

十大清官

中华名人百传



CHINA



CHINA

2002
K820.2
271
2

中华名人百传

十大清官

國家圖書館
藏書



3 0659 7925 8

图书在版编目(CIP)数据

中华名人百传/赵光普主编 一喀什 喀什维吾尔文出版社,2002 3

ISBN 7-5373-0976-0

I 中 II 赵 III 名人-列传-中国 IV K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018252 号

主 编 赵光普

副主编 郝玉建 王景润

编 委 蒋寒松 周 颖 刘春香

出版发行	喀什维吾尔文出版社
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京金华彩印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	200 万字
印 张	102
印 数	1—3000
版 次	2002 年 4 月第 1 版
定 价	1280.00 元

十大清官

目 录

一、“关西孔子”

- 杨震 …… …… (1)
1. 从政悲歌 …… …… (3)
2. 为学之路 …… …… (3)
3. “四知”故事 …… …… (5)
4. 近贤远佞 …… …… (6)
5. 悲剧命运 …… …… (7)
6. 西归弘农 …… …… (10)

二、憨直朴实

- 第五伦 …… …… (13)
1. 良好形象 …… …… (15)
2. 乱世机遇 …… …… (16)
3. 政绩卓著 …… …… (16)
4. 直颜犯上 …… …… (19)

5. 宽惠爱民	(21)
6. 憨态可鞠	(23)
三、运筹帷幄——房玄龄	(29)
1. 随末乱世	(31)
2. 出奇谋袭	(34)
3. 孜孜以求	(39)
4. 监修国史	(44)
5. 房谋杜断	(49)
6. 计出和亲	(52)
7. 凌烟阁上	(56)
8. 病笃犹天	(61)
9. 子辱父名	(64)
四、逆鳞直谏——魏 征	(69)
1. 投身瓦岗	(71)
2. 入唐为臣	(75)
3. 蒙恩遇忠	(78)
4. 知无不谏	(82)
5. 君臣守法	(87)
6. 居安思危	(90)
7. 善始善终	(96)

8. 谏臣亡君	(99)
9. 监修史书	(102)
五、心系天下——范仲淹	(105)
1. 古刹苦读	(107)
2. 换姓改名	(112)
3. 督学应天	(114)
4. 直言论事	(117)
5. 西夏胆颤	(134)
6. 新政夭折	(144)
六、铁面无私——包拯	(151)
1. 万古不磨	(153)
2. 保民安国	(155)
3. 铁面无私	(160)
4. 屡获擢拔	(165)
5. 秉公执法	(169)
6. “蹊田夺牛”	(171)
7. 流芳百世	(174)
七、改革大师——王安石	(177)
1. 少年英才	(179)
2. 中举入仕	(181)

