

21世纪

新编

世界上

五千年

(上)

世界上下
五千年

当代世界出版社

21世纪

新编

世界上

五千年

(下)

世界五千年
X 21 卷

当代世界出版社

世界上下五千年

(上册)

主编：殷 涵 尹红卿

当代世界出版社

世界上下五千年

(下册)

主编：殷 涵 尹红卿

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年/殷涵主编. —北京:当代世界出版社,2001.7

ISBN 7-80115-444-4

I.世... II.殷... III.世界史 IV.K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046731 号

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京市复兴路4号(100860)

网 址:<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话:(010)83908400

发行电话:(010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销:全国新华书店

印 刷:实验小学印刷厂

开 本:850×1168毫米 1/32

印 张:34

字 数:760千字

版 次:2001年8月第1版

印 次:2001年8月第1次

印 数:1-10000

书 号:ISBN 7-80115-444-4/K·86

定 价:48.00元(上、下册)(赠光盘)

前 言

“类人”最早出现在约 200 万年前的非洲大陆。

人类有文字的历史则发端于 5000 年前的苏美尔。

因为，“公元前 3200 年左右，在美索不达米亚一个叫苏美尔的地区，人们发明了文字。有了文字，就可把言语记录下来，当代学者也可藉此了解古代男男女女的所作所为；从这个意义上讲，‘历史开始了’”。

——这是美国著名历史学家爱德华·伯恩斯作出的结论，至少目前的考古和研究只能如此界定。

所谓“世界上下五千年”也许就依据这种历史的界定吧。

当然，本书并非“通史”、“简史”之类的史学专著，而是以历史为主干，以五千年来的古国文明、社会变迁、战争战事、风云人物、科学进步和地理发现为多姿多彩的枝叶，使年轻的朋友们在紧张的学习和工作之余，悠闲地浏览，以作消遣。既读了历史，又长了知识，开了眼界，这正是本书策划、编撰的初衷。

本书所选的古国文明，除了中国部分已有另书记叙外，重点描述了美索不达米亚文明、埃及文明、印度文明、希腊文明、罗马文明和美洲的玛雅文明。美索不达米亚文明，又名西亚文明，包括苏美尔文明、巴比伦文明；希腊文明包括波斯文明。而玛雅文明，在其他历史书中只是一笔带过，本书则独立一篇，因为在美洲古代史上，玛雅文明是唯一有年代可考的文

明。从这些古国文明中，可以了解到人类早期的文字、文学和艺术如初萌及形成过程，可以解读到上古时期的历史之谜。

书中所选的历史人物，大多是人们耳熟能详的圣人、伟人、贤人、名人。从他们的生平事迹和成就中，能了解到世界各民族、各地区文化传承的思维模式。

书中所选的战例，主要是现代第一次世界大战、第二次世界大战、朝鲜战争、越南战争和中东战争中最典型的战役、战斗场面。通过这些战例的描叙，感受到战略的雄才大略，战术的灵活机变。

书中所选的科技方面内容，以近现代为主，选其具有代表性、人们乐于了解的人物和事例。如牛顿、哥白尼、达尔文、爱因斯坦；人类第一次登月计划、第一颗人造地球卫星上天等。从这些人物的生平的记叙、个性描写和事件的介绍中，了解到科学家、发明家们成长的历程和智慧的闪光处。

上下五千年的世界历史有如一条千步百回、光怪迷人的长廊，本书只能当个导游，以短小的篇幅，勾勒出历史的轮廓。书中的选编和撰写难免有舛误之处，但望读者诸君指正。

2001年6月于中关村

目 录

前 言

古 代 部 分

美索不达米亚文明

苏美尔时代	3
苏美尔居民	6
楔形文字	8
希伯来人	10
闪语民族	12
古巴比伦王国	14
汉谟拉比	16
“汉谟拉比法典”	19
赫梯帝国	21
亚述居民	23
亚述帝国	25
自然宗教	28
腓尼基居民	31

饱经沧桑的犹太人	33
波斯帝国	37
“众王之王”大流士	39
波斯的文化	42
安息帝国	44
新巴比伦王国	46
古老的中亚细亚居民	48

古代埃及文明

古埃及居民	50
从文字说起	53
从浮雕说起	55
神秘的金字塔	57
狮身人面像	60
古王国时期	63
前王朝时期	65
妖冶的埃及女王	67

古代印度文明

印度居民	74
印度河流域的文明	76
早期吠陀时代	78
印度的史诗	81

婆罗门教	84
目的达到的人	87
孔雀帝国	90

古代希腊文明

希腊文明的发源地	93
米诺斯文化	96
迈锡尼文化	98
迈锡尼的兴衰	100
《伊索寓言》	102
荷马史诗	106
史诗《伊利昂纪》	108
荷马史诗《奥德修纪》	110
木马记	112
奥林匹亚赛会	115
雅典	118
希波战争	121
克里特文明	124
马拉松	126
条条大道通罗马	128
波斯萨拉米海战	130
希腊古典文化	133
希腊的哲学源流	136
苏格拉底	139
柏拉图	144

