

史記研究集成

第八卷

史記史學研究

中國社會科學出版社

内容及主创作者简介

本套丛书《史记研究集成》共14卷，498万言，系统全面地总结《史记》问世两千多年来“史记学”的发展状况、内容及历程。所谓“史记学”，就是指对司马迁及其《史记》的研究而形成的专门学术体系。由于司马迁是我国古代最有创造天才的历史家、文学家和思想家，三者集于一身，司马迁创作的《史记》是一部无与伦比的“百科全书”，民族文化的浓缩。因此，自《史记》问世两千多年来，有不可胜计的中外学者阅读和研究它，《史记》早已走向世界，成为全人类的文化遗产。20世纪80年代以来，《史记》研究迅猛发展，成为学术界的一个热门课题，总结性的界碑工程提上议事日程。《史记研究集成》工程于是在1994年启动，历经十年完成。编写大纲用两句话概括：“融古今中外成果于一编，聚当今时贤于一堂。”《史记研究集成》之义，乃集研究之大成，融贯古今，突出当代，所选皆精萃。参编作者，大多为当代《史记》研究专家，主创作者十五人，其中十二位教授，三位副教授，有五位博士生导师、五位硕士生导师，阵容整齐，这就保证了这套《史记研究集成》高精尖的质量。高品位、精华录、尖端前沿。《史记研究集成》还做到了工具性、资料性、学术性的统一，具有实用价值与收藏价值。

中国史记研究会丛书

史记研究集成

丛书主编 张大可 安平秋 俞樟华

华文出版社

中国史记研究会《史记研究集成》丛书

丛书编委会

主 编：张大可 安平秋 俞樟华
编 委：韩兆琦 杨燕起 王明信 可永雪
 阎崇东 张新科 赵生群 邓瑞全

丛书编纂作者

主创作者：张大可 安平秋 俞樟华 韩兆琦
 杨燕起 王明信 可永雪 阎崇东
 张新科 张玉春 宋嗣廉 赵生群
 邓瑞全 应三玉 梁建邦

参编作者(依姓氏笔划为序)：

王立群 韦 苇 冯光波 江文贵
孙文阁 孙洪涛 张 文 张兴吉
张天恩 张胜发 张焕宗 李伟泰
李国维 李 泉 李家发 陈桐生
杨 波 杨海峥 何梅琴 辛战军
沈久泉 周一平 范红军 林雅琪
袁传璋 徐兴海 徐南元 赖长扬

收录作者：王国维 郭沫若 钱 穆 李长之
 程金造 吴汝煜 陈可青 施 丁

丛书工作小组

成 员：吴修书 杜海泓 张惠军 马 丽

·第八卷·

史记史学研究

阎崇东 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

史记史学研究/阎崇东著.—北京:华文出版社, 2005.1

(史记研究集成; 8/张大可 安平秋 俞樟华 主编)

ISBN7-5075-1565-6

I. 史… II. 阎… III. 史记—史学—研究

IV. K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第061892号

华文出版社 出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135号)

网址: <http://www.hwchs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwchs@263.net

电话 (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店 经销

北京市通州区京华印刷制版厂印刷

880×1230 1/32 开本 246.75 印张 4958 千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

*

定价: 990.00元 (全套精装 1—4册)

内容提要

本书《史记研究集成》第八卷《史记史学研究》，阎崇东著。内容是关于司马迁史学思想研究古今论文论著的综述与铸。第一步，资料搜集以论文为主，得数百篇，初步分类排列，确立了65个专题；第二步，筛选论文，删除没有新意、言之无物的论文，选择那些有特点、有代表性、有权威性的论文及论著，进行阅读摘要；第三步，考证复核，再做精选；第四步合成综述，铸评析，撰成本书，勾勒学术界古往今来研究者对司马迁史学贡献及其价值的看法，给读者一个全方位的把握，亦是信息线索。由于是研究成果的综述，哪些方面研究已很充实，哪些方面还很薄弱，哪些方面有分歧，哪些方面还是空白，基本有了一个轮廓，从而推动《史记》研究达到一个更高水平。附录资料分为两个部分。附录一，是现存于司马迁祠的碑刻资料共60方，采自李国维、张胜发《司马迁祠碑石录》；附录二，历代咏司马迁诗，采自张天恩、冯光波《历代咏司马迁诗选》。这些资料对于研究司马迁和考证司马迁祠的盛衰历程具有重要的参考价值。

作者简介

本书作者阎崇东，内蒙古师范大学历史系教授，硕士生导师。附录资料的辑释作者四位：李国维、张胜发、张天恩、冯光波，为韩城市司马迁学会理事。张天恩，干部、副会长；李国维、张胜发，中学高级教师；冯光波，教师，陕西省文史馆馆员。

