



十二生肖 十二尊守护神

# 生肖的奥秘

每个人都有一位守护兽

了解生肖的奥秘，助你实现  
事业、人际、理财的人生目标

郝强◎编著



了解生肖的奥秘 掌握自己的命运

了解生肖的奥秘 你就能获得幸福的人生



子鼠

—— 不要鼠目寸光，就能迈向成功

丑牛

—— 古板老牛，换上时髦新装

寅虎

—— 自信与自负近得很

深入剖析  
命理  
成功就在  
一瞬间

# 生肖的奥秘

郝强

新世界出版社

×××出版社图书在版编目（CIP）数据

生肖的奥秘/郝强编著.北京：新世界出版社，

2012.3

ISBN 978-7-5104-2225-6

I.①生… II.①郝… III.①十二生肖-通俗读物

IV.①K892.21-49 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 193290 号生肖的  
奥秘

作 者：郝 强

责任编辑：梁小玲张铁成

责任印制：李一鸣黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号（100037）

发 行 部：（010）68995968（010）68998733（传真）

总 编 室：（010）68995424（010）68326679（传真）

http: www.nwp.cn

http: www.newworld-press.com

版 权 部：+8610 68996306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787×10921/16

字 数：214 千字

印 张：16

版 次：2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN978-7-5104-2225-6

定 价：29.80 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：（010）68998638

## 目 录

第一章 生肖没告诉你的秘密——对自己的守护神，你有多少了解？ .....	6
每个人都有一位守护兽 .....	6
生肖舞台上，演绎着图腾传奇 .....	8
生肖起算，自立春还是自春节？ .....	9
一天十二时辰，生肖轮流值班 .....	10
猫与老鼠，何时结下的梁子？ .....	11
多民族的国度，多特色的生肖 .....	12
十二生肖，艺术家的“模特” .....	13
十二个生肖，八尊本命佛 .....	14
生肖，是土产品，还是舶来品 .....	16
国外的生肖，你绝对意想不到 .....	18
第二章 每一位神兽都有大来头——阅读你的故事，倾听他的传说 .....	20
嘘，老鼠今天嫁女儿！ .....	20
不只报春花，还有“报春牛” .....	21
虎头虎帽，是为了让宝宝虎头虎脑吗？ .....	23
可爱的小兔子，老赢不了赛跑 .....	24
纪念龙的节日，你知道多少？ .....	25
蛇是小龙莫得罪 .....	27
为什么王子要骑着白马？ .....	28
一只小羊，送你吉祥 .....	29
“马上封侯”与“辈辈封侯” .....	30
每年七月七，江浙杀雄鸡 .....	32
小心点儿，别把狗惹“毛”了！ .....	32
猪是黑老爷，你得听它的 .....	34
第三章 给生肖和星座拉条红线——生肖与星座，跋山涉水的对话 .....	36
老鼠原来也是水瓶座 .....	36
摩羯座总有那么点“牛脾气” .....	37
人马非马，而是老虎 .....	38
天蝎与兔子，同属敏感系 .....	39
浪漫天秤座，属相是辰龙 .....	40
处女座中的“美女蛇” .....	42
马有光和热，狮子能称王 .....	43
巨蟹的母性始自小羊的爱心 .....	44
猴子与双子，都有七十二变 .....	45
金牛与鸡是一对“恋人” .....	46
白羊与狗，一样率真与耿直 .....	48
双鱼与小猪，永远难捉摸 .....	49
第四章 找对搭档才能办大事——生肖对对配，你想与谁擦出火花？ .....	51
鼠与牛，让智慧与勤奋共舞 .....	51
老虎和兔子，胆大又心细 .....	52
左龙右蛇，刚柔并济 .....	53

和顺的小羊，请与骏马牵手.....	54
雄鸡定方向，猴子做舵手.....	55
狗与猪，让忠诚与随和再分配.....	56
当鸡遇到狗，争吵永不休.....	57
最粗心的组合与最冲动的团队.....	59
第五章 如何满足不同生肖的胃口——有话好好说，有事好商量.....	61
与老鼠交好，你得会倾听.....	61
老牛最爱吃踏实肯干的“嫩草”.....	62
要给老虎提意见，你得好好想清楚.....	63
走近兔子时，千万别太急.....	65
用甜言蜜语，打动他的龙心.....	66
占有欲强的属相——蛇.....	67
不要在马的面前拖拖拉拉.....	68
温顺小羊，趋光性最强.....	69
先顺着猴说，他才顺着你说.....	69
以退为进，让鸡占点儿便宜.....	70
不要在狗面前装腔作势.....	71
把猪当哑巴，大错而特错.....	72
第六章 选份好工作，然后做出色——属相定你职业，你来定它高度.....	73
鼠，你的潜质在这里发光.....	73
稳定的工作，给牛量身定做.....	74
虎，不做领导太可惜.....	75
谨慎的兔子，从事细心的职业.....	76
假如你是一条龙.....	77
蛇，最好别从事这些行业.....	79
速战速决，马儿的作风.....	80
属羊人的职业倾向.....	81
机警的猴子，天生的社交家.....	82
鸡在艺术领域，一鸣惊人.....	83
狗，感知风险是特长.....	84
猪猪，爱上八面玲珑的工作.....	85
第七章 每个生肖都是有钱人——改变理财观念，富有离你并不远.....	87
鼠：乱花钱是穷的根源.....	87
守财老牛：让你的胆子再大点儿.....	88
虎：冷静，冷静，再冷静.....	89
兔：不要停留在窝边的利益.....	91
粗心的龙：小漏洞会吃掉大财产.....	92
蛇：柔韧之时，还得抓死.....	93
马：等钱增值，你得耐烦些.....	94
慷慨小羊：学做“小气鬼”.....	95
猴：不要让精明的头脑生锈.....	96
鸡：赢在恒心，富在冷静.....	97
狗：赶快找到你的理财方向.....	98
猪：给你的钱找个管家.....	99

第八章 让劣势向优势转化——深入剖析症结，成功就在一变间 .....	101
不要鼠目寸光，就能迈向成功.....	101
古板老牛，换上时髦新装.....	102
虎，自信与自负一步之遥.....	103
兔，别再得过且过.....	105
龙，盛气凌人会失掉选票.....	106
蛇，过分流连会让自己迷失.....	107
马，成功要速度，更要耐性.....	108
悲观的羊，每天对自己笑一笑.....	110
猴，先让自己静下来.....	111
鸡，赞美的话要挑着听.....	112
做只有远大理想的聪明狗.....	113
属猪之人，做人不要太老实.....	114

