

世界文明史

古代卷



学苑出版社

世界文明史

近代卷



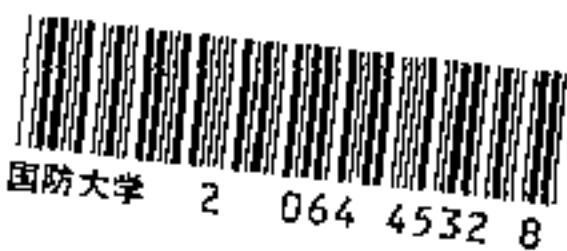
学苑出版社

世界文明史

现代卷



学苑出版社



60509/260/

世界文明史

古代卷

唐河 主编



学苑出版社



世界文明史

近代卷

唐河 主编



学苑出版社



国防大学 2 064 4542 6

世界文明史

现代卷

唐河 主编



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明史/唐河主编. —北京:学苑出版社,1998. 6

ISBN 7-5077-1478-0

I. 世… I. 唐… II. 世界史:文化史 IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12448 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京曙光印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/16 开本 183.375 印张 3292 千字

1998 年 6 月北京第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:0001—3000 册 定价:680.00 元



山羊 旧石器时代 法国 康纳克



鹿 旧石器时代 西班牙 兰斯·切米尼阿斯



女性裸像 旧石器时代 维也纳自然史博物馆



同心半圆的线刻 新石器时代 法国 卡普利尼斯岛



狩猎 早期铁器时代 中国内蒙古 阿拉善右旗曼德拉山



爱兰羚和猎人 石器时代后期 南非 萨门阿姆斯特



斯芬克斯和金字塔 第四王朝 公元前2600-前2500



天女和太阳神昼夜航海图(昼) 第二十王朝 公元前1150 壁画 底比斯



天像图 第十九王朝 公元前1300 底比斯



掷铁饼者 米隆原作 罗马时代复制 大理石 罗马 国立博物馆



拉美西斯二世坐像 第十九王朝 公元前1304-前1237 花岗岩 特里诺 埃及博物馆



克诺索斯宫殿 王座室 公元前1450



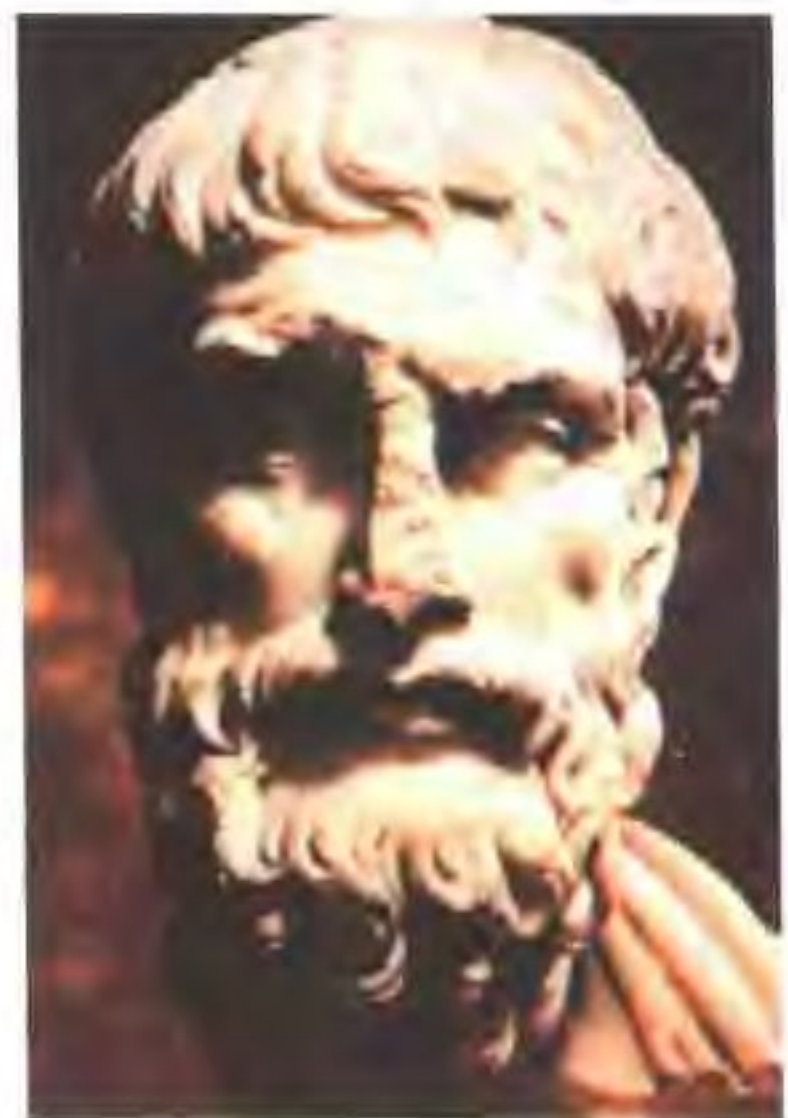
奥古斯都屋大维像 20 大理石
梵蒂冈博物馆



古希腊的统治者
公元前 150 青铜
罗马 国立博物馆



恺撒像 公元一世
纪后半 片岩 柏
林 帕加马博物馆



伊壁鸠鲁像 公元前三世纪 大
理石 纽约 大都会美术馆



雅典卫城入口 公元前 447 大理石



帕特农神庙 公元前 447 大理石



亚历山大和大流士三世的战斗 公元前150 镶嵌 那不勒斯国立博物馆



君士坦丁凯旋门 315 罗马



君士坦丁大帝宫殿的内部 德国 特里尔



索菲亚大教堂 532-563 伊斯坦布尔



(意) 卡格奇 ((1601-1681) 克娄巴特拉之死 1660 油画 维也纳美术史博物馆



(意) 费拉里 ((1605-1654) 克娄巴特拉之死 油画 摩德纳 埃斯坦赛美术馆



(佛兰德斯) 莱韦塞 (1641 - 1711)

亚历山大大帝与罗克珊娜的婚礼

1664 油画 哥本哈根 国立美术馆



