

中华名人百传

10

王波 主编

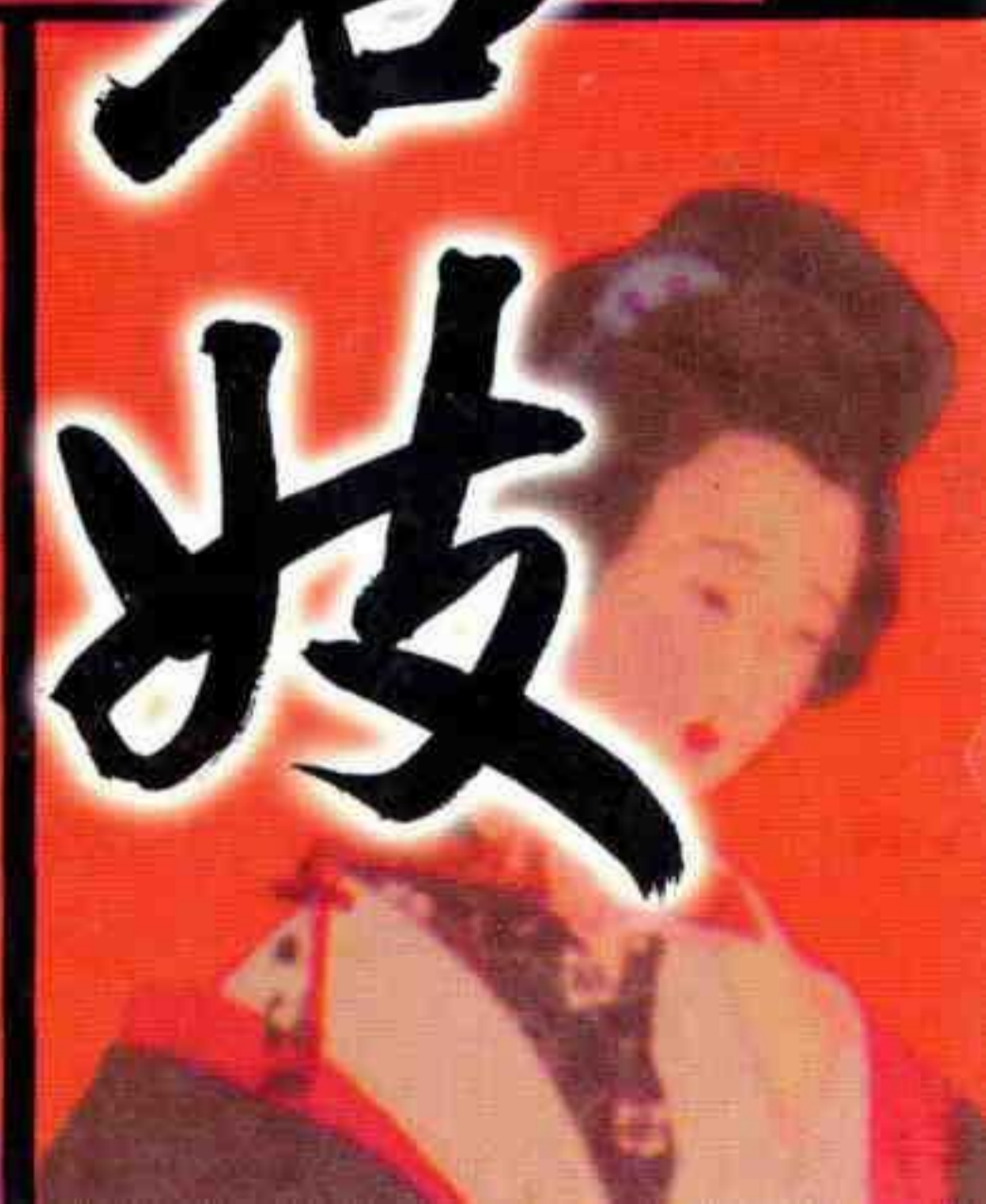
