

娱乐
江湖
丛书

习武出身,艳妻在侧,职业劝善,一个动作明星的顿悟和不顿悟。
他的头上有很多光环,很多荣耀,很多身份,同时也有很多矛盾,很多质疑。
这个杰出的男人究竟怎样用语言和行为诠释他的生死观?

生死李连杰

矛盾人生悲喜剧

苏好 白玉萍 © 著



励志故事
非传记
主题式叙事

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

序 向明星学成功

郝叔舒

大小恋要办世纪婚礼、姚晨离婚了、冯小刚身家上亿了、李嘉欣产子花费 300 万……

我们都爱了解明星的动向，我们都想探听明星的生活。因为豪宅、名车、奢华、爱情是明星的身影，想甩也甩不掉。

很多人都觉得，明星赚钱很容易，容易得就像宋丹丹小品中说的那样，“混个脸儿熟，扭扭屁股就赚钱”。

其实，有生活的人都知道：“人在江湖飘，哪有不挨刀？”所以，应该也能够理解，对于娱乐圈这个风高浪急的江湖，“挨刀”的传说应该是这样的：“娱乐江湖飘，处处总挨刀！”

生活中但凡奔向了成功的人，都是那些虽然挨了刀，但仍坚守在马背上的。所以，那些成了明星的人，挨过了那么多刀后，居然还坚守住了马背。小品演员郭冬临曾说：“我容易吗！”

古语云：“求其上者得其中；求其中者得其下；求其下者无所得。”或许，《娱乐江湖》丛书中这些成功的明星，更能为我们传授绝佳的成功秘笈。

无独有偶，《潜伏在办公室》一书的作者陆琪新近写了《向明星学成功》的文章，与本套丛书不同的是，他从理论上剖析了明星的成功元素。

明星的身上往往富含着一个时代的特征，所以把明星当作励志的榜样，未尝不是一个不错的选择。《娱乐江湖》这套丛书中涉及的明星，虽然各有各的精彩，各有各的失落，但是每个人的身上无不充溢着奋发向上、吃苦耐劳、百折不挠等等成功必备的优秀品质。

嗨，不就是那点事儿嘛！谁谁谁离婚了、谁谁谁绯闻了、谁谁谁买屋了……那些事儿谁都有，只不过放在明星身上被公开了。但或许这些这也正是明星们成功的代价和理由。

说来说去，明星其实就是成功的正常人。做正常人容易，做成功的正常人不容易！

2011年2月16日于上海

前言 李连杰的顿悟与不顿悟

苏好白玉萍

李连杰，1963年4月26日出生于中国北京，英文名 JetLi。他的头衔有很多：著名动作明星、国际功夫巨星、武术家、慈善家，新加坡籍华人，“国际武术联合会”、“中国武术协会”、“世界武博会”形象大使。曾居北京、香港、美国、新加坡等地，创建了慈善基金——壹基金。

李连杰头上有很多光环、很多荣耀，但他身上也汇集了诸多矛盾、诸多质疑。他呼吁影迷及所有爱心人士持之以恒地捐款，称赞陈光标的裸捐，但他自己非但声称不会捐出身家，还花费两亿巨资打造私人豪宅；他积极创建壹基金，参与壹基金各类救援活动，但他自己到底为壹基金捐了多少钱，却打死也不肯说；他是个深情的男人，被妻子利智称作完美的丈夫和最慈爱的父亲，却“始乱终弃”在先，后又被质疑对前妻和与其所生的女儿疏离冷漠；他是用真功夫勇闯好莱坞的中华英雄，声称自己是爱国的，功成名就之后却被人指不做中国人，转身加入了新加坡国籍……

搞慈善又住豪宅，爱国却又移民，痴情却也薄情，李连杰的身上有太多矛盾，太多的顿悟与不顿悟。

他的国籍、婚姻、慈善一再被质疑，而他的回答却始终是一词两面。

李连杰也是一个孤独的人，他常用极夸张的手势配合自己的言论，常用佛学、哲学来诠释人生，声称把每一天当作最后一天来过，他的思想超脱、生活奢华，他看透人世百态又积极入世。在香港武打明星中，成龙被当作香港的大哥，是整个香港的骄傲，而李连杰始终一个人面对所有成败，也曾被甄子丹公然提出过于说教。面对很多压力、非议、比较、排挤和公然的挑衅，他保持沉默，待事情平息再用佛理一言蔽之，一笑而过。