# 第一章 生肖没告诉你的秘密

## ——对自己的守护神，你有多少了解？

### 每个人都有一位守护兽

世界上有哪个民族、哪个国家、哪个团体的吉祥图腾能够横贯几个千年，为超过百亿人民世代享用？唯有中国的十二生肖：鼠的小巧精灵、牛的任劳任怨、虎的威武不屈、兔的玲珑剔透、龙的叱咤风云、蛇的蜿蜒忍耐、马的忠厚善良、羊的乖巧温顺、猴的灵动腾越、鸡的高鸣报晓、狗的忠贞不二、猪的自得其乐一次又一次形成人与动物与自然吉祥的和谐。

尽管并不是每个人都是爱情的结晶，也没有人能确定或改变属于自己的生肖。但每个人都是自己属相的终身伴侣。天人合一，不管你喜欢还是不愿意。

每个人都有一位守护兽，随着你降临在这个世界上，它就与你的生命结下了不解之缘。然而，对自己的专属守护兽，很多人却不是特别了解。现在，就让我们了解一下那些即将跟随你一生的守护兽吧。

传说，清末的时候，一些官员去欧洲参观访问。在一次宴会中，他们和很多欧洲贵族碰面了，这些贵族中的大多数跟王族有亲戚关系，非常有学问和修养，待人彬彬有礼，但他们的修养背后隐藏着一种傲慢。最后一天聚餐，可能酒喝多了，这些贵族的言谈举止变得比较率性。席间，一位贵族站了起来说：“你们中国人，怎么属什么猪啊，狗啊，老鼠啊！不像我们，都是金牛座，狮子座，仙女座……真不知你们祖先怎么想的！”众人听了哈哈大笑，还互相碰杯，先前的优雅完全不见了。

当时，所有在场的中国人都不吭声，也可能是没有反应过来。这时，一个中国人站了起来，用平和的语气说：“是的，中国人的祖先很实在。我们十二生肖两两相对，六道轮回，体现了我们祖先对我们的期望和要求。”这时，现场气氛慢慢安静了下来，不过，贵族们的脸上还是一幅满不在乎的神情。

这位中国人接着说：“第一组是老鼠和牛。老鼠代表智慧，牛代表勤奋。智慧和勤奋一定要紧紧结合在一起。如果光有智慧，不勤奋，那就变成小聪明；而光是勤奋，不动脑筋，那就变成愚蠢。这两者一定要结合。这是祖先对我们第一组的期望和要求，也是最重要的一组。

第二组是老虎和兔子。老虎代表勇猛，兔子代表谨慎。勇猛和谨慎一定要紧紧结合在一起才能做到胆大心细。如果勇猛离开了谨慎，就变成了鲁莽，而没了勇猛，就变成了胆怯。这一组也非常重要，所以，放在第二位置上。”中国人看着这些贵族，补上一句：“当我们表现出谨慎的时候，千万不要以为中国人没有勇敢的一面。”

看着大家陷入沉思，中国人继续说：

“第三组是龙和蛇。龙代表刚猛，蛇代表柔韧。所谓刚者易折，太刚了容易折断，但是如果只有柔的一面，就易失去主见，所以刚柔并济是我们历代的祖训。接下来是马和羊，马代表勇往直前，羊代表和顺。如果一个人只顾自己直奔目标，不顾及周围环境，必然会和周围不断磕碰，最后不见得能达到目标。但是，一个人光顾及和顺，他可能连方向都没有了。所以，勇往直前的秉性，一定要和和顺紧紧结合在一起，这是祖先对我们的第四组期望。

接下来是马和羊，马代表勇往直前，羊代表和顺。如果一个人只顾自己直奔目标，不顾及周围环境，必然会和周围不断磕碰，最后不见得能达到目标。但是，一个人光顾及和顺，他可能连方向都没有了。所以，勇往直前的秉性，一定要和和顺紧紧结合在一起，这是祖先对我们的第四组期望。

再接下来是猴子和鸡。猴子代表灵活，鸡定时打鸣，代表恒定。灵活和恒定一定要紧紧结合在一起。如果你光灵活，没有恒定，再好的政策也得不到收获。一方面具有稳定性，保持整体性和秩序，另一方面有能在变通中前进，这才是最根本的要旨。

最后是狗和猪。狗代表忠诚，猪代表随和。如果一个人太忠诚，不懂得随和，就会排斥他人。反过来，一个人太随和，没有忠诚，这个人就失去原则。无论是对一个民族的忠诚，还是对自己理想的忠诚，一定要与随和紧紧结合在一起，这样才容易保持内心深处的平衡。”

中国人的话说完了，众贵族脸上的神色也转为肃然起敬。

你呢，下一次，有人再对十二生肖提出异议的时候，你可以用同样的话回敬。不过，你当然知道，古人到底是怎么想的我们谁都不知道，上面的精彩言论只是我们今天做出的解读，其真实性大可不必追究。但根据历史学家和哲学家们的研究，中国人之所以都有属相，与我们的生肖信仰有关。

生肖本是用于纪年的一套符号，是古代天文历法的一部分，后来成为了普遍被人们认同的生肖历法。中国古代哲学观是“天人合一”、“阴阳五行为宇宙之本”，认为阴阳五行决定了世间万物的生存与发展，他们认为，日月是阴阳之源，金、木、水、火、土五行是万物之本，合为七曜。日、月、星称为曜，日、月、金、木、水、火、土五星合称七曜，旧时分别用来称一个星期的七天，日曜日是星期日，月曜日为星期一，其余以次类推。主宰一切，而十二生肖分置于天，以纪十二辰，以七曜统之，因此十二生肖便被阴阳五行观念所浸染，成为民间宗教信仰的一部分。

自生肖观念在民间出现以后，它随着算命术的盛行在民间流传不衰，民间认为，五行中的每一种要素都是相互制约的，对人的一生会产生重大影响。人们可以利用不同的五行要素来协调，使自己的生活及所从事的工作能顺心如意。民间把生肖动物列为阴阳两类，与五行相对应，从而生成一套生肖决定命运的算命术。同时民间还认为生肖属相与人的性格也有着某种关系，即使同一属相的人，由于出生的时辰不同，性格、命运也会各异。

生肖信仰中非常重要的一部分是中国人本命年的观念。汉民族的本命年是按照十二生肖循环往复推出来的，它与十二生肖紧密相连。一个人出生的那年是农历什么年，那么以后每到这一属相年便是此人的本命年，由于十二生肖的循环往复，每过12年，人们就要遇到自己的本命年，这样依次推出，人生本命年为12岁、24岁、36岁、48岁、60岁……

