

瑞士

Switzerland

瑞士位于欧洲中西部，是一个内陆山国，面积为41293 平方千米。

瑞士地势南高北低，境内多山，有“欧洲屋脊”之称，境内湖泊星罗棋布。

瑞士是举世闻名的旅游大国，被誉称为“世界公园”。苏黎世、日内瓦、洛桑、伯尔尼都是以旅游而著称全球的城市。此外，瑞士是有名的钟表王国，钟表业的发达也极大地带动了旅游业的发展。

伯尔尼老城

伯尔尼老城位于瑞士首都伯尔尼。

伯尔尼城作为军事要塞，兴建于1191年。1339年伯尔尼摆脱了德国的统治，获得了独立，1353年成为瑞士联邦的一员，并于1848年成为瑞士首都。据说在伯尔尼建城的12世纪，这里仍是荒芜一片，只有野熊出没，所以取名为伯尔尼，在德语中，“伯尔尼”就是熊的意思，所以伯尔尼又有“熊城”之称。

伯尔尼老城



伯尔尼城的象征——木偶熊

伯尔尼大部分建筑物建于17~18世纪。大街长5000米。最具特色的是大街的钟楼总是在标准时间前3分钟鸣叫。钟楼上，有一队排列前进的机械小熊，在队列的排头是一个机械小丑。这些小熊身穿红黑相间的服装，其形态各异，有吹喇叭的，有打鼓的，紧随其后的是骑着马的公熊和母熊，以及不少拿着枪、剑、矛的其他机械动物。报时的钟往往在动物的行进结束之后开始鸣叫。

市内最高的建筑物是始建于1421年，又在1573年重建的哥特式大教堂，其教堂

高大无比，尖顶直插云霄。离大教堂不远的是“联邦宫”，即联邦议会大厦，兴建于1852~1857年，其带有文艺复兴时期建筑特色的绿色圆顶，在伯尔尼几乎一色的红瓦房顶之中更加醒目。

伯尔尼老城的完好保存是因为人们对它的尊重，后人将新的建筑建在古城之外，以便保存古城的风貌。

湖光山色日内瓦

万国宫是瑞士日内瓦的著名建筑。它是第二次世界大战前国联大厦的所在地。现在是联合国欧洲总部即联



伯尔尼老城钟楼

合国驻日内瓦办事处。它坐落在日内瓦东北郊的莱蒙湖畔的山丘上。与阿尔卑斯山遥遥相望。

万国宫由大会厅、图书馆、理事会厅以及新楼组成，

这四座建筑构成了一个宏伟的建筑群。大会厅位于中央，图书馆位于北侧，理事会厅则位于南侧。此外，还有阿里安纳花园，总面积达2.5平方千米。

万国宫共有50个门。六层楼的大会厅能容纳1800多人。在富丽堂皇的理事会厅，四周墙壁和天花板上都有西班牙艺术名家以正义、和平、力量、法律和智慧为主题而绘制的作品。另有一幅横贯整个天花板的浮雕壁画，画面是象征着五大洲人民的五个巨人，他们的手紧握在一起站在宇宙中，代表全世界

群山环抱中的日内瓦湖





日内瓦万国宫

人民的团结与合作。

在万国宫主楼前，有一个绿草如茵的大广场。一个巨型的青铜浑天仪屹立在广场中央，浑天仪上刻着代表12宫的雕刻，而它的旋转角度与地球相结合。

有2000多个国际组织和各种代表机构设在日内瓦。近年来，每年有五六个国家会议在这里召开，几乎每天都要召开十几个国际会议，因此，日内瓦成为会议的举办者与参加者的首选之地。

日内瓦湖是西欧的名湖，以著名的风景区与疗养胜地而闻名。还称为莱蒙湖、日内夫湖以及利曼湖。日内瓦湖长72千米，宽8千米，面积580平方千米。它从瑞士西南端的日内瓦近郊一直延伸到法国东部，因此分属瑞士和法国，两国约各占一半。

