爸爸在社区花园为我们拍照。爸爸的身材高大，工作很忙。

妈妈在社区花园为我们拍照。妈妈的身材娇小，她经常带我们去参加各种活动。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

一、苗族迁徙史简介……·洁　宕　杨通胜（ 1 ）
二、历史的见证
——记清军火烧白洗屯上的悲惨事件……彭永寿（ 4 ）
三、包大度轶事……高福祥　龙　林（ 6 ）
四、苗族女英雄吴衣（Wub Yis）
小传……·杨通胜　洁　宕（ 10 ）
五、苗族衣料简介……王应光（ 13 ）
六、苗族挑花工艺及挑花图案选影…杨跃光　田景碧（ 17 ）
七、苗族游方对歌……·巴董道（ 19 ）
八、苗族婚俗（一）……·龙　林（ 36 ）
九、苗族婚俗（二）……·王应光　吴通隆（ 42 ）
十、苗族离婚理词……·龙　林　王应光（ 50 ）
十一、苗族生活习俗简介……·李心仪　王应光（ 54 ）
十二、苗族丧葬习俗简介……·王应光（ 59 ）
十三、白洗芦笙节（Jit Bal Dlod）……·王应光（ 66 ）
十四、苗族龙船节(Hxeed Niangx Vongx）龙　林（ 69 ）
十五、祭桥节（Taob Jux Taob Dangk）　龙　林（ 73 ）
十六、苗族部分传统节日简介……·龙　林　王应光（ 75 ）
十七、铸造日月……·杨通胜　洁　宕（ 82 ）
十八、《铸造日月》有关问题的说明……·高中元（112）
十九、试谈苗族《开亲歌》的研究价值……·巴董巴（115）
二十、白洗芦笙简介……·王应光（124）
二十一、苗文在施秉推行概述……·龙　林　吴通隆（126）

（书中小括号内的拼音文字是苗文）

一、苗族迁徙史简介

洁　宏　杨通胜

公元前三十世纪前后（距今五千多年前），居住在黄河下游的九黎部落联盟，与兴起于黄河上游姬水一带的黄帝部落联盟相遇，发生冲突，最后决战于涿鹿（今河北的涿鹿县），九黎部落联盟战败，苗族首领蚩尤被杀，余部南渡黄河，迁居江淮中下游的广大地区。到公元前二十一世纪（距今四千年前）的尧、舜、禹时期，迁居在江淮中下游（主要是今安徽、江西的大部分地区）的苗族先民，经过一千多年，又得到了新的恢复和发展，并兼有鄱阳、洞庭诸湖和汶山、衡山等地理优势，于是与尧、舜、禹为首的部落联盟进行了长期战争。后来，又进行一次大迁徙：一部分长途爬涉到西北，后又陆续南下到达今川、滇、黔边区；另一部分进入了鄱阳、洞庭两湖以南的崇山峻岭之中。到战国后期（距今二千三百多年前），又进一步西迁。汉朝以后（距今二千一百年前），苗族先民居住在江淮一带就很少了，大部分已被迫迁至今湖南、湖北、四川、贵州四省毗邻的武陵山区。在旧地，仍留下一些与苗人有关的地名，如洞庭湖内之“苗山”（后改为君山）、洞庭湖边的“苗山”（后改为鼎山），洞庭湖右岸的“苗鸟石头”等。西晋以后（距今一千七百年前后），又被迫沿五溪而迁入黔，远的达云南、广西等地。施秉的苗族，就是那时迁来的。到了清朝康熙初年，清廷为

平定吴三桂叛乱，派平寇大将军贝子章率兵三十余万，由川、黔、桂三路入滇，血战近两年，杀戮百余万，居住在云南的苗族人民也惨遭大屠杀。这时，不少居住在云南的苗族又逃到滇西边壤和国外（即今越南、老挝、缅甸等）。①

