彩图版

The history of world

世界通史

第三卷

光明日报出版社

China
需要全本请访问 www.ertongbook.com

封面设计
责任编辑

K1
2(3)

世界通史

The history of world



China

HISTORY OF THE WORLD



世界通史

第三卷



光明日报出版社

China

目 录



第四章 资产阶级的革命与改革

一、文艺复兴与宗教改革

1.地理大发现 7
2.西班牙和葡萄牙远征美洲 8
3.意大利文艺复兴运动 10
4.宗教改革 12
5.尼德兰资产阶级革命 14

二、欧、亚整体化历史的启动

1.欧洲30年战争 17
2.穆斯林封建帝国的强盛和衰落 18
3.大明王朝的兴衰 20

三、革命风暴席卷欧美大陆

1.英国革命 23
2.北美独立战争 24
3.启蒙运动的兴起 26
4.法国大革命 28

四、工业革命

1.英国的工业革命 31
2.三大工人运动 32
3.马克思主义的诞生 34

五、世界两大政治体系的形成和裂变

1.拿破仑帝国的兴亡 37
2.维也纳体系的形成 38
3.拉丁美洲独立运动 40
4.美国南北战争 42
5.欧洲革命 44
6.德意志统一 46

六、亚洲各国的民族运动

1.中国太平天国起义 49

China

目 录

2.日本明治维新 50
3.印度民族反英大起义 52

第五章 帝国主义时代

一、帝国主义运动

1.第二次工业革命 57
2.英、法、德进入帝国主义阶段 58
3.美帝国主义的形成 60
4.俄、日卷入帝国主义漩涡 62

二、国际无产阶级运动

1.巴黎公社革命 65
2.第一国际成立 66
3.第二国际与修正主义 68

三、帝国主义瓜分全世界

1.英、俄在西亚、中亚的争夺 71
2.英、法在北非的争夺 72
3.刚果之争 74
4.英布战争 76
5.日、俄在中国的争夺 78

四、亚洲各国反抗殖民主义的运动

1.19世纪末的中国 81
2.朝鲜甲午战争 82
3.越南人民的反法斗争 84
4.菲律宾“卡蒂普南”起义 86

五、非洲和拉丁美洲对帝国主义的反抗

1.埃及阿拉比抗英起义和苏丹的“圣战” 89
2.北非各国的民族起义 90
3.西非和南非的抗英斗争 92
4.拉丁美洲人民争取民族权力的斗争 94

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

China

第四章 资产阶级的革命与改革

15~19世纪，资本主义来临，人类历史发生了重大转折。西欧社会经济、政治和文化各方面发生了质的变化，资本主义在纵深和横广两个方面得到了迅猛的发展。

资本主义在欧美诸国的胜利和统治地位的确立，是通过一系列资产阶级革命和改革完成的。这场席卷欧美大陆的革命风暴，以排山倒海之势给封建专制统治以致命打击，欧美主要国家建立起了资本主义经济政治制度。

资产阶级革命的胜利，为资本主义的发展扫清了道路，为工业革命的发生准备了条件。工业革命于18世纪末期首先发生在英国，到19世纪初期，法国、美国以及德意志也先后进入了工业革命时代。

资产阶级的革命与改革，不但摧毁了封建制度，而且还将中世纪以来桎梏人们心灵的神权和蒙昧主义打破，推翻了扼杀个人自由和社会生机的君主制度和文化专制主义，终于将适应社会经济及文化发展的资产阶级民主制度建立起来。在资本主义经济的发展中，地区隔绝状态逐步消失，世界终于成为一个整体。







一、文艺复兴与宗教改革

地理大发现促进了资本主义萌芽的成长，同时沟通了东西两半球及局部地区彼此的经济交往，世界市场开始形成，新兴资产阶级拥有了广阔的活动空间。

文艺复兴所涌现出的资产阶级新文化思潮与地理大发现互相呼应，改变了人们的观念和生活方式，成为资本主义发展的精神动力。紧随着文艺复兴的是宗教改革，这是一场规模更大、影响更广泛的新兴资产阶级的反封建斗争，宗教改革的烽火在整个西欧点燃。