总体而言，李连杰是一个佛门信仰者，一个拜金主义者，一个身价过亿又赤贫的男人，一个热情又冷漠的慈善家。李连杰更像一个沉浸在自己世界里的独舞者，孤独又自傲。

李连杰的际遇可以称之为奇、苦、智谋、野心、矛盾。奇，每次面临死亡总能化险为夷，身边更有奇人奇事。苦，练功、演戏折筋断骨，苦得想要放弃。智谋，在娱乐江湖面临暗杀，运用三十六计安然度过。野心，演艺事业和慈善事业中都有着自己的野心。矛盾，言语上淡泊出世，行动却是积极入世。

人生如戏，戏如人生，李连杰在娱乐江湖中上演的究竟是怎样的一出戏？

2011年2月10日

目 录

第一章 断还是不断	1
1. 一念间的顿悟	1
2. 奇怪的壹基金	8
3. 你用什么身份来做善事	15
4. 真善还是伪善	20
第二章 捐还是没捐	24
1. 你拿了我们的钱是否做了该做的	24
2. 壹基金到底需不需要李连杰	28
3. 裸捐还是捂紧口袋	31
第三章 是理性还是冲动	36
1. 年轻时真不懂爱情吗	36
2. 要责任还是爱情	43
3. 江湖恩怨为哪般	50
第四章 有情还是无情	59
1. 红颜是祸水还是佳人	59
2. 两情相悦还是喜新厌旧	64
3. 豪华婚礼承诺了谁又负了谁	70
第五章 走还是留	76
1. 勤奋还是投机取巧	76
2. 坚持还是放弃	87
3. 合还是散	93
第六章 要票房还是名誉	99
1. 经济满足还是精神满足	99
2. 好莱坞“奸角”	104
3. 入世还是出世	113
后记 李连杰不简单	118

第一章 断还是不断

2010年的李连杰因为声称壹基金会中断而站在舆论的风口浪尖。壹基金发展遭遇瓶颈，李连杰称壹基金将会转型，可能面临中断，却又一再声称壹基金不会停止。他言辞矛盾，更被各大媒体、网友和影迷追问是否为壹基金捐款，要求壹基金的运作和资金透明化，但对敏感性问题的李连杰三缄其口，引起一些人的质疑。

1. 一念间的顿悟

2004年12月26号，所有网站、报刊、电视台都播报着同一条消息，国际巨星李连杰在此次印尼海啸中失踪，下落不明。香港、北京和洛杉矶所有的亲朋好友焦虑不安地等待，一天时间过去，所有通讯中断，依然联系不到，唯一能做的只有祈祷。在焦急的等待中，谁也无法预知可能发生的最坏结果，网上很多影迷开始哀悼，有人恸哭有人悲愤。整个娱乐界陷入一片沉痛。两天之后，得到消息，李连杰一家安然无恙，将于第一时间到达香港机场。

北京时间12月26号8点58分，印尼苏门答腊岛西北近海发生40年来最强烈的8.9级大地震，地震随即引发全球百年来最大的海啸，数米高的海啸迅速扑向印度洋和东南亚国家沿岸，令泰国、马来西亚、斯里兰卡、印度、马尔代夫及孟加拉等国均来不及防御，死伤惨重，对于东南亚国家的经济建设也是一次摧毁。2004年12月26号是个全球灾难性的日子，印度洋海啸遇难者总人数超过29.2万人。

事后，李连杰回忆了灾难来临的那一天。12月25号晚，他们一家到达马尔代夫的四季酒店，天已经黑了，但仍然感觉得到夜色中的海岛非常美丽、平静。第二天早上7点50分，已有轻微震感，但大家依然在酒店外的沙滩游玩。10点10分李连杰和保姆带着两个女儿——四岁的Jane和两岁的Jetta，在人群中嬉戏，妻子利智去了另外一个度假屋。阳光很好，风平浪静的海面，一望无际的沙滩，游客们欢笑着在海水中嬉戏，完全没有预料到会有一场突如其来的大灾难。

