



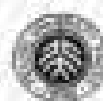
面向 21 世纪课程教材

Textbook Series for 21st Century

世界文明史 中

主 编 马克垚

HISTORY OF CIVILIZATIONS



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



面向 21 世纪课程教材

Textbook Series for 21st Century

世界文明史 中

主 编 马克垚

副 主 编 高 毅

本卷主编 郑家馨 郭华榕

HISTORY OF CIVILIZATIONS



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



图1 哥白尼



图2 伽利略



图3 开普勒

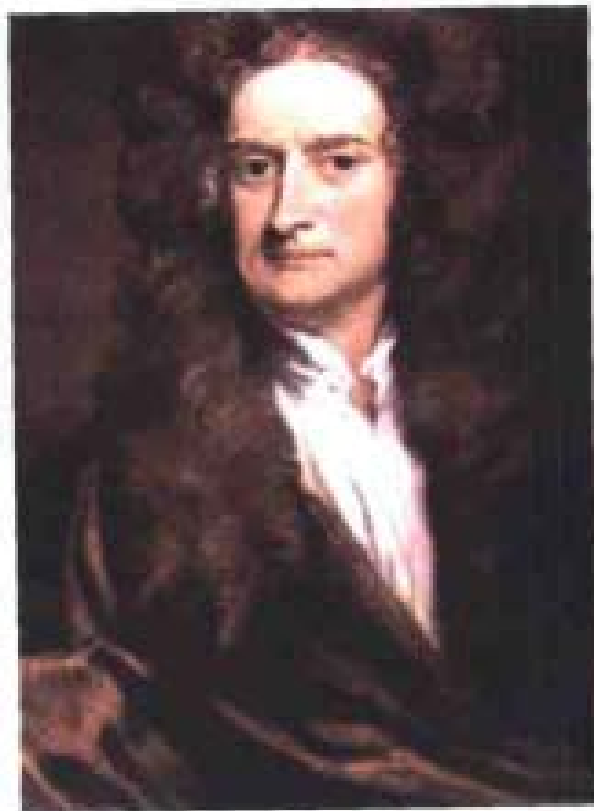


图4 牛顿



图5 瓦特



图6 工业革命时代英国城市设菲尔德



图7 被法国革命者改造过的扑克牌

图8 小红帽——法国大革命的首要象征物之一。红色从此成为革命的颜色





图9 彼得大帝剪须图（俄国的现代化开始于宫廷的服饰变革）



图10 服饰已经西化的日本明治天皇



图11 16世纪埃及开罗的一家大客店，系当时亚欧批发商的旅馆和贸易中心



图12 印度孟买维多利亚火车站



图 13 葡萄牙商人进入日本长崎（16 世纪日本屏风画）



图 14 1793 年英国马嘎尔尼使团觐见中国乾隆皇帝

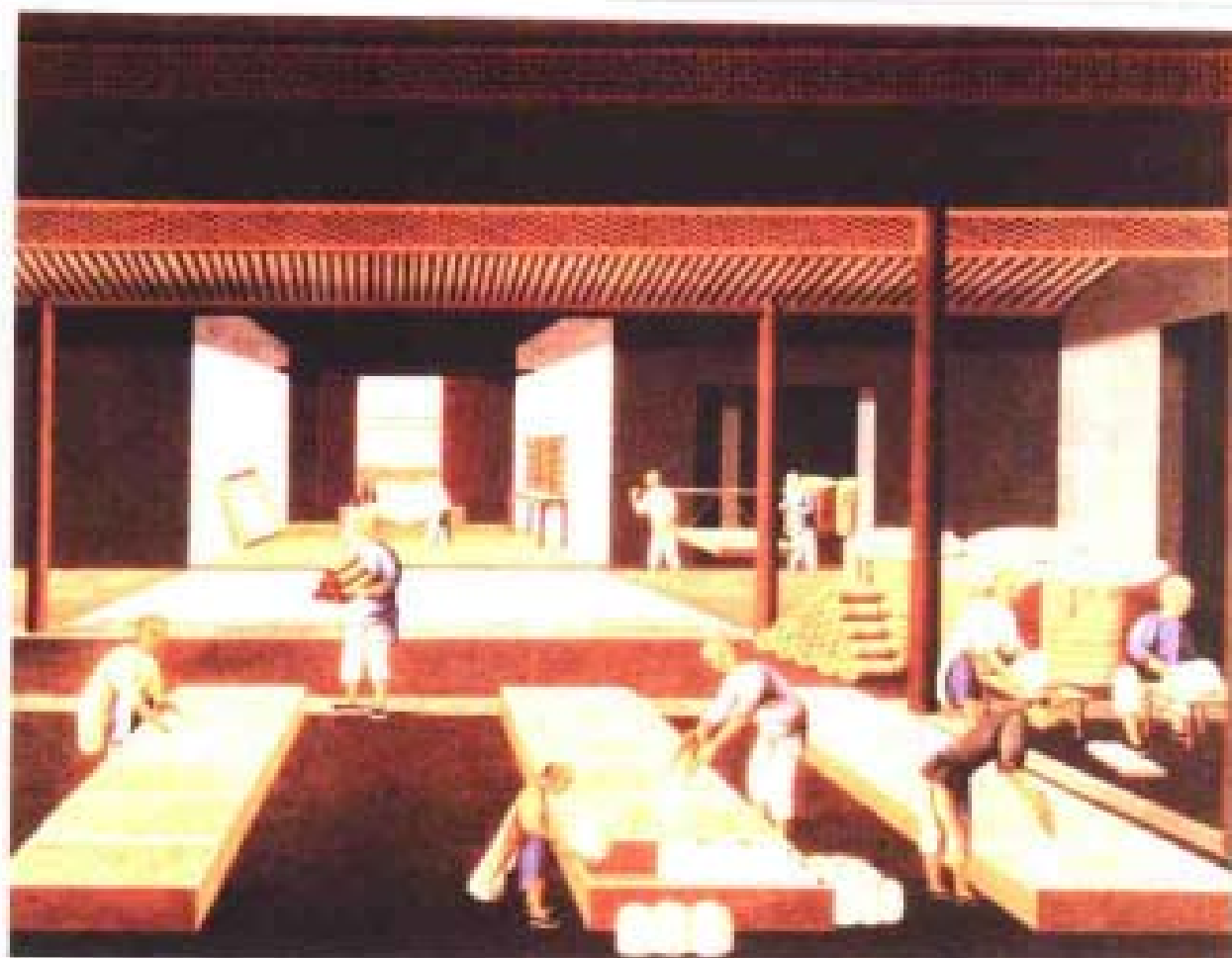


图15 中国瓷器正装运外销



图16 中西文明的交汇——乾隆时期内府制天球仪



图 17 德国传教士汤若望正向清朝皇帝讲解天文学

目 录

第二编 工业文明的兴起

第一章 原工业化时期亚欧诸农业文明的嬗变	(1)
第一节 明清时期中华文明的新变化	马克垚(1)
第二节 伊斯兰文明的扩展	郑家馨(14)
第三节 西欧基督教文明的进步	朱孝远(28)
第二章 科学革命与科学思维传统的确立	高 毅(47)
第一节 科学与科学革命:概念的探讨	(49)
