

Shoucing Yu Touzi

·收·藏·与·投·资·

赵力成 编著

民国瓷器图录



黑龙江人民出版社

收藏与投资

Shoucang Yu Touzi

MIN GUO

CI QI TU LU

民国瓷器图录

赵力成 编著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·瓷器/赵力成编著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2001.11

ISBN 7-207-05250-2

I. 收… II. 赵… III. ①瓷器—收藏—中国—明清时代—图录②玉器—收藏—中国—明清时代—图录
IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第081266号

责任编辑: 王 爽
封面设计: 李 萍

收藏与投资

赵力成 编著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

番禺石基印刷工业城有限公司制版印刷

开本889×1194毫米 1/32 · 70印张

字数: 1,000,000

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数: 1-4,000

ISBN 7-207-05250-2/G · 1110

定价: 500.00元(全套10册)

前 言

民国(1911-1949年)是我国陶瓷生产、发展史上最为低潮的时期。由于当时政治腐败,军阀割据,时局动荡,瓷器生产已呈全面衰退之势,生产技术停滞不前,绝大部分产品沿袭旧法制作,工艺水平不高,产品风格与晚清瓷器出入不大,没有形成独特的民国瓷器风貌。

和明清瓷器生产一样,景德镇瓷器也代表了民国瓷器的主流特征。民国五年(1916年),袁世凯委派庶务司长郭葆昌坐镇景德镇督烧御用瓷器,他亦是景德镇御窑厂历史上最后一位督陶官。郭葆昌任职期间,开始先烧“居仁堂制”款瓷(注:居仁堂为袁世凯称帝后在中南海的寓所),其选料精细,胎骨很薄,较著名的有仿珐琅彩和粉彩器物。未待“洪宪年制”款御瓷烧成,只做了八十三天皇帝的袁世凯便已倒台,给后世留下了颇具争议的“洪宪瓷真赝”之谜。

民国瓷器大体可分为仿古瓷、日常生活用瓷两大类。仿古瓷以前代青花、五彩、粉彩器皿为模式而生产,多为达官贵人按其兴趣而定烧。如北洋军阀徐世昌所定做的“静远堂制”款瓷器,就是为了摹仿清代雍正瓷器釉面精细的特点。可以说,仿古瓷基本上代表了民国瓷器的生产水平。日常生活用瓷质量较为低下,胎骨较粗,釉胎结合不紧,质地粗松,釉面上的气泡和脱釉现象十分普遍。

民国时期还出现了贴花瓷器。这应该说是民国瓷器的显著特点:有的瓷器全部贴花;有的则部分贴花,部分手工绘画。贴花即是用胶质烤贝纸印刷而成的花纸(其上已印刷好图案)湿法转贴在瓷坯上,再入烘炉中烘烤。其图案表面平滑,没有手绘凹凸不平的笔痕,和现代瓷器的贴花工艺相似。民国瓷器的彩绘较前期有独到之处,品种以白地施彩器为多,器型优美,绘工精妙,纹饰丰富,有山水、人物、七夕图、渔樵耕读、婴戏、牡丹、海棠、月季、松、竹、梅及虞美人等。

民国瓷器款识较多，有纪年款、堂名款、仿写款、吉语款、仿古款和人名款等。纪年款主要有袁世凯的“居仁堂制”及颇具争议“楼制”瓷款。民国瓷器款识的另一个特点是器物的底部有生产商铺号，如“江西瓷业公司”、“江西桐华公司”、“江西义成公司”、“竹里瓷社”、“刘荣盛号”、“唐益源号”、“黄福兴号”等。

改革开放为中国的经济发展增添了腾飞的羽翼，盛世兴收藏，收藏已经成为人们一种投资方式。虽然民国瓷器精品不多，质量也难与明清瓷器相比，但也不乏精细之作，作为一个时代的见证物仍有其欣赏价值、研究价值和经济价值。为了满足广大收藏陶瓷人士的需要，我们编辑了这本《民国瓷器图录》，以实物彩图的形式，系统介绍了民国瓷器的基本造型、器类和主要品种、纹饰图案等，供读者认识、了解民国瓷器。在此基础上，根据陶瓷收藏市场的价格和行情走势，以及经资深专业人士的价位分析，列出了民国瓷器的市场参考价，供陶瓷收藏人士交易时参考。

由于时间仓促，编者水平有限，许多不当之处，敬望瓷界同仁、专家、学者及读者提出宝贵意见。

编 者

目 录

(注：本书所列瓷器参考价以人民币元为单位)