1975年以后，越南、老挝的政局发生重大变化，居住在老挝、越南的很大一部分苗族，又被迫离乡背井，逃到异国。据法国著名的苗族学者恩保羊先生1986年10月25日在云南社科院介绍苗族在西方国家的情况时说：目前，在美国的有六万，在法国的有六千，在法属圭亚那的有一千三百多，加拿大、澳大利亚、西德和阿根廷的也接受好几百。他还具体地谈了1976年和1979年有两批苗族先后到达圭亚那的生活情景：他们建立了两个村子，一个有100户人家，另一个有120户人家。起初，法国政府帮助他们制订了致富的发展计划，让他们种植水果。可是，他们很快发现蔬菜价格高于水果，便立即改变种植计划，大种蔬菜，仅六、七年的时间，现代化水平大大超过了当地的土著居民：村里有了水电，收割稻子用上了联合收割机，办起了医疗诊所，道路铺上了柏油。法国政府对于这一千三百多名苗族，只是在最初两年内每人每天补助40—50法郎，以后便完全自立。迁居圭亚那的苗族能在短期内取得这样突出的成绩，除了艰苦奋斗之外，与他们的文化水平较高也是分不开的。早在六十年代，恩保羊先生曾在老挝用拉丁字母帮他们创造了苗文，并积极传播，因而国外的苗族，大多数都懂得这种苗文，这就为他们掌握本民族文化，学习法语、英语和各种科学知识打下了基

①古代部分的材料取自贵州民族出版社出版的《苗族简史》。

础，因此他们能在新的土地上充分发挥自己的聪明才智①

从上述的苗族迁徙简史来看，苗族从其祖先蚩尤与黄帝战败于涿鹿以来，直到现在的五千多年中，走遍了大半个中国，而后又离乡背井逃到异国他乡，历尽了千辛万苦，每走到一个地方，都在披荆斩棘地进行开发、创造，为中国、为世界人类的进步作出了自己不可磨灭的贡献！可是由于历史原因，现在中国的苗族，还有部分人仍然处在文化落后，思想迷信，经济不发达，生活不富裕的状态之中。澳大利亚民族学家格迪斯在他的著作中曾经这样说过：世界上有两个苦难深重而又顽强不屈的民族，他们就是中国的苗族和分散在世界各地的犹太人。苗族正是这样一个民族！

新中国成立后，各民族在政治上虽然平等了，但历史上造成的民族差异，不是短短几十年能消除的。因此，有待于我们继续努力，为实现各民族的共同繁荣而奋斗。

①1975年以后的材料取自《贵州民族研究》1986年4期。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二、历史的见证

——记清军火烧白洗屯上的悲惨事件

彭永寿

屯上，是施秉县白洗乡一个历史悠久的苗族村寨。如今这里居住着一百六十三户，九百七十七人，其中百分之九十六以上人家姓吴。一百多年前，这里发生了一起绝灭人性的大屠杀事件。

清咸丰初，“以年荒岁歉，夫役浩繁，欠粮日盛，复以折耗过重”（施秉县志），广大民众处在水深火热之中。白洗屯上的苗族人民高举着反压迫的旗帜，参加了以张秀眉、包大度、九大白、李棋阶等人领导的苗族农民起义。

同治八年（公元一八六九年）三月二十日，清军一万余人自施秉向白洗进攻，进寨后奸淫掳掠，无恶不作，来不及逃走的苗族人民只有躲进山洞里。一个带兵头领站在洞口声嘶力竭地高叫：“快出来投降吧！”坚贞不屈的苗族人民没有一个出来投降。那头领正想叫第二声，洞内一声枪响，他当场被打死在洞口。穷凶极恶的清兵施行了惨无人道的血腥镇压。他们拆掉寨上的木房，将柱子板壁拉到洞口，点火烧洞，把干辣椒丢入火中，再用风箱往洞内煽风，大火烧了一天一夜，烧红了洞口的岩石，浓烟弥漫，染黑了天空。一位叫雄（Xongt）的年青人在洞内找到一条只能侧身爬出的乂道口逃出，其余五百多条性命全部惨死在洞内。这次大屠

