

The History of World Civilization

陈钦庄 詹天祥 计翔翔 著

世界文明史简编

（第四版）

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

The History of World Civilization

世界文明史简编

（第四版）

陈钦庄　詹天祥　计翔翔　著

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明史简编 / 陈钦庄等著. —4 版. —杭州：浙江大学出版社，2012.4
ISBN 978-7-308-09840-3

Ⅰ.①世… Ⅱ.①陈… Ⅲ.①世界史：文化史 Ⅳ.①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 066038 号

世界文明史简编(第四版)
陈钦庄 詹天祥 计翔翔 著

责任编辑 陈丽霞
文字编辑 殷 尧
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址：http://www.zjupress.com)
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 23.25
字 数 452 千
版 印 次 2012 年 6 月第 4 版 2012 年 6 月第 20 次印刷
印 数 43501—47500
书 号 ISBN 978-7-308-09840-3
定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

目　　录

导　论 …… (1)
第一章　文明的起源 …… (5)
一　人类、文化、社会的产生 …… (5)
二　文明产生的背景和条件 …… (12)
第二章　古代埃及文明 …… (18)
一　古埃及文明简单编年 …… (18)
二　古埃及文明的再发现和文字的产生 …… (19)
三　法老统治 …… (22)
四　宗教 …… (24)
五　金字塔和神庙 …… (28)
第三章　古代两河流域文明 …… (31)
一　古代两河流域文明的再发现 …… (31)
二　苏美尔 …… (32)
三　巴比伦 …… (34)
四　亚述和新巴比伦 …… (36)
五　波斯 …… (38)
六　文字、宗教 …… (39)
第四章　古代印度文明 …… (42)
一　印度概述 …… (42)
二　哈拉巴与摩亨佐·达罗文化 …… (43)
三　古印度的种姓制度 …… (44)
四　印度奴隶制社会 …… (47)
五　古代印度的婆罗门教与佛教 …… (48)
六　古代印度文化 …… (64)
第五章　古希腊文明 …… (66)
一　古希腊概述 …… (66)
二　爱琴文明 …… (67)
三　荷马时代 …… (70)
四　城邦与移民运动 …… (72)
五　希波战争——东西文明的分水岭 …… (74)

六　雅典奴隶主民主政治 …… (75)
七　城邦的衰落和希腊化时代 …… (77)
八　文学艺术 …… (80)
九　哲学、史学和自然科学…… (82)
十　古希腊文明特点 …… (85)
第六章　古罗马文明 …… (87)
一　罗马共和国 …… (87)
二　罗马帝国 …… (91)
三　罗马文化 …… (95)
第七章　希伯来—犹太文明…… (100)
一　犹太人简介…… (100)
二　犹太宗教与习俗…… (104)
三　犹太教各支派…… (109)
四　希伯来文明的历史地位与影响…… (109)
五　希伯来文化…… (112)
第八章　古代美洲文明…… (114)
一　美洲的发现…… (114)
二　玛雅人…… (116)
三　阿兹达克人…… (117)
四　印加人…… (118)
第九章　西方中古文明…… (119)
一　基督教简介…… (119)
二　西方中古文明简单编年…… (121)
三　耶稣、十二使徒与保罗 …… (122)
四　东西教会的分裂…… (127)
五　西欧中世纪的习俗…… (128)
六　城市兴起与市民文化的产生…… (131)
七　宗教改革…… (135)
八　文艺复兴…… (136)
第十章　拜占廷与俄罗斯文明…… (142)
一　拜占廷文明…… (142)
二　俄罗斯文明…… (147)
第十一章　阿拉伯—伊斯兰文明…… (152)
一　阿拉伯简介…… (152)
二　阿拉伯—伊斯兰文明简单编年…… (154)
三　伊斯兰教…… (154)
四　阿拉伯国家的统一与扩张…… (161)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