民间认为本命年为凶年，需要趋吉避凶，消灾免祸。汉族北方各地每到本命年时，不论大人小孩都要买红腰带系上，称为“扎红”，小孩还要穿红背心、红裤衩，认为这样才能趋吉避凶、消灾免祸。这种习俗到今天仍在各地流行，每逢春节，市场上到处有出售“吉祥带”“吉祥结”的红黄绸带，本命年的人们将之系在腰间、手腕上，这样便可禳解灾祸、化凶为吉。我国许多民族都很重视老人的60岁生日，称为“花甲”，花甲为一生中第6个本命年，也是干支纪年的一个轮回，须好好庆祝，以此寄托人们企求长寿、健康、吉祥的愿望。

一个个小小的属相，承载着多么深厚的历史和文化内涵啊。所以，在接下来的时间里，

让我们花点时间来多了解一下这些守护兽吧。

## 生肖舞台上，演绎着图腾传奇

十二生肖也被称为十二年兽。居住在云贵川三省交界处四川大凉山地区的彝族，至今仍保留了丰富的天文学知识，他们以十二兽纪日，今天是鼠日，明天即牛日，虎日赶虎街（集市），猪日赶猪街。有些地方建十二兽神庙，每年举行祭礼活动，在肃穆庄严的气氛中跳十二兽神舞蹈，这些遗留的风俗告诉了我们这些小动物曾经神圣的图腾身份。

民俗学家认为，十二生肖始于纪元前六世纪，初期跟地支一组的数字互相应用，到后来才变成纪年的年号。十二生肖的起源，被认为是来源于古代人们对动物图腾的一种崇拜。图腾就是原始人迷信某种动物或自然物同氏族有血缘关系，因而用来做本氏族的徽号或标志。于是，今天，在我们的生肖舞台上，十二种独特动物在狂欢，演绎着不一样的图腾传奇。

现在，我们就按顺序，从老鼠开始：

“老鼠过街，人人喊打”这句俗语表明人们对老鼠的普遍憎恶。然而，远古时代的不少氏族、部落却认为自己的始祖是老鼠，并为自己是老鼠的后代而自豪，他们描绘、雕刻老鼠的形象，在仪式或节日期间隆祀厚祭，祈求鼠祖先的保护。

把牛视为远古创世神兽的有纳西族，纳西族十分崇敬牛神。在纳西族《东巴经·创世纪》中记述了这头在大海中巨卵孵出的神牛，角顶破天，蹄踏破地，造成天摇地动，由纳西族人始祖开天七兄弟和开地七姊妹将它杀死，用牛头祭天，牛皮祭地，肉祭泥土，骨祭石头，肋祭山岳，血祭江河，肺祭太阳，肝祭月亮，肠祭道路，尾祭树木，毛祭花草。于是，便有了晴朗明亮的天空日月，才有了万物生长的清静世界。从此，牛才作为神圣物用来做祭圣物，用来做祭祀天地山川的牺牲供品。

白族虎氏族认为其始祖为雄性白虎，虎也不会伤害他们。当要出远门时，一定要选在属虎的那天（寅日），认为只有这样，做事才会吉祥如意。有的人从远方回来，也一定要算准日期，只有虎日才进门槛。

中国对兔的喜爱和崇拜很早就有。在人们心中，兔象征着温柔优雅，如嫦娥奔月中的玉兔仙子，各类民间传说中的兔的美好形象，展现了人们对兔的怜爱之情。

中国的龙，具有图腾的基本特征，它是各民族共同崇奉的图腾神。在《说文解字》中这样写道：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能大能小，能长能短，春分而登天，秋分而入渊。”传说炎帝、黄帝、尧、舜和汉高祖刘邦的诞生及其形貌，都与龙有关，是龙种、龙子。古越人也以为自己是龙种，故断发纹身，以像龙子。直至今日，我们还常说“龙的传人”或“龙的子孙”，这些都是图腾观念的残余。

蛇是古越人的重要图腾之一，后来演化为神。清吴震方《岭南杂记》说：“潮州有蛇神，其像冠冕南面，尊曰游天大帝，龕中皆蛇也。欲见之，庙祀必辞而后出，盘旋鼎俎间，或倒悬梁椽上，或以竹竿承之，蜿蜒纤结，不怖人变不螫人，长三尺许，苍翠可爱……凡祀神者，蛇常游其家。”江苏宜兴人将蛇分为家蛇和野蛇，分别称之为“里蛮”和“外蛮”。所谓家蛇，指生活于住宅内的一种蛇，常盘绕于梁、檐、墙缝、瓦楞、阁楼的一种无毒蛇，共约三尺许。人们认为家蛇会保护人，家有了家蛇，米囤里的米就会自行满出来而取不空。这种在今天看来类似神话的想法，也是古代图腾观念的残留。

对马的崇拜多流传于北方游牧民与游猎民中。保安族中流传有雪白神马的神话。满族有供奉马神的习俗，清代文献中多有祭马神仪和修建马神庙的记述。达斡尔族人称神马为“温古”，这种神马不准女人骑，可随处吃、走，不准人驱赶，甚至可以在田中随意吃秧苗。神马多为全白色，全尾全鬃，从不修剪，并常在鬃尾拴五彩绸作为标志。

羊图腾在许多民族中也占有重要位置。古代典籍《山海经》中记述了远古的一种无口、

不食，却长生不老的神羊。哈萨克族崇拜山羊神，称作“谢克谢克阿塔”，认为天下山羊都归它掌管，祭它是为了山羊的繁衍。崇拜的绵羊神称作“绍潘阿塔”，统管天下绵羊，祭祀中求此神保佑绵羊多产。柯尔克孜族崇拜山羊，称山羊神为“七力潘阿塔”，此神最早驯养野羊成为家畜之神。在远古游牧民族那里，羊是他们的衣食之源，作为图腾也就不足为奇了。

古人对猴的崇拜也是很早就流传的。广西南丹县瑶族黄姓传说其始祖妣为母猴，母猴生下的后代力气都很大。后来，天上有十个太阳和十个月亮，白天太热，晚上太亮，人们就请黄家的子孙上天打太阳和月亮，后来打下了九个太阳和九个月亮，人们为此很感谢黄家兄弟，由于黄家兄弟是由猴妈生的，人们也就很感谢猴妈。后来为了纪念猴妈，大瑶寨的瑶族至今不仅黄家禁忌打猴吃猴肉，其他姓氏也同样禁忌。

白族鸡氏族则传说他们的祖先是金从金花鸡的蛋里孵化出来的，认为公鸡知吉凶，会保佑他们。在迁徙时，将东西装在背篓里，上面放一只公鸡。到达新迁地区后，公鸡在什么地方叫，就在什么地方安家。在他们看来，公鸡叫的地方，就是最吉利的。