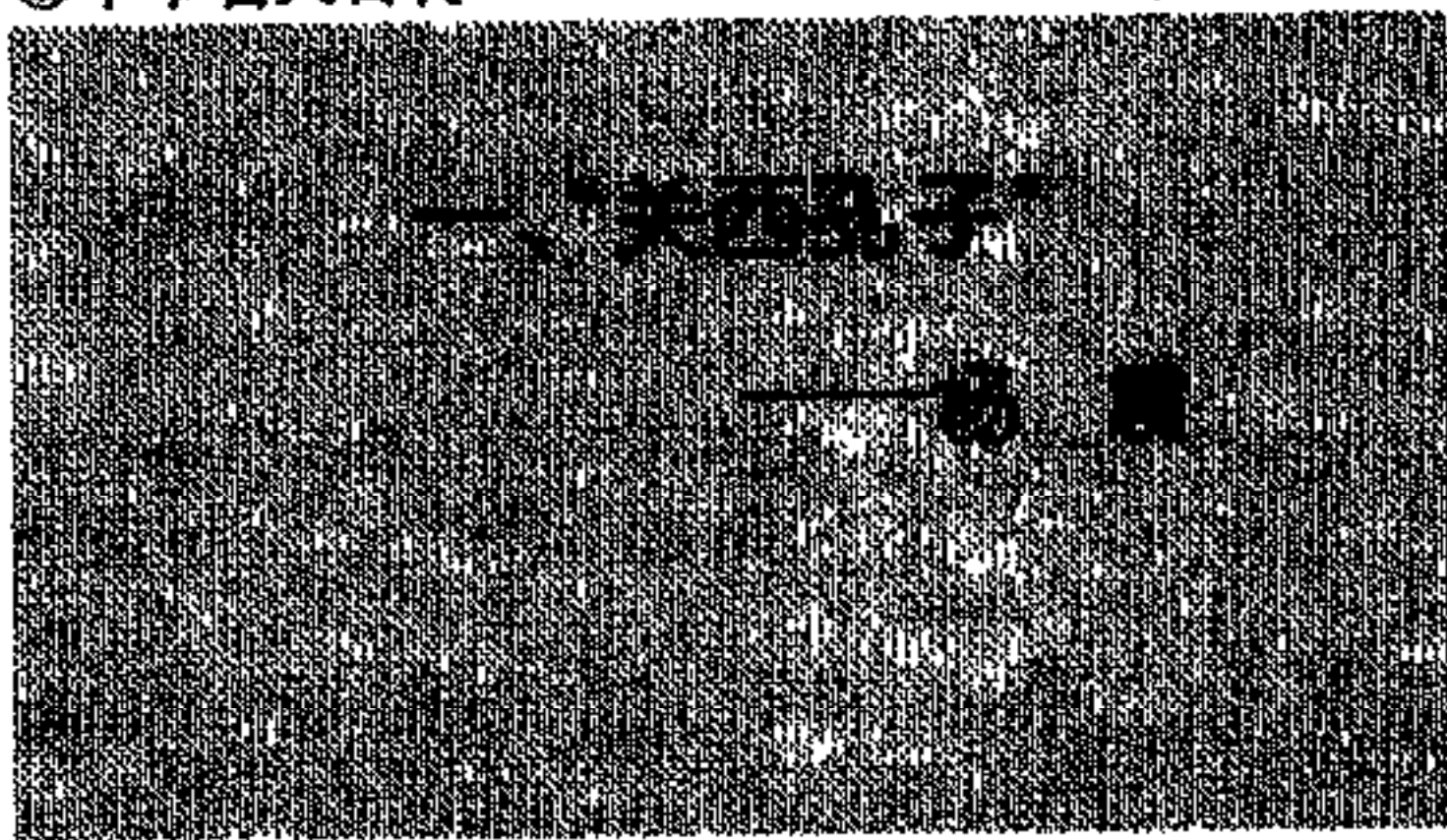
3. 神宗问政	(185)
4. 拜相变法	(188)
5. 党争罢相	(197)
6. 平边对策	(206)
7. 二次罢相	(210)
8. 金陵遗恨	(216)
八、烟雨平生——苏 轼	(221)
1. 青出于蓝	(223)
2. 西南布衣	(224)
3. 政治生涯	(227)
4. 阶下之囚	(232)
5. 振翅孤飞	(242)
6. 乘鹤西游	(247)
九、清正廉洁——海 瑞	(249)
1. 拒拜府学	(251)
2. 赈灾放粮	(258)
3. 冒犯钦差	(266)
4. 巧断疑案	(273)
5. 扶棺谏君	(281)
6. 清官之死	(287)

十、放眼世界——林则徐	(295)
1. 步入仕途	(297)
2. 任职京城	(299)
3. 青云直上	(300)
4. 兴利除弊	(304)
5. 总督湖广	(307)
6. 名动中外	(309)
7. 除恶务尽	(313)
8. 力抗英军	(316)
9. 专办战守	(320)
10. 与世长辞	(323)

CHINA

●中华名人百传

十大清官●



CHINA

中华名人百传

1. 从政悲歌

在中国,士与政权的关系,常常被理解为臣与君的关系。自孔子说“臣事君以忠”和确定君君、臣臣、父父、子子的区别以后,这种关系的基本模式便固定了。只是在它的起初,臣的尽力事君并不是没有条件的,作为臣事君以忠的对等条件,必须是“君使臣以礼”。如果君行无道,也就无所谓臣事以忠了。“邦有道则仕,邦无道则可卷而怀之”——这一对等条件给了臣以很大的自由。然而到了汉武帝时代,思想文化上定儒学于一尊,君权便被极大地强调了。所谓君既象天,臣既象地,臣之事君,当如地之事天,皆下之事上。有功归之于君,有过归之于巨。于是在定儒术于一尊以后,过去曾有过的君臣平等已逝而不返,代之而来的是君权的绝对权威,以及为臣对此的普遍遵奉。从此,臣对于君、对于朝廷就持着百倍的虔诚,希望它行道,服从它、维护它,把自己的一切看作是为它而存在的。为了维护它,为臣可以承受屈辱乃至牺牲。这种思想,到东汉已经衰败的桓帝、灵帝之间依然没有改变。由此,历史向我们贡献了许多忠心事君、死而无恨的循吏故事,这其中使人钦敬有加的,便是杨震的事迹。