(法) 库蒂尔(1815 - 1879)衰頹时期的罗马人
1847 布 油彩 奥尔赛博物馆



衰頹时期的罗马人 (局部)



耶路撒冷的神石 1891 布 油
彩 个人藏



古罗马的温水浴室 1853 布 油彩 奥尔赛博
物馆



阿里·本·艾哈迈德在君士坦丁
1845 布 油彩 凡尔赛宫



十字军进入君士坦丁堡 1840 布 油彩 巴黎 卢佛宫



大流士一世胜利纪念碑浮雕 公元前522 伊朗
贝希斯顿



希腊女诗人萨福 1848 布 油彩 奥
尔赛博物馆



萨珊帝王头像
四世纪 银 纽约
大都会美术馆



大流士一世宫殿的“万国之门”遗址
公元前五世纪 石灰石 伊朗 波斯波利斯



麦加的黑石神庙



泰姬·玛哈陵 1630-1652 印度 阿格拉



苏里曼大清真寺 1509-1574 土耳其 伊斯坦布尔



苏里曼大清真寺礼拜堂内部 1551-1557



桑奇第一塔全景 公元前三-前一世纪初 砂岩



阿育王石柱 公元前三世纪 砂岩 纳塔卡尔



鹿野苑说法的佛陀
五世纪 萨尔纳特
出土 砂岩 萨尔纳
特考古博物馆



佛坐像 九-十世纪 西印度出土 青
铜 伦敦 维多利亚和阿尔伯特博物馆



桑奇第一塔东门树下药叉像



释迦四相图 五世纪末 萨尔纳特
出土 砂岩 加尔各答 印度博物馆



观音菩萨立像 九世纪 砂岩 那
烂陀出土 新德里 国立博物馆



佛陀立像 五世纪 砂岩 马图
拉出土 新德里 国立博物馆

《世界文明史》编委会

主 编：唐 河

副主编：王大良 李志兴

编委及编撰者：（按姓氏笔画为序）

马汉亭	马慧娟	王 洁	王大良
王晓林	王晓玲	安超美	刘东超
许凤英	邢 华	吴 玲	陈国富
陆培芳	沈桂萍	李 璜	李志兴
周 辉	胡国荣	胡铁成	徐凤英
唐 河	秦德占	常文鹏	黄建中
程学本	蒲国良	翟安英	廖春江

前 言

世界历史是历史学的一门重要分支学科，内容为对人类历史自原始、孤立、分散的人群发展为全世界成一密切联系整体的过程进行系统探讨和阐述。世界历史学科的主要任务是以世界全局的观点，综合考察各地区、各国、各民族的历史，运用相关学科如文化人类学、考古学的成果，研究和阐明人类历史的演变，揭示演变的规律和趋向。

对历史进行全球性探索的方法是现代历史编纂学的崭新起点。近年来，当代各重大事件的全球性日益显著，人们对世界史的兴趣也随之大增。要了解这个整体性的世界，学习世界历史显然是必不可少的。

关于世界历史的分期，至今还没有完全一致的意见。早在文艺复兴时期，西方就已有了把历史分为“古代”、“中世纪”和“近代”的说法。这种主要基于欧洲历史的分期，在西方史学界长期沿用。有不少史学家又在三时期之后加上“当代”或“现代”，从而形成四阶段分期法。马克思主义史学也采用四阶段分期法，其基础是历史唯物主义关于社会经济形态发展的理论，与以政治兴替或其他“重大事件”为分期标准者有本质的不同。马克思主义历史学家对世界史的分期，一般都以“古代”相当于原始社会及奴隶社会阶段，“中世纪”相当于封建社会阶段，“近代”相当于资本主义社会阶段，而“现代”则是指以俄国十月社会主义革命为开端的一个新的时期。有的学者认为“中世纪”一词只适用于西欧历史，没有世界历史上的普遍意义，所以改用“中古”一词标示“古代”和“近代”之间的阶段。这种分期法从理论上说是完全可行的。但是人类历史的发展并不平衡，世界各不同地区进入某一社会经济形态有早有迟，在某