

中华名人画传

8

王波 主编

ZHONGHUA MINGREN HUAZHUAN

女

子

大

家



CHINA



CHINA

2002
K828.5=2
12

2

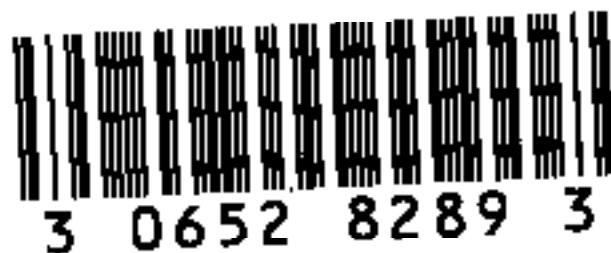
中华名人百传

十大美女

主编：王波



维文出版社



目 录

目 录

红颜祸水苏妲己 (1)

她有妩媚摄魂的外表，却有一颗阴毒无比的心；她有如一杯香艳浓烈的美酒，令纣王沉醉痴迷。

妲己乱商，陷害忠良，极尽残忍之能事。惜纣王一世枭雄，也甘拜其石榴裙下，足见其媚功之深。单凭一纤纤弱女，足以令纣王神魂颠倒，足以令五百年成汤江山灰飞烟灭。普天之下，红颜祸水，自妲己始。

美与丑，正与邪，生与死。苏妲己，以其妩媚的香躯，终其短暂风流的一生，总就了商纣王受辛淫暴之本性，留下千古骂名。

刻意迎合 佞臣荐美女	(2)
仙女临凡 妖精入宫门	(8)
献媚争宠 计陷姜皇后	(13)
残害情敌成正宫	(20)

十 大 美 女

- 设毒计怂恿纣王害比干 (28)
- 毁社稷娇娘孤魂归九天 (34)
- 美人一笑倾神覆——褒姒** (42)

她美赛天仙，晶莹剔透；她冷若冰霜，她似嗔还怒，难得一笑。

她出身贫寒，九死一生。

她是天使，还是魔鬼？

她是褒姒，烽火戏诸侯的女主角。

她终于笑了，可爱之极；周幽王也笑了，因为褒姒笑了，但他们没笑多久，骊山脚下，竟成了幽王永远的归宿；褒姒，更落得个自缢身亡的结局。

喜剧开始，悲剧收场。

笑乎，悲乎？

- 幽王无道 褒珣进谏反被囚 (43)
- 投其所好 进献美人换父归 (45)
- 琼台欢爱 占尽风流申后妒 (48)
- 拳打娇娘 替母出气贬申国 (54)
- 覬覦东宫 虢公尹公助纣为虐 (58)
- 貽笑天下 骊山峰火戏诸侯 (61)
- 斩草除根 弄巧成拙踏黄泉 (65)
- 一江春水向东流——西施** (74)

西施，古代四大美女之首，有“沉鱼”之美

目 录

称。她秀骨似水，娇弱春花，一点朱唇使樱花失色。她冰肌玉肤，体态轻盈，身着素衣，清如芙蓉出水。她两弯似蹙非蹙眉，‘扫尽’后宫三千佳丽。

如果不是她身处吴越相互攻伐的混乱年代，如果不是范蠡的美人计，西施也许只是一个浣纱溪边相夫教子的美丽女子。是那纷乱的时代和刀光剑影的政治斗争，将这美丽而柔弱的江南女子推上了历史舞台，给人们留下了一段江山美人的历史佳话。

豆蔻年华情窦开	(75)
浣纱溪畔姐妹情	(77)
赴国难“媚、谗、传、变”	(83)
馆娃宫里乐逍遥	(85)
用尽心机赚吴王	(88)
有惊无险智送图	(93)
浩浩烟波哭香魂	(96)
琴心剑胆沽酒女——卓文君	(100)

翻开中国历史，那些敢于做自己爱情之舟的船长的女人，无一不遭非议，被“道德家们”一代又一代地口诛笔伐。然而，奇怪的是，她们故事又一代代地流传着，发生着，为普通人所津津乐道。那些“道德家”无论如何也阻止不了。“船长”毕竟是“船长”，纵有大风大浪，总能把住自己的航向。

十 大 美 女

卓文君恐怕是中国女性中最早而又最著名的“爱情船长”了。她冲破阻力，不怕风险，“愿得一心人，白头不相离”！毅然和司马相如私奔结为夫妻。卓文君的勇敢激励了一代代才女佳人，她是多情和勇敢的象征。

