

PS-BOOKS  
史学经典文库

史·学·经·典·文·库

·世界史纲·

*The Outline of History*

生物和人类的简明史

[英] H·G·韦尔斯 / 著

晏叶平 李敏 / 译

(上卷)

北京燕山出版社



PS-BOOKS

史学经典文库

史·学·经·典·文·库

·世界史纲·

*The Outline of History*

生物和人类的简明史

[英] H·G·韦尔斯 / 著

曼叶平 李敏 / 译

(下卷)

北京燕山出版社

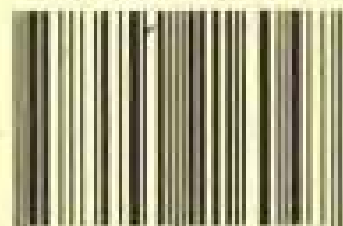


本书

生动地描述了世界上人类社会的演变进化历史。她将带你从原始遗迹走到现代文明。她将让你拜见亚历山大大帝、波斯诸王、十字军战士、中国皇帝、基督教徒、各大哲学家、各大艺术家等，她将和你一起仔细品味世界历史的辉煌画卷。然后，她将在你身边站住，轻轻地说“这就是我们的遗产”。



ISBN 7-5402-1604-2



9 787540 216047 >

ISBN 7-5402-1604-2

定价：66.00元（全二册）



# 世界史纲

生物和人类的简明史

## The Outline of History

[英] H·G·韦尔斯 / 著

曼叶平 李敏 / 译

北京燕山出版社



图书在版编目(CIP)数据

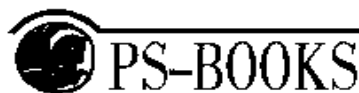
世界史纲:生物和人类的简明史/[英]韦尔斯(Wells, H. G.)著;曼叶平等译.

—北京:北京燕山出版社,2004.2

ISBN 7-5402-1604-2

I. 世… II. ①韦… ②曼… III. 世界史 IV. K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110944 号



史学经典文库

丛书策划/东蒙文化

总编辑/李梵 策划总监/许德生

图文编辑/陈晓菊

装帧设计/合和工作室

The outline of history

Being a plain history of life and mankind

1949, Garden City Pub. Co.

《世界史纲:生物和人类的简明史》

中文版根据纽约 Garden City Pub. Co. 1949 年版译出

世界史纲:生物和人类的简明史

[英]H. G. 韦尔斯 著

曼叶平 李敏/译

责任编辑/李剑波

出版发行/北京燕山出版社

经销/新华书店

印刷:北京振兴源印务有限公司

版次/2004年2月第1版


2004年2月第1次印刷

开本/787×1092毫米 1/16 53印张

字数/1000千字

书号/ISBN 7-5402-1604-2

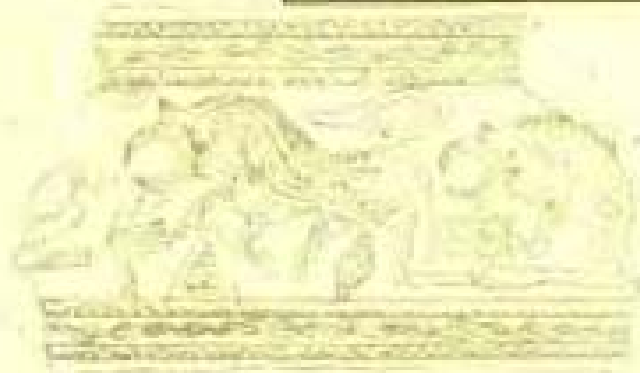
定价/66.00元(全二册)



H.G. 韦尔斯的《世界史纲》第一版出版于1920年，至今共再版过33次，被译成26种文字，全球发行超过120000000册。她倾倒了来自各个领域，各个阶层的人，在通俗史学领域的影响无与伦比。