五　哈里发制和伊斯兰教的派别……（164）
六　阿拉伯—伊斯兰文化……（169）
七　当代伊斯兰教……（173）
第十二章　印度中古文明……（183）
一　印度中古文明简单编年……（183）
二　印度教文明……（183）
三　印度中古文化……（194）
第十三章　日本中古文明……（199）
一　有关日本文明的讨论……（199）
二　日本简介……（201）
三　日本社会与制度……（202）
四　日本文化……（209）
第十四章　近现代文明发展的突出标志——科学革命……（217）
一　第一次科学革命……（217）
二　19 世纪的进步 ……（225）
三　第二次科学革命……（233）
第十五章　近现代文明发展的坚实基础——产业革命……（242）
一　工业化前的工业化——原工业化……（243）
二　第一次产业革命……（250）
三　第二次产业革命……（258）
四　第三次产业革命……（266）
第十六章　近现代文明发展的重要表现——政治变革……（275）
一　英国……（275）
二　法国……（284）
三　美国……（295）
四　德国……（302）
五　意大利……（321）
六　日本……（324）
第十七章　近现代文明发展的历史趋势——走向全球化……（332）
一　全球化的起步……（332）
二　全球化的发展……（338）
三　20 世纪的全球化历程 ……（347）
主要参考书目……（357）
后　记 ……（358）

序

《世界文明史简编》一书即将出版，钦庄同志嘱我写篇序。我虽从教40余年，但对世界文明史却缺乏深入研究，因此迟迟未敢应命。眼看钦庄约定的交稿时限已到，再推辞未免不恭，我只好从命写上几句，权当作序。

我总认为，要办成一流的大学，应该具备三个要素。一是必须有一流的教师；二是必须有一流的学生；三还必须有一流的教材。这样才能培养出一流的人才。这里我只谈教材。所谓一流的教材，就我的理解，其内容必须是科学的、创新的、前沿的。所谓科学的，即必须以马克思主义唯物史观为指导来解释历史现象，给学生以科学的知识；所谓创新的，即指所编教材决不应人云亦云，更不是东拼西凑，而是有新资料，并提出新观点；所谓前沿的，即教材内容必须反映国内外最新的学术研究成果，站在本学科的学术前沿。当然，编写这样的教材是很困难的，但必须努力去做。《世界文明史简编》的三位作者，在成书之前是下过苦功夫的。首先，他们对这一领域的诸多问题颇有研究，先后出过一批研究成果；其次，他们教授过多年的世界文明史，而且教学效果颇佳，在浙江大学各校区内，均受到普遍欢迎，选修人数年年达到500人以上。一门公共选修课能如此广泛地受到欢迎，在浙江大学尚不多见。现在，三位先生在认真钻研和多年教学实践的基础上，又经过辛勤劳动写成这部教材，应该说他们认真负责的精神和严谨治学的态度是值得称道和提倡的。就此而论，这部教材也是值得推荐的。事实上，在我国，除了近年出版过几部翻译过来的世界文明史和一部由国人所编的已被认定为“前所未有的抄袭之作”外，还没有出版过一本像样的世界文明史。所以，我由衷地庆贺《世界文明史简编》这部教材的公开出版。

世界文明史是一个十分庞大的课题，其内容可谓无边无际，不论在内涵和外延上都难以界定，故谁也无法用三言两语说清楚。正如法国年鉴派巨匠、著名史学家布罗代尔所说：“世界文明史无疑是一个广阔无垠、难以划界的历史领域；根据不同史学家和评论家，它的内容曾不断地有所变更，并继续在这变更中。很难为文明史下个定义，即使下了也不免牵强（文明史几乎等于人类历史）。”另一位法国史学家基佐，早在170多年前就说过：“文明就

像海洋，它构成一民族的财富，该民族的生命的一切要素、支持它的存在的一切力量，都集中并团结在它的内部。”正因为文明史的内容无所不包又难以界定，所以，长期以来，我国学界一直未能达成共识。诸多学者还将文明史与文化史相提并论，认为文明史即文化史。依个人所见，文明史与文化史还是有区别的，文化史只能是文明史中的一个分支，只是其中的一个方面。这一点，我国学者胡适早有论述，他说：“文明是一个民族应付他的环境的总成绩，文化是一种文明所形成的生活方式。凡是一种文明的形成，必有两个因子：一是物质的，包括种种自然界的势力与质料；一是精神的，包括一个民族的聪明、才智、感情和理想。凡文明都是人的心思智力运用自然界的质与力的作品，没有一种文明单是精神的，也没有一种文明单是物质的。”我赞成胡适的话，一部完整的文明史就是人的发展史和奋斗史，它应该包括物质文明和精神文明。几千年的文明史，就是两种文明不断变革、发展和延伸的历史。它是一个过程，而且永远不会终结，从远古文明直至近代文明、现代文明……总是在不断地演进。