目 录

第一章 司马迁和《史记》在中国和世界史学史上的地位	(1)
司马迁是世界文化名人	(1)
司马迁在世界史学史上的地位	(4)
司马迁在中国史学史上的地位	(9)
《史记》是当时之世界史	(20)
司马迁是中国史学之父	(22)
司马迁是历史学开山之祖	(23)
史界太祖	(24)
第二章 司马迁是杰出的历史学家	(25)
史圣	(25)
杰出的历史学家	(26)
史迁绝学，《春秋》后一人而已	(35)
六经之后，惟有此作	(38)
中国古代文献学的开创者	(39)
古代科技史家	(46)
我国医学史的拓荒人	(53)
古代伟大的天文学家	(60)
古代游踪极广的旅行家	(72)

第三章 史记的史学框架与笔法	(82)
《史记》的史学框架.....	(82)
《史记》的全方位研究法.....	(89)
论《史记》的述史构架	(91)
司马迁的三种继承与三个创新	(92)
司马迁的曲笔	(94)
论《史记》无“微言大义”说	(99)
《史记》的“春秋笔法”	(101)
太史公笔法.....	(103)
司马迁正确处理感情与史实的关系.....	(105)
第四章 司马迁的史学思想	(108)
司马迁对历史学作用的认识.....	(108)
司马迁的史学目的论.....	(111)
司马迁的史学批评及其理论.....	(114)
司马迁史学批评及其理论形成的历史条件.....	(117)
司马迁写当代史.....	(120)
司马迁写汉武帝.....	(127)
司马迁与汉武帝.....	(136)
司马迁的历史观.....	(140)
论司马迁的“大历史”观.....	(151)
史记的历史分期研究法.....	(152)
《史记》“详变略渐”的历史研究法.....	(152)
司马迁不是“厚今薄古”的历史学家.....	(153)
史记殷本纪及其他纪录中所载殷商时代的史事.....	(154)
司马迁的帝王观.....	(154)
司马迁的史学思想.....	(157)
司马迁史学思想新探.....	(163)

第五章 司马迁对历史学的贡献	(165)
司马迁历史学形成的基础	(165)
司马迁论史学研究的对象	(174)
司马迁论史学研究的的目的、任务	(178)
司马迁史学研究的方法	(181)
司马迁之所以不朽	(191)
司马迁论史学研究的的思想观点	(193)
司马迁对历史学的贡献	(197)
史家之绝唱，无韵之离骚	(224)
第六章 司马氏父子之才学识德	(244)
司马迁是知识分子的楷模	(244)
传统史学的优秀楷模	(250)
司马迁之才、学、识、德	(254)
司马迁的史识	(262)
良史之才	(274)
司马谈是我国古代的文史家	(280)
第七章 《史记》对文化学术的影响	(292)
民族文化和汉代中国文化的杰出人物	(292)
《史记》与纪传体	(298)
《史记》与政书体	(306)
《史记》与地名学	(308)
《史记》与地理学	(310)
《史记》与古代姓氏	(319)
司马迁与图书档案资料事业	(321)
《史记》与地方志	(331)
《史记》与目录学	(334)
司马迁与训诂学	(337)

