從共和到帝國

多米諾骨牌
春之聲
海洋·商業與歷史

李羨林 周一良 張芝联
主編



辽宁大学出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

从共和到帝国

——古罗马文明

郝际陶　著

辽宁大学出版社

一九九六年·沈阳

China

（辽）新登字第9号

图书在版编目（CIP）数据

从共和到帝国/郝际陶等著—沈阳：辽宁大学出版社，1996.1

（世界文化史知识；第二卷/李凌林等主编）

ISBN 7-5610-3093-2

Ⅰ.从… Ⅱ.郝… Ⅲ.古罗马-历史 Ⅳ.K126

中国版本图书馆CIP数据核字（94）第11013号

从共和到帝国

郝际陶等著

辽宁大学出版社出版发行　（沈阳市崇山中路66号）

全国各地新华书店经销　绍兴新华印刷厂印刷

开本：850×1168　1/32　印张：25.5　字数：475千

1996年4月第1版　1996年4月第一次印刷

印数：1—8000

责任编辑：刘宇枫　装帧设计：李　铁

责任校对：一　众

ISBN 7-5610-3093-2

K·287　全套定价：180.00元

China

《世界文化史知识》总序

世界正越来越融成一体。地球正变得越来越小。当世界格局处于急剧转型的今天，生活在“地球村”的我们不能不反躬自省。不仅如此，更重要的是，我们还要自觉、清醒地审视世界的过去、现在与未来。因为我们正处在比以往任何时代变化都更迅速、更剧烈的一个新时代。如果我们从全球的视角反顾人类文明历程，就不难发现：人类经历了从原始的闭塞、孤立、分散逐步向开放、依存和联系的世界转变的过程。15世纪末16世纪初东西海路大通，决定性地揭开了这一巨变的序幕。以英国工业革命和法国大革命为标志，欧亚大陆西端率先闯出中世纪，并由此开始了大规模的从农业社会向工业社会转变的现代化的世界进程。正是在这一深刻的国际背景下，人类社会才开始突破国别发展的樊篱而向区域发展、进而呈现出全球范围内协调发展的大趋势。以此为内在动力，世界历史终于在越来越大的程度上成为全世界的历史。尤其是在今天，日新月异的高科技，不仅使我们目不暇接，而且还从根本上改变了我们生生息息的地球：它在变得越来越圆的同时也越来越小了。

China

中国已经步入世界之林。在西方崛起以前，居欧亚大陆东端的中国，土广民众，文明昌盛，雄视世界。可是，到了晚清，因昧于时势，局促不前，终致被动挨打。第一个实现工业化、“闯荡全世界”的弹丸之国不列颠，凭借坚船利炮，一举敲开了中华帝国封闭的国门。对于我们中国人而言，这一过程无疑伴随着割土赔款的耻辱、血与泪的怨愤。然而，不管怎么说，由此为启端，中国开始被卷入世界性现化化的浪潮之中，不管是主动还是被动，这一趋势都是不可逆转的。世界已经不是原来的世界，中国也不是原来的中国。中国要生存、要发展，就再也不可能自我孤立、封闭起来，自成一体。在此之前，中国就是中心，中国就是世界。然而历史进化到近代，这一切都只能成为过去的记忆。在浩浩荡荡的世界历史潮流面前，顺之者昌，逆之者亡。无数中国的志士仁人，正是为了民族的复兴、国家的强盛，奋斗过、牺牲过、悲壮英勇、可歌可泣。这都是为了实现一个伟大的梦。现在全中国人民正在把现代化作为自觉的追求。我们深信，梦想成真，并非可望不可及或者天方夜谭。该是圆现代化这个梦的时候了。