宗教改革进一步瓦解了中世纪的封建结构，确定了新兴资产阶级在政治上、经济上和思想上的统治地位。



哥伦布像



哥伦布的荣誉徽章，其中铁锚代表了他的称号“海军大将”

非洲产象牙盐盅

带有商船图像的葡萄牙陶碗



15世纪航海使用的葡萄牙星盘，用来测量物体与地面的角度。

1．地理大发现

地理大发现的内容包括：达·伽马绕航非洲、哥伦布“发现新大陆”和麦哲伦环球航行。

1486年，葡萄牙人迪亚士在非洲南端绕过了好望角。1497年7月8日，达·伽马率领船队从里斯本出发，绕过好望角、横渡印度洋，于1498年5月20日到达南印度西海岸的卡利库特，终于开辟了一条欧亚之间的新航路。

1492年，克利斯托夫·哥伦布(公元1451～1506年)经过70天的艰苦航行来到达巴哈百群岛的一个小岛。他将这个岛命名为“圣萨尔瓦多”。此后，哥伦布又先后进行了三次西航，抵达牙买加、波多黎各、多米尼加诸岛以及中美和南美大陆沿岸地带。1499～1502年，亚美利哥·味斯普奇经反复考察，才发现哥伦布发现的那块领土根本不是印度，而是“新大陆”。后来人们以他的名字称“新大陆”为“亚美利加洲”。

葡萄牙贵族弗尔南多·麦哲伦(公元1470～1521年)率领西班牙远洋船队，进行了人类历史上第一次环球航行。1519年10月来到南美洲南端的海峡，该海峡后来命名为“麦哲伦海峡”。之后，他们进入大海向西航行，三个月后，安全地渡过了这片辽阔的海域，遂将其命名为“太平洋”。1521年，船队来到菲律宾群岛，麦哲伦在与当地居民的冲突混战中身亡。船队又横渡印度洋，绕过好望角，回到西班牙时，当初的234人仅剩18人。这次历时3年的环球航行，不仅为西班牙开辟了绕美洲渡太平洋前往东方的航路，更重要的意义在于彻底证明人类生存的大地确实是个球体。



麦哲伦像



地理大发现时期航海家们用各种仪器测量纬度





地理大发现期间重要的航海路线图

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com





西班牙对中南美洲的征服者 埃尔南·科尔泰斯和弗朗西斯科·皮萨罗。

2. 西班牙和葡萄牙远征美洲

地理大发现后，欧洲人开始向美洲进行殖民侵略，给美洲人民带来了深重的灾难。最先走上殖民征服道路的是西班牙和葡萄牙。

15世纪末哥伦布发现“新大陆”后，西班牙就开始了对美洲的侵占。西班牙人首先将加勒比海和印度群岛纳入自己的势力范围，先后在古巴、海地、波多黎各等岛屿建立军事据点，然后向中南美洲大陆推进。到16世纪中叶，除巴西由葡萄牙占领外，整个中南美洲几乎全部纳入西班牙殖民统治之下。

西班牙殖民侵略者是用血与火建立起他们在美洲的殖民统治的，他们对殖民地人民进行残酷的掠夺和屠杀。至16世纪中叶，已有1200万至1500万印第安人惨遭杀害。在1545年至1560年的十几年间，西班牙每年都能从殖民地运回5500公斤黄金和24万多公斤白银。至16世纪末，西班牙竟占了世界贵重金属全部开采量的80%。西班牙在美洲建立了殖民地后，大量向美洲移民，在那里建庄园、开矿山、强迫印第安人为他们充当苦力。至16世纪中叶，西班牙已在中南美洲建立起庞大的殖民帝国。