日内瓦湖是阿尔卑斯山

区最大的湖泊，它终年不结冰，湖水幽深而清澈，平静的水面水波不兴，只见烟霞万顷。令人叹为观止的是湖中的人工喷泉，白色如练的水柱，喷向130米外的高空，阳光下的水柱成为一道迷人的彩虹。水雾随风飘逝，恰似薄纱轻舞，引人入胜。

湖中，有嬉戏的天鹅和水禽，有游弋的游艇和彩帆，



日内瓦湖

徜徉在湖畔的白鸽宁静而祥和。夜幕降临，华灯初上，映照在湖面上的霓虹灯，更使湖水流光溢彩。一些举办音乐会或舞会的豪华游船荡在湖中，一曲由悠扬的乐声与波声组成的交响曲便饶有风趣地响起。湖的中心是勃朗峰桥，沿湖到处是公园，如玫瑰公园、激流公园、珍珠公园、植物园、英国公园。此外，还有湖畔的花钟，湖滨连绵的别墅，真是花木扶疏，水色清明，被视为人间胜境。

卢塞恩

卢塞恩四面环山，山峦起伏，景色迷人，是瑞士最大的避暑胜地之一。当春天积雪消融之时，水流汇集成湖，湖水清澈见底，湖面呈十字形，正好把市镇隔为南北两区。卢塞恩具有悠久的历史，文物古迹留存十分丰富，中世纪的教堂、塔楼，文艺复兴时期的官厅、邸宅以及百年老店、长街古巷多得不可胜数，是瑞士中世纪以来历史和文化的集中体现。有一只巨型睡狮，雕刻在城北800多米的山麓石岩上，据说是为当年反对拿破仑称帝的无名英雄而建的纪念碑。7座桥梁将河右岸的老城与河左岸的新城连接起来，其中有两座雕刻精美、建于14世

纪的古桥；此外还有相当部分的古建筑，如建于17世纪的教堂、文艺复兴时期的旧市政厅(公元1602~1606年)和历史博物馆等。

作为第四纪冰川地貌遗

迹的冰川公园，是卢塞恩市开辟出来的供游客参观的园地。冰川形成的石洞、石穴是冰川公园的最大奇观。这里有一处模拟景观，非常逼真，当人们进入这个模拟实

景的岩洞，就可看见最初的冰河景观：一股巨流穿过岩层，直泻而下，气势磅礴。水滴石穿，更何况这股巨流，于是石穴下边的巨石经受巨流的经常冲刷，形成一个漕沟，下泻后的河水变成了漩流。这真实地再现了冰川石穴的形成过程。

卢塞恩湖位于卢塞恩东南，构成卢塞恩湖的有三个支湖：阿尔普奇特湖、库斯纳奇特湖和乌里湖。湖水经



卢塞恩市“沉睡的英雄”石雕

卢塞恩卡珀尔布吕克桥



过罗伊斯河,后流入莱茵河。由于山地的冰雪在夏季融化,所以湖水的水位也在夏季不断上升。群山环绕在湖的四周,真可谓是湖光山色,风光旖旎。两山对峙在湖的狭口处,由于山上怒石峥嵘,山峰的峭壁直插湖底,让人产生来到了三峡的错觉;山上缭绕的云雾,仿佛巫山云雨飘忽而至。峡口过后,则是浅草柔茵,真是波光浩渺,水天相接。美丽的葡萄园,宽阔的牧场,朴素的农家小院错落有致地分布在湖岸山坡上。远处是白雪皑皑、冰光闪闪的雪峰,由于冰雪的装扮,使得山峰似棱形的金字塔,因此又有“冰雪金字塔”之称。当你登上里格山和皮

拉图斯山的峰顶,全湖风光尽收眼底,远处是巍峨的阿尔卑斯山群峰。

苏黎世

苏黎世是瑞士第一大城市,是苏黎世州首府以及全国工商业中心。在阿尔卑斯山北部,苏黎世湖西北端和利马特河通苏黎世湖的河口处,便是这座历史古城——苏黎世。

苏黎世的历史可以追溯到2000多年前,其诞生的标志是公元前15年罗马人在此处设立的关卡,现在这个关卡的遗迹仍保留在利马特河左岸的菩提园内。苏黎世于1218年建城邦,于1336年形成自治,最后于1351年加