2. 为学之路

杨震生于一个奉儒守官的家庭,作为一个特定的血缘群体,家庭所给予杨震最早的影响便是浓郁的学术氛围和不纓情欲世的清白作风。杨家的清白源远流长,杨震的父

中华名人百传

亲杨宝在世时便被人们附会上神话的色彩。说杨宝九岁时到华阴山去玩,在山北坡上看到一只受伤的黄雀跌落树下,被一群蚂蚁所困。杨宝捧起这只小鸟带回家中,放入巾箱,精心喂养,过了百余天,黄雀羽翼渐丰,杨宝便将它放飞了。当天夜里,杨宝梦见一个黄衣童子向他跪拜说:我是西王母的使者,你以仁爱之心救了我,我无以为报,现给你四枚白环,我让你家子孙人格清白,位至大臣。神话固然虚妄,但杨家清白风气却是一脉相承。在学术方面,杨震家也形成了独具特色的“家学”,其中尤以治《尚书》为突出,杨宝即深谙欧阳尚书且多有慧解。在这样的家庭环境中,杨震从小就一心向学,父亲为了让他承传家学,特意聘请了当时的知名学者桓郁。桓是治欧阳尚书的嫡传学者,对《尚书》有深刻的领悟。在他的引导下,杨震不仅对枯燥的《尚书》兴趣倍增,同时还涉猎了许多其它书籍,而且对所学知识,总是抱着一种探究的态度。随着时间的推移,杨震的学问和学习态度在学界逐渐显露出来,而且声名远播,以至学者们都称他为“关西孔子”。学问的深博吸引了众多学子,杨震一边学习,一边教授诸生。跟老母一起过着自食其力的清贫生活。

杨震没有把学问看成步入仕途的敲门砖,这在汉朝也是很平常的事。那时,很多的学人都在通一经或治一经的同时,奔走于官场求取一官半职。而且朝廷也提倡人们学以致用。但杨震却是把学问视为培育品格的养料。他甘守寂寞且绝不扰人。在他客居外地教授学生的二十多年里,遇到好几次州郡的聘请,但都被他婉转地拒绝了。他习惯于靠自己的努力养活自己和母亲。客居他乡的时候,他总是借一块土地种些粮食和蔬菜,从种到收,他都一个人做,有些学生看他辛苦,主动过来帮忙,他一概婉拒。他就是这样把清白的家风贯彻在极为具体的事情上。在学问

中华名人百传

上,他总感到所学不足、体会不深。别人越是推崇他,他愈刻苦、越谦逊。由此而为世人所推崇。

深积厚养、学问人品使杨震的气质和风格出乎其类而拔乎其萃,在几近四十年的学习和教授生涯中,他淡泊名利,事母至孝,身体力行,洁身自爱,将学问与做人有机地统一起来,为后来不同凡响的人生莫立了深厚而宽广的基础。

3.“四知”故事

杨震的学问人品并没有被他的谦逊所遮盖,权倾朝野的大将军邓鹭听说了他的道德文章。于是连升三级的官运降到他的头上,这次他再也无法拒绝了。他被动地步入仕途,开始扮演生活中的另一类角色。关于杨震何以骤然飞黄腾达,人们曾给这个升迁编织了一则颇为浪漫的神话。说杨震年近五十的一天,他正给学生们的授课,忽然一只戴冠形羽毛的冠雀嘴里衔着三条鳢鱼飞落在教室门前,役人把鱼拾起来,对杨震说:蛇或鳢这类东西是大夫服装上的标志,而这只冠鸟一下子叼来三条鳢鱼,杨先生,您从此以后要交官运了。对这种善意的附会杨震只报以不经意的微笑。可事实上时隔不久,他真被邓鹭征辟举荐为茂才。先为襄城令;后升为荆州刺史,又转任东莱太守,从此开始了他的清官生涯,演绎出一个个动人而又发人深省的故事。这其中,最广为传颂的,便是“四知”——天知、神知、你知、我知那个令人感佩不已的故事:

杨震升任东莱太守,由荆州前去赴任,途经昌邑,当时的昌邑令是王密。王是杨震在荆州任上所举荐的茂才。现在他听说恩公杨震要经此路过。出于友情、感恩和其他方面的考虑,王密打算送给杨震金十斤。送礼的行动是在夜

中华名人百传

幕之下进行的。看到老朋友的如此行为,杨震当时很吃惊,他说:“作为老朋友我很了解你王密,可是你却不了解我,这是为什么?”王密边往外掏金子,边说:“没有关系,现在是夜深人静之际,没有谁知道的。”可杨震却说:“这件事天知、神知、你知、我知,怎么能说没有谁知道呢?”一番话把个王密羞愧得无地自容,收起金子回去了。

“四知”故事仅仅是杨震为政清廉的一个典型事例。事实上,在他的官场生涯中,这类事应该是多不胜举的。无论是在东莱还是在后来的涿郡太守任上,他都清正廉明,决不接受私谒。他的子孙们也都以他为范式,平日总是吃最普通的饭菜,出门的时候也不坐车,而是像一般的百姓那样安步当车。一些老朋友想帮助他谋取些土地房屋,他总是坚决不允。杨震有自己的一定之规,这就是自祖先以来形成的以清白立世的人生价值观。他常对那些希望他有田有屋的朋友们说:“假如后世人称我的后代为清白子孙,把这样的遗产留给子孙不也是很丰厚的吗?”