她从地球的形成开始谈起，一直谈到第一次世界大战。她描写了人类社会的胜利与失败。她的主题是：拯救世界应该通过教育，而不是诉诸于战争。

阅读本书，你会感觉到作者字里行间倾注的激情和一个人文主义作家对人类的关怀。



责任编辑：李剑波

装帧设计：合和JOY



PS-BOOKS

史学经典文库

世界史纲  
文明的征程  
事物的起源  
人类风化史  
金 枝  
历史特写

## 导 言

# 《世界史纲》编写的经过和宗旨

### 1 本书是怎样编写出来的

这部《世界史纲》的编写最早开始于1918年到1919年。分卷出版时都带有插图,1920年经过详细地修订,合并成一部书重新刊印。1923年1月再版前,又作了一次详细修订和编排。1925年开始发行经过修订的带有更精美丰富插图的版本。1930年出版的是全新版本,这个版本又有多处重新编排和编写,添加了许多新的内容,这个版本1939年又进行了一次修订。

一个作家,为何会在1918年去试着编写一部世界史?促成这件事的原因有很多。1918年,那是第一次世界大战最后、最烦人、最令人感到绝望的一年。物质极其匮乏,到处是悲伤和哀悼。多达数百万人在战争中死亡和致残。人们皆感到世界已变得混乱不堪。人们太过疲劳和悲伤,没有精力再去考虑扑朔迷离的前途。人们不明白自己所面临的到底是一次文明的灾难,还是一次人类生活新阶段的开端;人们大都以单纯的目光和头脑来看待和分析事物,他们心中仍怀有希望。关于可能出现的国际政治新秩序,关于阻止战争的国际条约,关于国家联盟、民族联盟,众说纷纭。每个人都是“以国际视角来考虑”,或者试图这么做。但是人们普遍地认识到,对于这样的突然降临到世界上这些民主国家头上的许多重大问题的症结了解得还远远不够。他们会问“为什么会发生这些事情?”这样的问题,他们打算从萨拉热窝的冲突和比利时的“一纸条约”的背后去探究导致这些事件的更广泛、更深刻的原因。导致这次越过莱茵河的悲剧性的仇杀的原因是什么呢?为什么它竟会对整个世界产生如此大的影响呢?为什么日本在半个世纪之前还是个令人向往的地方,还是个通俗文学作者笔下的传奇世界,还是个差不多和另一个行星一样遥不可及的上演诙谐喜剧的地方,而现在它的巨型战列舰却在海上横行无羁呢?为什么沙皇帝国会像梦一般地覆灭了昵?土耳其到底是什么,为什么君士坦丁堡在世界上这样被重视?什么是帝国?帝国是怎样形成的?是什么原因使德意志从一些微不足道的小邦的组合演变成一种侵略性的意志和权力的象征,并使人类的一半对德意志的强大力量如此



惧怕呢？

人们，男人和女人，回想起他们在短暂的学生时代在学校里学到的狭隘的历史，觉得那只不过是一张枯燥乏味，大部分已被遗忘了的各国帝王或总统的名单。他们想去查找这些有关事件的资料时，面前堆满了浩如烟海的书籍。他们突然觉得，他们是被人戴上了民族主义的眼镜学习历史的，除了自己的国家，所有国家都不被重视，现在他们摘下了眼罩，四周的耀眼光芒使他们在判断所讨论的各种事件的相对价值时无所适从，左右为难。很多人，包括世界上的一切有识之士，当然——他们并没有接受过专门训练——多多少少都在有意识地寻找认识和理解整个世界事务的“诀窍”。实际上，他们都在以各自不同的方式，在头脑里随意编写着自己的世界史纲。