杀，屯上绝了十九户人家。那场灾难的幸存者雄的两个曾孙现在还住屯上，一个叫启德（Qib Daik）有五十多岁，一个叫舍德（Seeb Daik），有四十多岁。《苗疆闻见录》有这样一段记载："附近数寨之苗，悉聚其中（指屯上山洞），洞口筑碉楼，环以土围，复修坚卡，列木城守之。楚军至，攻毁木城，乘势火其碉楼，苗悉退入洞，乃逼洞而营，纳以柴，纵火烧熏之，毙苗不计。火后有逸而出者，擒问之，据称烟焰盛时，伏近水泉，得免于死。而俾免者亦仅矣！"现在洞口还可看出当年那场大火烧过的痕迹。仅存洞口的那棵古树，还残留着三丈长、八寸宽、五寸深的火烧伤疤，它就是清军残酷镇压苗族人民的历史见证。

三、包大度轶事

高福祥　龙　林

包大度（Baod Dab Dud）是清咸同年间苗族农民起义军的优秀将领。他的英雄战绩，史书上有文章专论过，但他青少年时期活动，却很少有文字记载。这里将他后裔及近邻所传资料搜集整理如后，以补史料之不足。

姓龙不姓饶

一九五一年，在双井平寨村的一次土改群众大会上，贫农饶老毛说："我家原本姓龙，听老人讲，清咸丰年间，我爷爷包大度领导苗民造反失败，为保护后代不受牵连才改姓饶。今天共产党来了，实行土地改革，给苗族人民带来了光明，我要求政府给予恢复龙姓。"从包大度至今已有四代人了，其子老香，其孙老毛，重孙老清，单传三代。老清有二男二女，一家仍住在平寨村竹子寨旧址，在共产党领导下过上了幸福生活。

少年包大度

清道光十五（公元1835）年四月十五日，包大度出生在施秉县双井区竹子寨一户贫苦苗族家庭里。他父亲龙老丫，是平寨贺绪藩（拔贡）家长工。那年正逢北京开考取士，贺拔贡为送儿子赶考，请人看了三年日子，才选上四月十五这个"黄道吉日"。这天早上，贺家一切都准备好了，只等护

行的老丫来到就上路。可是太阳出来老高了龙老丫才赶到贺家，贺拔贡很生气。老丫慌忙解释说："我家今早添了娃娃，忙去借米买盐，所以来迟了，请老爷开恩。"贺拔贡以为龙家这时添人，是抢了他儿子的官星，于是心生一计，暂不让儿子上京，问老丫是男孩还是女孩。老丫说："是砍柴的（即男孩）。"贺拔贡认为这孩子生的是时候，将来一定有出息，于是异想天开地说："你家这么穷，养个儿子不容易，把儿子送给我帮你盘怎么样？"龙老丫穷得新鲜，饿得硬棒，回答说："我就这么个儿子，卖身上的肉也要养活他，不能送人呀！"贺拔贡一计不成，又生一计，说："你一家人的吃、穿、用，我都全包下来，这样行了吧？"龙老丫宁可讨饭，也不愿把儿子往虎口里送。事成僵局，结果贺拔贡解雇了龙老丫。这件事很快传开了，近邻都知道龙家生了贵子，还说贺拔贡头天晚上看见一颗天星落在龙家房子上，这天星就是包大度。

包大度原名包丫（Baod Niab），包是他的名，丫是他父名（苗族有父子连名习俗）。小时候，他天资聪敏，胆识过人，身魁体壮，好打抱不平。平寨四家有权势的孩子，经常欺侮苗族娃娃，只要包丫碰上，就出头为苗族娃娃打抱不平。他母亲怕他引祸到家，常叫他不要"大度"（"Dab Dub音译为"大度"，意为顽皮的意思）一而再，再而三，"大度"便成了他的别名。在苗族中，同龄人听他的话，长者称他是苗家的好后生。