4. 近贤远佞

靠着祖传的家风和严格的自律,杨震在当时那个贪鄙横行,黑暗昏庸的社会氛围里人污不染,鹤立群鸡。在杨震的眼里,清白的人品比土地和房产要贵重得多。这种价值观是建立在他视自身与社稷为一体的人生观上。如前所述,自汉武帝定儒学于一尊后,士人便逐渐地失去了个性,而形成群体的生命价值观,即生命的目的在于为国为君,受君之重位,则竭诚尽忠,死而后已。对于这样的思想意识我们可以名之曰“循吏心态”。具有如此心态的臣子,对于皇帝、对于国家在感情上是亲近的,一心一意要为这个国家

中华名人百传

的巩固与强盛尽力,而忽略或根本不考虑自身的利益,只把自己作为一个天经地义为朝廷效力的工具。

如果说,这些鞠躬尽瘁的臣子竭力事奉和辅佐的,是一个近贤远佞,惩恶扬善的君主,则为臣的这种努力应是顺理成章的;如若他们所奉事的政权已然倾颓,在上者昏庸无道,忠奸不辨,或奸臣当道,宦官专权,在这样情况下臣子仍一如既往,无怨无悔,则就十分难能可贵了。

杨震为官的时代是汉安帝执政的前后,这段时间恰是宦官擅权,朝纲紊乱。持“循吏心态”的臣子已在客观情势之下纷纷放弃,转为明哲保身了,于是杨震的操守和品格便更显得突兀而崇高。

在中国封建社会朝廷之中,官僚们往往愿在一种“平齐”的情状下相处。“木秀于林,风必摧之”的定律使朝廷中的大忠大贤极难生存。因此许多这样的耿介特立之士都悟出了类似“举世混浊,何不鼓其泥而扬其波”,“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足”的道理,晦隐韬光以便自全。杨震的可敬与可悲恰在于他的清廉与无私铸就了自己的崇高,而同时又没有任何随波逐流的想法。这在那个时代当然是太引人注目了,也太令一些贪官污吏自惭形秽,太让那些奸横之徒如芒在背了。因此,杨震的清廉与无私在标志了他的不同凡响之时,也为他的悲剧命运埋下了伏笔。

5. 悲剧命运

几十年的自我砥砺与修养,使杨震形成了清廉的作风和大忠无私的品格。这样的本质决定了杨震必定将自己的一生义无反顾地与朝廷和国家紧密地联为一体。他明知竭

中华名人百传

忠谏净必将带来不测的命运,但决不因此而苟且偷生;他明知弹劾权贵,必会遭到权贵们的打击与报复,但决不因此而退却。面对宦官专权,他上疏痛陈其害;面对汉安帝乳母恃恩骄横,他数次上书抨击。“欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年”,杨震是抱定了万死不辞的决心来匡扶朝政,挽救国家的。

杨震于元初四年(117年)进入汉中央政府,先任太仆,后转任太常卿,至汉安帝永宁元年(120年)升为大司徒,进入封建社会的最高统治阶层。身居高位,他依然保持着固有的操守,而且愈益感到责任的重大。那种匡扶朝政,尽忠国家的努力也就更为突出。

汉安帝继位之初,因邓太后刚死,朝廷内还缺少铁腕人物控制,出现暂时的权力真空,一些被皇帝所宠爱的人乘机横行,搞得宫廷内外乌烟瘴气,其中尤以安帝乳母王圣为甚。她凭着曾养育过汉安帝的资本,缘恩放恣,肆无忌惮。王圣的女儿伯荣也大摇大摆地在皇宫中走动,与人通奸,接受贿赂。朝中大臣们大都敢怒不敢言。杨震不畏权贵,挺身而出,愤然上书。他写道:

朝政把罗致贤德之人作为根本,把治理清除污秽小人作为致力方向。现在朝廷还未能能在道德方面有所建树,而那些缘恩受宠的女性却充斥朝廷。尤其是圣上的乳母王圣,本来出身寒微,只因为偶然得到抚养皇帝这种千载难逢的机会。虽然她付出了一定的辛劳,但皇帝所给予的赏赐和其他恩惠早已超过了她的付出。现在她贪得无厌,没有止境,交接宫外,接受请托,并以此扰乱国家,损害玷污了清白的朝廷,其污垢使日月都蒙上了尘埃。《尚书》曾告诫我们不要让母鸡打鸣报晓,