无论从哪一种意义上来看，都不能将作者称为一个历史学者，但是自从他开始这项事业以来，他一直在按自己的方式编写他自己的史纲。他对整个历史以及创造和推动历史的普遍动力非常向往。这是他的嗜好。在他还是一个爱好自然科学的学生时，就形成了写历史阅读笔记的习惯。他的第一本小说《时间机器》(1894)，是有关人类命运何去何从的冥想之作；《大梦初醒》是对我们文明发展的形象的具体夸张设想；《预测》(1900)是对当代潮流所导致的某些后果的预测。在他所写的许多书里，例如《辉煌的研究》和《不灭的火焰》中都可以看到小世界史纲的影子。因而他在战时思想混乱的时候，即使不是作了一定的准备，至少也是格外倾向于采用一种通观全局的观点看待一切。在着手编写这部《史纲》之前的事，他曾致力于研究战争善后问题和创建国际联盟的计划，那是在已经离开人世的威尔逊总统采纳那个建议之前。从事这种工作就一定要参加形形色色的宣传团体和社团的辩论和组织活动。在这些聚会上形象地表达自己对过去事件的观点是极其重要的。确实，一个人的政治活动难道不就是在行动上体现出他对昔日的看法吗？那些对国际联盟的各种计划怀有极大兴趣的人，他们的思想都是混乱复杂的，因为他们对这个人类世界到底是什么，曾经是什么，将要变成什么之类的问题，只有—些非常模糊的、异想天开的和毫无条理的猜想。他们的专门知识往往和对一般性历史的最浅显和最幼稚的猜想混合在一起。

作者深切地感到，他似乎越来越有必要把地图和以往的笔记作一番搜集整理，进行更有系统的阅读，将那些他还不清楚的历史问题弄明白。当开始这么做时，他就清晰地认识到，如果把他个人收藏的有关历史概要的备忘录作一番系统的整理，使之成为一种供给那些比自己更繁忙和总要为其它的事务分心的人们使用的一般读本或手册，会比越来越没有希望地纠缠在未必会出现的世界联盟宪法的争吵上更有意义。在他试图利用现有知识评价人类在时空中所占有的地位的时候，更切实地感到这项任务的困难、吸引人和难以放弃。

最初，他试图对欧洲的统一体作一番总体回顾；对罗马体系的兴衰，对帝国这个观念在欧洲被顽强地保留下来，就不同时期所制定出的统一基督

教世界的各种计划,列出一份提纲。但他很快就明白了,没有任何真正从罗马或犹太人那里最初开始的事物,也不可能将这个故事仅仅局限于西方世界。这一切仅仅是一场大规模的戏剧中比较靠后的一幕而已。他突然觉得,这个故事一方面使他重新回到了在欧洲和西亚的森林中和平原上的雅利安人的初期,另一方面又使他再度回到了在埃及、美索不达米亚和昔日曾有人类生存而现已被淹没了的地中海盆地的那些最古老的文明。他开始觉察到欧洲历史学者对亚洲中央高地、波斯、印度和中国等文化在人类这出戏剧里所扮演的角色的忽视是多么严重。他越来越清晰地认识到遥远的古代仍然融合于我们的生活和制度中;认识到如果不对人类集体生活的早期阶段有足够的了解,那么我们对今天丰富的政治、宗教或社会问题的一切认识和了解都将是幼稚和肤浅的——其中也包括对人类起源的了解。

在他思考如何编写这部《史纲》时,这部《史纲》的规模就已大大扩展了。有一段时间,他在这展现在他面前的不断扩大的史诗般的广阔天地面前产生了犹豫。他反复问自己,这项工作由一个历史学者来完成,是不是比由一个只写过一些推测性的论文或小说的作家来完成更妥当一些。但是,现在好像又无法找到哪一个历史学者能够如此浅薄——或者这么说——能够深入浅出地概括这个计划中所涉及的庞大领域。

现今的历史学者大都是些学究,他们总是因担心会出现哪怕十分微小的错误,而宁愿使历史互相割裂;他们害怕写错一个日期会给人留下笑柄,害怕发表会导致争论的错误见解。这样做是正确的也是必要的,在一个忙忙碌碌和不求甚解的时代里,所有专心致志工作的人们都应当遵守精确严密这个标准。但是这种细节上要求准确的高标准,使我们很难从历史学家那里发现我们所需要东西。对于他们而言,这不是一个有诱惑力的任务,而是一件麻烦的工作。从他们那里只能获得积累起来的原材料,而不是组装好了的成品。他们的确提供了对学者们极有帮助的卷帙浩瀚、手法不一、观点庞杂、旨趣各异的出色的和优秀的汇编之作。但这些伟大的功绩,对于在人生旅途中匆匆来去的普通人的日常的目的而言,在感染力和使用的方便上都与堆满书架的百科全书没有任何不同。