《史记》与日本文化	(340)
-----------------	-------

第八章 《史记》是体大思精的百科全书	(347)
---------------------------------	--------------

中国第一部大规模的社会史	(347)
--------------------	-------

体大思精的百科全书	(348)
-----------------	-------

对古代文化史研究的开拓	(353)
-------------------	-------

先秦学术思想的历史总结	(363)
-------------------	-------

在中国文化史上的地位	(367)
------------------	-------

司马迁与郑樵	(375)
--------------	-------

司马迁与希罗多德	(379)
----------------	-------

附录 司马迁祠碑刻及咏诗

附录一：司马迁祠碑石录	(395)
--------------------------	--------------

一、汉太史司马公墓碑	(395)
------------------	-------

二、司马太史庙诗二首	(396)
------------------	-------

三、谒司马子长冢祠	(397)
-----------------	-------

四、恭谒太史公祠	(398)
----------------	-------

五、芝川新修太史公庙记	(398)
-------------------	-------

六、重修汉太史公墓	(402)
-----------------	-------

七、司马太史庙诗	(403)
----------------	-------

八、重修汉太史司马祠记	(404)
-------------------	-------

九、重修太史司马庙记	(407)
------------------	-------

十、汉太史司马迁墓诗	(409)
------------------	-------

十一、过太史司马迁墓	(409)
------------------	-------

十二、题汉太史司马迁诗	(410)
-------------------	-------

十三、题汉太史司马迁诗	(411)
-------------------	-------

十四、题汉太史司马迁诗	(412)
-------------------	-------

十五、奠汉太史司马公祭文	(412)
--------------------	-------

十六、谒太史公墓	(414)
----------------	-------

十七、吊汉太史公墓·····	(415)
十八、汉太史公世系碑·····	(415)
十九、碑施腴田·····	(417)
二十、肇祀记·····	(418)
二十一、竖轩记·····	(420)
二十二、步张天尊吊司马祠后·····	(421)
二十三、请增解额疏并序·····	(421)
二十四、吊司马迁墓(在韩城)·····	(425)
二十五、新汉太史司马子长庙垣门坊记·····	(426)
二十六、故汉太史司马公侍妾随清娱墓志铭·····	(431)
二十七、寄题子长先生墓·····	(433)
二十八、题太史公祠墓·····	(433)
二十九、题太史公祠墓·····	(434)
三十、太史公世家·····	(437)
三十一、题子长墓·····	(444)
三十二、司马坡前拜汉墟·····	(445)
三十三、增广太史公祭田记·····	(446)
三十四、翟邑侯重修太史庙记原文·····	(447)
三十五、汉太史令司马公祠墓碑记·····	(450)
三十六、拜太史公子长祠墓·····	(452)
三十七、修庙记·····	(453)
三十八、古柏生新翠·····	(454)
三十九、题汉太史令司马子长墓二首·····	(455)
四十、重修太史庙·····	(456)
四十一、恩荫生刘公捐筑义墙碑·····	(457)
四十二、重修太史庙·····	(458)
四十三、纪事辑名引·····	(459)
四十四、谒太史公祠墓·····	(461)
四十五、司马坡行·····	(461)

四十六、重修汉太史司马祠记	(462)
四十七、四壁韩原峻	(464)
四十八、修葺太史公祠	(465)
四十九、重修太史公祠记	(466)
五十、太史公墓	(469)
五十一、重修太史庙南墪墙并文星阁及羊城序	(470)
五十二、敬献石桌记（附石桌正面之对联）	(472)
五十三、谒太史公墓	(473)
五十四、重立祭田碑记	(473)
五十五、重修太史公祠墓记	(474)
五十六、一 黄土乾坤老	(475)
五十七、修汉太史祠记	(476)
五十八、高门司马先茔碑文	(477)
五十九、殷济墓碑记	(477)
六十、司马迁祠加固工程碑记	(479)
附录二：历代咏司马迁诗选	(482)
一、司马迁墓	(482)
二、司马太史墓	(482)
三、谒别司马子长墓	(483)
四、吊太史公墓	(483)
五、吊太史公墓	(484)
六、吊太史公墓	(485)
七、太史公墓	(485)
八、太史公墓	(486)
九、太史公司马子长墓	(486)
十、登太史公祠墓二首	(488)
十一、谒司马公墓	(489)
十二、太史公祠墓	(489)

十三、癸亥孟冬于役经太史公墓而吊之·····	(490)
十四、祭司马子长文·····	(490)
十五、司马迁二首·····	(491)
十六、司马迁·····	(492)
十七、读史·····	(492)
十八、司马迁·····	(493)
十九、司马迁·····	(493)
二十、司马太史庙·····	(494)
二十一、太史公·····	(494)
二十二、题司马太史子长祠·····	(495)
二十三、太史公侍妾随清娱歌·····	(495)
二十四、韩原杂咏选一·····	(497)
二十五、高门二首·····	(497)
二十六、高门崑岫·····	(498)
二十七、登韩城梁山·····	(499)
二十八、少梁道·····	(499)
二十九、读史二十首之八·····	(500)
三十、龙门有灵秀·····	(500)
三十一、访太史祠司马迁墓·····	(501)
三十二、题《司马迁》·····	(501)

第一章 司马迁和《史记》在中国和世界史学史上的地位

【司马迁是世界文化名人】 凭着司马迁对中国文化乃至世界文化的贡献，他被列为世界文化名人是很自然的事。首先把司马迁当作世界文化名人看待的是前苏联。1955年12月7日“光明日报”登载了一条“莫斯科通讯”中报道说，“12月22日，苏联对外文化协会东方学部会和苏联科学院东方研究所在莫斯科举行晚会，纪念伟大中国的文学家和史学家司马迁诞生二千一百周年”。他们认为，“司马迁是中国的第一个历史学家、最伟大的文字艺术家和古代中国的一位卓越学者和《史记》的编辑者。”通讯指出了司马迁对中国文化宝库的重大贡献，认为“中国人民的这个伟大儿子的著作作为中国人民带来了光荣。并且使他的祖国远远地扬名于国外”。“司马迁真正应当在大家公认的世界科学和文化泰斗中占有重要的地位”。他们认为，司马迁“在和自己先辈们不同的那样遥远的时代里力求研究的并不是帝王的生活，而是历史过程和一些社会现象转变为另一些社会现象的原因”。“司马迁是把普通人民的生活当作历史主体和研究对象的第一个人”。“这位学者的功绩在于他在《史记》列传中把自己的主要注意力不是放在人物的名声上，而是放在他们的重大意义上和他们的对社会的贡献上。”他们还指出，“司马迁无愧地在东方学术界获得了广泛的声誉——这是中国人民的骄傲，并且受到人们的广泛重视。苏联学者在研究中国古代和中亚细亚各民族的时候广泛地在利用他的《史记》这