苏黎世郊外的湖光山色

入了瑞士联邦。

苏黎世的城市风格体现为中世纪与现代化的典型结合。中世纪时期的教堂尖塔、喷泉、古堡在市内随处可见;而双塔式罗马大教堂、市政府、修女院和许多现代化的住宅、旅馆和饭店等则分布在利马特河两岸。

从“地下街”出来往南走,便是著名的班霍夫大街,



苏黎世城市夜景

它与西尔波特大街、交易所大街组成了苏黎世的商业区。班霍夫大街的尽头便是苏黎世湖畔,只要搭乘游轮,就可饱览苏黎世的湖光山色。

苏黎世湖是一山地湖泊,呈半月形,从东南一直延伸到西北40千米处,最深处水深140多米。白雪皑皑的阿尔卑斯群山在湖侧延伸,葱郁的葡萄园、果树园和森林漫布在湖畔的缓坡上,其间零星地点缀着住宅和别墅。堤坝横亘在拉珀斯维尔和胡尔顿之间,并将湖水截断。站在湖边,放眼望去,蓝天映碧水,白云衬银帆,雪冕冰冠的阿尔卑斯山峰峦起伏,美不胜收。瞬息万变的天气则是苏黎世的又一奇特之处,晴空万里时,忽然会乌云密布,即刻便是大雨倾盆,但不到三分钟,又是艳阳高照。如此独特的天气,对这座美丽的城市而言,无异于是锦上添花。

洛桑

洛桑是瑞士西南部的一座古老的城市。它依山靠水,位于日内瓦湖的北岸,侏罗山的南部。

这座古老的城市,其历史甚至早于罗马时代。它在公元6世纪时,被辟为主教领土所在地,直到11世纪以



洛桑街头表演的艺人

后,才不受教会管辖,并于1368年成为自由市。它的工商业是在16世纪以后才发达起来的。

弗隆河和卢夫河从洛桑市内穿流而过,将它分为三部分。洛桑是著名的游览胜地和疗养区,城中的高楼、别墅、大街、小巷,错落有致,层次分明。洛桑市是著名的“国际文化城”,像拜伦、雨果、卢梭、狄更斯这样的文豪都曾先后居住于此。

在市内,有被誉为瑞士最精美建筑物的哥特式天主教大教堂,它建于12世纪。内有博物馆的主教宫的塔楼则建于14世纪。在市郊,有建于14世纪初的奇隆古堡,堡内古迹不少,如武器库、吊桥、钟楼等。洛桑除拥有过去的古迹外,还有丰富多彩的人文景观,如洛桑大学和



洛桑奥林匹克博物馆前常年点燃的火炬

洛桑旅馆学校。洛桑大学最初是建于1537年,是为新教徒而创办的神学院,后来则成为一个著名的研究法国宗教改革家卡尔文教义的中心,最后于1890年发展成为一所综合性大学。洛桑旅馆学校则创建于1893年,当时是世界上第一所旅馆学校。此外,许多国际会议也常在此举行。就连国际奥林匹克委员会总部以及欧洲癌症研究中心也都设在此地。