自然，要在一部文明史中同时反映出物质文明与精神文明的发展，这简直是不可能做到的。三位先生就其中的一个方面，即从精神文明的层面，构建了这部《世界文明史简编》的骨架，又撷取了人类精神文明发展中的精彩部分，将知识性和趣味性融为一体，简明扼要又重点突出地反映出人类自远古直至今天所追求的精神文明之历程，包括人类起源、世界六大文明的发端、世界三大宗教的产生及其相应的文明，近代文明、现代文明以及对未来社会文明发展之展望等等。用较少的篇幅让学生能在较短的时间内，通过阅读，对世界文明史的发展脉络与当今的发展趋势有一个大概的了解。我认为，这样的安排是妥帖的。尽管本书还会有不够完善的地方，但是，作为大学非历史学专业的公共选修课的教材还是比较合适的。它必定会受到文科学生的欢迎，同样也会受到理、工、农、医和金融专业大学生们的喜爱，当然也将得到社会上一切文明史爱好者的重视和欢迎。

文明还很年轻，世人还难以估量它的整个历程。在通往文明的道路上，世界上所有民族都在努力寻求互惠、相依的发展道路。任何拒绝、排斥都是行不通的，照搬照抄也是不行的。在文明发展的历程中，各民族之间既有输出，又有吸纳和扬弃，每个民族都在吸纳和扬弃中得到借鉴，并促使自身文明的发展，形成各自的文明特色。人类就是这样在吸纳和扬弃中，在弃恶从善的搏击中得到发展和进步，以达到更高层次的文明。所以，一个民族如果物质生活是富足的，而精神生活却陷入麻木、呆滞和空虚之中，这怎能算文

明，又何来富足呢？文明必须是双全的：既有物质文明又有精神文明。我们应该认真总结世界文明史，为更高层次的两个文明的建设而努力，为实现全人类的幸福去奋斗。

恩格斯曾经说过："一个没有理论思维的民族，不能站上科学的最高峰。"文明史需要时间和理论去总结。在学习世界文明史时，不应该只停留在简单地了解和复述文明史中的某些历史片断，而必须对种种历史现象进行认真的探索，进行理性的思维，理性地去汲取世界文明史中的一切有价值的合乎规律的积极面，从而激励自己投身实践，信心百倍地去创造今天和未来的文明。

我相信，本书的出版，必将有利于提高大学生的人文素质，进而在我国的物质文明和精神文明建设中大显身手，奉献自己的青春年华。

楼均信

1999 年 10 月 10 日

于杭州体育场路寓所

需要全本请访问 www.ertongbook.com

导　论

为了高校开设公共选修课“世界文明史”课程，我们编写了《世界文明史简编》这一教材。希望这本教材有助于学生了解文明的起源问题和各国文明的发展简史，有益于学习、借鉴、继承世界各国人民共同创造的文明财富。

学习文明史，首先要弄清楚文明究竟是什么，要了解文化与文明的关系。文化与文明这两个概念既有联系又有区别，其内涵和应用常常容易被混淆而导致模糊不清。

在西方，文化（Culture）一词从词源上讲，来自拉丁文的 Cultura，它的主要意思是指耕作、培养、教育、发展出来的事物，是与自然存在的事物相对而言的。

文明（Civilization）一词来自拉丁文的 Civils，是“城市国家、公民的、国家的”意思。

在我国，文化一词古代就有。《周礼》中说，“观乎人文以化成天下”，含有“文化”的意思；汉朝刘向《说苑》中有“文化不改，然后加诛”，这里，实际上是指文治教化的意思，是与武功相对而言的。这与现代所讲“文化”的概念不同。我们今天常用的文化一词，其意义显然与古代的不一样，它是 19 世纪末，通过日文转译从西方引进的。当时，对这个词没有下定义，人们只是根据自己的理解和需要来使用文化一词。

文化有通义和学义的不同。我们在日常生活中，社会生活中也经常用到这个词，例如，有无文化、文化人、学文化、文化活动、文化娱乐、文化修养、文化工作者等等。通义的文化有高低、雅俗之分，学义上的文化则是另一回事。