在美国,当然也有若干有趣实用的小本世界通史,比较有名的如鲁宾逊和布雷斯特德合著的古代和近代史,以及赫顿·韦伯斯特的和W·M·韦斯特的此类著作;但是这些著作是针对中等和高等院校的学生的,而不是针对一般读者的。F·S·马文的《活着的历史》是一本值得敬佩的关于思想发展的论文,但是并没有提出多少可靠的事实。承担编写一部完整的世界史纲的责任,对任何已经出名的历史学权威来说,都意味着学术名望可能会毁于一旦的灾难;即使他们作出了这个承诺,普通读者要读到这部书,也需要等上许多年。然而,本书作者的地位却与他们不同,他在性格上和思想上都没有学术界特有的那种尊严,他与它们的距离就像与他公爵的爵位一样遥远。这使得他能够了解并满足公众对历史的浓厚兴趣,而且不至于像一



个公认的权威那样会导致任何尊严和荣誉上的损失,也不必冒遭到恶意评判的危险。不受约束是他的一项值得欣慰的特权,他是一个文学上的贝都因人,野外是他的家,除了自己的姓名,没有更值得骄傲的称谓,他惟一珍视的是他自己的人格。他大胆地满足了那些专家们垄断的宝贵的项目,这也许会触怒他们,但他并不理会这些。他理直气壮地去利用标准读物和普通的可以阅读到的资料;他甚至无须自称有新颖的发现或独到的见解;他轻松地去做他所要做的事,那就是采集、整理、思考人类的伟大探险的各个部分和各个方面的资料,然后用笔记录下来。他没有给历史添加什么内容,至少他没有期望添加什么到历史中去。他只是为数不清的历史资料作一个概括,其中有些是最近的资料,他是以一个通俗文学作家的身份写这部著作的,他尽力照顾到其他像自己那样的普通人的阅读能力。

然而,这个题目是这样的灿烂夺目,因而无论是采用哪一种写法,无论写得多么不起眼,都不可能使它彻底丧失它原有的瑰丽和肃穆。这部《史纲》虽然有时写得费劲和不够完善,却也体现了他本来的打算并拥有自己独特的体系。它的背景是高深莫测的神秘的群星和天空,无限的空间和时间。生命自出现之日起,就一直为取得意识而努力奋斗,积累着力量,聚积着意志,历经了亿万年,经由无数亿兆的单个生命,最终来到今天这个可怜的纷繁复杂的世界,这个世界充满恐惧,也充满希望和期待。我们看到了人类从孤单走向今日世界友谊的黎明,我们看到所有人文制度的形成和成长变化,它们现在比过去任何时期都发展得更迅猛。这场表演将以一个巨大的问号宣告终结。作者仅仅是一个导游者,他最后将他的读者引向今天,引向各种事物正在向前发展的最前沿,然后在读者身旁站定,对他悄悄地说:“这就是我们的遗产。”

这本《史纲》仅仅是对过去百年内地质学者、古生物学者、胚胎学者和无论哪一类博物学者、心理学者、民族学者、考古学者、语文学者和历史研究者的大量研究作了一番通俗的阐释。如果认为它在无论哪一种意义上超越了这一点,那将是荒谬的、可笑的。历史学在一个世纪之前只是些书本上的东西。啃书本的历史学者如今相当不情愿地和淡漠地承认,他们只是向人们提供一些不可靠的历史文件而已。

我们的《史纲》描摹了这幅巨型的图景。作者尽了最大的努力描绘了今天我们所看到的这幅图景的情况。他是在他个人的局限性和他的时代的局限性下创作的。这本《史纲》是一部适合于今天使用的书——他并没有奢望它成为一部出名的著作,它只不过是历史的一种通俗的叙述。这部1931年的《世界史纲》终有一天会同它以前的几版一起被投入旧书堆和垃圾炉。更具才能的手笔,具有更充足的资料 and 更丰富的工具的作者,迟早会用更精妙的词句写出全新的史纲。与他自己所写的这部《世界史纲》相比,本书作者更喜欢读的是那部将在2031年写出的史纲;他不但要详细阅读,甚至会带着更大的好奇心去认真地翻阅它的插图。