德国

Germany

德国位于中欧西部，北濒波罗的海和北海，南靠阿尔卑斯山脉，面积为356545平方千米。

德国的地势北低南高，地貌形态复杂多样，北部为冰碛平原，中部为丘陵和山地，南部是巴伐利亚高原和阿尔卑斯山脉。属温带气候。

德国的旅游业相当发达，旅游景点非常多。柏林、科隆、吕贝克等地的文化古迹和阿尔卑斯山区秀丽的山川风光都足以使游客为之倾倒。

柏林墙

柏林墙是前德意志民主共和国围绕西柏林建造的界墙。于1961年8月13日动工兴建，后经过多次改建。

柏林墙是一条窄长的带状禁区和两重建筑物。其外层是一堵紧靠西柏林边界的墙，这堵墙高3.5米，水泥板结构，为了防止人攀援，在其上部采用了圆水泥管。到

柏林墙



柏林勃兰登门

1979年5月，在西柏林周围共筑了水泥墙10千米，水泥板墙104.5千米，铁丝网55千米，以及253个瞭望台、270

个警犬桩、136个碉堡、108千米防汽车壕。另外，还建了长达123.5千米的铁栅栏、自动射击系统和巡逻道，具有一触即发出信号的报警作用。柏林墙还设有7个过境通道，其中有一个专为盟军、外交官和外国记者使用。

柏林墙于1989年被推倒。两德于1990年10月3日重新统一后，几经周折，联邦政府终于取得市民们的谅解，决定重建一堵象征性的柏林墙。新建成的柏林墙长只有70米，但“死亡地带”、岗亭、铁丝网等一应俱全。参观的游人可通过其看到柏林墙的原貌。



波茨坦与柏林的宫殿和庭院

波茨坦与柏林的宫殿和庭院，坐落在德国的波茨坦州。

从普鲁士国王弗雷德里希二世时就开始建造波茨坦与柏林的宫殿和庭院。圣斯西宫被弗雷德里希用来当作夏季行宫，因此宫殿建筑的基本构思由国王亲自提出，当时由国王亲手绘制的两张图纸至今还保存在宫殿里。这个宫殿是德国洛可可式建筑，西侧是供来宾使用的房间，著名思想家伏尔泰曾在这里居住三年；东侧是国王私人房间。1769年，国王修建了有200多个房间的冬季行宫。

围绕着圣斯西宫的鲁斯

特庭院包括狩猎场、菜园、草坪等几个部分。

位于柏林西南端的哈弗尔河中的是著名的孔雀岛，这里从1795年起，就先后修建了精美的宫殿、玫瑰园和橡树林。孔雀岛因庭院里放养了很多孔雀而得名。

19世纪后，波茨坦又修建了分别属于三位王子的宫殿：古里尼凯宫、沙尔劳腾霍夫宫和巴贝贝尔克宫。

建于1971年的采茨利霍夫宫是著名的《波茨坦协定》签署地，这里原是普鲁士国王为其妹妹和妹夫建造的一座宫殿，后来，一位富商将其买下，并改为别墅。进大门的正面大厅是签约的所在地，厅内中央一大圆桌周围分别放着三把大扶手椅，桌上则插放着苏美英三国国

旗。每把扶手椅之间是与三国的高级官员入座的靠椅。厅的上部设有供当时各国记者作为新闻厅的楼廊。

古都吕贝克

古都吕贝克坐落在德国东北部，距汉堡东北约60千米。这个古都位于河中的小沙洲上，因而被当地人称为“留比凯”，意思是“迷人的地方”。

12世纪初，在吕贝克的领主海因里希的许可下，这里开始建城。后来，形成特权阶层的商人还在这里成立了市参议会，修建了教堂。从此，由皇帝直接管辖的吕贝克日益发展。到了1226年，吕贝克实现完全自治，发展成为“帝国自由都市”和帝国商业中心。为了使正常的商业活动免受海盗的袭扰，吕贝克与汉堡结成同盟，对彼此之间的商业活动进行保护，由此诞生了“汉萨同盟”。

市内有众多的中世纪古迹。有建于13~15世纪的市政厅，其正面为文艺复兴时的建筑形式，饰以彩色瓷砖，显得极为巍峨壮丽；建于14世纪的圣詹姆士教堂，有16世纪的祭坛和后期哥特式风



波茨坦的古堡



俯视古都吕贝克

琴；在作为敬老院的圣灵医院则建于13世纪，它是德国保存最完好的中世纪僧侣客舍；建于1447年的霍尔斯特特城门现为历史博物馆，其巨大的双圆塔是吕贝克的象征。这些建筑都反映了吕贝克古都的风貌。