浪潮一层层慢慢退去，再慢慢回落，人们完全未发现有什么异常。海水又一次退去，搁浅的鱼儿在海滩上来回翻腾，大家都不知道这是

怎么回事，突然海浪高速涌来，并以漩涡形前进，有经验的导游大喊“海啸来了，快跑，快往山上跑。”

李连杰发现海水汹涌，巨浪翻滚而来，很快就淹到了沙滩上晒太阳的人们。大家开始向酒店跑，但还在笑着。李连杰抱起四岁的女儿 Jane，保姆抱着 Jetta，也开始往酒店跑，几秒钟的时间水已经涨到了膝盖，才走两步，水已经涨到了臀部，再两步就到了胸膛，接着是鼻子下面。很短很短的时间，海水淹没了一切，沙滩、游泳池所有都看不见了，一片汪洋的海水。李连杰把 Jane 放在肩膀上，努力去抓住保姆的手。保姆已经开始挣扎，因为她的脑袋已经在水下了。时间短得让人来不及思索到底发生了什么事。这不是电影片段。

李连杰就那样站在海水中，努力想抓牢保姆，但水势太强，把她和 Jetta 从李连杰身边冲开。由于海浪的翻滚，李连杰无法掌握平衡，几次险些摔倒，那一刻他想过凭借自己的功夫逃出去，这对于他来说并非难事。一念闪过，在危机关头每个人都会先想到自己，这是本能的求生欲望，但对女儿的亲情让他选择去救小女儿，并和他们呆在一起。他用力在海浪中移动，去抓保姆的手，并用最大音量呼叫。

幸运的是他很有名，大家都知道他在海滩，所有人一直在找他，四个当地人向他们游过去，救了 Jetta 和保姆。终于到了安全地带，有惊无险，这时候李连杰才发现自己的腿被水中漂浮的家具撞伤了。利智和他们失去了联系，李连杰心急如焚，又要照顾两个年幼的女儿，又要担心妻子的安危。这时度假村的人陆续被救过来，还是看不到利智，李连杰既焦急又无助，通讯已经中断，无法和利智取得联系。但经过大家的帮助，李连杰一家终于重逢，他们紧紧地抱在一起，感谢上天，回忆生死恍如隔世。

水退下后，什么都没留下，没有电，一片漆黑，除了酒店的卫星电话，所有通讯都阻断。大家只剩 5 天的饮用水和 3 天的食物。有消息称第二天还会发生海啸，还会有一个大浪，让所有人紧绷的神经再次处于高度紧张。李连杰与家人在酒店大堂与其余两百名游客一起手

挽手组成人链，等待第二个大浪，酒店也作最坏打算，分派朱古力和水绑在每人身上，以备被冲出海漂流时充饥。

庆幸第二个大浪没有想像中巨大，海水只淹至脚跟，当晚所有人都在酒店大堂露宿。Jetta 睡在李连杰怀里，他无法入睡，长时间思考，李连杰感觉纵有一身好武功，面对大自然的浩劫也无能为力，在死亡面前同样束手无策。劫后余生的李连杰开始想自己今后的路怎么走，他说，“如果上帝救了我，那一定意味着什么。”

这天对于李连杰是个转折点，“过去 41 年我的人生中，首先想到的是李连杰，想证明我与众不同、证明我是个明星，我所做的每件事都以自我为中心。但在那个大堂，我看到不同肤色、不同语言的人们互相帮助。海啸是开关，因为接近死亡。李连杰的命到了 40 岁，上半场结束了，下半场，如果那一刻老天让我死，我就完了，就结束了，有多余的那就是捡回来的，捡回来的就做点实事。”