揭杆起义

清咸丰年间，苛捐杂税多如牛毛，官员大肆搜刮民财，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

加上民族岐视和民族压迫，苗族人民处在水深火热之中。一八五四年秋末，年轻的包大度，在湘黔等地区农民起义的影响下，他号召和组织施、黄、台、凯等地的苗族青年约一万来人，于一八五五年初，首先占领苗族聚居的军事重地——凉伞屯，以此作据点，围攻新城汛，拉开了起义的序幕。

攻克新城汛

新城汛是明崇祯四年（公元1631）为防护偏桥卫、施秉城和镇远府而建立的石头城。当时由清军把总李瀛率领一百多名军队镇守。城内住着几户大财主，与守城官兵狼狈为奸，经常出入苗寨扰乱，苗族人民对此恨之入骨，在包大度号令下纷纷响应攻城。

围城时，开始还让城内居民（包括清军）出城挑水，围而不攻，以求劝降。李瀛自持武艺高强，兵力雄厚（新从天柱、铜仁调来四百余官兵），不把义军看在眼里，拒不接受劝降。后来义军采取断水破城措施，首先占领白沙井和黑沙井，卡断城内取水通道。李瀛为稳定军心，派人到城隍庙边的郭家坝挖井取水，挖了几天几夜，掘井几丈深，滴水未见，城内人心惶惶，乱作一团。九月十四夜，李瀛在巡哨中“被苗矛伤，旋即卒”。①十五日义军攻克新城。

包大度称王

经过四个多月的围城奋战，在城内民众的协助下，义军夺下新城汛。随后在城内的赶场坝上用四张八仙桌搭成台子，召开祝捷大会，共推包大度为王。他身着红缎长衫，头

①引自民国初年写的《施秉县志》。

缠丝绸赤巾，坐在台中间，两边各站着数名身材魁武的义军卫士。会场上站满了穿着节日盛装的苗族人民，其中有不少是从台江、镇远、凯里、黄平等邻县来的。这是千里苗疆自古稀有的大喜事。大会开始，几十支土枪，几十门土炮一起朝东北方向齐鸣（意即砸烂清王朝），鞭炮声、铜锣声、芦笙曲以及人们的欢呼声，此起彼伏，响彻云霄，震荡着清水江两岸的深山峡谷。还有，头带银饰的苗族少女，翩翩起舞，新城汛内沉浸在胜利的欢乐之中。包大王坐在台上尽情地与民同乐。庆祝大会一直延续到深夜才结束。

之后，包大度与张秀眉、杨大六等苗族义军将领会师，率领义军向清王朝的湘黔广大地区进攻，历经十八年的艰苦战斗。他们南征北战，驰骋千里苗疆，人民拥护，威震清廷。后来在清军的残酷镇压下终于失败了，包大度和其他苗族义军首领先后英勇就义。可是，广大苗族人民并没有忘记这段可歌可泣的悲壮历史，编出了一曲曲赞歌来歌颂自己的民族英雄。这一曲曲赞歌至今还在苗疆人民中世代相传。

四、苗族女英雄吴衣（Wuk Yis）小传

杨通胜　浩　宏

吴衣原是黄平县苗陇乡翁板寨(Ongd Bal)的姑娘，少年时代就练了一身疾走如飞的过硬本领。据说有一次她跟小伙伴们去坡上薅苞谷，烈日当空，人们被晒得嘴干舌燥，很想得到一口凉水解渴，一位伙伴说："要是得到翁甘洞（Vongl Ghab Dongs）下面那口井里的凉水来喝一口，该多凉快啊！"

吴衣在一旁听后说道："你们想喝吗？我去提一葫芦来！"大家不以为然地说："翁甘洞离这里五六里，来回十多里路，你能马上去提水来，我们就恭维你了！"

话刚说完，只见吴衣拿起一个空葫芦往土埂上走去。大家还以为她说着玩的，谁也不在意，又继续说说笑笑。还没半袋烟功夫，她真的从翁甘洞提一葫芦凉水回来了。大家很奇怪，就问她到哪里提来的水，她只是笑笑地回答："刚才不是跟你们说去翁甘洞提的吗？不信？就尝尝看，象不象那里的水？"大家争着接过去，你一口我一口地尝着，果真又凉又甜，确实是翁甘洞的凉水了。