亚琛大教堂

亚琛大教堂坐落在德国西部的亚琛。

亚琛这个地区分布着许多在欧洲少见的、具有医疗效果的温泉。当年经常住在亚琛的宫殿里的查理曼大帝

把亚琛作为第二个罗马，以显示他的地位与罗马帝国皇帝是平等的，他还于公元785年下令建造了亚琛的宫廷礼拜堂，即遗留至今的“亚琛大教堂”。

以安提奥基亚八角教

堂、拉韦纳圣教堂为样板的亚琛大教堂在建造时，又将拜占廷式和法兰克式的建筑风格融合为一体，是加洛林王朝文艺复兴的代表性建筑。

亚琛教堂内部结构的主要特色是采用圆拱顶，在圆拱顶之下陈列的是神圣罗马帝国皇帝腓特烈一世赠送的烛台。而当时查理曼大帝的大理石宝座则陈放在走廊里，这里还存放着查理曼大帝使用过的东西，保存着他的遗物。此外，还有不少精美绝伦的宗教艺术品。

宫廷礼拜堂又于1350年在其西侧新建了一座保存着教会宝物的塔，在这些教会宝物中，最著名的是圣母玛利亚的圣遗物箱，传说中的基督、圣母、圣约翰的衣服碎片即装在这个圣遗物箱里。



亚琛大教堂

查理曼大帝遗体于公元814年葬在亚琛大教堂。后因弗雷德里希一世把查理曼大帝归于圣人之列，这里遂成为阿尔卑斯山以北著名的朝圣地，每年有许多朝圣者到这里朝圣。

科隆大教堂

位于德国北莱茵—威斯特法伦州的科隆大教堂是德国最大的教堂，也是世界上最大、最高的教堂之一，是代表中世纪欧洲哥特式建筑艺术的杰作，又被称为圣彼得大教堂。

科隆大教堂最早是在卡罗林格朝代建造的，当时的规模较小，其建筑形式与早期基督教时代的建筑一样，极为朴素，后来，它因遭受火灾而重建。

由磨光石块砌成的整个建筑占地8000平方米，建筑面积约6000多平方米，内有10个礼拜堂。东西长144.55米、南北宽86.25米的大教堂中央是两座与门墙连砌在一起的双尖塔。这两座塔高达161米，像两把锋利的宝剑，直插苍穹。还有许多小尖塔林立在大教堂的四周，而中央大礼拜堂穹顶高达43.35米。堂内整齐地排列着木制席位。大教堂四壁上设有面积达1万多平方米的



科隆大教堂内景

窗户，上面装着描绘有《圣经》人物的五彩玻璃，在阳光反射下，这些玻璃绚丽多彩，金光闪烁。在教堂钟楼上装有的5座响钟中，以圣彼得钟最重，达24吨，每逢祈祷时，钟声洪亮，能传播得很远。站在钟楼顶端可眺望莱茵河美丽的风光和科隆大教堂全貌。教堂里拥有许多珍贵的艺术品和文物。教堂的祭台上，在1164年从意大利米兰送来的古代“三圣王”的遗骸和遗物，至今依然在供奉着。这些文物现保存在一个被认为是中世纪金饰艺术代表作之一的金神龛

内。在唱诗班回廊，还有15世纪早期科隆画派画家斯蒂芬·洛赫纳1440年为教堂所作的壁画和法衣、福音书、雕像等文物。夜晚，在灯光的笼罩下，教堂显得灿烂夺目，美不胜收。