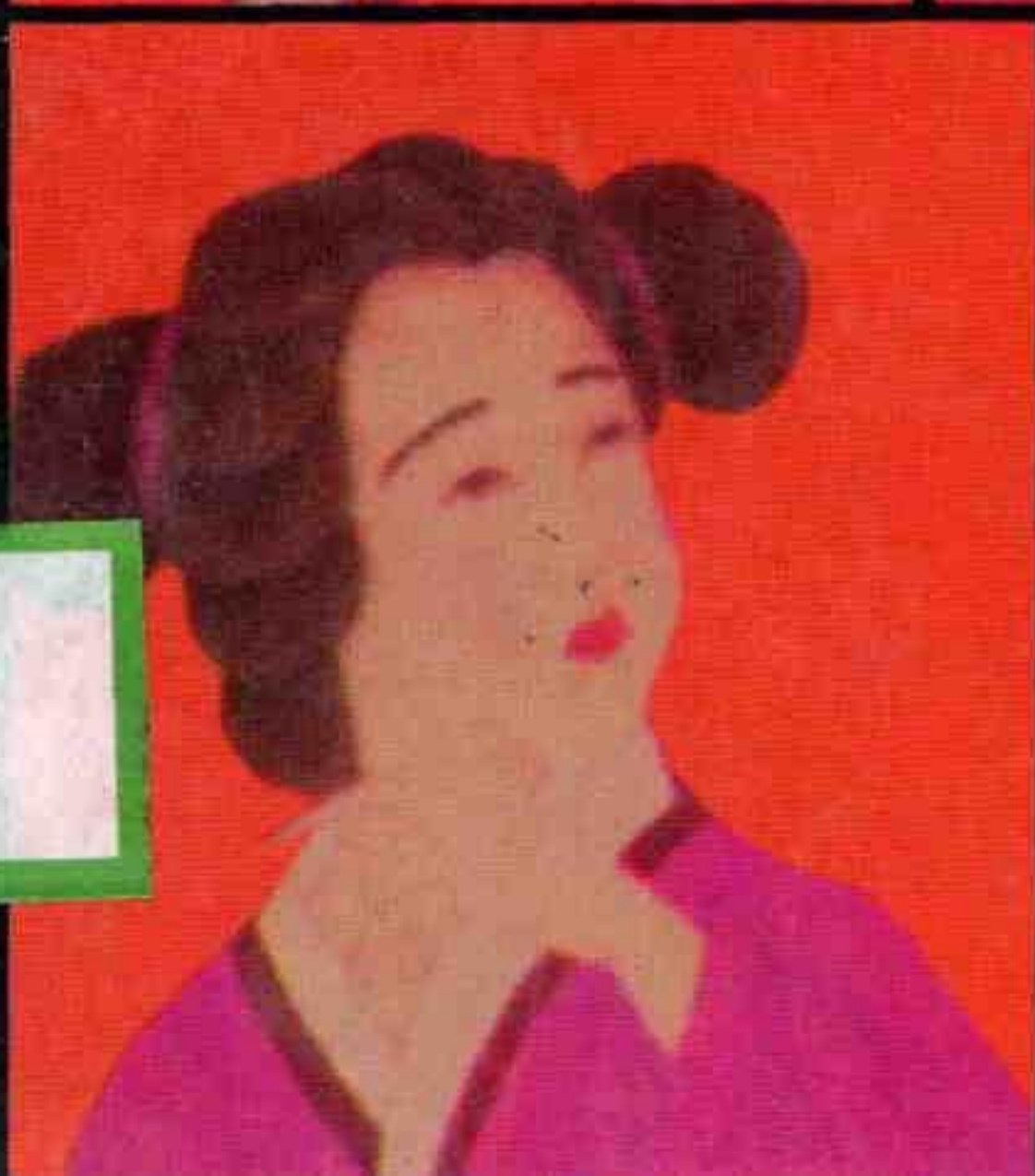
ZHONGHUAN MINGREN GIGUO ENBAIZHUAN

