寄家弟

丁杨斌口述

蜀道难于上青天⑤，

九驿途巖云中悬。

盘谷石径穿林过，

面壁奇峰马不前。

下鞍如踏云梯上，

孤楼遥撻白崖边⑥。

一夜忧思才入梦，

又报鸡鸣早看天。

注：①作者杨寓。明建文年间翰林，随朝廷使官赴水西考察，留诗。后被水西《印山诗社》收于抄卷。丁杨斌先生口述时说，他在南京时见于清代抄本。②青龙：据考，指六广河渡口之青龙山。③九狮：水西城地古称九狮山，修城后传为“九狮洞黔城”。④水西古为罗氏鬼国。诗中鬼意：指罗氏鬼国人粗野可怕，但亲眼见到的是穿得花花绿绿，佩带着银花首饰的美人。古来有这么种说法：“蒙山出宝马，水西一枝花，金子普安有，最苦望漠注。”后又有“黔西大定一枝花”的说法，夸水西的女子生得美。⑤借用唐诗句，用以和水西驿道相衬托。

六广晓发①

丁扬斌口述

初日曛曛似晚霞，
雨痕新霁渡头沙②。
溪深几曲云藏峡，
树老千年雪作花。
白鸟去边回驿路③，
青崖缺处见人家。
遍行奇胜才经此，
江上无劳羨九华④。

注：①作者王守仁，明余姚人，字伯安。学者称阳明先生。弘治进士，正德初以论救言官戴铣等忤刘瑾，谪贵州龙场驿丞一即到修文当个招待所长。王曾到水西游览，与宣慰使安贵荣交情甚厚。其诗后收于《印山诗社》②渡头：指六广渡口。③驿路：指龙场九驿古道。④九华：古时器物宫室凡饰以华采者，每以九华为名。白居易曾有诗：“闻道汉家天子使，九华帐里梦魂惊”之句。这里诗人是说，在乌江游览，不劳心去羡慕那些华采的宫室。另附：丁先生讲述杨离和王守仁诗后，随即口吟赞叹诗于此：“蒙君抒尽驿道难，不费笔墨写江山，欲知先年回驿路，请读前人两诗篇。”

罗甸曲

丁扬斌遗抄稿

山围罗甸国，
水绕滴澄桥，①
桥下东流水，
可惜无栏棹。

蛮树不凋叶，
蛮云不放晴；
长亭望不见，
何处是渣城？
寒镫闻孤馆，
阴云锁重城；
长夜恒思晓，
久雨恒思晴；
林间山胡鸟，
声声啼我前；
何是故国里？
花亭闻杜鹃？

罗 甸 吟

丁扬斌遗抄稿

苴兰方号鬼，
贵竹甸名罗，
牛落枉称海，
骏坂犹题坡。
林余楚革貉，
我识汉牂牁，
久戍劳行侧，
天高奈若何！

注：①滴澄桥一指水西城西关大桥。传云此处河边有一偏岩，泉水从崖缝滴出，人称“滴澄水”，清甜爽心，饮后能治百病。“仙人”张三丰来到，常卧于岩下张口饮之。后三丰用毛石修桥于岩下。桥成，命

土地神号鸡司晨，五更集众踩桥；但土地好酒贪杯，忘了此事，晨鸡不叫，三丰怒，一巴掌将醉酒土地打扁贴于崖上。复不见三丰。从此，泉水也就断了。后人留念泉水，故将此桥取名为“滴澄桥”。②重城：指水西城。明代筑城以防，常陈重兵。