现代化离不开文化建设。一般而言，现代化的核心是工业化带动的经济持续、稳定地增长，但不能不特别强调的是，构成经济腾飞最坚实基础的恰

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

恰是文化教育。离开人的素质的真正提高，离开文化建设的真正重视，所谓现代化大约与海市蜃楼无异。中外历史经验和教训一再残酷地表明：一个国家、一个民族，不注重文化教育和文化建设，就断无可能真正跻身世界先进行列。只有几个读书人呼吁不行。没有举国上下对文化建设重要性的共识，没有各族人民文化素质与修养的彻底提高，再好的梦也终归只是一个梦，没有文化的民族，是没有前途的，也不可能是有希望的。

民族文化的发展离不开世界文化，我们确乎有过辉煌的过去，但决不能一味地因此而自我陶醉与满足，在新的世界形势下，即使再先进的民族文化，其发展与繁荣也不能舍弃对世界文化营养的汲取。人类文明的一切优秀成果，无论古今中外，也不管是物质文明还是精神文明，都应拿来，批判地继承，为我所用。我们正在进行艰苦卓绝的现代化实践，尤其需要对世界所有先进国家的先进经验有所借鉴。中国特色的现代化，既不可能“西化”也不可能“苏化”，我们只能走自己的路，但这并不等于关起门来蛮干。没有一个国家靠自我闭锁而搞成现代化的。同样，民族文化之得以繁荣昌盛，决不是也不可能是硬性地排斥世界文化。在这方面我们已经吃过许多亏。变得聪明起来的办法之一，就是融中外文

China

化之长处于一炉，交叉互补，使我中华文明重焕新的生机，愈发蓬蓬勃勃。

以上便是我们编辑《世界文化史知识》的出发点。我们希望这套深入浅出、清新活泼的知识性读物在体现其文化价值的同时，能带来预期的乃至意想不到的社会效果。

感谢所有支持协助这项工作的同志和单位！

感谢每本书[illegible]

感谢辽宁[illegible]

感谢广大的读者。

愿《世界文化史知识》成为我们的共同事业。

季羡林　周一良　张芝联

一九九六年一月

China

世界文化史知识
编辑委员会

主　　编

季羡林　　周一良　　张芝联

副 主 编

刘雪枫

委　　员

冯亦代　　刘绪贻　　张椿年　　刘家和
马克垚　　朱龙华　　王敦书　　俞伟超
彭树智　　刘宗绪　　何芳川　　崔连仲
严家炎　　邓蜀生　　俞晓群　　何迺欣

总策划

石铜钧

特约编辑

杨玉圣　　郭　森　　李　理　　张　强
刘　毅　　张娅娅　　李宁江　　范　力

美术编辑

陈景泓　　李　铁

插图制作

李　理

China

目　录

一、台伯河畔

条条大路通罗马…… 1

台伯河畔的小村…… 2

母狼与罗马…… 3

从王政到共和…… 5

平民与贵族…… 6

二、意大利的雄鹰

维爱城的陷落 …… 10

鹅救罗马 …… 11

火球与大象 …… 12

三、地中海的霸主

布匿战争 …… 15

马其顿战争 …… 26

西班牙战事 …… 30

四、萧墙之内

格拉古兄弟 …… 32

同盟战争 …… 38

奴隶起义 …… 39

五、颠倒的世界

鱼塘绅士 …… 43

马略的军事改革 …… 44

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

招致横祸的唇舌 …… 45
六、漂荡的船
狮狐参半的苏拉 …… 49
缠着干草的牛角 …… 52
少年得志的庞培 …… 53
抵几个马略的青年 …… 56
七、夜深沉
恺撒在西班牙 …… 60
举步维艰 …… 61
高卢战绩 …… 63
翁婿之间 …… 67
江山与美人 …… 73
八、屋大维成了奥古斯都
恺撒去后的罗马 …… 79
前途未卜 …… 82
要抓紧但不能图快 …… 84
化敌为友 …… 87
从元首到奥古斯都 …… 91
罗巴的行省 …… 96
北方的狼 …… 103
我要离去了 …… 107
九、罗马文化
先生与学生 …… 108
文化教育 …… 109
我吟唱过牧场、田野和领袖 …… 114
随和的诗人 …… 120