这是在翁板寨当姑娘时的事了。后来，她长大嫁到施秉县白洗乡的枫香寨（Dlod Ghab Vax）当媳妇时，本事就更大了。据说有一次在坡上劳动，她能用马草箩到远离七八

十里的黄平县黄飘大坳（Dlongs Diux Xab）挑凉水来给大家解渴，弄得在场的人们个个目瞪口呆，惊叹不绝！

后来，由于连年干旱，又加之清廷官府的残酷压迫和剥削，使得广大苗民无法活下去了。雍正年间，吴衣就和黄平县加巴乡下长坡（Vangl Neel）的勾亮（Ghet Lings）组织大家起来造反。由于他们顺民心，应民意，人们纷纷从四面八方赶来投奔他们。不久，就组成了一支浩浩荡荡的农民起义军。起义后，他们杀贪官污吏，开仓济民，所到之处，人民笑逐颜开，官兵心惊胆颤。尽管官府调动了临近州县大量军队前来镇压，都奈何他们不得。他们越战越勇，很快就攻下了黄平的新州、旧州等城镇。在围攻施秉县城的时候，她手"张五色繖（"繖"即"伞"的异体字），画符，左右两端公诵咒，舞标枪街阵"①用兵如神，疾走如飞，"刀枪不入"，吓得官兵屁滚尿流，无处藏身。

攻下施秉后，他们又进军余庆。在围攻余庆县城的战斗中，由于敌我力量悬殊太大，吴衣和勾亮只好把队伍撤下来。当他们撤到白洗乡附近的七里冲（Diongl Jab Saob）时，四面八方都被官兵团团围住了。由于连日作战，饥饿不堪，勾亮无法，就对吴衣说："吴衣，实在太渴了，这里又没有一滴水，请你送我吃一口奶，润润嘴，再去跟他们拼……"

吴衣说："不行啊！成年男人吃平辈女人的奶，天理不容，怕遭雷打！"

勾亮说："现在是造反，在这个时候，还讲什么天理

①民国初年写的《施秉县志》记清雍正十三年（1735年）施秉苗民起义攻打施秉城时有这样的记载。

呀！……”

吴衣拗不过勾亮的恳求，就送他吃了一口奶。谁知这时一声霹雳，他们遭雷劈了。但是，他们临死不屈，头也不低，腰也不弯，瞬间变成了两尊大石人——高的是吴衣，矮的是勾亮。

他们俩（石人）直挺挺地屹立在半山崖上，看着自己败阵下来的伙伴，也看看后代苗族人民的辛酸苦辣！

从这以后，七里冲又叫石人冲了。

五、苗族衣料简介

王 应 光

解放前，苗族的衣料是以自种、自纺、自织、自染的家机布为主。家机布的制作，要经过以下几道工序：

轧花、弹花（gheik mais hsaib，dioeb mais hsaib）

苗族农民每年都要用部份土地来种棉花。每到种棉季节，他们就把种棉的土地精心地整理好，施足底肥后才把头年精选的种子适时播下去。等到种子发芽出土后，他们又抓紧时间除草中耕，匀苗定苗，打叶修枝。待到棉桃开口，绽出雪白的朵朵棉花时，人们又不辞劳苦地从棉树上一朵朵地摘下来，晒干选净，分类搁好，再用自制的轧花机轧成皮棉（gheik mais hsaib），而后才弹成细花（dioeb mais hsaib）搓成棉条（hfab mais hsaib），准备纺纱。