稍后卡塔尔王室派专机接回了李连杰一家和与其同游的向华强（中国星集团主席）一家。这之后，李连杰开始了一项婚姻和电影事业而外的新举措——筹备壹基金。

传闻说李连杰曾动念出家，却始终抛不下一个情字，于是高僧建议他在家修行——这个主意挺好的，怀里抱着老婆，心里想着佛祖，两不耽误。然后，李连杰的修行开始了，他说：“我现在全心投入公益，当全职义工。”电影呢？电影就放下吧。他说，《霍元甲》是我的最后一部电影，但后来又拍了《投名状》，接着又拍了《功夫之王》《木乃伊 3》和《敢死队》。这“最后一部电影”反而促成了他一部又一部地拍片，终究还是放不下啊。所以，后来他也不提什么最后不最后了，索性换了种灵活变通的说法，拍电影是业余爱好，壹基金才是工作重心，以此证明他投身慈善的决心。其实，何苦呢？即使做个业余时间搞慈善的电影明星，也没人会怪他。但李连杰非要拧着来，嘴上给拧过来了，行动上又不肯彻底执行。不像人家比尔·盖茨，说要把余生献给慈善事业，立马就把微软的职务辞得干干净净，还把个人名下 580 亿美元尽数捐到比尔与梅琳达·盖茨基金会。这才叫全身心

呢！李连杰话是放出去了，但始终贯彻得不坚决，端的就是矛盾，但幸好他还挺会自圆其说，至少没把自己弄得下不来台。

言归正传，怎么把这个基金会建立起来呢？李连杰花了大量的时间去学习研究美国和其他国家的个人慈善机构。怎么能做到全民总动员呢？他每天绞尽脑汁地想。这时身边的两个女儿因为海啸过后留有心里阴影，一个惧怕洗澡，一个看到水就说有浪冲过来，克服和治疗两个女儿的心理创伤花费了心理医生很长时间，这启发了李连杰，让慈善不再是明星的一次秀场，秀身材、秀珠宝、秀感情、秀数字，热闹过后大家看到的只是一场竞争的数字游戏，而应做一个真正让大家心理都可以接受的慈善。于是，李连杰从心理学角度开始研究如何让慈善变成一个低门槛、可以全民参与的行为。一个月捐赠一元钱和一千万元意义一样吗？答案是肯定的，慈善不在于金额多少，而在于那颗爱心。

壹基金（OneFoundation）的理念是：一个人+一个月+一元钱=一个大家庭。一个人捐出一点点钱也能成为大善款，很好的一个理念。李连杰所谓每个人每个月一元钱，每个人每个月一点钱，概念多好啊，一元钱相对于现在社会的物价来说像个芝麻绿豆，也就能上个公厕什么的，即使掉在地上也只能听个响。只要拿起手机按几下发个短信到999309就能为壹基金捐款一元，这全中国几亿人口每个人捐一元钱或者几元，一年下来这是多可观的一笔数字，想法很好，如果能实现呢，对中国的公益事业来说也是件锦上添花的好事。

话说有一哥们看了李连杰在《满城尽带黄金甲》首映式上的一番言论，内心激动万分，含着热泪马上发了短信捐出一元钱，一分钟后收到回复，你为壹基金已经成功捐出一元钱，信息费用两元。看看移动和电信的高层这算盘打得真好，每个人捐爱心的同时也为移动和电信事业添砖加瓦，如果壹基金每年能通过手机平台筹集善款，无形中电信和移动也会征收到一大笔费用。这笔账李连杰算过吗？恐怕没有，因为他一心沉醉在自己那个救民于水火的英雄大梦里。

“过去的李连杰结束了，未来的李连杰将会用一切可能的方法，把这个品牌整合出来，把最大的能量回馈给社会。”在想了几天几夜之后，李连杰这样对太太说。估计当时的李太太还没从海啸的余惊中回过神来，但看看丈夫一副看透人生、坚定和天降大任的慎重，李太太想想，让他做点事有点梦想也好，要不总想着成佛、遁入空门的事也挺闹心的，就给了李连杰 100 万，让他拿出 50 万捐助印尼海啸的受难者，另外 50 万就想办法成立壹基金。李太太很智慧，多了不给，自己想办法，要是筹得到钱就去做，筹不到钱也当是圆一个梦想。只是李太太没想到的是李连杰居然把这个梦想给实现了，而且也发动所有人脉筹集到了不少的钱。

接下来的李连杰着手研究如何做起，如何搭建这个慈善平台。在美国肯定是不行的，美国有比尔·盖茨，做个私人的小型募捐还可以，但全民化就难了点。于是李连杰想到了回中国，那个养大他、成就他的国家，可以义无反顾地帮他实现梦想。