金质神冠



金质胸饰

这些非洲的黄金财富，磁石一般吸引着西班牙殖民者，每年他们从殖民地运回的黄金多达几千公斤，并大量开采矿山。



战士的金耳饰

China



巴西萨尔瓦多的历史建筑
萨尔瓦多是葡萄牙殖民者在巴西建立的第一座城市也是葡萄牙在美洲领地的首府。

葡萄牙是个小国，根本没有能力直接统治大面积的殖民地，所以采取的殖民方式与西班牙有所不同，采用的是在沿海地带和大洋岛屿建立军事据点，建立海上霸权，控制商路，从而进行掠夺性贸易。葡萄牙殖民扩张在16世纪上半叶达到了鼎盛，其势力范围从西非几内亚、安哥拉，经东非莫桑比克、桑给巴尔，到亚洲阿拉伯半岛、印度沿海地带、斯里兰卡、马来半岛以及印度尼西亚等地。另外，还在中国骗取澳门，在日本九州建立商站，在南美占领了巴西。他们每占一地，同样是屠刀开路、疯狂掠夺。16世纪仅从非洲就劫掠黄金27.6万公斤，宝石、珍珠、象牙、香料等贵重物品更是不计其数。



鱼纹样壶
殖民统治下的美洲人民仍坚持着自己独特的艺术传统





阿塔瓦尔帕像
争夺印加帝国王位的内战使帝国的人民发生分裂，西班牙侵略者不失时机地利用了这种形势，击败他兄弟的军队不足一年，他也被西班牙占领者杀害。



这个非洲人制作的铜像，塑造了一个葡萄牙士兵正在用火绳枪射击的情景。从16世纪开始，葡萄牙人就将枪炮卖给西非海岸的国王们，然后换回黄金、象牙和奴隶。

China



洛伦佐像
15世纪佛罗伦萨的统治者是美第奇家族，而洛伦佐是该家族中最具有天赋的一员，他具备政治家敏锐的洞察力、运动员的体魄和知识分子的资历，是典型的文艺复兴时期的人物。



达·芬奇的《蒙娜丽莎》
几个世纪以来，画中主人公神秘的微笑曾吸引了无数的参观者。在这幅画中，达·芬奇创造了理想中完美女性的典范。

3. 意大利文艺复兴运动

文艺复兴是一场资产阶级新文化运动，从14世纪初开始兴起。15世纪末16世纪初，文艺复兴在意大利进入全盛时期，并跨过了阿尔卑斯山，在欧洲其他国家广为传播，一直持续到17世纪初。

在意大利，文艺复兴早期有所谓“文学三杰”：但丁、彼特拉克、薄伽丘；文艺复兴晚期有所谓“艺术三杰”：达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔。六杰都出生在意大利的佛罗伦萨。

但丁·阿利格里(公元1265～1321年)出生于没落贵族家庭，从小便接受良好的教育，对古典文学、艺术、哲学、历史、地理以及神学都有很深的造诣。他热衷于反对封建贵族的政治斗争，还曾当选为佛罗伦萨市政府高层领导人，后遭到旧势力迫害被判处终身流放，1321年病逝于拉文。但丁一生著述颇丰，代表作为流放期间所著的《神曲》。

彼特拉克(公元1304－1374年)出生于律师家庭，曾在意大利、法国、德国、佛兰德各地游学，是位学识渊博的著名诗人。他精通于古典文学名著，最先把古典学问称为“人文学”，从而被尊为人文主义之父。彼特拉克一生创作了大量的诗作，其中十四行体抒情诗《歌集》是其代表性名作。

薄伽丘(公元1313～1375年)生于富商家庭，曾在佛罗伦萨大学担任过《神曲》讲座教师，是著名的散文作家和诗人。他一生著述十分丰富，长篇传奇、论文、史诗、叙事诗、短篇故事、各种诗文都有所涉及。其中最杰出的传世代表作为在口传民间故事基础上所写成的短篇小说集《十日谈》。

列奥纳多·达·芬奇(公元1452～1519年)出生于律师家庭，学识渊博，多才多艺，不仅是艺术大师，还是科学家、发明家、哲学家。其艺术上的代表作为《最后的晚餐》，另一名作《蒙娜丽莎》更是举世闻名，是世界美术史上最具有代表性的肖像画之一。

