

Shoucang Yu Touzi

·收·藏·与·投·资·

赵力斌 编著

中国清代瓷器图录



黑龙江人民出版社

中国清代瓷器图录

收藏与投资

Shoucang Yu Touzi

ZHONG GUO

QING DAI CI QI TU LU

中国清代瓷器图录

赵力成 编著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·瓷器/赵力成编著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2001.11

ISBN 7-207-05250-2

I. 收… II. 赵… III. ①瓷器—收藏—中国—明清时代—图录②玉器—收藏—中国—明清时代—图录
IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第081266号

责任编辑: 王 爽
封面设计: 李 萍

收藏与投资

赵力成 编著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

哈尔滨石基印刷工业城有限公司制版印刷

开本889×1194毫米 1/32 · 70印张

字数: 1,000,000

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数: 1-4,000

ISBN 7-207-05250-2/G · 1110

定价: 500.00元(全套10册)

前言

清代(1644-1911)陶瓷业的发展臻于鼎盛，大批出类拔萃的清代瓷器是这一历史时期的精彩点缀品，是中国历史文化艺术宝库中绚丽多彩的瑰宝。虽然晚期烧制技术转趋低下，但就早、中期的突出成就而言，仍不失为我国陶瓷史上的黄金时代。

清王朝统一全国以后，为长治久安，采取了若干明智的措施：减免了一些赋税；对手工业工人部分废除了“匠籍”制；在景德镇不仅恢复了御窑厂，还发展了民窑生产，并有“官搭民烧”的情况，使烧窑技术在明代的基础上得到了进一步提高。清代官窑瓷器制作精致、细腻，自有一种高雅的格调和雍容华贵的风姿，从经济角度看，清代官窑瓷器售价昂贵，即使是最普通、最平庸的作品，由于有“官烧”这一贵族化的名称，始终可以维持自己不低的身价。当然，在清代瓷器中，官窑瓷仅仅是其中的一小部分，传世更多的是民窑瓷器，除了部分是制作精美的作品外，还有无法计数普通日用瓷。可以认为，清代传世民窑的总和大大超过历代其他传世瓷器的总和，大量清代民窑瓷器随着收藏清代瓷器队伍的不断扩大，许多制作粗放质朴却又生机勃勃的价廉物美作品，满足了广大收藏者日益增长的文化需求。

清代继承发扬了明代传统的青花、五彩技法，并创新了绚丽多姿的粉彩、珐琅彩和古铜彩技法，还出现了多品种的单一色釉，而镂雕、转颈、转心的工艺技巧，更达到了鬼斧神工的境地。此外，清代的仿古、仿名窑、仿外国烧瓷技术堪称一绝，为我们继承清代以前或国外的烧瓷技术提供了重要的科学依据，为我们发扬古代的优秀文化、科学遗产留下了宝贵经验。

改革开放为中国的经济发展增添了腾飞的羽翼，盛世兴收藏，收藏已经成为人们的一种投资方式，当前，陶瓷收藏队伍不断扩大，陶瓷收藏品交易十分活跃。为了满足广大收藏陶瓷人士的需要，我们编辑了这本《中国清代瓷器图录》，以实物彩图的形式，系统介

绍了清代瓷器的基本造型，器类和主要品种，纹饰图案等，供读者认识、了解清代瓷器。在此基础上，根据陶瓷收藏市场的价格和行情走势，以及经资深专业人士的价位分析，列出了清代瓷器的市场参考价，供陶瓷收藏人士交易时参考。由于时间仓促，编者水平有限，许多不当之处，敬望瓷界同仁、专家、学者及读者提出宝贵意见。

编者

目 录

(注：本书所列瓷器参考价以人民币元为单位)

顺治时期	1
康熙时期	7
雍正时期	43
乾隆时期	82
嘉庆时期	133
道光时期	145
咸丰时期	161
同治时期	167
光绪时期	175
宣统时期	196
瓷器款识	201

顺治时期 (1644-1661年)