第二节 科学的出现与早期发展	(53)
第三节 伊斯兰文明对科学的贡献	(65)
第四节 科学革命的酝酿	(76)
第五节 牛顿革命及其哲学意义	(90)
第六节 牛顿革命时代的学科革命	(101)
第三章 现代民主政治的兴起	高 毅(110)
第一节 改良古典民主政体的最初思考	(111)
第二节 现代民主政治两大前提的形成	(117)
第三节 现代民主政治创制试验的开始	(133)
第四节 美国早期民主化的成就	(156)
第五节 法国革命民主的成就与教训	(170)
第四章 工业革命——“第二个创世纪”	张 雄(186)
第一节 工业革命的概念	(186)
第二节 英国的工业革命	(191)
第三节 法国的工业革命	(215)
第四节 德国的工业革命	(230)

第五节 美国的工业革命	(242)
第五章 早期工业化时期西欧的文化	刘大明(254)
第一节 哲学	(255)
第二节 文学与史学	(270)
第三节 艺术	(294)
第六章 俄罗斯文明的主要特征	郭华榕(308)
第一节 俄罗斯文明的起源 东正教的政治作用	(308)
第二节 沙皇专制统治的长期延续	(322)
第三节 社会惰性与社会变革	(339)
第四节 俄罗斯的对外扩张	(363)
第七章 伊斯兰文明对西欧工业文明的吸收和冲突	郑家馨(384)
第一节 伊斯兰文明与基督教工业文明的碰撞	(384)
第二节 奥斯曼帝国的改革	(389)
第三节 欧洲的工业文明冲击尼罗河农业文明	(404)
第四节 埃及后续的改革和半殖民地化	(418)
第八章 印度教文明对西欧工业文明的吸收和冲突	郑家馨(432)
第一节 农业文明初败于欧洲“工场手工业文明”	(432)
第二节 英国工业文明渗入印度	(440)
第三节 印度民族大起义后英印政府的改革	(456)
第四节 印度民族改良运动的开始	(464)
第九章 中华文明同西欧工业文明的融会和碰撞	郑家馨(471)
第一节 西方传教士在中国的活动	(472)
第二节 中西文明的双向交流	(484)
第三节 中华技术文明发展减速的深层原因	(496)
第四节 自强运动	(505)
第五节 维新运动	(521)
第六节 “新政”和立宪运动	(527)
第十章 日本文明对西欧工业文明的吸收和冲突	郑家馨(538)