世界上下五千年

天才的狂想——《理想国》	147
亚里士多德	150
数学之神	152
马其顿的兴起	156
亚历山大	158

古代罗马文明

古罗马居民	162
上古意大利居民	165
拉丁字母	167
“宽口杯”文化	169
铁器文化	172
伊达拉里亚	174
诺亚方舟	176
耶稣和《耶稣传》	180
圣城耶路撒冷	183
古罗马文学	186
战神恺撒	188
恺撒之死	191
屋大维	195
日耳曼人	200
奥古斯丁	210
罗马帝国的灭亡	213

美洲玛雅文明

密林深处的城堡	217
天神降生的地方	220
玛雅文化	222
玛雅的雕刻艺术	226
玛雅的贸易	228
波南帕克壁画	230
奥尔美加的巨石人像	232
杜拉的金星神庙	234
托尔特克人的文化	236
太阳的子孙	238
信奉太阳神的民族	240

中世纪部分

中世纪时期

拜占廷帝国	245
阿拉伯帝国	249
东征西讨	253
海盗时代	259

西欧骑士	261
十字军	263
第一次东征	267
第二次东征	271
第三次东征	273
第四次东征	276
第五、六、七、八次东征	281
从天而降的土耳其舰队	284
“无敌舰队”的覆灭	286

文艺复兴时期

文艺复兴	288
培根	291
薄伽丘与《十日谈》	293
年轻画家马萨乔	297
文艺复兴的巨人波提切利	299
文艺复兴的高峰达·芬奇	303
莫尔的《乌托邦》	307
繁盛时期的米开朗基罗	312
拉斐尔	316
靠信仰得救	319
拉伯雷	323
《巨人传》	327
塞万提斯	330
莎士比亚	333

莎士比亚的《哈姆莱特》	337
《堂吉珂德》	340
维加	343

地理大发现

向神秘的大洋挑战	345
绕过好望角	350
哥伦布发现新大陆	355
达·伽马发现了印度	362
麦哲伦的环球航行	366

近 代 部 分

政治军事

彼得大帝不战退敌	375
马尔博罗用兵	378
英国工业革命	381
切斯马战役	387
美国的《独立宣言》	389
美国国父华盛顿	393

✎ 世界上下五千年

少年军官的愿望·····	397
《战争论》·····	400
乌沙阔夫智勇破敌·····	404
终身执政的文韬武略·····	406
抵抗拿破仑的入侵·····	410
拿破仑诱歼埃军·····	416
开罗人民首次大起义·····	418
开罗人民第二次大起义·····	424
法舰兵败亚布基尔湾·····	432
真假预备军团·····	434
纳尔逊勇破同盟军·····	436
《拿破仑法典》·····	438
“天然疆界”的美梦·····	440
西班牙军队遇救记·····	443
拿破仑计败俄军·····	445
“均势外交”·····	446
拿破仑兵败别列津河·····	449
挽救法兰西·····	451
加里波迪两挫那不勒斯军·····	454
穆拉维约夫伏击同盟军·····	457
施毒计马赫底破义军·····	460
俄舰易帜巧胜敌·····	462
巴勒莫之战·····	464
林肯上任之前·····	466
林肯上任之后·····	470
铁血宰相·····	477
张伯伦奇异的一生·····	479

埃姆斯电文	483
近代日本的设计师	486
大久保时代	490
伊桑德卢瓦纳战役	492
孟尼利克诱歼意军	494
一场假海战	496

第一次世界大战

巴尔干“火药库”	498
第一次世界大战	501
东线的战役	505
康布雷战役	508
美日趁火打劫	513
美国参战	517
协约国“惨胜”	521
同盟国战败	525
第一次世界大战的结束	528
羞辱的凡尔赛和约	531
战后两党之争	533
日本的“米骚动”	535

科学文化

莫里哀	537
-----------	-----

世界上下五千年

笛 福	542
《鲁宾逊漂流记》	545
伏 尔 泰	547
知识的局限	550
康 德	554
卢 梭	560
歌 德	567
《浮士德》	573
黑 格 尔	578
普 希 金	581
雨 果	585
拜 伦	591
“进化论”的进程	594
果 戈 理	599
陀思妥耶夫斯基	602
福 楼 拜	605
《包法利夫人》	608
屠格涅夫	611
托尔斯泰	614
炸药大王诺贝尔	618
车尔尼雪夫斯基	623
左 拉	626
莫 泊 桑	629
契 诃 夫	632
潜意识的发掘者——弗洛伊德	637
“条件反射”的发现者——巴甫洛夫	642
“交流电”与“直流电”之争	646