清政权初立之际，各地战争尚未平息。以景德镇为中心的瓷业生产，从晚明时已趋衰落，到清初更加颓败，一度处于停滞状态。时值百废待举，清政府对官窑的生产尚无暇顾及。因而，顺治时期遗存的传世品中，署官窑款的器物甚为罕见。品类中仅见青花、五彩、黄釉、茄皮紫釉等数种，常见的多数为民窑生产的日常用具和供器之类。由此可见，清初的御窑厂，在当时三番割据的动荡局势下所受的重挫和冷遇。

顺治瓷器一方面承袭了明末瓷的某些特点，另一方面又是清瓷风格和独特面貌的开拓者，如造型中，与社会背景有关的佛前供器较多。

瓷器胎体坚致厚重，洁白细润；器型古拙，品种较少。釉面以光亮不足的卵青色为多见。一些琢器釉面较厚，常使淡色青花模糊不清，并保持了明代以来在器口施酱黄釉的突出特点。

图案纹饰一改明代风格，内容新颖，绘画除工丽隽秀外，亦有近似晚明豪放风格的。特别流行的纹饰，有洞石花卉、麒麟芭蕉、人物故事、三现云龙、斑片云纹、竹石、树叶、勾廊露白的朵云、疏简的倒垂莲瓣或蕉叶边饰及荷兰商人出样的荷兰国花郁金香纹饰等。

款识分官窑款与干支纪年款。体式有楷书、隶书和篆书。堂款中较多见的是“玉堂佳器”款。



順治 青花花鳥花瓶

高34厘米

參考價：5,000元



順治 青花洞石瑞圓直筒瓶

高27.2厘米，直徑9厘米

參考價：10,000元



順治 青花喜雀含梅花瓶

高41厘米

參考價：8,000元



順治 青花人物圖直筒瓶

高45.4厘米，腹徑15.6厘米

參考價：7,100元



顺治 青花云龙纹瓶

高54厘米 口径15.8厘米 底径17厘米
参考价: 11,000元



顺治 瓷器青花人物直筒瓶

高26.5厘米 腹径8.6厘米
参考价: 8,300元



顺治 青花婴戏图花觚

高44.5厘米
参考价: 25,000元



顺治 青花凤纹罐

高26厘米
参考价: 1,500元





顺治 青花阿弥陀佛图碗

直径13厘米

参考价: 2,000元



顺治 青花麒麟纹盘

直径36厘米

参考价: 25,000元



顺治 青花花鸟纹铃铛式杯

高13厘米

参考价: 18,000元



顺治 五彩凤吹牡丹图罐

高10厘米

参考价: 5,500元



顺治 青花罗汉图香炉

直径16厘米

参考价: 13,000元



顺治 青花龙纹香炉

直径19.5厘米

参考价: 6,500元



顺治 五彩麒麟送子图罐

高11厘米

参考价: 8,000元



顺治 珐琅彩花卉寿字水盂

直径16厘米

参考价: 240,000元

康熙时期 (1662-1722年)

康熙时期的瓷器，造型多样，品种丰富，新品种层出不穷，多达百种以上，为前所未有的。大器超过一米，浑厚奇伟；小器玲珑剔透，巧夺天工。除官窑器外，民窑日用器数量也相当可观，青花和五彩器广泛流传，贸易瓷外销增多，兴旺的民窑给景德镇瓷业带来空前的繁荣。官窑和民窑相互促进，技术迅猛提高，品种不断创新。独步当朝的青花，绚丽多姿的五彩，刻意的仿古瓷，以及崭露头角的粉彩等等，为雍正、乾隆时期瓷器生产的盛世奠定了基础。

此时的瓷器，胎上淘炼得非常精细，质白缜密，坚硬纯净，素有“糯米汁”、“似玉”之艳称。更显釉质细润，紧密熔于胎骨之上，浑然一体，有“坚白釉”、“粉白釉”、“硬亮青釉”之赞誉。这种胎釉特点，使康熙时的釉上彩、釉下彩及色釉等，显得灿烂缤纷，美不胜收。