文化一词真正学科的意义，是 19 世纪以来，随着社会学、人类学的发展而赋予的。许多学科都把文化现象作为研究的内容，不仅社会学、人类学、民族学、考古学、社会心理学把文化作为重要的观念，而且哲学、历史学、政治学、经济学、伦理学、教育学、法学、神学、文学、艺术学以及建筑学、生态学等也都在某种意义上使用文化的概念。不同的学科由于专业的差别，对文化的概念认识不一，从 19 世纪以来，关于文化的涵义、内容、分类的争论始终没有停止过，而且至今没有统一的认识。美国人类学家克鲁伯和克拉克洪于 1952 年写了一本书《文化，关于概念和定义的检讨》，书中统计从 1871 年至 1951 年 80 年间关于文化的定义有 164 种之多，足见仁者见仁，智者见

智。这里,有学科体系的不同、方法论上的分歧,也有政治视野上的差别,还有各国、各民族语言表示方式上的问题。

学义上的文化,有狭义、广义之分。狭义的文化是人类精神活动的产物,是纯粹精神创造的成果,如哲学、科学、文学、艺术、道德、宗教等方面的内容,是一种观念形态。广义的文化是人类一切精神创造和物质创造的总和。文化起源是从人类能够制造工具时开始的。人类能够用劳动创造工具,也就创造了自己的文化。

文明,有人把它视作文化的同义语。也有人专指精神文明,尤其是思想、品德和情操的修养。我们指的文明,是达到一定阶段、程度的文化。文明是人类社会的一种进步状态,是社会发展到一定阶段或程度的表现,是在一定社会生产方式基础上产生并不断发展变化,它包括物质文明和精神文明。既然文明是人类文化发展到一定程度的产物,那么文明出现的标志又是什么呢?

不同学者,对文明及其表现形式有不同见解和界定。美国学者克拉克洪提出文明出现的三个表现是:

(一)存在一系列人口至少在5000以上的永久性城镇、集镇或城市;

(二)已发明、使用文字;

(三)已有纪念性的公共建筑和进行礼仪庆典活动的中心场所。

这些条件都可用实物作证,可从考古遗址和遗物作出判断。这些条件所含的内容又反映了人类物质创造和精神创造活动的情况,以及社会发展的程度。

这些条件反映社会的生产和经济水平,社会分工和社会分化的发展情况,说明已存在农工商业、私有制,已出现中心城市,即国家中央管理统治机构所在之地。文字的发明和使用是人类经济活动、行政管理、文化交流活动发展到一定程度的产物。公共建筑如神庙、庆典中心、防卫工程以及豪华宫室的出现,表明已存在高居于人民之上的统治阶级和公共权力机构,标志着原始社会的终结。由于各地各民族发展的不平衡和特殊性,各地进入文明的时间也有先后之别。

而法国年鉴学派巨匠布罗代尔则给文明下了如下定义:

(一)文化场:某些文化在特定场所的存在集合和汇聚构成文化特征,包括中心、核心、边界、边缘,亦即所谓“文化圈”。

(二)借鉴:文明之间既有输出,又有借鉴。一些文明善于吸收,而且胃口很大;另一些文明愿意输出,毫不吝啬。这种大规模的交流从未停止过。

(三)拒绝:并非所有交流都十分顺利,某些思想方式、信仰方式或生活方式,或者某种劳动工具,可能被别的文明拒绝或接受。这种拒绝有时是盲目的,但有时却显得故意为之。应该说,文明的传播是判断文明的特点与活力的最好试金石。

在通往文明的道路上，世界上所有民族都是彼此互惠、互相依赖的。本书试图简要地介绍人类自远古至今追求文明的历程，人类社会各主要文化的成就等。力求让学生在较短的时间内对世界文明的起源、发展和未来的发展趋势有一个大致的了解。当然，中华文明是世界上最古老的文明之一，是世界文明史的重要组成部分，它源远流长、内容丰富，为方便教学起见，要专设课程讲授，所以本书不包括这一部分内容，这也是国内世界史教条的惯例。本书在撰写过程中努力以马克思主义史学理论为指导，吸收当今世界上最新的学术成果，以史学家的严谨态度，并从文明史本身的趣味性和知识性着手展开阐述。本书内容包括人类起源、世界文明的发端、世界主要宗教的产生及其相应的文明、印度文明、日本文明、欧洲中世纪、启蒙运动与近代文明、产业革命和现代化、全球一体化与世界文明的展望等。本书的知识视野作为大学本科公共选修课教材，可扩大文科学生文科各领域知识，对理、工、医、农与金融等专业的学生拓宽知识面，提高学生素质和促进校园精神文明建设都能起到积极作用；同时也可作为社会上具有中等学历以上的人员作自学参考之用。