部不朽的著作。在苏联的一些大学中，研究中国历史和中国文学的学生都选了《史记》这门课程”。“苏联的著名学者——汉学家、已经去世的科学院院士阿列克塞耶夫曾翻译了司马迁的许多著作。苏联目前将准备出版司马迁的一些著作。此外，国立文学出版社正在出版司马迁的选集——《史记》的一部分”。通讯报道最后指出：“伟大的历史学家和文豪司马迁的创作不但已经成为一部分学者的财产，而且已经成为苏联广大人民群众财产。苏联人民以深深尊敬的心情纪念了他的诞生的光荣日子，他是我们友好的、兄弟般中国人民的对世界文化做了巨大的和无可估量的贡献的儿子”。正因为司马迁有上述许多伟大的贡献，所以苏联人民学习他，尊敬他，认为他“在大家公认的世界科学和文化泰斗中占有重要的地位”，“对世界文化作了巨大的和无可估量的贡献。司马迁早已成为苏联人民所熟知的学者和文化名人了”。

1957年6月13日前苏联出版的《大百科全书》中专门列有“司马迁”和“《史记》”两个词目。这部《大百科全书》在“司马迁”词目中写道：“司马迁（约出生于前145年，卒于前86年）中国古代杰出的历史学家。……公元前91年司马迁完成自己著名的《史记》，该书记载了三千年来的中国历史。司马迁在其著作中描绘出一幅历史事件、社会经济生活的总画面，并且提供了一部周边民族史。司马迁对于人民群众地位的兴趣是其著作的卓越特点。迄今为止，《史记》仍然是中国古代史方面最完备、最可靠的资料，后来各时代的王朝历史都是以《史记》为范例写成的。司马迁被称为‘中国历史编纂学之父’。卓越的修辞家司马迁的著作甚至对于中国文学的发展，特别是对于用‘古文体’写作的作家发生了重大的影响”。前苏联的《大百科全书》既然登载了司马迁及其著作《史记》，并给予了高度评价，自然是承认了司马迁是“世界文化名人”。

郑鹤声在其文章《司马迁生平及其在历史学上的伟大贡献》（载于“山东大学学报”1955年第2卷第2期）中认为，“司马迁为我国历史上最伟大的史学家，这是可以肯定的。他那部卓越的著作——《史

记》，不但对于我国史学界起了转变方向的作用，起了推进历史研究的作用；就是对于全世界——尤其是在东方各国的史学界——来说，也发生了巨大的影响。因此，司马迁便成了全人类尊敬的一位国际文化工作者。苏联史学工作者，就这样地称颂了他：‘古代中国的历史知识，较其他古代东方各国获得更大的发展。在纪元前六——三世纪，古代中国就有了最初的一些历史著作。叙述从远古时代到纪元前二世纪的中国史的第一部著作是古代最伟大思想家之一司马迁所著名为《史记》的书’。他们把司马迁和欧洲多少世纪被称为‘历史之父’的希罗多德相提并论，可见他们是如何尊敬这位有功人类文明的国际文化工作者了”。作者从司马迁对于全世界尤其是对于东方各国的巨大影响，说明了司马迁是全人类尊敬的一位“国际文化工作者”。

郭维森在其著作《司马迁》（江苏人民出版社1982年出版）中提到，“《史记》的影响是巨大的，多方面的。作为人类宝贵的精神财富，它的影响更已跃出了诞生它的中华大地。其中的一些篇章早被译成多种外语，并且国外也有不少著名的研究者。1956年司马迁被列为世界文化名人，受到各国人民的纪念”。作者已将《史记》看做为全人类的宝贵精神财富了。

刘清河在其《从〈旧约〉与〈史记〉的比较试探东方文学的一点规律》（载于“汉中师院学报”1987年第3期）一文中提到，《旧约》和《史记》，“对西伯来和华夏民族的古代文化进行了历史性总结。它们不仅是这两个民族的重要精神财富，也是世界文化大厦的基石之一”。作者从《旧约》和《史记》的对比分析中，认识到这二者都是世界文化大厦的基石，也就是承认《史记》和《旧约》在世界文化中的地位。

张新科、俞樟华合著的《史记研究史略》（三秦出版社1990年11月出版）对司马迁被列为世界文化名人作了较详细的介绍和说明。文中指出：“司马迁的《史记》，不但是中华民族的宝贵文化遗产，而且是具有世界意义的历史学上的伟大成就。司马迁不仅是中国史学之父，也是世界古代最伟大的历史学家之一。司马迁的成就可以和世界上任