器型敦重古拙，在整个清代器中尤显奇伟浑厚。新创的造型式样繁多，有的仅以独特的器型便可初步断代。细颈瓶类的颈部，明显较其他时期细长，圆器类以墩式为主。胎质坚细，缜密似玉，修胎规整，普遍有厚重感。一些特殊器型的坯胎处理手法，具有鲜明的时代风格。

釉面光滑细腻，胎釉结合紧密，釉面由早期的青白色逐渐演化为中期粉白与酱白色；中期以后至雍正时期，又变化为硬亮青色，器里修胎虽逊于器外，釉面亦有不平现象，但仔细观察仍然有紧密坚硬感，与器外釉面基本保持一致。

青花色调以翠蓝色为主，中期最为鲜艳，明显有别于早、晚期；早、晚期色调呈多样的变化，晚期尤为晕散。中期青花，有的具有仿明代成化淡雅青花的效果，色虽淡却无漂浮感，与清末仿品区别明显。总之，康熙各期青花，均有色调深沉、紧贴胎骨的特点。

五彩与其它彩器，早期色彩浓重艳丽，中期渐淡，晚期色调柔和。侧视彩器釉面，可见历经岁月而产生的五光十色的“蛤蜊光”与自然磨损的擦痕。五彩、斗彩、粉彩等彩器的纹饰边缘，除个别例外，多数亦常以这种特殊的反射光晕，它是彩釉古老的标志。旧仿与新作均无此特点。图案纹饰的时代性此时最为显著，其画意、笔法、布局、施彩、工艺等，均有特定的时代韵律。

康熙早期多用齐轩堂或千支款，也有的绘以不可识的标记、各种特殊图案和花押作款，如秋叶、鼎炉、书籍、爵杯、银锭、如意、枝花、七珍、八宝等。



康熙 青花地白牡丹蝴蝶纹花瓶

高49.5厘米 口径23.3厘米 足径18厘米

参考价：16,000元



康熙 青花山水人物纹棒槌瓶

高45.8厘米 口径12.3厘米 足径14.7厘米

参考价：12,000元



康熙 青花松鹿葡萄纹棒槌瓶

高48厘米 口径13.3厘米 足径14.6厘米

参考价：13,500元



康熙 青花海水云龙纹瓶

高45.9厘米 口径12.5厘米 足径12.2厘米

参考价：13,000元



康熙 青花松竹梅纹花壶

高8.8厘米 口径7厘米 足6.8厘米

参考价: 8,000元



康熙 青花釉里红网纹桃纽茶壶

高12.8厘米 口径8.4厘米 足7.6厘米

参考价: 12,000元



康熙 青花雉鸡牡丹纹凤尾尊

高46厘米 口径21.5厘米 足径23.7厘米

参考价: 13,500元



康熙 青花山水人物纹坛罐

高23.7厘米 口径23.1厘米 足14.2厘米

参考价: 13,000元



康熙 青花人物山水图观音尊

高42.7厘米 口径11厘米 腹径17.8厘米 足径13.8厘米
参考价: 9,500元



康熙 青花缠枝莲花花觚

高45厘米 口径23厘米
参考价: 15,000元



康熙 青花百寿棒槌瓶

高45.5厘米 口径13厘米
参考价: 13,000元



康熙 釉里红三狮翻口琵琶尊

高23.4厘米 腹径11.5厘米
参考价: 13,000元



康熙 青花兽面纹长颈瓶

高26.5厘米 腹径12.8厘米

参考价: 22,000元



康熙 青花釉红人物图棒槌瓶

高48.1厘米 口径13.9厘米 足径16厘米

参考价: 19,000元



康熙 青花兽面纹双兽耳尊

高20厘米 腹径9厘米

参考价: 7,500元



康熙 五彩海涛云龙花觚

高40.5厘米 口径18厘米

参考价: 55,000元