China

被流放的诗人…… 124
没有历史的罗马历史学家…… 126
凝固的艺术…… 136
人与神…… 150
后　记

一 台伯河畔

诗神，告诉我，特洛耶灭亡之后那位英雄怎样阅历了诸多城市，见到人间种种风习。

——荷马：《奥德修记》

条条大路通罗马

位于南欧意大利半岛上的罗马，得天时地利之助。阿尔卑斯山的一道天然屏障，阻挡着北方的寒流；波河从其西部奔涌而出，滋润着肥沃的波河平原。亚平宁山自西北而东南纵贯意大利半岛，台伯河出其腰间，灌溉着拉丁平原，孕育了古罗马国家。

西意大利有这样一处地方，南来北往的条条大路交汇在此，因为从这里渡台伯河较容易。这就是罗马城所在之地。因而也就有了那十分贴切又广为人知的一句话：条条大路通罗马。

君临罗马城的帕拉丁山突兀陡峭，早年那里曾有过两个小村，朝朝暮暮俯瞰着台伯河。共和时期，它成了贵族区；帝国时期，是皇宫所在地。北面的卡皮托山是日后罗马内城城砦所在，罗马最

China

大的神庙矗立在此，伟大而至尊的朱庇特与朱诺和弥涅尔娃在这里享受人间香火，帕拉丁的南面是阿芬廷山，它比前者面积略大，历史上曾为商人和手艺人世居之地。还有奎里诺、维米诺、埃斯奎林、奥翩和凯连，比肩而立在台伯河边，合称罗马土丘，共同负荷着古罗马城的基石。

从台伯河畔的小村起步，罗马的版图随着王政到共和再到帝国的进程不断扩大。东起波斯湾、西到大西洋沿岸、南方包括全部北非，北方从莱茵河与多瑙河向东伸展，这便是扩张到最大限度时的罗马帝国辖区。

台伯河畔的小村

早几千年踏入文明门槛的东地中海民族，早就实施了开拓西方原料市场的意向，自公元前800年起，开始沿地中海岸大举西进，建立贸易商栈或居地。希腊人也在此时加入西进洪流，法国南部的马赛、西西里东岸的叙拉古等地和意大利南部的库麦和尼亚波利斯（即那不勒斯）都成了新来者的落脚之地。

埃特鲁斯坎人可能是从小亚来到罗马北方的。他们征服了本地人，在小山顶上建成安家。到公元前六世纪，他们已占居了从波河流域南部到庞贝城的意大利之中部地区的绝大部分地方及其它一些地方。台伯河畔，散在于一个个小山顶上的小村逐渐联合起来，形成了一座新城——罗马。起初仅仅用来埋葬死者的罗马广场前身，变成了新城罗马的公共活动场所。公元前六世纪翻开了罗马历史的新篇章。从卡皮托山上第一批建筑物的出现起，其后百余年间，不可胜数的神庙及其它建筑物纷纷矗立起来。

China

母狼与罗马

普鲁塔克曾经讲到，当我们一想到罗马这个国家，要不是它有这样一个神圣的起源传说，它就不会具有如今这般威力，我们就没什么可惊愕了。这是一个怎样的传说？它质朴、单纯，没有希腊传说那般丰富的内容，也缺乏希腊人那种诗一般的想像力。一代又一代的罗马人把这传说讲给他们的子孙，缅怀罗慕洛在帕拉丁建城，作了罗马第一位王的业绩。