第一章　文明的起源

一、人类、文化、社会的产生

探索文明的起源，首先要考察文明产生以前的历史，了解人类从何而来，是如何诞生的，人类怎样创造了文化，如何形成人类社会等问题。

人类起源是连绵数百万年甚至近千万年的过程。尽管人类起源研究中还存在着不少没有解决的问题，但随着现代科学的发展，人类对于自身起源问题有了日益深刻的认识和了解。

人在生物分类体系中，属于动物界。现代人在动物界属于哺乳动物纲，灵长类目，人科、人属、智人种，现代人（或新智人）亚种。人类是从高等猿类进化而来的。某种早已绝灭的古猿是人类和现代类人猿（猩猩、黑猩猩、大猩猩、长臂猿）的共同祖先。生活在渐新世（4000万—2500万年前）的古猿，是目前已知的人类和各种猿类最早的共同祖先。已发现的代表化石有猫猿（3700万年前）、原上猿（3000万年前）和埃及猿（2800万年前）。这些树栖的猿类，体形不大，如猫大小。其牙齿有32颗，臼齿具有与猿相似的5个齿尖，咬合面齿尖和齿沟呈Y－5型。当它们在树上用前肢采摘果实或捕捉小虫时，后肢紧紧抓住树干以支撑全身重量，当他们用前肢向上攀悬时，后肢往往呈现直立的姿势。这种臂悬行动的方式和习惯，使古猿前肢和后肢的运用有了某种分化，在漫长的岁月里，它们的骨骼和韧带结构发生了相应的变化，也为以后下地直立行走和手脚的分工准备了内在的条件。

1200万年前，非洲大陆东部地区的地壳，沿着从红海经过今天的埃塞俄比亚、肯尼亚、坦桑尼亚等地一线裂开，结果埃塞俄比亚和肯尼亚的陆地像气泡那样地上升，成为高地。高地的隆起不仅改变了非洲的地貌，也改变了气候。连续的森林覆盖变成一片片的树林，形成片林、疏林和灌木地镶嵌的环境。持续的地质构造力量使非洲东部环境进一步变化，形成从北到南的一条长而弯曲的峡谷，即今天的东非大裂谷。东非大裂谷的出现和存在，产生了两种生物学效应：一是形成了阻隔动物群东西交往的无法超越的屏障；二是更进一步促进了一种富于镶嵌性的生态环境的发展。这一东西屏障使人类和现代类人猿的共同祖先的群体本身分开。这些共同祖先的西部

后裔致力于适应生活在湿润的树丛环境,这就是猿类。而属于共同祖先的东部的后裔,为了适应它们在开阔环境中新的生活,向着不同的方向发展,其中有些后来变成人类。

环境的变化,迫使东非大裂谷东部的部分古猿下地生活。下地的古猿的上肢使用越来越频繁,后肢更多地用于行走,手和脚有了进一步的分工,手脚的功能和构造的差异也随着加强。久而久之,这些古猿获得一种新的效应,这就是采用双足直立行走。直立行走是从猿向人转变的具有决定意义的一步。直立行走,对下地生活的猿来说,不仅仅是一种新的适应,被赋予了重要的生存优势,而且在以后的进化中具有极其重要的意义。直立行走使古猿的前肢从支持作用中解放出来,从事其他活动,转变成为劳动的器官——手。手脚分工,用手使用石块、木棒、树枝等天然工具的劳动,又促进其他部分器官的发展变化,影响到古猿身体结构的一系列变化。直立行走使头部逐渐由前倾变为垂直,使脊柱托住头部,为脑子进一步扩大为球形创造了条件,从而扩大视野,获得更多的印象,促进头部各种感觉器官的发展。脊柱逐渐形成四个波浪形弯曲:颈曲、胸曲、腰曲、骶曲。因为直立行走的需要,跟骨变发达,后跟部分比例增大,大脚趾移向前,与其他四趾并行,大脚趾长大,其他四趾缩短,产生足弓。这些身体结构的变化,反过来又有助于下地古猿的稳定站立和直立行走。手脚分工后,双手在长期使用天然工具的劳动中,大拇指变长,可和其他四指起对握作用,大拇指的长度超过手指和手掌分界线。