汉族是古代驯养家犬较早的民族之一，早在《山海经》中就有关于狗可以“御凶”的记载。作为氏族始祖神话中的神犬，盘瓠一直被湖南、广西、广东的瑶族“勉”支系尊奉为氏族祖先，并敬称为“盘王”和“盘护王”，不仅在口头传颂，还写入族谱，供于神庙年年致祭，岁岁还愿。满族自狩猎时期就崇拜狗，把它看作有恩于满族的动物，后又与“义犬救努尔哈赤”的传说复合，至今不吃狗肉，不打狗，不戴狗皮帽子。

野猪神是北方狩猎民的崇拜对象，在满族中列为大神，说它身比山高，鬃毛如林，山里的沟谷都是它的獠牙所害，它同时也是部落守护神。

虽然十二生肖的图腾崇拜始于何时，至今难以细查，但是人们对动物的图腾崇拜，却延伸了十二生肖的传奇。生肖舞台上十二种动物的盛大狂欢，更增添了生肖传说的神秘感和神圣感，让一代又一代的人开始探求生肖的奥秘。

## 生肖起算，自立春还是自春节？

我们已经知道了，生肖是用于纪年的一套符号，是古代天文历法的一部分，它用于记年，顺序排列为子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。这种排列在多个国家和民族被广泛使用。但是，生肖的起算，人们一直没有个定论，有的人认为是从立春开始算起的，有的人认为是从春节开始算起的。

有人特地针对这个问题做了一项社会调查，问卷调查结果显示，以立春定生肖这一传统在民间沿用和遗忘的人数各半。关于生肖算法的争议至今仍然没有一个人站出来拍板儿。也有人为了方便，直接按春节定属相，所以传统渐渐被许多人遗忘，于是关于生肖的界定产生了不少争议，甚至有些民俗学者也声称生肖应按春节来定。但是，他们只是推测说“应该是按春节来定”，或者说“为方便确定”。

在传统文化中，比如中国的黄历，是以立春确定生肖的。我们现在所说的“农历”，是汉代开始使用的“太阴历”，立春是二十四节气之首，新年是以立春为界的，生肖当然也以立春为准。

传统的命理学、占卜学等民俗学，均以“立春”作为生肖计算的依据。如果你去算命，即便是过了春节生的，如果还没有立春，也还是头一个生肖年。包括现在的民间占星卜卦先生也一直沿用传统的生肖定法。他们认为，因为生肖本与地支同源，所以不能以当前的春节来定。

在中国古代，正月初一叫做元旦，（或叫做元日、元朔），这也就是为什么农历一月被称作“元月”；把正月初一称呼为“春节”的历史，其实只有一百年。这是因为1911年辛亥革命以后，开始采用公元计年，把一年的1月1日称为“元旦”，而把夏历的正月初一改称为

“春节”了。

至于“立春”与“春节”的纠葛，还是从我国历法说起吧。我国的农历是阴阳历。就是同时考虑太阳和月亮的运行。简单说就是“年”由太阳决定；“月”由月亮决定。农历历法中24节气是“年”的框架，完全依据太阳回归设置。所以每个节气的公历日子是基本确定的。而节气的农历日子反而相差甚远。农历每月是根据月亮盈亏制定的。朔总是在初一。而一年的开头是立春。我们说的“丙戌年”、“丁亥年”都是从立春算起。但立春和月相没有关系。农历一个月必须从初一开始，也就是从月朔开始。就把离立春最近的月朔作为正月初一，就是春节。所以春节只是正月的开始，并不是一年的开始。立春才是一年的开始。

从节气角度讲，“立春”为春节也更为贴切、符实。“立春”就是春季的开始，每年2月4日或5日太阳到达黄经315度时为“立春”。“立春”后气温回升，春耕大忙季节在全国大部分地区陆续开始。我国民间许多涉及“春”的谚语都是泛指“立春”这一节气，如：立春一日，百草回芽。立春一年端，种地早盘算。一年之计在于春，一日之计在于晨。一年之计在于春，一生之计在于勤等等。

当然，由于现在已经进入工业社会，农业社会的各种节气，比如立春，在人们生活中不那么重要。几乎被遗忘了。而春节因为有长假没人会忘记。为了方便起见，就算一年从春节开始也未尝不可。毕竟春节也是参照立春设置的。相距不会大于半个月，多数年份也就相差几天。若刚好出生在“争议”日期，亦可凭个人喜好去定。

总而言之，一句话，“春节”肯定是从大年初一开始的，但如果你算生肖，还是要从立春开始的。不管你翻开任何一本黄历，去问任何一个算命先生，都会得出这个结论。在民间，尤其是农村，生肖的确认不是按照“年”来定判，而是按照“立春”来判定。如果你的属相正好处于争议期内，到底何去何从，你还需自己决定。

## 一天十二时辰，生肖轮流值班

一天十二个时辰，十二生肖来轮流值班，中国古代学者纷纷从古代昼夜十二时辰的角度解说地支和肖兽的配属关系，比如宋代著名理学家朱熹也曾这样做过。他认为，一昼夜是二十四小时，古代天文学家将昼夜分为十二时辰。同时他们在观天象时，依照十二种动物的生活习惯和活动的时辰，确定十二生肖。

另外，宋代洪巽的《昉谷漫泉》、明朝郎瑛的《七修类稿》等都认为，十二生肖首先被应用于记时。一天十二个时辰，十二生肖轮流值班的规律，古人很早就发现了。这十二生肖的代表时间段分别又是哪一点呢？下面本文将为你一一揭晓。

首先出来值班的是老鼠，夜间十一点至次日凌晨一点，属子时，正是老鼠趁夜深人静，频繁活动之时，这个时辰又被称为“子鼠”。接着是老牛，凌晨一点至三点，属丑时。牛习惯夜间吃草，农家常在深夜起来挑灯喂牛，故称“丑牛”。凌晨三点至五点，属寅时，这个时候，老虎咆哮的时辰到了。此时昼伏夜行的老虎最凶猛，古人常会在此时听到虎啸声，故称“寅虎”。清晨五点至七点，属卯时，卯时是兔子值班的时辰。天刚亮，兔子出窝，喜欢吃带有晨露的青草，故为“卯兔”。早晨七点至九点，属辰时，此时一般容易起雾，传说龙喜腾云驾雾，又值旭日东升，蒸蒸日上，此时龙就腾空而起，故称“辰龙”。上午九点至十一时，属巳时，蛇在此时出动。大雾散去，艳阳高照，蛇类出洞觅食，故作“巳蛇”。中午十一点至一点，属午时，午时是马儿展示风采的时间段。古时野马未被人类驯服，每当午时，四处奔跑嘶鸣，故称“午马”。午马过后，便是午后一点至三点，属未时。有的地方管此时为“羊出坡”，意思是放羊的好时候，故称“未羊”。下午三点至五点，属申时，这个时辰轮到猴子当班。太阳偏西了，猴子喜在此时啼叫，故为“申猴”。下午五点至七点，属酉时，公鸡开始上岗了。太阳落山了，鸡在窝前打转，故称“酉鸡”。傍晚七点至九点，属戌时，