十

大

名

女



CHINA

2002
K828.5-2
14
2

中华名人百传

十大名妓

主编：王波



维文出版社



3 0652 8281 0

目 录

自古美人如名将 不许人间见白头——绿珠 …………… (1)

数千年的漫长历史一直是男性为中心的宗法社会，妇女始终处于等而下之的地位，不知有多少女性被默默吞噬了青春乃至生命。绿珠，这位广西合浦孕育出的钟天地之灵气的奇葩，却如一道耀眼的闪电，在短暂的一生发出夺目的光华，她的肉体的代价虽值到珍珠三斛，然而她的精神的价值却谁也无法估量。最终的坠楼而死，已超越了为石崇守节的意义，而是向不公的命运发出的最强烈的抗争，千载而下，芳名不朽，不知赢得了人们多少的歌颂，多少的击节赞叹！

天地灵秀钟于一身 ……………	(2)
石崇初逢绿珠时 ……………	(6)
三斛珍珠换绿珠 ……………	(11)
金屋藏娇 宠爱集一身 ……………	(17)
绿珠坠楼 玉殒香消 ……………	(23)

十大名妓

倾域名花 薄命红颜——钱塘名妓苏小小 …………… (29)

苏小小，南齐钱塘名妓，能诗善歌，色艺倾绝当时，然而造化弄人，在西泠与少年阮郁相遇，一见钟情，结为伴侣，不幸被阮郁始乱终弃，后小小又累遭官府中人欺辱，一代薄命红颜，终于含恨夭风流，用生命唱出了一曲凄美的哀歌……

苏小小的一生可谓古典唯美主义的绝唱。她年方十八，偶遇风寒，贾姨娘劝她自重，她却以为自己已富贵荣华享尽，无可流恋，不再进药，芳年逝世，独留春香芳影于人间。难怪后世文人咏之不绝。清初诗人袁枚更以与苏小小同为乡亲为荣，刻一印“钱塘苏小是乡亲”。

生花白雪 带笑芙蓉——苏家有女初长成 …………… (30)

情天孽债 恨海难偿 …………… (33)

红尘季布 慧眼识珠——义助鲍仁 …………… (39)

狂蜂浪蝶 唐突佳人——小小智斗孟浪 …………… (45)

堪咏絮才 魂归离恨天——小小之死 …………… (51)

蕙心兰质 旖旎才情——巴蜀女诗人薛涛 …………… (55)

如花美眷，似水流年。

钟灵毓秀的巴山蜀水，孕育了薛涛这位流芳千古的风流才媛。她花容月貌，才华绝世，诗名也名重一时。历事剑南川西十一镇帅幕府，并制造出芳泽百世的“薛涛笺”。然而到了后世封建文人那里，

不信美人终薄命 自古侠女出英雄——民国侠妓小凤仙

她却蒙受了“轻薄桃花逐水流”的不白之辱。

“玉箸垂朝镜，春风知不知？”薛涛之诗恰如其人，质朴如白衣处子，婷婷独立，毫无俗态，表白其胸襟，荡荡然如一泓清水！

- 花如解语还多事——少女时代 (56)
- 言语巧偷鹦鹉舌 文章分得凤凰毛 (58)
- 别后相思隔烟水 菖蒲花发五云高——元稹与薛涛之恋 (65)
- 卓氏长卿称士女 锦江玉垒献山川——幕府生涯 (75)
- 芳留百世 名垂青史 (83)
- 也知值重连城璧 一纸万金犹不惜——薛涛笺 (93)
- 才貌双全 传奇一生——北宋名妓李师师 (97)**

极富传奇色彩的名妓李师师幼年不幸，父母双亡，以至沦落风尘。她美艳绝伦，才华出众，善词曲，工歌唱，在京师汴梁高张艳帜，名动京华，连天子之尊的宋徽宗赵佶也忍不住一亲芳泽，著名词人周邦彦躲在床底谱就新词《少年游》，描绘师师与徽宗的一段风流韵事，成为后世词坛佳话；她又一身正气，敢爱敢恨，有“红妆季布”之称，梁山首领宋江潜入她家，为她写下了壮词《念奴娇·天南地北》，至今为人传诵……