我们这些人,如果有幸能获得一部 2031 年写的世界史纲,我想象,肯定会一上手就翻阅最后几章中那些令人惊异的插图,然后去详细地阅读与这些插图相关的正文。这是多么让人震惊的大事呀!让人多么难以想象的成就呀!但是,接下来,至少本书作者会重新翻看前面那些章节,看一看这本书里所叙述的故事有多少被保留下来。

或许前面那部分的总的轮廓大体上还是一样的,但是定会有无数条现在还不清楚的但很能说明问题的细节,以及现在还无法设想的许许多多有关人的头骨、工具、被掩埋了的的城市、灭绝了的和消逝了的民族的残迹的引人注目的新发现。中国的和印度的故事将会更加详实,或许还会有不一样的地方。对于中亚,会有更具体的了解,在哥伦布发现美洲之前的美洲的描述或许也是这样。查理曼和恺撒依然会是历史上的大人物,一些较现代的巨人,例如拿破仑,可能已被降低到不怎么重要的地位。

## 2 本书的编著方法

1930 年修订本的主要任务是使这部《史纲》更通俗易懂。

作者已经提到过这部书是从笔记和地图演变而来的,他不否认当他现在翻看最早的几版——分卷出版的初版和 1920 年初版的整部书时,笔记的痕迹实在太明显了。许多没有完全弄懂和不协调的资料都被归入到附注中;犹豫不定、模棱两可、过份谨慎的词句确实太多;有的叙述显得杂乱无章。他所采用的方法自然会带来这样的结果。他请了四位助手来协助他工作,他们是雷伊·朗凯斯特爵士、吉尔伯特·默里教授、哈里·约翰斯顿爵士和欧内斯特·巴克先生。他请他们做阅读和资料出处的顾问。此外,他又就所遇到的问题向不同地区的学识丰富的学者们请求帮助和指导。例如丹尼森·罗斯爵士、克兰默·宾先生和傅斯年先生,在有关中亚和中国的章节给予了有力的帮助。查尔斯·辛格博士在古典科学方面提供了非常有用的资料,约翰·L·迈尔斯教授是珍贵的地中海地区考古学资料的供应者,菲利普·古达尔拉是作者关于 18 世纪和 19 世纪初期欧洲政治的参谋,还有其他很多人。J·F·霍拉宾先生有丰富的政治及商业地理方面的知识,他是本书插图的作者,又是本书的合著者。还有其他很多人为了本书耗费了大量时间和提供了丰富的知识,全体名单已见于过去的几版书中。对于他们,作者不知是究竟应对他们表示感谢,还是应该避免牵连朋友。每章都是先由作者起草,打印多份分送给所有可能提供帮助的人,请他们在上任意面挥洒、评论或提出中肯的建议。作者在收集到所有的警告、指示之后,在损毁和割裂过的原稿前坐下来,开始再一次的编写。最后的样版又发送给主要的协助者和其他任何对所讲述的那一段历史时期感兴趣的人们。

这种做法确保了所使用的名称、日期等等的正确性。虽然作者在所有实际问题上完全听从他所聘请的这些老师们,但也为自己留下了足够的发



表意见的地方和权利。结果是在为数众多的附注里,乃至在正文里,加入了许多自己的辩言。例如,将雅典民众和伦敦佬在道德和智力素质方面进行比较时,作者与吉尔伯特·默里教授产生了分歧,虽然作者也认为这位教授对于雅典人的素质是绝对了解的,但作者仍坚持他对伦敦佬的评价。至于格莱斯顿的教育是否全面的问题,作者同默里教授和巴克先生之间还有大约一页的论争,同欧内斯特·巴克先生之间也有许多意见不同之处。作者觉得拿破仑一世的“伟大”是荒唐可笑的,是不切实际的迷信。他觉得事实本身已对此作了证明,本《史纲》将在合适的地方以应有的篇幅表现这些事实。拿破仑是一个具有墨索里尼式品格的人,在智力方面还比不上拿破仑三世。但是巴克先生却不承认这种评定,他写道:“请记住我的不同意见。”于是就在附注里记下了。哈里·约翰斯顿爵士的缺陷——或者说是他特别的优点——在于把尽人皆知的历史词作出生僻的、无疑是正确的拼写。他把 Solomon 写成 Shelomoh,把 Hebrews 写成 Ibrim,这样做好像会使普通读者摸不着头脑。这个问题也体现在附注中。