此时乃是狗值班当道的时辰。人劳碌一天，闭门准备休息了。狗卧门前守护，一有动静，就汪汪大叫，故为“戌狗”。夜间九点至十一点，属亥时，轮到猪出马值班了。夜深人静，能听见猪拱槽的声音，于是称作“亥猪”。

就这样，一天的时辰和动物搭配就排列了下来：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。后来人们把这种纪时法用于纪年，就出现了十二生肖。

对十二种动物配十二时辰，还有一种类似的说法：据说天地生成于子时，生之初，没有缝隙，气体跑不出来，物质无法利用，被老鼠一咬，出了缝隙，才使气体跑出来，物质便能利用了。老鼠有打开天体之神通，子时就属鼠了。老鼠打开了天地之缝，牛便出来耕耘在地，于是丑时就属牛了。传说人生于寅，“寅”字有敬畏之意，古时人最怕老虎，寅时便属虎了。卯时已经进入清晨，但太阳还没有出来，照亮大地的还是月亮，而月宫中唯一的动物是“玉兔”，于是卯时便属兔。传说辰时正是群龙行雨的时候，此时自然属龙了。蛇善于利用草掩藏其行踪，据说巳时蛇不在人行走的路上游动，不能伤人，所以巳时属蛇。午时阳气达到极限，阴气刚欲产生，马跑离不开地，是属阴类动物，故午时属马。传说羊吃了未时的草，并不影响草的再生，未时就属羊了。申有“伸”的意思，而猴子最善于伸屈攀登，故申时属猴。酉时鸡开始归窝，此时当属鸡。戌时天渐渐黑了，狗开始“工作”，看家望门护院，这时就属狗。亥时已入夜，万物寂静，天地混沌，而猪和天地混沌一样，除“吃”以外一无所知，亥时自然就属猪了。

此外，还有一种说法，按中国人信阴阳的观念，将十二种动物分为阴阳两类，动物的阴与阳是按动物足趾的奇偶参差排定的。《法苑珠林》引《大集经》言十二生肖由来曰：“阎浮提外，四方海中，有十二兽，并是菩萨化导。人道初生，当菩萨住窟，即属此兽护持、得益，故汉地十二辰依此行也。”又云：“其所以分配之义，则《旻谷漫录》言之颇详。”据此，十二种动物按足趾奇偶排列为：牛四趾，为偶；虎五趾，为奇；兔四趾，为偶；龙五趾，为奇；蛇无趾却两舌，为偶；马一趾（单蹄），为奇；羊四趾，为偶；猴五趾，为奇；鸡四趾，为偶；狗五趾，为奇；猪四趾，为偶；十二种动物中，只有鼠最特殊，前足为四趾，为偶；后足五趾，为奇。

看了这种种说法，你是不是大长见识呢？你认为哪种解释更入情入理呢？当然，你也可以发挥自己丰富的想像力，给出你自己的答案。

## 猫与老鼠，何时结下的梁子？

猫总给人神秘莫测的印象，它们伸着慵懒的爪子，时而闭目养神，时而活蹦乱跳，时而担当捕捉老鼠的大任，时而乖巧地晒着自己的太阳。猫和老鼠的天敌关系已是人尽皆知，但你知道猫和老鼠是什么时候结下的冤仇吗？为什么十二生肖里没有猫呢？这还得从一个古老的传说讲起。

十二生肖的由来流传着一个神话传说：

话说玉皇大帝想选出12种动物作为代表，然后他就派神仙下凡跟动物们说了这件事，又定了时间在卯年卯月卯日卯时到天宫来竞选，来得越早的，排的越靠前，来晚了的就排不上了。那时候的猫和老鼠还是好朋友，猫爱睡觉但它也想被选上，所以就让老鼠到时候叫它。可是老鼠一转头就忘记了。老鼠去找老牛，说它起得早跑得快，叫牛到时候带带它，老牛答应了。到了卯年卯月卯日卯时，众动物纷纷赶向天宫，而猫还在睡觉。鼠坐在牛的背上。到达天庭后，老鼠“蹭”的一跳。玉皇大帝就说老鼠最早到达，让老鼠排第一；老牛排第二；老虎也随后到了，排第三；兔子也到了，排第四；龙来得很晚，但它个儿大，玉皇大帝一眼就看到了它，并看它这么漂亮，就让它排第五，还说让它的儿子排第六，可龙很失望，因为

它儿子今天没来。这时后面的蛇跑来说：“它是我干爸，我排第六！我排第六！”蛇就这么排了第六；马和羊也到了，它俩你让我、我让你的：“马兄你先”，“羊兄你先”，它们推来推去的，玉皇大帝看它们这么有礼貌，就让它们排了第七第八；猴子本来排三十几的，可是它会跳，就拉着天上的云朵跳到了前面，排到了第九；接着鸡狗猪也纷纷被选上，一个个都坐上了十二生肖的列席宝座。竞赛结束后猫才醒来，老鼠刚回家，就被猫满世界的追赶，从这个时候开始，猫和老鼠就结下了梁子。

这个故事形象而又生动地告诉人们老鼠和猫的恩怨是怎么结的，也说明了十二生肖没有猫的原因。自古以来，人们对十二生肖缘何无猫众说纷纭，包括刚刚所讲的神话故事，虽然很有意思，但皆不足为信。为什么猫不能上榜？其实真正的原因是中国古时无猫。

猫原产于埃及，何时传入中国已不可考。民间传说则是系唐三藏从印度带回。在猫传入中国以前，中国就有了十二生肖。所以十二生肖没有猫，一点也不奇怪。依照动物学的分类，老虎属于哺乳动物、食肉类、猫科。虎和猫，其实是“本家”之亲。有了老虎代表，猫咪在十二生肖这个大家族里，已不愁没有“发言权”，也算可以安慰安慰自己了。

生肖动物的选择并不是随意的，而是有一定的涵义，人们所选择的动物都是出于不同的角度，并带有一定意义。爱猫的朋友们也不必因为十二生肖没有猫而耿耿于怀，很多民间故事都有猫咪的角色，中国古代的劳动人民，充分运用自己的想像力，向后代人解释着猫和老鼠的恩恩怨怨是怎么缠绵至今的。传说故事虽不是对问题的科学解释，但它却体现了人们对十二生肖的选择做出解释的愿望，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序，也让自古以来探求十二生肖来源的人们多了一片想像的空间。