在历经了不尽的风流韵事之后，李师师这个撩动人心的痴情女，最终的结局却众说纷陈，飘游不定……

十大名妓

- 花自飘零水自流——少女时代的不幸 (98)
- 暗想圣情深似梦——徽宗徽服访师师 (108)
- 马滑霜浓 不如休去 直是少人行——千古艳传的风流佳话
..... (119)
- 借得山东烟水寨 来买凤城春色——宋江与李师师 (129)
- 缕金檀板今无色 一曲当年动帝王——李师师归宿之迷
..... (144)
- 才情高八斗 胆识过须眉——秦淮八艳之首柳如是 (148)

柳如是，明末清初秦淮河畔如云佳丽中的一朵奇葩。她天生丽质，一适周道登，再爱宋徽舆，三适陈子龙，最终与钱谦益白头偕老，敢爱敢恨，视封建礼法如无物；豪迈不让须眉，忠心为国，明亡时力劝丈夫殉节，自己投水以殉国；胆识过人，伉俪情深，为救夫君愿以身代死。钱谦益作诗赞颂：从行赴难有贤妻！才华横溢，秦淮名姬中堪称第一，诗文雄建浑达，神奇妙旷，脱尽红粉闺气……柳如是就是一部活生生的传奇！

这位风尘女侠气节铮铮，足以令无数须眉汗颜，如出污泥之白莲，为世间留下不尽清芳。

- 姿韵绝人 历经磨难 (149)
- 半枕轻寒泪暗流——柳如是与陈子龙的苦恋 (153)
- 唯大丈夫能本色——钱柳终成美满姻缘 (159)
- 气节如霜 情深似海 (165)

不信美人终薄命 自古侠女出英雄——民国侠妓小凤仙

- 刚心傲骨难摧折 要留清白在人间…………… (171)
- 冲冠一怒为红颜 争得娥眉匹马还——陈圆圆…………… (175)

明清鼎革，风云变幻。刚愎自用的崇祯、趋炎附势的田弘遇，反复无常的吴三桂，骄傲自大的李自成，粗俗狂妄的刘宗敏，阴险狡诈的牛金星，专权好色的多尔袞……这些权重一时，注定要被载入史册的男人分为三方，书写了一段错综复杂，惊心动魄的历史。然而，一位乱世佳人突然闪现于这一舞台上，顿时成为这个男人世界的焦点和兴奋点，起到了所有男人都起不到的作用，使历史的砝码失去了平衡，重重地偏向了一方，让这些男人不失时机，不惜代价地改变了自己的行为，于是风云突变，改变了他们自己的归宿，更改写了中国的历史，中华民族从此过上了“去发易服”的日子……

“一代红妆照汗青”，陈圆圆，这位秦淮河畔的绝代佳人，竟引江山易色，地覆天倾；帝星殒落，霸王为僧，当世枭雄，为之搏命；生灵涂炭，倾国倾城……

- 天生尤物 声色甲天下…………… (176)
- 卿本佳人 奈何命薄——国舅强抢陈圆圆…………… (179)
- 英雄难过美人关——喜结良缘吴三桂…………… (183)
- 冲冠一怒为红颜——一次决定历史命运的选择…………… (193)
- 恩宠荣华十七载 青灯古佛伴余生——陈圆圆的结局…………… (198)

十 大 名 妓

空谷幽兰 艳冠群芳——传奇才女董小宛…………… (206)

自古江南多才俊，秀水青山育红颜。晚明之际这里诞生了一位名扬江南、技压群芳的才女——董小宛。她与才子冒襄珠连璧合的佳话随着《梅影庵忆语》而流芳百世，更敷演奏出董小宛进宫为董鄂妃，顺治皇帝三千宠爱集一身的动人传说。

董小宛出身烟花，阅尽人世间的悲欢冷暖，但却有着超然脱俗的清秀与灵气，她聪慧、绝伦，才艺超群，引得无数才子佳人惊奇赞叹。她重情有义，度尽劫波，终得与如意郎君长相厮守。她气节凛然，助夫婿奔走民族大业。虽然年仅二十八岁即名花凋零，然“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，传奇一生，已超过庸庸碌碌的芸芸众生何止百倍！

- 神姿艳容 风情雅韵…………… (207)
- 一见钟情 缘定今生…………… (214)
- 历经劫难 相见如梦…………… (219)
- 只羨鸳鸯不羨仙 神仙伴侣百世传…………… (226)