第一节	日本吸收先进文明绵延不绝	(539)
第二节	明治维新开辟了日本学习西欧的新时代	(550)
第三节	移植文明过程中的诸种斗争	(565)
第四节	从富国强兵政策走向军国主义道路	(570)
索 引		(586)

第二编 工业文明的兴起

第一章 原工业化时期亚欧诸 农业文明的嬗变

第一节 明清时期中华文明的新变化

生产的新变化

明清是中华人口急剧增长的时期。明代人口官方记录最高为 6 千万,但估算实际应该已达 1 亿,明末可能已达 1 亿 5 千万。明清之际,战乱频仍,人口有所耗减。到清代升平日久,人口又迅猛上升,康熙末年(18 世纪 20 年代)又达 1 亿 5 千万,18 世纪末,人口增至 3 亿,而到 1840 年,人口已到了 4 亿。人口如此迅速增长,说明当时经济发展,社会生活条件改善,另一方面,清代实行“摊丁入亩”,“滋生人丁永不加赋”等政策,使人民不再因为逃避赋役而隐匿人口,人口统计数字比较确实,也是人口数目增加的重要原因。

人口的增加对资源形成了压力。在清代反映为地少人多,粮价腾飞,使乾隆皇帝(1711—1799)也为之忧虑,而且他还注意到,粮价本应随着年成丰歉而涨落,可是现在却一直上升,有涨无落。人口学家如洪亮吉(1746—1809)也指出,物质资料的增长赶不上人口的增长,必然导致人民生活水平下降,社会出现大量失业人口(游手好闲者),教育普及程度下降,成为产生社会动乱的根源。要解决这种矛盾,洪亮吉认为或者是水旱疾疫之灾使人口减少,或者是发展生产,

增加社会财富,但他并没有找到解决人口与资源矛盾的根本办法。^①

明清时代发生了人口对土地的压力,但是否形成了过剩人口,出现了所谓马尔萨斯危机,还是一个值得探讨的问题。在当时生产力水平下,要供应人口增长的需求,首先是扩大耕地面积以增加粮食、棉花等的生产。当时全国的垦田数有缓慢的增加,不过不十分明显,而且开垦的多是贫瘠的土地,产量不高。所以,只能在提高农业劳动生产率方面下功夫。那时采用了几种应对办法,首先是新的农作物的引进与推广。美洲所培育的玉米、番薯、花生、烟草等,在明代引进后被迅速推广,玉米、番薯都是高产作物,而且适宜在山区、瘠地种植,对缓解粮食供应短缺起了很大作用。其次是农业种植技术的提高。从农具方面看,明清时较之宋元时并无多少进步,可是在农艺方面则大为不同。农作物复种、套种技术推行,江南地区多为双季稻,福建、广东则可一年三季。北方也多实行轮作套种,割麦后种豆,秋收后仍种麦,可一年两熟或两年三熟。这些都等于增加了耕地面积。还有就是对土地投入更多的人工和肥料等,实行精耕细作,使产量增加。特别是肥料的增加,成为这时江南农业生产的显著特征,这就使得直到清末,中国的农业生产潜力仍有可以提高的余地。

明清时期中国的手工业也有很大进步。棉纺织业和丝织业尤为突出。棉花种植在宋元时推广开来,到明代几乎已遍及全国,棉纺织业作为家庭副业而大兴,取代了过去的蚕桑丝织之业,而纺织技术在普及的基础上有了新的发展。如去棉籽的搅车,采取脚踏式,一人即可操作(元代需3人)。木棉弹弓,以木为弓,蜡丝为弦,弹花时把弓挂在一个竿上,减轻了劳动强度。纺车基本上仍是手摇纺车,明代可能出现多锭纺车,不过并未推广。到清代时上海等地有脚踏纺车,可以一车三锭。织机的进步则主要表现在丝织方面,已经发明了十分复杂的织机,可以织出多种花色品种的丝织品。