## 多民族的国度，多特色的生肖

中国这个多民族国家里，生肖不是汉民族的专利，许多少数民族都使用十二生肖纪年。各族十二生肖或多或少都带着自己民族的风情特色，各民族在选择十二生肖动物时，由于生存环境的不同、物种的不同，选择了最亲近的动物作为生肖动物，从而给生肖文化带来了一定的差异。除了在生肖动物选择上的变异外，少数民族还形成各自不同的纪年、纪日方法，同时产生了许多与生肖有关的民俗。

我国许多少数民族，如蒙古、壮、部分彝族的十二生肖受汉族影响，与汉族基本一致。但有的民族在接收汉族生肖文化的同时又产生了一些变异，比如：哀牢山彝族同胞在十二生肖系列中，以穿山甲占据了龙的位置；新疆柯尔克孜族十二生肖中以鱼代龙、又以狐狸代猴；海南黎族同胞以十二生肖纪日，其次序以鸡起首，猴煞尾；生活在西双版纳地区的傣族以黄牛代替牛，以山羊代替羊，亥的属相不是猪而是象。

很多少数民族对十二生肖应用较广，如很有特色的凉山彝族就是通用十二兽历，也叫十二属相纪历，彝族古代史诗《勒俄特依》和彝族民间都有有关彝族十二属相（兽历）来源的传说。生活在四川凉山地区的彝族其年、月、日均以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪纪。凉山彝族纪月也采用十二属相，分别以鼠月、牛月、虎月、兔月、龙月、蛇月、马月、羊月、猴月、鸡月、狗月、猪月纪一年十二个月。纪日的方法也采用十二兽，十二日为一轮，不受年月（包括闰月）的限制，无限后推，永无终止。彝族十二属相纪历的历法还被应用到占算命运的民间巫术之中，凉山彝族民间认为人与木、火、土、铁、水五种元素关系密切，人只能与之和谐相处，才是天赋的命运。

傣族也是在生肖方面很有特色的一个民族。傣族纪年的方法与农历一样，就是将十天干和十二地支相互搭配得六十甲子，以这六十个数来纪年、纪日，同时还单用十二地支纪月。大概在干支传入傣族地区后不久，汉族的十二生肖也随之传了进来，傣族中各地十二生肖稍有不同，德宏地区与汉族完全相同，西双版纳则改“猪”为“象”，龙为“大蛇”或“蛟”，

稍有不同。傣族使用的十二生肖分别为鼠、牛、虎、兔、大蛇、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、象。西双版纳等地，十二生肖与地支相配，不仅用来纪年，还用来纪月和纪日，如子年鼠骨傣历中“骨”为年，“血”为月，“皮”为日。丑年黄牛骨、寅年虎骨；四月兔血、六月小蛇血、七月马血；申日猴皮、酉日鸡皮等等……可见，汉族农历中的十二生肖在吸收到傣历之后，其使用范围比之农历更为广泛。

传统观念认为，藏族的生肖纪年法是公元七世纪时由唐文成公主出嫁松赞干布带去的。藏族的生肖纪年，六十年为一甲子，藏语称“回登”，为木鼠之意，藏族六十甲子便从木鼠年开始，相当于汉族的甲子年。藏历生肖纪年具有将阴阳、五行、肖兽融合一体的特点，因此有“阴火兔年”、“阳土龙年”、“阳金猴年”之类的叫法。藏历生肖纪年与阴阳、五行的具体配合与十天干有对应关系，以甲乙为木、丙丁为火、戊己为土、庚辛为金、壬癸为水。以上五对，每对中前者为阳，后者为阴。藏历纪年虽没有明确标明天干地支，但隐含着干支的顺序。另外藏历中还以男女代替阴阳，如阴金牛年又叫女金牛年，阳水虎年，又叫男水虎年。

纳西族是居住于云南省境内的少数民族，是古代羌人的一支。纳西族也以生肖纪日，方法独特，配以方位。他们将一年十二个月分为大月小月，每月30天，单月第一天为猴日，按猴、鸡、狗、猪、鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊顺序，排至单月的第29天为鼠日；进入双月，双月第一天隔过牛日，定为虎日。

五彩缤纷的民族，异彩纷呈的智慧，盛开着种种有关生肖的奇葩。在各民族的生肖信仰里，你可以看到不一样的理解，不一样的智慧，但是能体会到相同的敬仰。由于篇幅原因，我们在此不再一一叙述其他民族的“生肖图腾”了。

## 十二生肖，艺术家的“模特”

在几千年的中国传统文化中，生肖不仅是一种形象生动的纪年、纪月的方法，更已与每个人结合起来，赋予了一种神奇的性格。不仅如此，十二生肖的图腾景象，更是各种艺术家喜欢拿来当作创造模型的灵感源泉。

古时有一种十二时盘，盘四周围以十二生肖图案。宋代陶谷《清异录·器具》记：“唐库有一盘，色正黄，圆三尺，四周有物象。元和中，偶用之，觉逐时物象变更。且如辰时，花草间皆戏龙，转巳则为蛇，转午则成马矣，因号‘十二时盘’。”此盘的十二种生肖图形，随时辰的变化而变换图案，转到巳时出现蛇图案，转到午时则出现马的图案。

1971年，湖南湘阴唐代墓葬中出土了一套生肖陶俑，均为兽首人身造型，通高为20至22厘米，形象为身着宽袖袍，两手向胸前作拱状，中间留有一个可以插物的长形小孔。这十二件生肖俑，分别置放于墓壁四周的小型壁龛内，是用来表示方位的。

根据清代学者赵翼的考证，有关十二属相之说最早起源于东汉。从那时起，民间就流传起很多文人抒写的生肖诗。最早的生肖诗，据说是南北朝时陈朝诗人沈炯的《十二属相诗》：“鼠迹生尘案，牛羊暮下来。虎啸生空谷，兔月向窗开。龙隰远青翠，蛇柳近徘徊。马兰方远摘，羊觅始春栽。猴栗羞芳果，鸡趾引清怀。狗其怀屋外，猪蠡窗悠哉。”诗中每一句首字顺序点出了十二生肖名，并且突出了每种动物的习性和特点。

南宋文学家朱熹也写过一首结构严谨、通俗易懂、妙趣横生的“十二生肖诗”“昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。手种猴桃垂架绿，养得昆鸟鸡鸣角。客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。”

元代刘因咏的十二生肖属相诗为：“饥鹰吓鼠惊不起，牛背高眠有如此。江山虎踞千里来，才辩荆州兔穴尔。鱼龙入水浩无涯，勾镜等是杯中蛇。马耳秋风去无迹，羊肠蜀道早还家。何必高门沐猴舞，肠栅鸡栖皆乐土。柴门狗吠报邻翁，约买神猪谢春雨。”诗文中嵌入