乱世名姬 柔肠侠骨——李香君…………… (236)

李香君体态娇小玲珑，肤色莹白如玉，绰号“香扇坠”，在“秦淮八艳”中，她没有顾横波、陈圆圆那样的艳丽妩媚，也没有柳如是、马湘兰那样

不信美人终薄命 自古侠女出英雄——民国侠妓小凤仙

超群的诗画才情，但传奇剧《桃花扇》一出，“借离合之情，写兴亡之感”，香君忠贞刚烈之名几乎举世皆知，在秦淮八艳和群芳中赢得了最高声誉。

她忠于爱情，矢志为侯方域守贞；忠肝义胆超越男儿，在魏逆权臣阮大铖面前公然唱出“于儿义子从新用，绝不了魏家种”，宁不教须眉愧煞。其凛然正气如寒冬傲梅，足以令杜牧的名句“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”由此改写！

妙龄绝色 南国佳人 (237)

冰肌雪肠原自同 侠肝义胆令人重——侯方域初识李香君 ...
..... (239)

才子佳人喜成缘 正邪分明退妆奁 (246)

丹心一片如铁石 碧血染就桃花扇 (254)

骂权奸身陷深宫 家国破重作聚首 (260)

倾倒东西方的清末名妓——赛金花 (265)

赛金花名噪大江南北，更倾倒西方，是晚清大名鼎鼎的人物。她一生姻缘分分合合，极富传奇色彩，由妖冶风流的妓女，到状元郎之妻，钦派公差夫人，又沦为青楼名妓，可谓几度浮沉。

国家危难之秋，八国联军打进北京烧杀淫掠，赛金花凭着自己高超的手腕，用美色制服联军主帅瓦德西，以一己之力拯救斯民，誉满京华，达到一生辉煌的顶点。然而天妒红颜，在阅尽人间冷暖之后，叹别苦影，孤守余生……

十大名妓

- 傅彩云喜嫁状元郎 赛金花芳名动异邦 (266)
- 瓦德西露水姻缘 与阿四共效于飞 (273)
- 青楼名妓声震京都 状元夫人名动太后 (279)
- 弱女流甘霖洒京城 瓦德西拜倒石榴裙 (283)
- 绛袖朱唇两寂寞 桑榆晚景甚凄凉 (288)
- 不信美人终薄命 自古侠女出英雄——民国侠妓小凤仙** (306)
- (306)
- 小凤仙因与护国运动名将蔡锷的传奇经历而名载史册。她天生丽质，性情孤傲，不公世道使她沦落风尘，在北京八大胡同高张艳帜，成为南帮翘楚。结识革命党人蔡锷是小凤仙一生命运的转折点。深明大义、侠骨柔情的她与蔡锷将军情投意合，互为知音，而小凤仙帮助蔡将军历尽艰险逃脱虎口，更成为人们津津乐道的话题，一代侠妓的芳名自此长存。
- 世道人心险 名花坠凡尘 (307)
- 将军爱美人 美人重英雄——侠义情侣 (310)
- 佯狂避乱世 义助金云麓 (314)
- 侠女谁知小风云 美人挟走蔡将军 (319)
- 将军仗剑起天南 美人相思望秋水 (324)
- 将星殒落 红颜飘零 (328)

自古美人如名将 不许人间见白头——绿珠

自古美人如名将 不许人间见白头

——绿珠

点评：

数千年的漫长历史一直是男性为中心的宗法社会，妇女始终处于等而下之的地位，不知有多少女性被默默吞噬了青春乃至生命。绿珠，这位广西合浦孕育出的钟天地之灵气的奇葩，却如一道耀眼的闪电，在短暂的一生发出夺目的光华，她的肉体的代价虽值到珍珠三斛，然而她的精神的价值却谁也无法估量。最终的坠楼而死，已超越了为石崇守节的意义，而是向不公的命运发出的最强烈的抗争，千载而下，芳名不朽，不知赢得了人们多少的歌颂，多少的击节赞叹！