实际上，李连杰确实也做过尝试，2000 年他在美国成立了自己的基金，名字叫做有缘基金（comingTogether），帮小女孩换肾，和所有在美国的影迷一起努力，经过两年总算是换成功了。当时的李连杰心情是感动愉悦的，但后来又开始迷惘了，他一个人捐资基金有点难啊，而且需要去帮助的人太多了，你那点也只能算小打小闹的，做了多少好事最多在报纸上广而告之一下，再往大了去，就是政府给你颁个好市民奖，完成不了李大侠的心愿啊。最后以失败告终。所以善于思考的李连杰又开始考虑回到祖国大地上开展他的另一桩使命，当时只敢想啊，没敢行动，直到印尼海啸死里逃生，这下李连杰是彻底相信自己被老天救了一条命是要做大事的，他苦思冥想了几年，经过多方的考察有了建立壹基金的想法。

在之前的慈善捐款活动中，李连杰只是捐些钱出去，时间久了也就没人记得了，当然他还是热衷于慈善事业的，只是当时没那么大的野心而已。几年前他和时任台北市长的马英九结下善缘，本来大家都是信佛的，都是佛门弟子，经常见一下面，研究一下佛理也是常有的

事。李连杰自经历东南亚海啸及西藏高原礼佛时缺氧等重大变故，深刻体会人生无常。“老天真让我谢幕，那时就该谢幕了。”

这倒让人联想到最近的陈凯歌，谁都知道凯爷为了票房正在很努力地放低姿态。有次接受采访，摄影记者让他坐在一张高凳上拍照，他不肯，摇摇头说不能老这么高高在上，会让观众觉得有距离。过了会儿，葛优进来了，想都没想就一屁股坐在那张凳子上，他压根不在意什么高低贵贱。

再来看看李连杰对壹基金的运作情况。他在两年的学习中，发现一个好的商标是一个品牌的门面，于是李连杰找到了好朋友 Peter Arnell，对方是一位美国顶级的设计师，让他设计一个商标需要花费几十万，才能合法拥有版权。Peter Arnell 和公司 20 多人忙了一个月，设计了 50 多种。选出一个来真是很困难，每一个都不错，挑得李连杰眼花缭乱，也征求了很多朋友的意见，最后他还是把这个决定权交给了当时只有 5 岁的女儿 Jade，最后选定了大家现在看到的这个壹基金商标。

接下来就是主题歌的问题，这里也有个小故事。20 年前，李连杰和导演刘家昌在拍摄《南北少林》时，因为片酬问题和演员待遇问题发生过争执。不打不相识，20 年后，两个人成了朋友。有一天李连杰在家里看刘家昌的演唱会，听到一首歌：“只要长江的水不干，只要黄河的水不断，中华民族就永远屹立在那里……”当听到这两句歌词的时候，李连杰哭得几乎说不出话来。歌词非常深地触动了他的内心，于是他打电话给刘家昌导演，请他帮忙做一首歌。把自己做慈善的心讲给刘家昌听，一个礼拜后歌词写好了：“踏过壮丽祖国山河/看过人间悲喜欢乐/我的一生在这度过/我的身心/种在祖国/因为爱/自己苛责/同胞的事做的不多/为什么/还不快做/如果人人拿出点爱/让中国人都好起来/不再有伤心泪水……”

商标有了，主题歌有了，和中国红十字会也签订了合作协议，接下来怎么把壹基金这个理念推广出去呢？怎么样做到一炮打响呢？怎么样找一个让大家都瞩目的平台呢？李连杰的目光放在了即将发

布的《满城尽带黄金甲》台湾首映仪式，当时全国很多主流媒体都非常关注这次首映仪式。李连杰手法利落地免费借助了这个很好的宣传平台，把壹基金的概念给打响了，推广了出去。

2006年12月4号，台湾《满城尽带黄金甲》的首映仪式上，李连杰一次次弯腰鞠躬，一次次道着感谢，站立不安态度谦恭卑微的样子震撼了很多人。不过，李连杰的这一行为也被有些人称之为作秀，对黄金甲首映式的一次搅局。主持人几次想打断李连杰的话，但他依然继续请求给他几分钟，一次一次的恳求给他几分钟，顶住了吴宗宪和阿雅几次的故意打断，吴宗宪结尾总结道：“这个黄金甲最后实在是一个悲剧收场，但发人深思，算一个完美的收场，一个慈善的开始。”