猿从下地,到最终能直立行走,经历了数百万年长的时间。估计,古猿直立行走开始于 800 万—700 万年前。在肯尼亚 Ngrora 发现的上臼齿被认为是可能的最早直立行走的猿的化石材料。为大家所接受的最早的直立行走的猿是在肯尼亚巴林哥盆地罗德伽姆发现的下颚骨化石,时代为 550 万年前。直立行走的古猿是从猿向人演变的过渡时期的生物即正在形成中的人。人类学家把直立行走的生物划为人科(Hominid)。正在形成中的人这一阶段的生物,在进化上表现出两种趋势:一种是向人属方向的进化,一种是种类上的多样化。生物的发生发展,除了较为注目的一般进化外,还朝着趋异、分化的方向演变,这种进化就叫特殊进化(也叫分化进化)。

正在形成中人阶段的生物,目前可以肯定属于人的进化系统的最早化石代表是南方古猿。南方古猿化石最初于 1924 年发现于南非的汤恩。此后在南非、东非多个地点都有发现。南方古猿包括了一大批形态变异大、延续时间长的化石。其生存时间从 400 万年前到 100 万年前。南方古猿已能直立行走,这从他们的头骨在脊柱上的位置、骨盆和腿骨的解剖都可以作出判断。直立行走虽然受自然条件驱使,其发展却孕育着形成劳动这一对人类起源至关重要的可能性。南方古猿在生活中已经能够使用天然的或类似于黑猩猩简单加工的工具,很可能已会使用投掷物、木棍、用来打碎坚果的石锤和石砧,还有简陋的树皮或贝壳做的容器(但还不会制造工具)。

以南方古猿为代表的正在形成中人阶段的生物，在数百万年使用天然工具的过程中，逐步改造了自身的体质，使身体构造出现向人转变的变化，头部逐渐由前倾变为垂直，头颅渐呈球形，脑子、耳、鼻、眼、口也逐渐发展。由于以手取食效率较高，扩大了食物数量和品类。南方古猿的食谱大致以植物性食物为主，但也经常食肉。营养来源较前丰富，脑髓也就能更完善地发展起来，脑量逐渐扩大。南方古猿生活在由几十个个体组成的群体内，在觅取食物和使用天然工具与野兽搏斗过程中，日趋复杂的共同活动使智力开始萌芽，思想意识开始发生和发展。更重要的是，群体内使用天然工具的共同劳动、合作，不仅反对、抑制任何能使群体趋于瓦解的东西，如成年雄性的嫉妒、“动物的个人主义”，而且使个体彼此间有些什么非说不可，从而使交换信息和表达意见的工具——语言逐步产生。正是在这样的群体内孕育着未来人类的文化机制。

考古发现表明，南方古猿中的一些种类因向特殊体形转化，或由于各种原因，如不经常使用工具，更偏向于植物性食物的食性，脑子发展缓慢，等等，最后没有发展到能制造工具的水平，和人类并存了一段时间，最后于100万年前后灭绝。而南方古猿非洲种的一支，大约在250万年前成功完成了从猿到人转变的生物、文化进化过程，最终发展为人类。用双手制造工具是人类独有的文化创造，这种文化创造能力是人类区别于一切高等动物的特征。制造工具是从猿到人进化的一个飞跃，是正在形成中人阶段的结束，是人类诞生的标志。美国人类学家于1992年至1994年间，在埃塞俄比亚高纳河流域的两个地点，发现3000件用拳头大小的火成岩打制成的有锐缘的切割石器。年代经放射性同位素和古地磁技术测定为260万—250万年。这是目前已知的人类最早的石器。

工具的制造不仅标志人类的诞生，也意味着人类文化的开始。从此，人类在与大自然的斗争中，在制造工具觅取食物的劳动过程中，开始了文化创造、文化累积和文化传递的活动。同时，不断改造自身的体质。