十大名妓

天地灵秀钟于一身

石崇，字季伦，西晋渤海南皮（今河北南皮东北）人。西晋开国功臣石苞之子。石苞临死，将其财产分于诸子，唯独不予石崇。其妻为石崇求情，石苞说，“此儿虽小，后自能得。”

西晋王朝自统一全国以后，以武帝司马炎为代表的统治集团即迅速转向腐败，君臣上下，奢侈相尚，不恤国事。当时，除了石崇之外，景献皇后之弟羊琇、文明皇后之弟王恺也极为富有。他们三人互相攀比，争豪斗富，以显示自己的财富为荣耀。王恺以糒澳釜，石崇即以蜡代薪；王恺作紫丝布步障四十里，石崇即作锦步障五十里以敌之；王恺用赤石腊塗屋，石崇则用花椒粉塗屋。王恺是武帝司马炎舅父，司马炎有意助他取胜，赐给一株高三尺许，枝柯扶疏的珊瑚树。王恺十分得意，将珊瑚树拿到石崇面前炫耀，不料石崇竟用铁如意击之，应手而碎。王恺既惋惜又以为石崇嫉忌，因而声色俱厉。石崇却漫不经心地劝慰说：你不值得如此气愤，我现在就还给你。随即令手下搬出家藏的珊瑚树，其中高三四尺，条干绝俗、光彩曜日者有六七株，类似王恺珊瑚树者则更多。王恺见后，惘然失意，不知所措。

石崇为了显示自己的富有，连厕所也布置得十分奢华。其内除用甲煎粉、沉香汁等香料喷洒外，还有 10 个衣着华美的婢女侍列于旁，宾客进出都要更换衣服。右光禄大夫刘实曾去石崇家，当他去厕所时，见里面有一顶绛纹帐，床上摆着华美的被褥，并有两个婢女手持香囊，于是慌忙退了出来，向石崇道歉

自古美人如名将 不许人间见白头——绿珠

说：我不留心到你内室去了，真对不起。石崇回答说：那是厕所。

这位富甲天下的富豪，后来却与一位绝世美女——绿珠，上演了一幕凄美绝伦的爱情悲剧。

我国古代称两广地带为越。越地有个博白县，山青水秀，是个富饶美丽的鱼米之乡。晋代非常著名的美女绿珠，就生在这个县的双角山下。

人说“靠山吃山，靠水吃水”。广西合浦背靠青山，面对碧海，主要不是“吃山”，而是“吃海”。不过这合浦一带，“吃海”的吃法却别具一格：既不捕鱼鳖虾蟹，也不捞海参紫菜，清一色以养蚌取珠为业。

合浦人不但会养蚌采珠，以珠大而圆称名于世，而且极珍惜自己的劳动，以产珍珠天下第一而自豪。这里的人们，生男往往取名“珠儿”，生女大多叫“珠娘”。

西晋太康年间，交州合浦出了个最美的珠娘——绿珠。

绿珠到这个一点儿也不“太康”的世界上来的时候，父亲给她取的名字也叫“珠娘”。

绿珠姓梁。父亲是方圆百里顶呱呱的采珠王，人称采珠梁。采珠梁似乎命里无子，三十岁上添了个珠娘，就把珠娘当珠儿，真是“含在嘴里怕化了，捧在手上怕凉了”。合浦产珠有名，可合浦被“刮地皮”也有名。所以，尽管出产的是极名贵的珍珠，可人们的日子依然是饥一顿饱一顿。采珠梁的手艺高，日子过得稍微强一些，但也是“从蓆席滚到地板上——强不过一篋片”。女儿长到五岁上，采珠梁老伴去世，好在有个聪慧漂亮的女孩儿，采珠梁也算在困顿之中，有一点膝下之慰。每当下海归来，采珠梁第一桩事就是把珠娘叫到跟前，不是给女儿一捧斑斓的贝壳，就是掏出一株缤纷的石珊瑚。看着水葱般的女儿，采珠梁对

十大名妓

自己的女儿也与别人的女儿一样叫“珠娘”很有些不满意了。何况“梁珠娘”，人家叫起来也聒口。到底不愧是采珠王，心有灵犀——珠圆玉润，而珍珠的光泽，以绿莹莹的为上品——就叫绿珠吧！