我们来看看李连杰在首映仪式上那番深思熟虑的“真情告白”：

“今天我来了之后两件事，第一是感谢，第二是感恩。第一感谢周杰伦帮我站台，我在台湾首映的时候他帮我站台，今天我替他站台。第二件事我真心到这里感恩，请大家允许给我几分钟讲藏在我心中的话。两年前海啸的时候，海水在我脖子上，我差点死了，我想了很久，想用我的下半生来做善事。我为什么说感恩呢？在我签约的时候，我一夜没有睡，我找到张伟平，我的好大哥，我说全中国今年最关注的电影就是《满城尽带黄金甲》，您能不能第一个来支持小弟一下，大哥问我有什么事？我说您的票房里能不能拿点钱出来，支持这个计划。嫂子就对我说：‘你的心你的事我们都懂，我们私人给你钱吧，你别在《满城尽带黄金甲》里弄了，要不然媒体又说炒作了，我们出来说做任何事都有人说炒作。’那么我李连杰求您了，这不是《满城尽带黄金甲》的炒作，这真是我求《满城尽带黄金甲》给予慈善事业的帮助，能够在您的票房里捐点钱帮助中国的老百姓。所以张大哥和嫂子也同意了，所以我希望全戏院的老板们，别再藏小头了，因为这里的钱有老百姓的善心。”

“我求大家、我求媒体，中国的慈善事业最大的问题就是：老百姓都在问咱们的钱捐去哪了？有没有真正帮助了老百姓？所以我希望媒体能够监督整个计划的透明，帮助老百姓监督这个事业。第二，

我本人真的没有经验，希望大家多多支持及指导与品评。再者请媒体的朋友们别收广告费，对慈善事业写写报道。中国的经济越来越强大，电影也在走向世界，我希望中国的慈善事业也能够一步一步走向世界。最后我也呼吁大家，我所有的朋友，全中国老百姓，如果能捐一块钱，尤其我们作为公众人物，不管是演艺界的、体育界的、文艺界的，只要是公众人物，谁都离不开自己的努力和老百姓的支持，所以咱们明星们也都支持这个计划吧！我从现在开始请您记住，我的名字不光是叫李连杰，我的名字是捐赠号码 999309，一块钱就可以帮助红十字会了！”

壹基金成功推入市场，大家都知道了中国有了个慈善机构叫壹基金，发起人为李连杰。

2. 奇怪的壹基金

2007年4月19号，壹基金正式在北京启动，理念非常简单：每个人+每个月一元钱=一个大家庭。但是，直到三年后壹基金即将中断的时候，这个理念都无法实施，因为壹基金是个“怪胎”。

身份认证困难、账目不能自主、项目开展受限……三年来李连杰拉着他的娃——壹基金，几乎把能撞的墙都撞了。

其实，成立壹基金之初，李连杰就没有十足把握，他担忧：“我拍过三十多部电影，知道怎么拍电影。但是搞慈善基金呢我就真的没有经验。所以就像一个刚拥有孩子的父亲也不知道如何把他慢慢地养大。我真的希望大家一起来帮忙。我们来共同地努力吧。想办法把这个计划像孩子一样一点点地养大。也蛮有意思的，除了为了自己，可能我们都知道这个孩子将来会帮到很多人，所以我们就一起把他养大。不管你是哪儿的朋友，也许你来自全世界各地，也许你来自中国各地，我觉得在我的思维里都是一家人。而且这个孩子还有另外一个妈妈——红十字会一起抚养。那红十字会在全世界来讲是人道主义组织。我觉得只要人类还生存在地球上就会有人道主义援助存在。所以一边是妈妈，一边是我的个人理想，就是爸爸把他养大，我们一起来养。”

一开始，他就清楚问题的症结，即他是壹基金的父亲，但中国红十字总会才是壹基金的母亲，没有这位母亲，这个孩子生不下来，而且即使生下来了也没法断奶，一断就死。

2008年4月，李连杰在接受《南方周末》专访时，曾回顾壹基金投靠中国红十字总会的那个暗含着无奈、妥协的过程。“在美国和香港做慈善非常容易，只需要在政府备案，便可向社会公募。因为有完善的制度和清晰的法律条文，所以我可以做独立的个人基金会。”李连杰说，“而在中国内地要这样做显然是不可能的。”