瓶类	1
罐、盆类	123
碗类	134
壶类	138
其它	155
民国款识	172



民国 青花开光墨彩山水
人物如意万代双耳尊

高24厘米 “大清宣统年制” 楷书
参考价：18000元



民国 珐琅彩人物双耳方瓶

高24厘米 “大清宣统年制” 楷书
参考价：35000元



民国 红彩描金大瓶

高24厘米
参考价：35000元



民国 茶叶末釉海棠式瓶

高24厘米
参考价：7500元



民国 墨地绿彩云龙梅瓶

高24.5厘米 口径
参考价: 750元



民国 米黄釉加白花鸟天球瓶

高40厘米
参考价: 1,000元



民国 豇豆红柳叶瓶

高16厘米 “康熙年制” 仿款
参考价: 600元



民国 珊瑚红地描金皮球花瓶

高33厘米 “大清光绪年制” 仿款
参考价: 2,000元



民国 天蓝釉尊

高15厘米 口有冲 小修
参考价: 250元



民国 冬青釉灯笼瓶

高21厘米 “周仁堂”款
参考价: 4,500元



民国 豆青釉双耳尊

高18.5厘米 雍正仿款 口有冲 小修
参考价: 2,800元



民国 粉彩百花锦瓶

高18.5厘米 乾隆仿款
参考价: 1,700元



民国 天蓝釉印花兽耳尊

高31厘米

参考价：3,000元



民国 粉彩亮绿蒜头瓶

高29厘米 “修武”款

参考价：3,000元



民国 松石绿釉瓶

高14厘米

参考价：1,000元



民国 炉均釉荸荠尊

高12.5厘米

参考价：400元



民国 粉彩花卉直颈双耳瓶

高44厘米
参考价: 7,300元



民国 粉彩花卉瓶

高29.5厘米
参考价: 2,000元



民国 墨彩加矾红麻姑献寿图

高22厘米 “洪宪年制” 书款
参考价: 1,800元



民国 粉彩牡丹观音瓶

高40厘米 景有经
参考价: 3,900元



民国 粉彩桃花鹦鹉观音瓶

高41厘米
参考价：1.300元



民国 粉彩石榴菊花瓶

高41厘米 “洪宪年制”款
参考价：2.000元



民国 墨地绿彩云龙梅瓶

高24.5厘米 11.8
参考价：750元



民国 粉彩安居乐业大罐

高40厘米 杭州外流
参考价：2.000元



民国 粉彩人物瓶

高32.7厘米 “竹林宴别”款
参考价：27,000元



民国 珊瑚红釉开光人物花卉葫芦瓶

高27厘米 “太清观降年制”仿款
参考价：7,000元



民国 粉彩花鸟瓶

高28厘米
参考价：2,900元



民国 粉彩花卉瓶

高32厘米 “野逸图制”款
参考价：4,100元



民国 斗彩花卉包瓶壁瓶

高14.5厘米

参考价：3.80万元



民国 万花锦葫芦瓶

高25厘米

参考价：6.80万元



民国 粉彩龙凤小瓶

高8厘米 “真民年制”款

参考价：3.80万元



民国 粉青釉菊瓣瓶

高21厘米

参考价：3.80万元



民国 粉彩婴戏瓶

高28厘米

参考价: 1,600元



民国 白釉撇口小瓶

高17.2厘米 “民仁堂制”篆书款

参考价: 60,000元



民国 青花釉里红盘螭尊

高15厘米 雍正仿款

参考价: 7,000元



民国 青釉加紫螭纹尊

高15厘米 “大清乾隆年制”仿款

参考价: 1,800元



民国 薄胎料彩山水人物小瓶

高19厘米 乾隆仿款
参考价: 1,200元



民国 粉彩人物故事大瓶

高44厘米 乾隆仿款 湖有印
参考价: 6000元



粉彩花鸟瓶

高28厘米 雍正仿款
参考价: 3,000元



民国 粉彩花卉双耳瓶

高28厘米 乾隆仿款
参考价: 1,800元



民国 粉彩天竹水仙大瓶

高42厘米 上海有祥
参考价：1800元



民国 墨彩山水瓶

高28厘米 “静远堂制” 横有款
参考价：12000元



民国 粉彩雄鸡牡丹尊

高22厘米 “静远堂制” 横 款有印
参考价：15000元



民国 粉彩牡丹观音瓶

高40厘米 “静远堂制” 仿款 横有印
参考价：7000元