这些附注对于作者和他的朋友们就像日常谐趣段子一样,是用来开心的,四位重要助手的名字和作者的名字一起出现在本书扉页上,意味着他们对这些附注的赞同和在某种意义上的确保。但是对于大多数读者而言,它们是会让人摸不着头脑和恼火的。附注、出处和对各种条件的阐释,对于一本写给学生们阅读的书来说是必不可少的,但对于这本《史纲》来说却是一种浪费,作者现在甚至认为,这有点矫揉造作。这一版里作者免除了四位重要助手所承担的所有以后的责任——他们的名字被从扉页上拿掉了,抛下了他的领航员。他们曾帮他把舵驶过了危险重重的浅滩与弯弯曲曲的水道,使他得以收获现在的自由和信心。正是由于受到这样的帮助,又从这种帮助中解脱了出来,作者才有可能在他们的热心关怀下简明扼要地叙述这个伟大的故事,并作出最中肯的评价。

1930年版是这本书第六次彻底重印的版本。第一次分卷出版的版本受到超过10万读者的逐章检阅。有许多人写信来提出建议,指出了很多错误,提出许多有益的意见。所有来信都被系统地进行了处理,这使本书第一次印的一卷本在细节上得到了很大改善。那一版也在众多读者中流行,仅在美国就发行了25万册,此后,又收到了大量的订正意见。那一版也引起了许多举足轻重的评论并出现了若干批评性的小册子。第二次1923年版一卷本,也就是本书的第三版,也得到了大范围有助益的审阅。第三版除了细节上的订正之外,还重新对章目进行了编排。有一段时间,作者总认为对雅利安文化叙述得太早,并在文明的发展中低估了非雅利安民族的成就。为了更正这一错误,他重新调整了前几章的顺序。并又添加了关于林肯和美国内战的更加详实的内容。1930年版又作了进一步的增添和订正。清理了附注和枝蔓,使这一版比前几版更为准确、流畅和融汇贯通。书中再也看不出合著者的争论。作者期待着,它最终能够消除学生笔记的痕迹,而成

为一部明了、简洁的《世界史纲》。

本书的读者对于这里所运用的史实、名称、日期都不必表示怀疑——这些都是通过了检查和订正的。这部书曾受到过严厉的批评，但在它的准确程度方面从没有挨过批评。即便像贝洛克先生那样的一个惯于挑作者毛病的人也称赞它的这个优点。异议集中在关于书中各部分内容的比重，各种文化所起到的作用和重要性等方面。本书虽然对希腊的科学进行了比较细致具体地讨论，虽然把希腊思想的发展视为人类发展的主要方面，但是由于忽视了荷马和希腊生活审美方面的内容，使某些古典学者大光其火。还有很大一部分意见是由于这些人立足于拉丁看世界，他们对于即使仅仅简要地谈到例如拜占庭、波斯和中国等体系的相对大小、存在时间和影响，也会恼怒。罗马在近代文学和评论中具有侵略性，总试图把非拉丁的空间在画面上减小到最小的程度。武断的自由思想者觉得不应把耶稣看作一个真实的人；伊斯兰教信徒大声控诉，说把他们的教祖们理解得太平常了，共产主义者也愤愤不平，因为马克思和列宁的教诲没有被用作整个故事的根基。许多人的头脑里都具有一种可以称作唯物主义神学的东西，他们对本书中大量堆砌和聚集的有关人是禽兽的后代的证据感到不那么高兴。即便这是千真万确的，他们也觉得十分沮丧懊恼。这些批评是难以避免的。没有什么办法能够使这些要求完全避免或满足。