人类诞生后，其体质进化过程并没有终止，而是在一个新的起点上继续发展。250万年前刚出现的人类，体质方面还带有许多原始性状，如头盖骨低平、眉脊粗厚、吻部突出等。脑容量也只有现代人的一半。人类体质经过百余万年之久的演进，才达到现代人的水平。生物分类上，把最早的人类划归人属（*Homo*），以人属能人种（学名为 *Homo Habilis*）为代表的早期人类大多发现于东非，东非常被誉为人类诞生的摇篮。能人已从事制造工具的劳动，用砾石打制砍斫器，这种石器工具尚无定型，器形小如拳头。他们创造的石器文化，考古学上称为奥杜威文化。能人居住在人工堆成的石块圆圈内。这是目前知道的人类最早的居住建筑。约150万年前，出现比能人更为进步的直立人（学名 *Homo Erectus*，人属直立种）。在分类学上他们和能人是同属异种，在进化的谱系上，也有前后继承关系。直立人的体质特征

仍带有原始性状，如前额扁而斜，眉脊像帽檐似的前向突出，但其体形较能人接近于现代人。直立人的脑容量也明显增加。爪哇发现的直立人（约100万年前）的脑容量约为900毫升，北京周口店发现的直立人（约70万—50万年前）的脑容量平均为1043毫升。直立人在以工具制造为代表的物质文化方面也有较大发展，发明了手斧形石器。手斧是手掌般大小的扁桃形石器，左右基本对称，刃缘平直，可用来削尖木棒，切割东西，挖掘块根和打击野兽，是一种“万能”工具。此外，直立人还发明了尖状器、刮削器等不同类型的石器。直立人阶段，人类在智能文化上的一大创造发明是人工取火用火。肯尼亚的切索瓦尼亚和南非的斯瓦特克兰，都发现了140万年前人类最早用火的证据。我国北京直立人遗址中和山西芮城西侯度遗址中，也发现人工用火痕迹。人类最初使用的火大约是天然火，后来才逐渐懂得人工取火用火。火的使用扩大了人类食物的种类和来源，使人从吃生食转变为熟食，缩短了食物在人体内的消化过程，有助于大脑和身体其他器官的进化发展，有助于人类智力的提高。火的使用还使人类猎取大动物成为可能，发展了经济生活，从原始的采集经济变为采集狩猎经济。火的使用使人类的居住活动区域大有扩充，人类的足迹在直立人阶段已遍布亚、非、欧三洲。发现直立人化石的地点，在亚洲，有我国北京周口店、蓝田、元谋、郧县，印度尼西亚的莫佐克托、特里尼尔、桑吉林；非洲有东非肯尼亚的东特卡纳和西特卡纳，埃塞俄比亚的孔索—伽杜拉，南非的斯瓦特克兰，北非摩洛哥的拉巴特、萨勒，阿尔及利亚的特尼芬；欧洲有希腊的彼特拉隆那和法国的阿拉戈。

到20万至10万年前，直立人逐渐进化为智人，学名为人属智人种（*Homo Sapiens*）。智人的体形仍有一些原始的痕迹，但脑容量约为1400—1500毫升，已达现代人的水平。智人阶段，人类物质文化的发展反映在工具上是制作技术的改进，会用压制法从石核上取下石片，然后进行第二步加工。石器类型也增多，原始的手段逐渐退居次要地位，出现石球以及以石片精心加工制成的尖状器和边刮器等新式工具。由于工具的改进，这时生产劳动可能已经出现性别分工，男子从事狩猎，女子从事采集，人们生活资料的来源主要还是依靠采集。

距今四五万年前，人类的体质形态已发展到与现代人没什么区别，即晚期智人，学名为人属智人种智人亚种（*Homo Sapiens Sapiens*）。晚期智人与现代人在分类上同属一个亚种。他们在体质结构、智力水平上已与现代人无异，相差的只是时代和社会发展的先后。晚期智人化石的发现比早期智人要多，分布也极广。最有代表性的是法国的克鲁马农人和我国的山顶洞人。晚期智人阶段，人类的足迹已遍布除南极洲以外的各大洲。在澳大利亚蒙戈湖发现澳洲最早的人类化石，时代为3万年前。根据一些遗址的证据，估计人类在5.5万年前已迁居澳洲。当时正值冰河期，海平面远比现

需要全本请访问 www.ertongbook.com