绿珠长到十三四岁，就出落成一个天然浑成的美人胚儿。长长的腿，高挑挑的腰身，那脸和脸上的五官，无一不生得恰到好处，更难得的是绿珠小小年纪，言谈行事，都于天真之中另有一种让人只可远观而不可近玩的气质；且又善吹笛，笛声从那嘴里吹出来，自有一股俗不伤雅的韵味，真叫人不敢相信她是无师自通。

一家女，百家求，何况是绿珠？采珠梁家的门坎不晓得被几多做媒当红娘的角色踏过，采珠梁一来看女儿还小，二来是眼界高，所以总没有点过头。也有人劝他，这年头，有女还是早许人，美女难说是祸福。

说这话的人是有事实作根据的。

当今皇上晋武帝灭吴统一天下之后，就把年号改成了太康。既然准备“太康”，当然就离不开“骄奢淫佚”四个字。三四千后宫娇娃，他犹嫌太少。太康二年的暮春三月，适逢刚刚灭了孙吴，那些攻进吴都建业的将士们，打扫战场的第一件事就是冲入后宫，掠走宫女嫔妃。消息传来，晋武帝立刻动用他皇帝的权威，下令将那些宫女统统“上缴”，送进自己的宫廷后院，粗略一算，约五千多名。还是皇帝老子有“狠”，轻轻巧巧地把亡国之君孙皓用来发泄兽欲的妇女一股脑儿地“收编”了。从此，晋武帝的主要精力，就用在这近一万名可怜的女人身上了。当然，虽然是皇帝，但这么多宫女娇娃他也不是个个都能见得到面的。好在晋武帝在这方面还很有些“浪漫”的鬼点子，他下令制作了一辆轻便小巧的车儿，一不用牛，二不用马，而是别出心裁地用

自古美人如名将 不许人间见白头——绿珠

羊拉。每天他早早地就退了朝，在后宫漫游，任羊停在哪里，他就在哪里下车，恣情寻欢作乐。也有那或想邀宠得皇帝青睐、或想生个一男半女将来也许能当太后太妃之类的宫女，往往在自己的寝宫门前洒些嫩竹叶或盐水，逗引拉车的羊儿吃叶舔盐而停在自己门前。但手脚人人会做，做多了就不灵了。于是，宫人之间免不了口舌之争，一来二去传到宫外，最后竟是路人皆知了。

上梁不正下梁歪，皇帝老子都是这样无耻，做臣下的就更甚一筹了。就说晋武帝的叔父司马榘吧，不仅被封为平原王，而且以左光禄大夫、侍中的身份辅佐朝政。虽居此要职，但他不仅不管国事，而且连家事也不管。皇帝侄儿搜刮来赐给他的绫罗绸缎米粟之类，他是来得容易不心疼，统统堆在露天里，一任风吹日晒、雪盖雨淋，霉烂得一塌糊涂。作贱百姓血汗本是贵族通病，这也罢了。司马榘更有一项令人发指的恶癖。他常常闭门谢客，连王公贵戚朝廷显要也不接待，只是阴晦天才驾着牛车出游。人们刚开始还以为他身为皇叔，又伕位于权力的最高层，自然讲身份、拿架子。后来通过他王府的家人传出，才知道不是那么回事。原来平原王司马榘也如他的皇帝侄儿一样，极爱蓄伎妾，只是不如他侄儿那样后宫万名而已。他虽年事老迈，淫心竟是愈烈。姬妾中的弱者，不堪淫威，前后总在不断地死。这些姬妾死后，司马榘令人将她们入棺，停在后宅的宫室里，但不准钉棺盖。理由是对她们的死很是哀痛，要经常去看一看以表思恋之情，直到尸体腐败之后才叫人钉棺下葬。下人们虽然觉得这不是个很充足的理由，而且尸体敞开停放着，那味道也不怎么地好，但也不敢有什么建设性的意见。直到有一天深夜，巡夜的仆丁巡到停尸的空室外，听见里面有喘吁之声，以为有人盗尸，闯进去一看，原来是堂堂的王爷在干那禽兽都不会干的奸尸勾当！