罗马人的特里尔

特里尔的罗马式建筑、大教堂、圣玛利亚大教堂坐落在德国西部的特里尔。

始建于公元41年的特里尔城地理位置十分重要，这里南可到法国里昂，北可至科隆，西可通法国巴黎，东

可达美茵茨。公元2世纪中叶这里修建了长6500米的城墙。与城墙同时兴建的，还有47座碉堡。罗马帝国时代



古罗马时代的遗址——特里尔黑门

特里尔城中心的圣玛利亚大教堂

的统治者把这里作为抗击游牧民族的重要据点。

曾是罗马帝国首都的特里尔又被称为“北方的罗马”、“第二个罗马”。在这个城市中，至今还可见到许多罗马时代的建筑遗迹。位于城东北的，是建于公元2世纪的尼格拉门，这个城门是保存最完整的罗马式城门。此外，还有建于11世纪的早期罗马式修道院，但现已辟为市政博物馆。摩泽尔河上有一座修于公元2世纪的罗马石拱桥。这里还有可容纳2.5万名

观众的特里尔竞技场，这个著名的竞技场名列罗马帝国大型竞技场第10位，也是罗马时代的遗迹，此外，还有罗马皇帝豪华浴池的遗迹。

在罗马帝国历史上，君士坦丁大帝是最重要的皇帝之一。他于公元315年左右命令将他母亲曾经住过的宫殿改造成巨大的双梁教堂，北侧一幢作为供奉圣彼得的主教座教堂，南侧一幢是教区教堂。11世纪，南侧的教堂成为圣玛利亚教堂，北侧的教堂变成了大教堂。





希尔德斯海姆的大教堂

希尔德斯海姆的教堂

希尔德斯海姆的大教堂和圣米迦勒教堂坐落在德国中部。

路德维希一世于公元815年把希尔德斯海姆作为宣传基督教的据点，在这里创建了主教区，并任命伯尔尼瓦特为希尔德斯海姆大教堂主教。后来，伯尔尼瓦特于1022年建造一座献给大天使圣米迦勒的教堂。人们在伯尔尼瓦特去世后，将他的遗体安葬在圣米迦勒教堂的地下祭室里。教堂在16~17世纪遭到掠夺，但教堂正殿的雕刻却保留下来，其中6位圣人相伴的圣母子像，是罗马式雕刻的杰作。



希尔德斯海姆教堂的基督圆柱

希尔德斯海姆的大教堂曾被两次火灾严重损坏，后来，人们又对它进行多次改建和修整。大教堂最有代表性的珍品，是伯尔尼瓦特主

教请当地著名的铸造作坊制造的两件巨大的青铜器，这两件青铜器，分别被命名为“伯尔尼瓦特的窗子”和“基督的圆柱”。

维尔茨堡宫、宫廷花园和广场

维尔茨堡宫、宫廷花园和广场坐落在德国中部的维尔茨堡。

建于1719年的维尔茨堡宫呈马蹄形。在建筑的两翼，各有一个长92米、高21米的侧楼；主建筑长167米，由4座“名誉之院”、300多间房屋和5个大厅构成；在南侧楼，有18世纪欧洲最美丽的



维尔茨堡宫



维尔茨堡宫内景

教堂之一——宫廷礼拜堂。阶梯室穹顶 600 平方米的壁画是世界上面积最大的穹顶壁画。阶梯室采用长 33 米、宽 18 米的角形圆顶，这个巨大的屋顶没有任何支撑物。

位于维尔茨堡宫东面的是皇室的东庭花园，而南面则为西庭花园。东庭花园四周种着树篱；西庭花园呈长方形，左右对称。

在维尔茨堡宫，还有一个正方形宫廷广场，这个巴洛克式广场是德国仅有的几座保存完好的巴洛克式广场之一。

班贝克古代都市

班贝克的欧洲中世纪都市遗址

班贝克的欧洲中世纪都市遗址地处德国中部的巴伐利亚州。

班贝克城濒临雷格尼茨河。1007 年，亨利二世创建的班贝克主教区里，将教会要职或世俗的重要职位委任给

神职人员负责，他于 1014 年从罗马教皇手中接过王冠，正式登上帝位不久，便在班贝克修建了一座座与宗教有关的豪华建筑，这些精致华丽的建筑使班贝克被称为“世界上最杰出的城市”。在欧洲中世纪时期，班贝克从来没有卷入过真正的战争，因而这里也从未修建过护城墙。