十二属相，每一句都是一个寓意生辉的故事，令人称妙。

十二生肖不仅仅是诗歌艺术的模特，也在影视、雕塑、剪纸、绘画等艺术领域里频频闪耀着自己的光芒。比如在蔚县剪纸中，表现十二生肖的剪纸作品很多，有单独的，有组合的；有单色的，有彩色的；丰富多彩。十二生肖是民间艺术作品表现的一种重要题材。如在武强年画中有许多年画与十二生肖有关。动画片《十二生肖》就是专门介绍十二生肖来历，故事就是讲从前有 12 个妖怪和 12 种动物，每消灭一个妖怪牺牲一种动物，那种动物就成为这一年生肖。

雕塑艺术中，以十二生肖为模型的最有名的艺术瑰宝之一，便是十二生肖铜兽首。这些艺术瑰宝目前虽然遭受考验，但是充分显示了我们劳动人民的智慧。铜兽首被盗走后，在国外发现了 7 个，即鼠、牛、虎、兔、马、猴、猪。其中牛、虎、马、猴、猪在几次拍卖会上出现。猪首和马首曾分别于 1987 年和 1989 年在纽约和伦敦拍卖。上世纪八十年代，牛、虎、马、猴首被一位台湾企业家在苏富比拍卖会上买去，后又被送回中国保利集团，猪首则被美国一家博物馆购走。

唐代的铜镜，有许多是绘有生肖图案的。当时的铜镜铸工已见神奇，扣之，清音经久不息，持其举向太阳，背面文字图案显于影中。铜镜的制作大致分南北两地，因地域不同，它所饰纹的式样也就各不相同，北方的铜镜朴素简略，南方则制作精巧纤细，饰纹繁杂和华丽。

在民俗美术领域，生肖文化也占有一席之地。纳西族关于十二生肖的“巴格”经图中，“巴格”中央青蛙的头、尾、四肢和肚子，分别代表着世界，因为世界的东西南北中像青蛙般是个有机整体。在一幅叫“十二生肖挂帘”的陕西民间剪纸中，形象栩栩如生。可见利用十二生肖这一题材作为装饰艺术，早已是中华民族传统文化的一个普遍内容。

在年画中，十二生肖也是传统题材。年画多以雕刻木版单色或套色印刷。河北武强清代年画《莲生贵子图》，是用红、黄、绿、紫四色套印，画面两个大圆占了画幅大部，一圆内用两个儿童身躯环绕拼成四孩；另一圆内以三个儿童头脸、五个儿童身躯环绕拼成六孩，圆圈内的儿童俯仰卧立。此双圆之上为生肖图案，龙、虎、兔居中央，鼠、羊、牛、马依次排于右侧，蛇、鸡、狗、猴、猪依次列在左侧。“连生贵子”与十二生肖齐备，以乞求多儿多女。

有意思的是，我们注意到，在年画中，《老鼠嫁女》的题材很多。四川夹江的清代年画《老鼠嫁女》，说的是四川有天府之国美称，物产丰富，米粮满仓，因而老鼠也很多。这一天，有一老鼠嫁女，远看场面宏大，仪仗齐全，有提灯、有旗锣、有吹鼓手、有花轿、有伞盖……各种执事与轿夫均由老鼠扮演，只有新郎与新娘绘成人形，十分有趣。其构图设色类似绵竹年画。

另外，还有十二生肖邮票、十二生肖纪念币等，这些富含民族文化的精美艺术品，也是收藏的热门。而且，把生肖印在钱币上古已有之，《古钱大辞典》引《稗史类编》：“命钱，面有十二生肖字。张端木曰：‘此钱旧称命钱，有地支十二字，又有生肖形。’”因此，生肖币又称十二支钱、命钱，也是生肖造型中颇有趣味的一个品种。

通过以上的介绍我们可以看到，自古至今，人们对动物形象的描绘与刻画，达到了很高的水平，十二生肖系列的艺术文化脱颖而出，成为中国传统美术史上一颗灿烂的明星，也反映出历代民间艺人热情、饱满的创作精神和对美好生活的向往。时至今日，那些具有浓郁民族文化风格的精美艺术品，依然在带给我们美的享受。

## 十二生肖，八尊本命佛

你一定听过“男戴观音女戴佛”的说法，那你知道为什么吗？其实，这只是民间的心理祈愿，在佛经上并没有依据。“男戴观音”主要是古时希望男人能少一些暴力，像观音菩萨

一样慈悲柔和；而“女戴佛”则是希望女人少一些嫉妒和小心眼，像弥勒菩萨一样大度，多一些宽容。事实上，法无定相，佛法无边，佛和菩萨本就无性别之分，又如何会分男女佩戴呢？

事实上，如果你真想趋吉避凶求个吉祥的话，可以尝试佩戴在佛经上有据可查的本命佛。所谓“本命佛”，是佛教密宗通过天干地支、十二因缘、“地、水、火、风、空”五大元素相生，推出的八位佛和菩萨保佑十二个生肖。根据佛教传承，每个人从先天一生下来就有位菩萨或佛在守护你，所生之日与有缘之佛结缘，被称为“本命佛”。

十二个生肖，十二尊本命佛，不同的生肖有不同的守护神。现在，就让我们来看看不同的属相，分别有着怎样的本命佛吧。

鼠生肖的本命佛：鼠年出生的人守护神是千手观音。千手观音是阿弥陀佛的左胁侍，与阿弥陀佛、大势至菩萨（阿弥陀佛的右胁侍）合称为“西方三圣”。据佛教典籍记载，千手观音菩萨的千手表示遍护众生，千眼则表示遍观世间。千手观音是大慈悲的象征，她能够默默地保佑你度过各种难关、消除各种病痛，当你运气旺时，能使你更加辉煌，当运气低落时，能够消除各种障碍，化解各种灾难，使你顺利度过关口，达到一生幸福、平安吉祥。

牛生肖和虎生肖的本命佛是虚空藏菩萨。虚空藏菩萨具有赐予利乐的力量。“藏”表示无限福德智慧，“虚空”表示广大，《大方等大集经》指出：虚空藏如同富翁，相应困苦众生，只要到她面前，即会施予救济。因此，虚空藏菩萨是以济度众生为乐的菩萨。同时，虚空藏菩萨是诚实、富有的象征。不虚不空是佛界的财神，它能够使你避开破财、败财的灾难，使你财路畅通无阻，且能生财聚财，得八方贵人相助，远离小人，人财俱旺。

兔生肖的本命佛：兔年出生的人守护神是文殊菩萨。文殊菩萨又称法王子，为智慧之象征，身紫金色，形如童子，五髻冠其项，右手持金刚宝剑（表示智能之利），能斩群魔，断一切烦恼，左手持青莲花，花上有金刚般若经卷宝，象征所具无上智慧，坐骑为一狮子（表示智能威猛）。文殊是大智慧的象征，能开发智慧，提高悟性，尤其对小孩能帮助学业有成。根据佛教的说法，该守护神能保佑兔年出生的人，增加创造力、开发力，使你在竞争中战胜对手，使事业飞黄腾达，使学业事业顺利，婚姻和谐。