- 同是天涯沦落人 (101)
- 凤求凰双飞爱巢 (103)
- 痴情女沽酒市井 (107)
- 白头吟空闺诉哀怨 (109)
- 雁落塞北空遗恨——王昭君 (113)**

“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”这是唐代大诗人杜甫《咏怀古迹》中的诗句。秭归因屈原而闻名天下，香溪因昭君而流芳百世。

王昭君美艳绝伦，如雪似玉，犹如一杯香醇而甜美的浓酒；腮如桃花，口似樱桃，云鬓高耸，兰佩低缀，酥胸颤颤，腰枝款款，投足如风摆嫩柳，举手似雏燕凌空……

可惜这位落雁之容的千古美女，因画师作祟，三年不识龙颜，悍然出塞和番，成为汉宫惊艳，让铁骨铮铮的呼韩邪拜倒在她的石榴裙下，从此，汉匈合为一家。她入乡随俗，美丽善良的她给草原人民带来了和平，带来了希望，成为草原人民的“天使”。

目 录

惊世骇俗第一美	(114)
初入宫闱盼君临	(119)
丹青师颠倒黑白	(122)
遭冷遇请命和亲	(126)
睹芳颜帝生海意	(131)
和平使者魂归青冢	(136)
美颜狼心枉断肠——赵飞燕	(141)
<p>赵飞燕，出生年月不详，出生地无考。但是，凭其美艳及狠毒之心，给后人留下许多故事。</p> <p>她出生贫贱，官奴世家。她冷若冰霜，瘦削玲珑，身轻如燕。古人云“环肥燕瘦”之“燕瘦”即是也。</p> <p>她舞技绝伦，翩翩如风，有“掌中飞燕”之说。</p> <p>她工于心计，争强斗狠。</p> <p>她风流成性，淫乱后宫……</p>	
阳阿府媚惑君王	(142)
邀宠幸姐妹侍君	(146)
计陷许后成正宫	(153)
借龙种红杏出墙	(156)
赵合德替姐求情	(163)
假传诏殄绝继嗣	(166)
失恩宠皇后独守深宫	(174)
汉成帝违心毒杀皇子	(178)
春风一度做鬼也风流	(181)

十大美女

- 苟且偷生依附新皇 (183)
- 天怒人怨玉殒香销 (187)

风雨飘摇闭月寒——貂蝉 (192)

她是美丽的羔羊，却甘以柔弱之躯，投入虎狼之口。

她也有儿女情，却违背“烈女不侍二夫”的古训，周旋于董卓与吕布之间。

她是连环计的实施者：娇滴滴，董卓心猿意马；羞答答，吕布心神荡漾。

她用尽心机，枕风尽吹，只温柔一刀，便令董卓、吕布灰飞烟灭。

- 王允仗义救难女 (193)
- 把握朝政董卓专权 (196)
- 认贼作父杀丁原 (199)
- 临危受命连环计 (204)
- 董吕争娇初生怨 (210)
- 凤仪亭下戏吕布 (218)
- 匡汉室董卓伏诛 (222)
- 保汉帝司徒舍身取义 (226)
- 红颜命薄遁空门 (228)

后庭花开亡国恨——张丽华 (235)

张丽华美而有态，媚而有术，能而多情，独占

目 录

后宫，深得后主欢爱。他们之恩爱，绝不亚于唐玄宗与杨贵妃：他们吟诗颂词，他们且歌且舞；说不尽风流事，道不完相思情。他们是真心相爱的，这一点无可厚非，但爱是需要代价的，这便是南陈江山的覆灭。

江山，美人，谁轻，谁重；后主，张妃，孰是，孰非？江山美人难相久，只恨生于帝王家。

这就是历史！

孔贵妃调教小美人	(236)
花前月下初识龙颜	(240)
春梦难解初承皇恩	(245)
固宠后宫左右逢源	(251)
风流艳曲《后庭花》	(255)
暗渡陈仓君淫臣妻	(259)
青溪桥畔芳魂幽幽	(265)
羞花人谢马嵬坡——杨贵妃	(271)

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。杨贵妃，这位天生尤物由此而载入史册，成为盛唐衰败的重要原因和见证。