作者：杨慎，成都人，明嘉庆初谪戍金齿，流寓黔中，曾作诗五首留印山。

黔中杂诗（七律四首）

丁扬斌遗抄稿

群峰莽互插天遥，
旅魂都从望一销；
蛮语兼传红伧佬，
土风渐入紫姜苗。
耕山到处皆凭火，
出户无人不佩刀；
一自播兵蹂躏后，
几家茅屋入萧条。

何处关山是近期，
马蹄终日历巖崎；
村虚寂寂寒炊火，
野镇萧萧闪戍旗。
天断不闻阳雁过，
云深只有岭猿知；
我期汉吏宽文网，
莫把繁文缚属夷。

地险人稀物态凉，
萧疏羸马与群羊；

采绳贯贝苗姬饰，
蛮锦裁衣卫士装。
绝壁烧痕随雨绿，
隔年禾穗入春香；
民间积蓄看如此，
那得公家咏积仓！

一山如戟一如环，
列嶂层层杳莫攀；
风雨岂无魑魅啸，
月明应有鹤笙还。
花苗所在营三窟，
草檄谁人谕为蛮！
见说赤丸时报警，
天涯壮士尽凋颜。

作者：江盈科。姚园人，明万历廿九年以大理寺正恤刑云南贵诗署。

题水西印山浮玉①

丁扬斌口述

绿水托白玉，
环屯柳成阴；
荷池绕亭阁②，
花下鱼自宁。
朝吟随雾散，
夜火留书生；

水西多奇景，
印山甲头名。

注：①印山浮玉—水西八景之一。相传水西“印山诗社”就设在此处。②亭阁—指印山的奎星阁，在黔西城东郊。

作者：皮熊，明末黔阳王清初水西宣慰使安坤的岳父。清康熙五年被平西王吴三桂俘至昆明，破口大骂，绝食七日而亡。

清代部份

水 西 行

丁扬斌口述

惟皇神武誓长征，
天策雨林上将营；
特遣将军授庙略，
铁骑十万水西城。
指挥如意真无比，
叱咤之间风云起；
雕弓在服箭在腰，
笑谓鼠子不足弭。
苗垒何堪作战场，
蠻洞蛮窟不可量；
混沌以前未见此，
密林深菁何茫茫！
凿山铲道填鼓吹，
马上兜鍪裹糗粮；
大者牛车小负担，

日爲君王開土地。
延蘭四府多膏田，
烏蒙鎮雄與東川；
此輩婚媾相犄角，
古來結聚西南偏。
昨者露布三大捷，
或化鯨鯢或反接，
從茲一鼓湏蕩平，
遐荒裔土歸臣妾。
甌脫自此供職方，
縱橫千里多稻粱；
天子萬壽萑而康，
獨携長劍掃秕糠。

注：作者彭而述，鄧州人。清康熙二年官貴州按察使，改土歸流之戰，領兵到水西城。此詩作於鎮西衛——今清鎮縣衛城。后水西印山詩社收抄於冊。

題水西八景（七律八首）

丁揚斌遺抄稿

印山浮玉

曉日晴開坝色蒼，
花封星渚有余芳；
剖符兆起峰千疊，
綰綬輝分月一床。
何必錫予真是斗，
遙知清潤逼如璜；

炎荒遗垒堪今古，
得辟新猷与共勲。

东山夕照

晴郊东指即松隈，
无数烟岚向晚开；
水带浮光连雉堞，
峰留半面绕楼台。
平林声度鸣钟彻，
斜影惊来放鹤回；
日月招寻谁是主？
余霞到处莫相猜。

龙潭夜月

澄波滢漾望中频，
近蹑幽溪暝色新；
不向晨霞分坠影，
偏从夜魄共移轮。
灵藏大泽潜还跃，
光满清渠幻亦真；
每欲寻源搜月窟，
几能批却老龙鳞。

西桥断雪

迷离西畔几人家，
尚有长虹挂水涯；
溪到岸边通曲径，

山从断处隐飞花。
回风霰集痕留岸，
拂雾霄凌兴寄槎，
危蹬原来分景异，
好将片影倩春华。

一洞轰雷

一派盈盈与石争，
涵虚泛响过人惊；
石房才现雾中影，
漱窟忽生云里声。
岂是奔涛喧野壑，
翻疑狂勇妬新晴；
疾雷多应崇朝静，
独此长年共水鸣。

渭滨鱼宴

偶从雪磴泛迷津，
览胜争传是渭滨；
何处支流开静壁，
此中小隐不惊纶；
浮天蜃影成空市，
片壑矶头蓄早春；
拟溯磻溪留住迹，
等闲放得有余身。

石牛夜饮

何年癖隐历沧桑，

动息含灵寄大荒，
但谓石顽醒欲语，
讵知牛饮幻能藏；
犁云弗辍成天构，
餐露已亡入帝乡；
夜月频悬留野照，
空教吴犊自徜徉。

源水三漲

是水相沿游事初，
得从火隐过幽渠；
久要人共开生面，
时出泉因幻太虚；
静翕才惊尘绝响，
奔狂忽诧雨随车；
阅来消息原非偶，
堪补所图入志书。

注：作者王命来，黔西府知府。自蜀汉建兴三年至清康熙五年，从罗甸到水西亡，沿袭一千四百四十年的土司制结束了，清庭在水西设四府，分管水西地面。王命来系黔西第一任知府，偕总兵李如碧重修被吴三桂毁掉的城墙，又保护原水西的名胜古迹，写下题水西八景的诗章，收于《水西杂咏》。

题文庙桂（七绝二首）

丁扬斌遗抄稿

渊明篱下幽人菊，
茂叔池边君子莲，