龙生肖和蛇生肖的本命佛是普贤菩萨。普贤菩萨辅助释迦佛弘扬佛道，且遍身十方，常为诸佛座下的法王子，他和释迦牟尼、文殊菩萨合称为“华严三圣”。普贤菩萨，行愿无穷，分身尘刹，随缘教化众生，世称十大愿王，《法华经》指出：“只要能虔诚信奉，普贤菩萨将与诸大菩萨一起出现守护此人，使他身心安稳，不受一切烦恼魔障之侵。”《普贤延命经记》指出：“普贤菩萨具有延命益寿之不可思议的力量。”普贤菩萨是礼德和大行愿的象征，象征真理。他以智导行，以行证智，解行并进，完成求佛者的志愿，所以又称“大行普贤菩萨”。普贤菩萨默默的守护龙年和蛇年出生的人，使你实现最大愿望，除掉各种小人，增加领导者的权威，使你人生如愿以偿，幸福美满。

马生肖的本命佛：马年出生的人守护神是大势至菩萨。大势至菩萨是阿弥陀佛的右胁侍者，又称大精进菩萨，简称为势至，与阿弥陀佛、观世音菩萨（阿弥陀佛的左胁侍）合称为“西方三圣”。《观无量寿经》载，他“以智慧光普照一切，令离三涂（指地狱、饿鬼、畜生‘三恶趋’）得无上力”，因此称为大势至菩萨。他头顶宝瓶内存智慧光，让智慧之光普照世界一切众生，使众生解脱血火刀兵之灾，得无上之力。因此，大势至菩萨被认为是光明智慧第一，所到之处天地震动，保护众生，免受邪魔所害。大势至菩萨能够给你智慧之光，使你在人生道路上一帆风顺，事业有成，化煞化凶，吉祥如意，使你能够充分发挥自我的智慧，达到理想的境界。

生肖为“羊”和“猴”的人本命佛是大日如来。大日如来，是佛教密宗至高无上的本尊，是密宗最高阶层的佛，为佛教密宗所供奉最高神明。密宗所有佛和菩萨皆自大日如来所出，在金刚界和胎藏界的两部曼荼罗中，大日如来都是居于中央位置，他统率着全部佛和菩萨，

他是佛教密宗世界的根本佛。“大日”是除一切暗遍照宇宙万物，能利养世间一切生物，大日之光为不生不灭。“大日”之意胜于太阳。大日如来是遍照一切世间万物而无任何阻碍的法体，众德圆满，智慧之光遍照一切处，无昼夜之分，世间与出世间的一切有情无情，都能受到恩惠，启动萌生佛心，获不可思议之成就。《大日轻疏》记载：“如来日光遍照法界，亦能开发众生善根，乃至世间事业由之成办。”大日如来是光明理智的象征，能够保护你，给你带来光明理智，除妖避邪，能使你勇往直前，光明快乐。

鸡生肖的本命佛：鸡年出生的人守护神是不动尊菩萨，亦称“不动明王”。“不动”，乃指慈悲心坚固，无可撼动，“明”者，乃智慧之光明，“王”者，驾驭一切现象者。依密教三轮身之分类而总判，不动明王为一切诸佛教令轮身，故又称为诸明王之王，五大明王之主尊。不动明王具有在遇到任何困难的时候，均能扫除障碍，并不为动摇之意。不动明王显现愤怒像，使侵扰众生之邪魔畏惧而远离，使众生于修行路上不致动摇善念菩提心。不动明王其誓愿为“见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，闻我法者得大智能，知我心者即身成佛。”威力甚大，不论汉地佛教或藏传佛教，都重视修习本尊法门，又被称作大威力不动明王或常住金刚。不动尊菩萨是理性的象征，能够默默保护你，能使你在人生的道路上知错知过，把握人生的每一次机遇，很好地利用自身的智慧，应付种种困境，使你事业有成，家庭幸福，吉祥如意。

生肖为“狗”和“猪”的人本命佛是阿弥陀佛。阿弥陀佛，别名无量寿佛、无量光佛、观自在王佛、甘露王。密号为清静。他是西方极乐世界的教主，与观音菩萨、大势至菩萨合称“西方三圣”。记载阿弥陀佛故事的经典，早在东汉即有翻译。六朝时强调往生极乐世界的思想，就是建立在阿弥陀佛信仰上。并逐渐形成后来的净土宗。随着净土宗在中国的普及，阿弥陀佛成为最流行的佛陀。甚至“阿弥陀佛”四字成为一般中国佛教徒间相互问候语。在佛教经典中，阿弥陀佛为西方极乐净土世界的教主，以无尽愿力誓渡一切众生，不舍悲愿，以无量光明照独行者，业障重罪皆可消减，凡持其名号者，生前获佛护佑，消除一切灾祸业苦；死后更可化生其极乐净土，得享一切安乐。阿弥陀佛代表光明无量，寿命无量，能够默默守护狗年和猪年出生的人摆脱烦恼，不疲不倦，逢凶化吉。

## 生肖，是土产品，还是舶来品

生肖是我们的土产品，还是来自于国外的舶来品？这个问题时常引起研究者的兴趣。关于十二生肖的由来，历史上的记载是：我国自帝舜时代就开始使用天干十个符号和地支十二个符号相配合的“干支纪年法”。以动物纪年的方法最初起源于我国古代西、北部从事游牧的少数民族中。比如，《唐书》记载：“黠戛斯国以十二物纪年，如岁在寅，则曰虎年。”清代著名考据学家赵翼在《陔馀丛考》中考证云：“盖北狄俗初无所谓子、丑、寅、卯之十二辰，但以鼠、牛、虎、兔之类分纪岁时，至汉时呼韩邪（单于）款塞人居五原，与齐民相杂，浸寻流传于中国，遂相沿不废耳。”

在世界上第一部诗歌总集《诗经》中，似乎也有十二生肖的踪迹。比如：“吉日庚午，既差我马。出土牛，以送寒气。”

不过，这毕竟只是只言片语，不足以证明十二生肖的存在。于是，长期以来，不少人将《论衡》视为最早记载十二生肖的文献。《论衡》是东汉唯物主义思想家王充的名著。《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也。亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。巳，蛇也。申，猴也。”以上引文，只有十一种生肖，所缺者为龙。该书《言毒篇》又说：“辰为龙，巳为蛇，辰、巳之位东南”。这样，十二生肖便齐全了，十二地支与十二生肖的配属如此完整，且与现今相同。由此可见，在东汉十二生肖已经形成。