班贝克城中的新宫殿大多具有德国巴洛克风格，其中尤以宫廷大臣康科尔迪的宅第和伊古拉斯·帕蒂嘎等建筑更为出色。

布吕尔的华美古堡

布吕尔的奥古斯都堡和“谐趣园”城堡坐落在德国的威斯特法伦州。

在一座中世纪皇城的基





布吕尔宫殿内景

基础上改造而成的奥古斯都堡规模不大，但改造工程却耗资巨大，前后花费了6000万马克。当时为了修建这座豪华的宫殿，欧洲许多著名艺术家汇聚在这里，在众多艺术家的努力下，宫殿内部的雕刻、绘画、金属工艺品、锻造品等都极其精致典雅，堪称当时的艺术精品。建于1740年的主楼是代表德国洛可可样式的杰作。

奥古斯都堡南部是建于1728年的巴洛克式庭园，这个庭园也是世界最美的庭园之一。

“谐趣园”城堡从1729年开始动工，直到1736年才完工。

“谐趣园”的主建筑分为两层，一楼供宾客住宿，二楼是奥古斯都休息的地方。堡外还专门为奥古斯都放鹰狩猎建了一个小园林。“谐趣园”城堡也是德国洛可可式，装饰上极其华丽精美。

马鲁布隆修道院

马鲁布隆修道院坐落在德国西南部的巴登·符腾堡州。

马鲁布隆这个地名源于德语“动物嘴”和“家”这两个词，据说，原来有一位贵族将自己在埃肯沃尔森林中的土地献给阿尔萨斯地区的修道院，但是修道院的12名修士却发现埃肯沃尔的

这块土地不能自给自足。主教施佩耶尔知道这一情况后，给他们调换了一块肥沃、平坦的土地。修士们便带着一头驴前往。这头背着重物的驴子气喘吁吁地前行，不一会儿就口渴起来，急忙向一条小河奔去。后来，在驴子喝水的地方，建起了马鲁布隆修道院。

修士从1147年起就开始在这里建教堂和住所。为了防止受到盗贼的攻击，修士建造了5座塔和850米长的厚墙，后来，在这里又先后修建了许多建筑物，逐渐形成一个村落。

马鲁布隆修道院于1504年被乌鲁里·威尔登堡大公接收，他还在1556年改马鲁布隆修道院为新教徒的神学校，吸引了众多学者，后来，这个修道院成为德国著名的神学院，德国许多文学家都曾求学于此。

马鲁布隆修道院全景



俄罗斯

Russia

俄罗斯位于亚欧大陆北部，东濒太平洋，西濒波罗的海，北临北冰洋，地跨欧亚两洲，面积为1710万平方千米，是世界上面积最大的国家。

俄罗斯的地势西低东高，平原占国土面积的70%左右，叶尼塞河以西大部是平原，高原和山脉主要分布在叶尼塞河以东地区。

俄罗斯属温带和亚寒带大陆性气候，冬季漫长严寒，夏季短促温暖，春秋两季甚短。

俄罗斯幅员辽阔，土地广袤，因而旅游资源极其丰富。属欧洲部分的莫斯科、圣彼得堡等大城市有克里姆林宫、红场、冬宫等名胜古迹，而里海、黑海沿岸以及东部地区则有贝加尔湖、堪察加半岛等著名的景点。

千年名都莫斯科

作为俄罗斯标志之一的克里姆林宫和红场，在莫斯科市中心。它们由克里姆林宫、红场以及教堂广场建筑组成。

克里姆林宫是莫斯科的



莫斯科红场

心脏，主体建筑建于14~17世纪。克里姆林宫的宫墙呈不规则的三角形，长2235米，高2.1米，每一面墙都建有7

座碉堡。宫内有钟楼20座，其中装有大小各异的红宝石的五角星钟楼有5座，它们是斯巴斯克塔、特罗伊茨克塔、尼古拉塔、鲍罗维茨塔和沃多夫塔，无论在阳光下，

从莫斯科河对岸眺望克里姆林宫



还是在黑夜中，它们都闪着迷人的红光。

作为克里姆林宫最古老宫殿之一的多棱宫是用于举行庆功盛典，接见外国使臣的宫殿，并设有彼得大帝以前的历代沙皇的宝座。多棱宫的二楼呈正方形，有面积为500平方米左右的主厅，大厅正中有一根石柱，在巨柱上方伸出四棱柱支撑着大厅的圆顶，圆顶上的壁画绘于16世纪末，并由于历代重绘，色彩更加鲜艳精美。