传说很久很久以前，希腊联军与特洛耶人经历了一场为期十年的战争。希腊人用木马计最终攻占并焚毁了特洛耶城。特洛耶王子埃涅阿斯是爱神所生。在母亲的帮助下，他经迦太基逃难到意大利，落脚台伯河岸。他娶了当地阿尔巴国的公主，安家治国。许多代后，他的后人中出了一个叫阿穆略的恶人，他夺了哥哥努弥托的王位并把哥哥赶走，让哥哥唯一的女儿雷娅·希尔维亚当维斯塔庙的祭司，终身不得婚嫁。谁知希尔维亚却生下一对孪生子，并宣称战神是孩子们的父亲。阿穆略命人把这对孩子装到篮子里扔进了台伯河。河水托着两个娃娃，把他们送到岸边一棵无花果树旁。一只母狼跑过来让他们吮奶。一位牧人发现了他们，他把这两个婴儿带回自己在帕拉丁的小茅屋。这两个孩子就是罗慕洛和雷慕斯。他们长大后，了解到自己的身世，便互相配合杀了暴君阿穆略，在阿尔巴恢复了外祖父努弥托的王位。

兄弟俩不愿分享外公的王权，决定去开拓自己的新生活。他们选中了当初获救的地方，准备建一座新城。没想

China

罗马的母狼

埃特鲁斯坎青铜作品。据西塞罗讲，此件作品在公元前65年曾遭雷击，至今仍可在狼的左后腿看到残痕。一对孪生子像亦在那时被毁，现在的像是文艺复兴时期补上的。

到，刚刚动手，兄弟二人就产生了矛盾。罗慕洛希望把新城建在后来罗马广场所在的那个地方；雷慕斯却在阿芬廷山上圈了一片地。意见相左的哥俩协议用飞鸟占卜来决定取舍。他们分别坐在两地观望。罗慕洛看见了十二只秃鹫，比雷慕斯看见的多一倍。赢得吉兆的罗慕洛继续建筑因他的名字命名的罗马城；恼羞成怒的雷慕斯遇害，倒在罗马城下。罗慕洛征服了薛宾人等，制定出不少法规律条，并宣称："我的罗马将成为世界之都"。

China

从王政到共和

从罗慕洛建罗马城开始，七位王相继统治，直到最后一位高傲者塔克文被布鲁图领导人民逐出罗马，王政结束。这段历史不大容易说得清，传说与历史相伴。人们愿意给这时期一个年代断限，即公元前753年到公元前509年。

所谓“王政时代”，不过是罗马国家的幼儿期。当时的社会基层组织是氏族。据传说，起初罗马人民由三个部落组成，每一部落有十个胞族，每一胞族又含十个氏族，如此算来，罗马人就分布在三百个氏族组织之中了。由罗马人选出来的王和由各氏族首脑组成的元老院及民众大会全面负责公共事务的管理。王身兼军事首领，最高审判官和最高祭司大任，但不管民政。元老院是王的高级顾问团并有权批准或否决民众大会的决议。民众会议的参加者是全体罗马人，他们平时的主要活动是务农，战时又都要随时准备披甲上阵。民众会所讨论的议题主要是王的选举，战争的宣布，法案的通过与否及对判处死刑的案件作出最后决定等。

公元前六世纪，罗马社会经历了一次重大改革。第六位王塞尔维乌斯所主持的这场改革，首先把全体罗马人按财产多寡分列为五个等级，无论其出自贵族或平民，只要能负担兵役就可身位某级。五级以下的穷人不列级，被称作无产者。每级提供数目不等的步兵百人队，总共是一百九十三个。其中第一级出八十个步兵百人队，另出十八个骑兵百人队；第二级出二十二个步兵队；第三级出二十个；第四级出二十二个；第五级出三十个；无产者出一个。在

China

罗马农民

他们平时务农，战时从军，构成罗马平民的主干。

此青铜像属公元前4世纪。

此基础上，创设百人队会议，取代了原来民众会的不少重要职能：和战大计，官吏选择，案件审判等等。在这个会上，每一百人队有一票表决权。原来的三个氏族部落，也被新的四个地区部落取而代之。依财产差别等级，按地区划分国民，罗马国家渐渐长成了。

平民与贵族

公元前509年，王制被画上句号，罗马共和制诞生。共和初期，罗马在意大利半岛中部的优势已经丧失，经济活

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com