米开朗基罗(公元1475－1564年)出生于小贵族家庭，是佛罗伦萨著名的雕刻家、画家、工程师和诗人。代表作是取材于《圣经》故事而完成的雕像“大卫”、“摩西”。其绘画杰作为《创世纪》



China



在文艺复兴时期的艺术家们看来，美来自比例的和谐，即物体各部分的完美对称。这座建于文艺复兴时期的圣玛丽亚教堂便体现出了第一流的比例，成为该时期建筑风格的典型代表。

和《末日审判》两幅壁画。他还曾担任罗马圣彼得大教堂总工程师，负责这座古今闻名的圆顶大教堂的建造工程。此外，他还写过许多诗歌，是位颇有才气的诗人。



文艺复兴时期“文学三杰”之一，文艺复兴第一位诗人——但丁

拉斐尔(公元1483～1520年)出生于画家家庭，有“画圣”之称。他的艺术风格为突出优美典型，恰好与古典艺术原则相互吻合。拉斐尔特别擅长画圣母像，著名作品有《草地上的圣母》、《花园中的圣母》、《金丝雀的圣母》等，拉斐尔另一壁画名作是《雅典学院》，描绘的是柏拉图、苏格拉底、赫拉克里特等古希腊哲学家、科学家共聚一堂热烈讨论的场面。

15世纪后期至17世纪初，文艺复兴在德、英、法、西和尼德兰诸国相继兴起，文艺复兴的涉及面很宽泛，不仅限于文学和艺术，还包括哲学、科学、教育等许多领域，与商业的繁荣、人口的增长和不同文明之间的融合互为呼应，从而拉开了全球文明的序幕。



米开朗基罗著名雕塑“比埃塔”描绘死去的耶稣躺在圣母膝上的情景。比埃塔的含义是圣母玛丽亚悲痛地抱着耶稣的尸体。通常这样的人物形象会痛苦不堪，但作者采取了古典主义的节制表现法，使人物显得更加崇高神圣。



蓝色大杯



圣遗物箱

China



马丁·路德像

4. 宗教改革

文艺复兴运动的兴起是资本主义时代到来的先兆，也是资本主义发展的基础，而16世纪在德国爆发后又席卷西欧的宗教改革，是一次规模更大、影响更为深远的新兴资产阶级反封建斗争。