冶铁技术也有不少改进。明代遵化炼铁高炉,高可达1丈2尺,是一种前宽后窄的矩形炉,用石砌成,日可出铁4次,连续使用90

① 李伯重:《明清时期江南水稻生产集约程度的提高》,《中国农史》,1984年第1期。

日。清代广东的高炉已呈瓶状,用机车装铁矿石和炭,用活塞式风箱鼓风,在出铁口装有水石(耐火材料),每一时辰可出铁一版,重一钧(100斤),使用时间从秋到春,看来超过了90日。由于炼铁的燃料使用了焦炭,所以炉温很高,可直接炼出熟铁,大大节省了原料和劳动力。

明清时期最为惊人的技术成就是凿井技术。四川开采井盐,先制成凿井的铁锥,极其刚利,向岩石舂凿成井,深入后以竹相接,直达岩石下的卤水,然后引出卤水熬煮成盐。这项技术不断完善,当时的人发明了多种多样的钻头,对付不同的岩石,并能提取出岩心。如遇钻头脱落或被卡住,也有办法挽救。井深延长后,发生井壁渗漏或崩塌事故,也能修补。由是井深不断延长,可达四五百米,清代甚至打出了深达1千米的井,可说已达到今天的钻井技术水平。此外还开凿了天然气井,引天然气煮盐,降低了成本,提高了效率,这在世界历史上可说是独一无二的成就。

其他在制糖、制瓷等各方面,技术也有很大的进步。总起来可以说,明清时期我国的生产力仍在不断发展,并没有沦为“停滞的帝国”。

商品经济的发达

明清时期我国的商品经济得到了很大的发展,全国性的统一市场已经趋于形成,粮食、棉花、棉布、丝绸、瓷器等日常消费品成为大宗商品,被长途贩运而广泛流通。由于市场竞争的作用,各种农作物和手工业品的地区性生产基地出现,生产出成本低、产量高、品质好的产品,因而也提高了生产力。例如稻米的主要输出地为湖北、湖南、四川、江西、安徽以及广西等地,而小麦的主要供给基地则为北方的山东和河南,后来台湾、东北、河套等地也成为商品粮供应地。棉花生产则集中在江南、华北、湖北三大产区,由于棉布生产华北不及江南,所以曾出现北棉南运,南布北上的局面。清代江南的棉布市场有所缩小,但优质棉布仍然畅销全国,而华北棉布则在当地及西北占优势,并且扩及东北市场,而四川、湖北的棉布则占领了西南市场。

丝绸和瓷器的变化更为明显。蚕桑丝织业本是我国传统产业,全国各地普遍存在,但明清时华北蚕丝业已基本上退出商品生产领域,四川的丝绸业也有所衰落,只有江南的丝绸业以其优良的地理条件和精湛的制造技术而独霸中国市场,尤其集中于湖州、嘉兴、杭州地区。后来虽有珠江三角洲成为新兴的蚕丝业基地,但其质量也不及湖丝。瓷器本来也是全国各地都有名窑,到了明清则全国其他地方的瓷窑均告衰落,只有景德镇的瓷器最为繁荣,垄断了全国的市场。此外,麻、糖、铁器、造纸等,也形成了一些集中生产的地方,通过流通而供应全国各地。许多商品,可以从地方上的乡村市场,通过城镇市场,地方中心市场,区域市场而流通于全国,市场网络已经形成。^①

由于商品经济的发达,明清时期出现了巨大的商业资本,富商大贾中以徽商和晋商最为著名。徽商称新安大贾,以今安徽歙县人为多。所贩运的首先是盐,盐是专卖产品,获利甚厚,经营它必须结交官府。其次是典当,这是一种盘剥小民的行当。再次才是茶、木、布匹、粮食等民生日用品。山西商人,最大的也是盐商,他们往往为边防需要贩运粮食、布匹到西北,然后得到政府颁发的盐引到两淮、河东贩盐牟利。大商人的组织,当时还多是同族子弟共同经营,在一个大商人下面工作的往往是本族人,也有本族若干人凑集资本而共同经营者,还有本族贫民向富户贷款而经商者,都带有明显的宗族色彩。这些商人的资本,已有数十万两,甚至百万两的,势力可说是相当巨大。

商品经济的发展,货币大量流通,相应的出现了金融业务机构。明代已有钱庄,最初主要是从事银、钱兑换业务,后来发展成为经营储蓄和放贷,并发行自己的票据,称钱票,可以流通到异地兑现。与之相似的机构是银号,业务与钱庄近似,发行的票据称银票。明清时钱庄、银号在大城市中所在多有,发行的钱票、银票流通全国各地,许多大宗交易即以票据支付。到18世纪末年,又出现了以经营汇兑业务为主的票号,这主要由山西商人设立,有日升昌、蔚泰厚、合盛元等

① 龙登高:《中国传统市场发展史》,人民出版社,1997,第四篇,第七章。