唐玄宗政治英明，生性风流。夺王子之妃，付与三千宠爱。贵妃以羞花之美貌，享天子万般柔情，两相欢悦，成就一曲长恨情歌。

范阳兵变，洛阳失守，太平天子往西南逃遁。万人怒火难浇灭，斩国忠，逼贵妃，杨门恩宠化烟

十 大 美 女

云。绝代佳人媚魂去，马嵬坡前任君思。

- | | |
|--|------------------|
| 贪美色霸占儿媳 | (272) |
| 歌舞诗赋名噪宫廷 | (276) |
| 痴情帝妃千古一爱 | (280) |
| 争宠邀欢逐出皇宫 | (284) |
| 姐妹争风二度出宫 | (287) |
| 长生殿七夕密誓 | (289) |
| 五杨显赫国忠专权 | (290) |
| 养虎为患 禄山谋反 | (294) |
| 马嵬兵变魂归西天 | (298) |
|
沙枣香溢紫禁城——香妃 |
(302) |
| <p>她来自遥远的天山，神奇的维吾尔族部落。</p> <p>她以其超凡卓绝之美及身体内散发出的天然香气而芳名远播，风流天子乾隆爷更是一道圣旨，千里之遥将她金屋藏娇。</p> <p>她享尽富贵，南巡江南，北巡盛京，却难忘故乡情。</p> <p>她以女儿之身，练就卓卓武功。巾帼不让须眉，竟也成了皇帝的贴身保镖。香女情帝，演出多少风流故事。</p> | |
| 沙枣花开天山下 | (303) |
| 颜色伊巧解黑水营之围 | (304) |
| 遂圣意娇娘入宫 | (306) |

目 录

乡思情寄宝月楼·····	(309)
南巡容嫔北巡容妃·····	(312)
贴身保镖东陵留香·····	(316)

CHINA

紅顏禍水蘇妲己

點評：

她有妖媚攝魂的外表，却有一颗阴毒无比的心；她有如一杯香艳浓烈的美酒，令紂王沉醉痴迷。

妲己乱商，陷害忠良，极尽残忍之能事。惜紂王一世枭雄，也甘拜其石榴裙下，足见其媚功之深。单凭一纤纤弱女，足以令紂王神魂颠倒，足以令五百年成汤江山灰飞烟灭。普天之下，红颜祸水，自妲己始。

美与丑，正与邪，生与死。苏妲己，以其妖媚的香躯，终其短暂风流的一生，成就了商紂王受辛淫暴之本性，留下千古骂名。

十大美女

刻意迎合 佞臣荐美女

成汤江山历经数百年，传至商纣王。

商纣是商朝最末的一个帝王。他是殷商帝武乙的小儿子，本名辛。由于他即位之后荒淫暴虐，使天下人尽称他为商纣，不称他为帝辛。如果说夏桀是我国历史上的第一位暴君，以暴虐亡国，那么，商纣则是第一位“淫虐”之君，是亡于“淫虐”的。“淫”，就是荒淫；“虐”，就是残暴。

纣王坐享太平，七年春二月，北海的七十二路诸侯袁福通谋反，纣王就命令太师闻仲率领精兵十万前去征剿，朝歌的重任由武成王黄飞虎掌管。闻仲一走，朝中有乱，贪赃受贿的费仲更是不行正事。

一日，纣王驾朝，登上宝殿，无精打采地坐在龙位之上。文武百官朝参叩拜已毕，分班站立。之后，殿头官站在品级山前，高声往下传旨：“有事出班前来早奏，无事圣驾立刻回宫。”

谏议大夫尤浑说：“微臣有本！”

纣王说：“奏来。”

尤浑说：“万岁，只因我主执掌江山，文忠武勇，皇上有尧舜之风，万民感仰，国泰民安，全仗天地神佛保佑。明日乃三月十五日，是女娲娘娘的圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫进香。”

纣王说：“女娲有何功德？”

尤浑说：“女娲娘娘是上古之神，自从开天辟地后，天倾西北，地陷东南，女娲炼以五色采石峰，补天助象，是位开天辟地的圣君。”

紅顏禍水苏妲己

纣王说：“我如果不去降香呢？”

尤浑说：“天塌了怎么办？”

纣王说：“天要下雨，你怎么办？”

尤浑说：“天上下雨，是滋润万物啊！”

纣王说：“你不懂我的意思。”

尤浑说：“臣该死。”

纣王说：“天要下雨，我没有办法；天要是塌了，我更没有办法。”

尤浑说：“这……”

纣王说：“你不懂。”停了一会，纣王又说：“好吧，我去一趟。”