克里姆林宫中最高的建筑物是伊凡大钟楼，高81米，钟楼有五层，顶部是金色的。外部是装有拱形窗口的八面棱体，并装有鸣钟。钟楼底部有直通楼顶的台阶，站在钟楼顶上，便可俯瞰莫斯科的全景。

克里姆林宫的中心是古老的教堂广场，圣母升天教堂和圣母领报教堂是广场的重要建筑。

位于莫斯科市中心的红场与克里姆林宫紧邻着，是莫斯科的中央广场。总面积达9万余平方米的红场，长700米，宽130米。红场的建立是由于15世纪90年代莫斯科的一场大火，人们把空旷的废墟作为广场，其“红场”

的名称则起源于17世纪中叶。红场是莫斯科历史最悠久的广场，虽几经改建和扩建，但仍保持原样，当年的石块路面依然青光发亮，古朴而整洁。

坐落在莫斯科市克鲁泡特金街的普希金博物馆，是当年普希金和他的十二月党人朋友经常聚会、讨论之地。博物馆有8个展览

厅，展品近5万件，有书籍、画像、手稿、家具、油画等，其中最为珍贵的是他的手稿、各种版本的作品和生活用品，如诗人以前用过的鹅毛笔、书桌等。大部分陈列物是由私人捐赠的。一幅诗人两岁时的画像也显得弥足珍贵。庭院中诗人的不少艺术雕像令人不时驻足瞻仰。

莫斯科以北，距莫斯科



普希金纪念碑



三位一体大教堂

三位一体大教堂穹顶上的壁画

大约相距65千米的三位一体大修道院,是一个著名景点。中世纪时,一个名叫谢尔盖·拉多涅日斯基的僧侣,于1337年来到莫斯科近郊谢尔盖耶夫的偏僻森林里,在那里他建立的一座三圣小教堂和小道房,成了修道院的前身。渐渐地就发展成为俄罗斯东北的大修道院,规模宏大,富甲一方。1477年,紧挨着三位一体大教堂,又建起了一座圣灵教堂。这时的三位一体大修道院已是俄罗



斯东正教的神学研究中心,声誉日盛。

由于是在几百年时间里逐渐发展起来的,大修道院成了俄罗斯东北古典建筑群的典范。它所拥有的各种形

式的教堂和附属建筑群,历经各个朝代的改建和扩建,体现了不同的建筑风格。这些建筑物中有三圣教堂、杜霍夫斯基降灵教堂及其后增建的圣母升天教堂、塔楼、斋房、慈善医院、11座钟塔楼等,风格典雅、古朴,交相辉映。

在莫斯科东南部,有一座著名的科洛明斯科耶主升天教堂。

科洛明斯科耶主升天教堂坐落在莫斯科河右岸的小山丘上,是一座哥特式白色教堂。莫斯科大公瓦西里三世为庆贺他的王子出世,于1532年修建了这座教堂。

教堂的基座是一个四边形高台,从上面俯看呈十字架形状。它明显地继承了俄罗斯的建筑艺术传统,摒弃了拜占廷教堂的那种大圆顶,采用的是木结构锥状屋顶,屋顶呈多棱锥状,直插云霄,被称为“沙乔尔”式尖顶。教堂基座部分被建成二层回廊的样式。在上下两层过渡的部分,用层叠的荷叶状山墙檐装饰,呈上升之感。

圣彼得堡历史地区

圣彼得堡历史地区及纪念物群,在俄罗斯西部的圣彼得堡市内。

圣彼得堡位于波罗的海