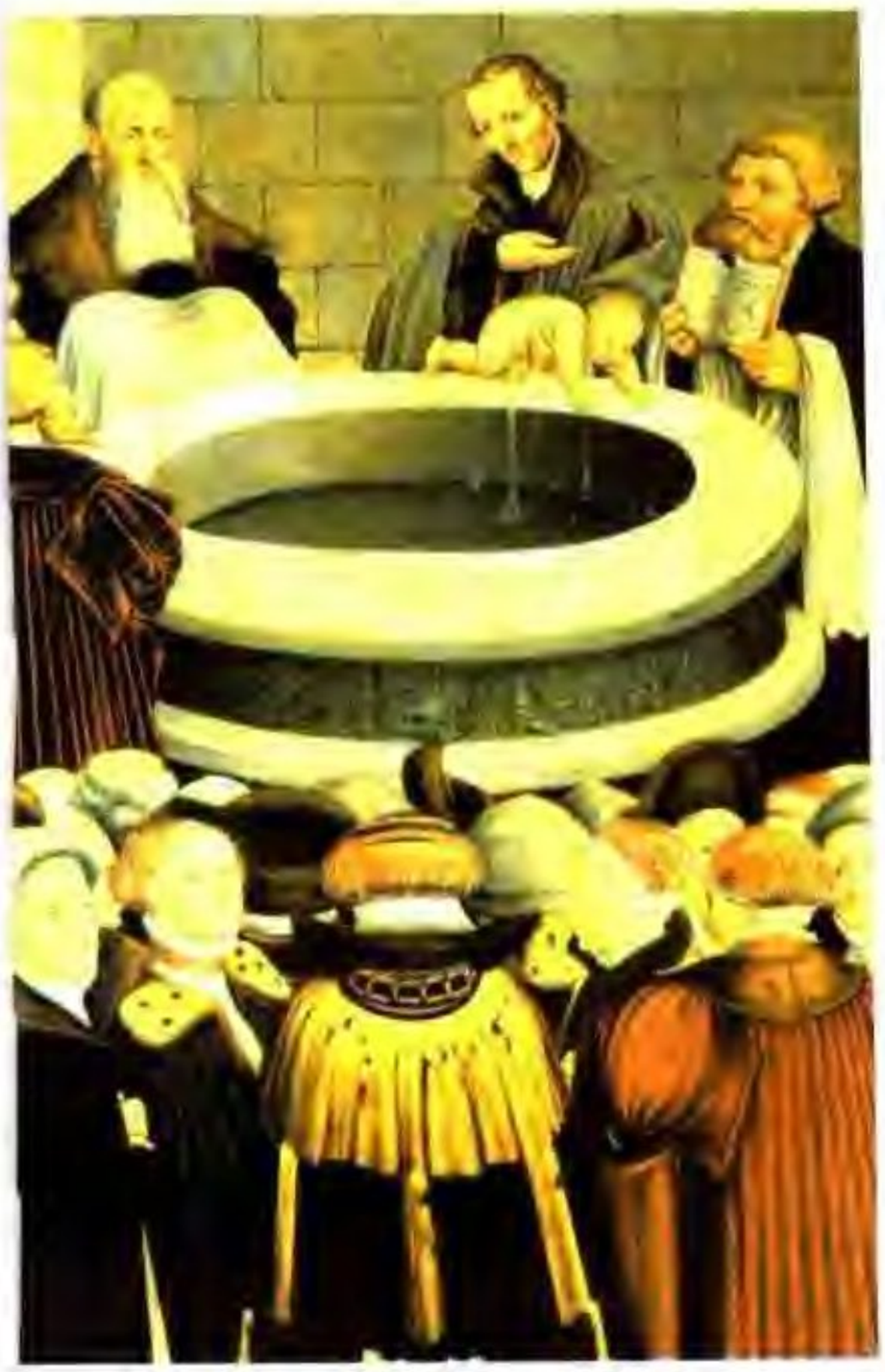
德国宗教改革的发起者是马丁·路德（公元1483～1546年），他同时也是新教的创始人。马丁·路德出生于富裕的市民家庭，自幼就接受了天主教教义、教规、十诫、祷文等常识教育。1505年，路德放弃了爱尔福特大学的法律学业，进奥古斯都修道院研读神学。

1512年，路德获神学博士学位，认为信仰的惟一依据是《圣经》，并不是天主教会制定的神学。此后，路德就投身于否定教皇权威的宗教改革运动中。1517年，路德针对德国大主教亚尔伯特滥售赎罪券以聚敛财富的行为，写出名为《关于赎罪券的功效》的95条论纲，提出了“信仰耶稣即可得救”的原则。1520年，路德发表《致德意志民族的基督教贵族书》一文，表达了新兴资产阶级民族独立、建立本民族教会的政治要求。之后，他又发表文章阐述“因信称义”的宗教改革理论，从根本上否定了教皇至高无上的地位和教会高于国家的天主教思想。

路德的理论和活动引起教廷的恐慌。教皇颁布了一道惩处路德的“绝罚诏”，宣布对他处以绝罚，开除教籍，禁毁所有著作；60日内若不收回观点，将被定为异端，永远革除教门。路德拒不从命，并继续宣扬自己的宗教观点，公开指责教皇。后来，在各种旧势力的压迫下，路德在偏僻的瓦德堡过起了避难生活，潜心于对神学的