朝廷荒淫无道，做百姓的自然就苦不堪言。采珠梁心疼女

十大名妓

儿，不愿绿珠早早许人，原是一片殷殷父母心。可是，也应验了人家一句话：家有美女，焉知祸福。

绿珠是合浦有名的美女。等待着绿珠的是祸还是福？

石崇初逢绿珠时

绿珠的祸不是因为她长的美，而是因为世道恶。

太康末年，交州采访使走马换将又易新人。所谓采访使，是政府委派到州里考核官吏政绩，提出罢免晋升意见的大员，有时也兼察民风民情，受讼断案。这本应是极清廉、正直的官员。可天下事多有名实不符的。西晋年间派往交州的采访使，没有一个代表政府正儿八经采访民情，纠劾官风，而是或采花问柳强抢民女民妇，或一心一意“采集”民膏民脂。交州有个合浦县，合浦的珍珠美女天下有名，所以，交州的采访使也换得很勤。这一位新采访使不是别人，是大名鼎鼎的石崇。

石崇的父亲叫石苞，是西晋的开国功臣，戎马生涯，还没有什么劣迹。石苞共有六个儿子，长子早夭，石崇在兄弟中排行倒数第一，可长大后，他的四个哥哥没一个比他的名气大。石苞虽是武官，但似乎很会相面，他临终咽气之前，把财产分给四个儿子，独独不分给石崇。石苞的老伴想不通，为小儿子鸣不平。石苞说：“我们的么儿虽然小，但以后他是最能聚财的！”

事实也应验了石苞的临终遗言。

石崇二十来岁就当了修武令，颇显才干，很快迁升为散骑郎。正值年轻之际，石崇也的确想干点正事。平定孙吴之后，晋武帝滥封功臣，公侯将军多如牛毛，石崇写奏本提出自己的看

自古美人如名将 不许人间见白头——绿珠

法。晋武帝正在兴头上，这无疑是一盆冷水，使他十分恼火，结果找了个由头，把石崇调出京都，搞到南中去当郎将。石崇打听到是后将军王恺从中作怪，不由恶向胆边生，决心报复。他叫人收罗天下最毒的毒物，准备向王恺下手。结果，他搞到一种鸩鸟。据说这种鸟的羽翎浸在酒中，就成为剧毒之酒。于是，石崇佯称自己得到一种难得的珍禽，派人把他送给王恺。不过，石崇的计谋没有得逞，鸩鸟在过江时被一名叫傅祗的司隶校尉认出，报告给了晋武帝。考虑到石崇是功臣之子，又是初犯，晋武帝只是把石崇调到荆州任刺史，没有作更严厉的处理。可是，从此以后，石崇在仕途上就心灰意懒了，他看穿了一切，认定“人不为己、天诛地灭”的信条，“酒、色、财、气”四个字。他是一样不放过，而且他认为，这四个字中，财是基础，只要有了财，有了取之不尽用之不竭的财，其他几个字才有着落。所以，石崇一到荆州，首要之事就是聚财。荆州本是个好地方，可是天不作美，连年灾荒，不是旱就是涝，田园荒芜，路有饿殍。想在老百姓身上刮油水，那油水毕竟有限。于是，石崇开动脑筋想心思，带着手下如狼似虎的走卒们，出没于商旅必经之地的偏僻处，名之曰缉捕盗贼流寇，盘查走私匪人，实际上干着拦路抢劫的勾当。“流寇盗贼”有人管，可石刺史谁敢管呢？石崇发了横财。为了堵人之口，他不时向皇上贵戚上贡，所以，虽然对石崇有些流言，也只是调到合浦所属的交州照任采访史不误。

接到朝廷调令已经好长时间了，即将卸任的交州采访使已作好交接的准备，可左等右等新官就是不见来。

原来，石崇没有到交州衙门接任，他轻装简从，径直到了他向往已久的合浦！此刻，他正在采珠场欣赏旖旎的南国风光。

正当他为眼前的景致所陶醉时，一阵脆脆的、甜甜的笛声从身后不远处飘来，刹时，这笛声似乎浸进了海水，整个海湾以至