面对这些态度和不同意见，人们一定会感觉到几乎在每一个人头脑里都已经有了—种没有形成文字的世界史纲；对于这个世界，对于他在这个世界里的位置，都已有固定的阐释，这种固定的阐释与任何别的看法都不同。他排斥不同的看法，以自己半掩藏的偏爱来评判我们的说法。作者当然也有自己的看法和偏爱，而且读者绝对找不到一个缺少这种个人品质的作家，绝对找不到一本没有倾向性的世界史纲。在这里，读者一定不要忘记，任何一种讲述性的和报道性的书都有一定的倾向性，读者应该像一个审判官或者一个陪审员那样，不要忘记讲述他所看见的事情的这个人是有个人特质的。这里所要表明的是，这个人将尽他最大的努力以他的看法，对在他面前展现的这幅时间和命运的伟大图景，作出公正的和诚实的陈述。

### 3 本书的一些增删

在对这部《史纲》前几版的评论中，有许多读者不断抱怨说，它没有关注艺术尤其是音乐的发展，对于人类知识和社会权力的成就讲述得过多，几乎没有论及人类对美的有意识地追求的产生和发展。从1930年开始，作者进行了回应这种指责的尝试，加上若干节篇幅用以记叙艺术家、诗人和具有想象力的作家是如何从人们的生活中产生的。但是任何音乐或其他艺术都有其“历史”方面的限制。人们可以将新的形式、新的方法、新的工具的产生记录下来，但抽象艺术则只有通过去听、去看或去读它才能体会。我们并不打



算为名家和著作编个目录,来帮助读者去记住那些伟大人物的名字。

考古发掘成果的不断涌现使本书内容的增添成为必要。眼下作者已很难赶上发掘者的铲子。另外,有关第一次世界大战的阐述必须进行严格的检讨,战后的一部分需要重新编排,有一部分需要重新写。这是以前几版中最薄弱的章节。这个时代离现在太近了,以致在本书中对它给人们的激励和压力不能写得太严谨。这个结尾同本书的其他部分相比很不相称,其中的劳合·乔治的演讲,爱尔兰内部争斗的缺乏信义,联合劳军协会里无名将军们的演讲都显得过多。有些像小册子作者的东西以及像党派性人物的东西都混杂了进来。后面这一部分删除得很多,作者尝试着去对世界进行更恰当的分析。需要再次考虑的并不仅仅局限在政治这个领域。世界财政和经济困难的性质现在已经比1929年危机之前清晰多了,这方面也需要进行谨慎地修订。

赫·乔·韦尔斯(1939年)

## 说 明

1、本书初稿根据 Garden City Pub. Co. 1949 年版译出。

2、初译稿完后,译者又得到了 Scholarly Press 1976 年和 Doubleday 1971 年出版的两个英文版本,根据这两个较新版本作了一些补译和修改。

3、在本书译稿的校订过程中,译者又得到了 1927 年上海商务印书馆出版的梁思成的中译本和 1982 年北京人民出版社出版的吴文藻、谢冰心、费孝通等的中译本。参考这两个中文译本,译者对本书译稿中的错讹之处作了比对、修改、增删。尤其是对书中的地名、人名,参照这两个中文译本做了统一修正。在此对这两个中文本的译界前辈表示敬意和感谢。

译 者

# 目 录

<b>导 言 《世界史纲》编著的经过和宗旨</b> .....	(1)
1 本书是怎样编写出来的 .....	(1)
2 本书的编著方法 .....	(5)
3 本书的一些增删 .....	(7)

## 第一卷 人类出现之前的世界

<b>第一章 漂浮在时空中的地球</b> .....	(3)
1 时空观念的拓 .....	(3)
2 宇宙中的地球 .....	(5)
3 地球的年龄 .....	(7)
4 在其它星球上还存在生命吗? .....	(8)
<b>第二章 岩石中的历史</b> .....	(9)
1 最早的生物 .....	(9)
2 大陆漂移.....	(12)
3 自然选择与物种演变.....	(14)
<b>第三章 生物和气候</b> .....	(17)
1 水与生物、水生植物 .....	(17)
2 陆生动物的出现.....	(19)
3 生命演变的原动力.....	(21)
<b>第四章 爬行动物时代</b> .....	(24)
1 低地生物时代.....	(24)
2 龙.....	(27)
3 最早的鸟.....	(28)
4 艰难和灭绝的时代.....	(28)