教堂里的会众们正在聚精会神的聆听马丁·路德讲道



路德教与罗马天主教的重要区别在于所谓的圣礼仪式中，如图中所示，天主教认为洗礼只有教士才能实行，而路德派则让一个俗人给一个孩子洗礼，以此向这一观念挑战。

研究与写作，继续宣扬其宗教改革的主张。

路德隐居之后，新的宗教改革领袖闵采尔继续宣传更为激烈的改革思想，并引发了一场声势浩大的农民起义。虽然起义以失败告终，但从根本上动摇了天主教会的统治地位，对封建制度造成巨大的冲击。

随着宗教改革的不断深入，宗教改革运动形成了不可遏止的强大历史洪流，不仅席卷德意志，而且很快蔓延到整个西欧，英国等很多天主教国家都发生了不同程度的宗教改革，全面冲击和瓦解了中世纪的封建结构。



路德派教徒正在与罗马天主教教徒讨论一些有争议的论点，这是1530年神圣罗马帝国皇帝试图与改革者和解的最后尝试。





尼德兰起义军领袖　也即荷兰共和国第一任领导人——奥兰治·威廉。

5. 尼德兰资产阶级革命

“尼德兰”意为低地，指莱茵河、马斯河、些耳德河下游及北海沿岸一带的低洼地区，大致相当于现今的荷兰、卢森堡、比利时和法国的东北部。16世纪初，尼德兰被西班牙统治，饱受欺压。在宗教改革的影响下，尼德兰人民强烈的民族意识日益加强，纷纷信仰适合新兴资产阶级需要的加尔文教和洗礼教。1550年，查理一世(公元1516～1556年)颁布惩治异端的“血腥敕令”：“只要是新教徒或被控为新教徒者，男的杀头，女的活埋，其财产收缴国库。”

腓力二世(公元1556～1598年)即位后，将“血腥敕令”推到极至，终于引发了尼德兰资产阶级革命。1566年，尼德兰爆发以平民为主的“破坏圣像运动”，先后有12个省响应起义。数以万计的起义者冲进教堂和寺院，焚毁债券和地契，没收教会财产。1567年，腓力二世对起义者进行了血腥的镇压，但受到起义者的强烈反抗。1572年，起义军占领了西兰省的希里尔城，荷兰、西兰摆脱西班牙的统治宣告独立。至1573年底，尼德兰北方各省先后独立，起义军的领袖奥兰治·威廉成为各省公认的总督。

北方的胜利推动了南方的斗争，1576年，布鲁塞尔的起义军将西班牙在南方的统治推翻，并签订《根特协定》，南北

这是荷兰著名现实主义画家哈尔斯创作的一幅群体肖像画，描绘的是城市保卫者射击连队的军官们，画中人物情绪高昂，精神饱满，独立后荷兰人的自信和自豪得到了充分展现。





这个只有10英寸长的镶金蜗牛，它的身体是用鹦鹉螺做的，是荷兰精美的艺术品。



荷兰艺术品——鸟形水壶

联合起来反对西班牙。革命斗争引起南方一些贵族、大资产阶级的恐惧，他们联合西班牙开始反对革命。1581年，尼德兰成立联省共和国，简称荷兰共和国。新国家第一任领导人为奥兰治·威廉。1584年，腓力二世派人将奥兰治·威廉刺死。西班牙军队又将南方占领。但是，尼德兰的北方政权却屡次将西班牙的进攻击败。1648年，西班牙和北方联省共和国签订《威斯特发里亚和约》，联省共和国得到正式的独立地位。至此，荷兰成为人类历史上第一个资本主义国家。

荷兰共和国建立后，并没有完全脱离君主制，限制了资本主义的发展。17世纪末，荷兰很快走向衰落。

荷兰风景画家雷斯达尔在这幅优美的油画中表达了对祖国的热爱。风车磨房俯临静静的大河，帆船与客船在水道上穿梭往来，把大小城镇连接在一起，新兴的荷兰共和国正散发出勃勃生机。



查理五世之女玛格丽特，1559年出任尼德兰摄政王，是16世纪几位统治该地的神圣罗马皇室女性之一。



China 需要全本请访问 www.ertongbook.com