第二天一早，纣王沐浴了龙体，用了早膳，众宫官服侍纣王冠戴已毕，上了御辇，出了内宫，过了分宫楼，来到前朝时，文武百官都木木地站在那儿候驾，门外还站着八百羽林军，保护圣驾，如众星捧月一般。

纣王坐在御辇里，一心想看看女娲娘娘的塑像到底是个什么样子。他心里有些不服，也可以说是一种自卑心理在作怪。他想：这也是神那也是神，这也该敬那也该敬，那我呢？难道我还不如一个泥巴塑像？

这样去思想，惟纣王一人而已！

纣王出朝歌到女娲宫，一路上百姓们家家焚香、户户结彩。百姓们要这么做，一是认为天子圣明，敬女娲娘娘是为了天下太平，是为了天不塌地不陷；二是百姓们从心里就敬奉女娲娘娘，如果没有女娲娘娘，他们如何能活到这个世界上呢？

尽管他们活得那么艰难！

尽管他们活得不如牛马！

百姓们那么敬奉女娲娘娘，仿佛这天下是属于他们似的。敬

十大美女

神，百姓们总是那么心诚。

纣王没有这个诚心。

纣王到了女娲宫。先是进了山门，里面庙很多，建筑得格外整齐，墙上有各种彩画，纣王没有心思去细看。山门上插着左右旗杆，旗幡飘扬。山门左右有一对玉石狮子，东西是钟鼓二楼。纣王进了第二层门，门里有古柏苍松，有三间女娲殿，正殿内，香烟袅袅，纣王同文武百官进了正殿，早有太常寺的正卿将御用的祭品礼物设摆停当，众内监伏待天子拈香行礼，瞻拜女娲神像，众文武随班拜驾已毕，大家平身分为两旁站立。纣王拈香已毕，复又观看殿中的华丽，这时候，一阵狂风卷起幔帐，现出了女娲娘娘的圣像。

纣王凭这风才看清女娲神，女娲娘娘端坐在上面，日月掌扇左右分开。虽是泥塑像，竟品相非凡。女娲娘娘头戴凤冠嵌珠翠，上镶异宝共奇珍。生就是：乌云堆鸦如墨髻，四鬓刀裁一般同。相趁蛾眉与凤目，桃腮粉面口朱唇。玉腕擎圭宫妆样，生成丰采美十分。好像是：九天仙女临凡界，月里嫦娥争几分。纣王越看越爱看，他的三宫六院哪有这样的女人？

“我白当了这个大王，”纣王在心里说：“若能和女娲共渡残生，万里江山我也不要了。”

纣王回过头来，对众太监说：“快将文房四宝拿来，待朕题诗一首，以赞女娲娘娘。”

不一会，文房四宝取来了，纣王便在这女娲宫的墙上题下一首淫诗：

风楼宝帐景非常，尽是泥金巧样装。
 曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。
 梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。

红颜祸水苏妲己

但得妖烧能举动，取回长乐伴君王。

诗题毕，纣王哈哈大笑。

色不迷人入自迷。

纣王思想女娲之貌，独自倚栏看落日归山，天色已晚，这时候，众太监秉上灯烛。

张太监远处看着纣王，心里说：“不恋宫中成群结队的美人，偏喜欢这泥塑的，为啥？”

纣王是人，那泥塑的是神。

纣王躺在龙床之上，翻来覆去，就是睡不着觉，他的脑海里总是浮现出女娲娘娘的容貌，竟然一夜未合眼。到了第二天五鼓天明，前朝钟鸣鼓响，众文武已候王登殿。纣王因一夜未睡，无心前去设朝，会众文武，便传旨给张太监，让他快快出宫，说与众臣。

张太监领旨上朝传旨，众文武听罢，便纷纷散去。

此时太师闻仲不在朝中，奸臣费仲、尤浑二人把持朝政，恰好天下四大诸侯，八百镇共来朝商，都免不了要给二人送礼，疏通门路，可是惟独苏护不送礼，二人心中不悦，怀恨不已。

纣王想起费仲和尤浑两个人，因为这两个人总是顺从他的心意，在这种时候，尤其需要奴才为他出主意。

奴才有奴才的用处。

纣王宣费仲和尤浑进宫。

这时候，费仲和尤浑正在对饮，两人谈到纣王起了淫心，做臣子的，早为纣王想了个好主意。

尤浑对费仲说：“虽说万岁起了淫心，不知还是怎么一宗行事。还望大人想个万全之策，解一解大王当今的愁烦，宽宽圣上的忧闷，方显你我是做臣子的道理，以扶保天子。小弟实在有些