纺棉花（nis mais hsaib）

纺纱织布是苗族妇女必须掌握的手上工艺，每年农闲时间，不管白天黑夜，家家户户的纺花车就忙开了，妇女们在庭院中，在屋檐下，在堂屋里，在火坑旁……不停地摇着纺花车（hxod nis mais hsaib），纺车头上的棉纱球不断增大，待纱球大到鹅蛋般大小时，就把它取下来放在篮子里。妇女们不辞劳苦地、昼夜不停地纺呀纺呀，大家都想赶在冬末春初把弹好的棉条纺完，备齐来年织布用纱。

织布（alt dok）

苗族妇女织布，一般也在农闲季节（也有利用其他闲散时间赶织的）。苗族的织布机（Songx dok）也是自制的。织布机一般放在厢房楼上或堂屋里光线较好的地方。棉纱上机前，用摇纱机（bax hfod）把一个一个的棉纱球放开绕成一支一支（ghab bax hfod）的棉纱，拿到河边捶洗干净后，套在木杠上用小木棒把棉纱扭干，再用包谷沙来浆煮（一斤线用一碗包谷沙），煮好后把棉纱捞起来，抖掉包谷沙，挂在竹竿上晒干，再用筒摇机（liaol hsaot hfod）把浆过的棉纱倒下来，绕在竹筒上（lis hfod），备好上机用纱。

牵纱（gax dok）

织布前首先要计算好所织布匹的用纱量，一般一斤棉花纺出的线可以织两丈布。共有多少斤棉花纺出的线？要织多少丈布？事先要用竹竿在牵线的地方量好，两头钉上木桩（Xok dok），把竹筒上的棉线用粽粑叶竹条穿在牵线机上（niangx gax dok）。牵线的妇女手持牵线机来回牵，把棉纱挂在木桩上。牵完计划用纱后，每根线用薄片铁钩钩进织布梳（vas xak dok）上，把线头套在辊纱轴上（gib lid dok），然后，再将牵好的线挽在辊纱轴上，挽好纱线后把辊纱轴装在织布机头上，穿上棕扣（set dok）套在辊布轴上便可织布了。织布的妇女坐在织布机上，脚踏踩板（Pab laob dok），手持木梭（niangx dok），心灵手巧，一梭一梭地将棉线织成白布。

染布（ded xix）

按照苗族的习惯，人们一般不穿白布。把棉纱织成白布后，还要染成兰色或青色才能做衣穿，因此，家家户户都要起染缸（qid eb vaob）。起染缸就得要兰靛，有的自种兰靛，有的去市场上买。自种兰靛的还要修兰靛池，烧石灰，兰靛成熟时，就割去放在兰靛池里用石灰泡烂。一家的兰靛不够一池的就约几家合伙来泡。泡半个月至二十天后还要用兰靛耙（bax nix）去狠狠搅动一次（dlod nix）。搅兰靛需要十多人，人少了搅不烂。人不够还要换活路，讨人帮忙。搅动过后，再静泡一段时间，兰靛沉淀在池底把水放掉，然后用自绢的兰靛箩（Koek nix），把沉淀的兰靛舀上装进竹箩里，挑回家来放好备用，用不完的才挑去卖。起染缸光有兰靛还不行，还要去坡上割甜蔗叶烧灰，挑回家来放在木桶里用开水过滤制成碱水，把碱水倒在染缸里，再用白酒和兰靛拌匀放进染缸。每四天要一斤酒拌兰靛养缸，不养染缸就“死啦”（坏了）。染缸起好后就可以把织好的白布放进去染。染缸上边要搭一个木架子，布放在染缸里三个小时左右就捞上来放在木架上，等水滴干以后又放进缸里去染。三天就把布捞起来洗净晒干，用豆浆浆好，晒干后又放进缸去染，每天捞放次数同上。七天后又把布捞起来洗净晒干，又去坡上挖豆豆柴根皮来锤烂掺上热水，把布浆好，晒干后再放进缸里去染，每天捞放次数同上。又过七天后再把布捞起洗净晒干，用水牛皮熬浆把布浆一道就可以做衣服穿了。苗族人民把它称为家机布（Xix jid）。

染好布只能解决男人的衣料问题，苗族姑娘和妇女的花

需要全本请访问 www.ertongbook.com