一开始他以为可以复制香港模式，做一个独立的个人基金会。为此李连杰动用了作为一个成功演艺人士能够找到的所有社会关系——从国际慈善机构到演艺界到社会企业，他的足迹可谓遍布全球，和比尔·盖茨分享慈善理念，和克林顿惺惺相惜，和马英九交情匪浅，更和马云等一批年轻的企业家称兄道弟，建立淘宝和壹基金的商业合作，他轻松地说：“也就是兄弟之间办点事。”

2005年，李连杰与前美国总统克林顿出席在卡塔尔举行的慈善派对，为年前的海啸灾民筹款，协助他们重建家园。卡塔尔王族特别召集他们曾于去年派飞机接载的滞留在马尔代夫的旅客，李连杰正是其中之一。而克林顿则以“联合国大使”身份出席。克林顿盛赞李连杰有爱心，经历海啸即成立慈善基金帮助别人，更赞他最厉害的地方并非武打，而是一颗爱心。至于李连杰则回礼大赞克林顿有大将之风，与他聊天感觉舒服。

但最终李连杰仍然发现在大陆地区根本不可能做个人基金会。他必须挂靠在某个政府部门或官方组织之下。也就是说，壹基金必须在权力的谱系内，拜一个自己的“码头”。在寻找多处社会关系受挫以后，李连杰选择了中国红十字会。

壹基金成立了，得到大家的认可，也在稳步发展，可是潜在的矛盾却越来越严重。就拿汶川地震来说，这是壹基金募捐的爆发点，截至2008年5月19日中午12点，短短7天之内，壹基金就筹到了善款4272.582万元。李连杰连夜带着善款奔赴成都，在接受记者采访

时，他却说，“200 万元我们自己操作，4000 多万交由红十字会支配，毕竟这方面红十字会更能从全局把握。”也就是说壹基金自己只支配善款的 4.6%，剩下的 95.4%则是交给红十字会官方支配。一位不愿透露姓名的壹基金工作人员说，壹基金只负责筹钱，并不负责管钱，对捐款的使用，必须通过红十字会的财务渠道进行。

实际上，虽然态度谦卑，但李连杰一直不满足于这种受制于人的状态。清华大学创新与社会责任研究中心主任邓国胜称，壹基金一直在打擦边球，在很多场合，它的一些做法是违反现行规定的。他曾在出租车背后的宣传广告上看到，壹基金计划的公益广告上并没有标注中国红十字会。严格说来，它在没有打出中国红十字会的前提下，是没有权利做这种公益广告的。

有观点认为壹基金这个孩子涉嫌违法出生，他的出生是不符合中国的国情，简而言之，壹基金是打着公募（政府慈善机构可以向人民大众筹集善款）与私募（个人慈善机构不能向人民大众筹款）之间擦边球的“怪胎”，他既不属于公家财产也不属于私人财产，爸爸李连杰没把符合他出生的法律手续（没取得准生证）办全就急着要剖腹产，强行要他提前出世了，显然壹基金这孩子是否健康还是有待观察的，只是在襁褓中时看不出有啥大问题，壹基金也在大伙的关注中慢慢成长，看上去是健健康康的，但必要的身份问题还没得到解决。

可是创始者李连杰又着急了，马上进行了第二步计划——2010 年 6 月 21 日，壹基金公益研究院在北京师范大学正式宣布成立，这是国内首家由大学与公益组织联合发起成立的专门从事公益理论研究、公益人才培养与公益政策咨询服务的研究机构。这下好了，违规行为一个接一个，壹基金这孩子的户口还没批下来，在社会上的合法地位还没取得，刚开始蹒跚走路呢，爸爸就非要让他跑让他跳，这可难为了这个发育不完善的孩子。教育经费要社会人士捐赠，毕竟这么个大慈善机构的运行需要大把的银子去支撑，可是国家政策是不允许的，爸爸李连杰是没有权力为壹基金这孩子筹集活动经费的，即使爱心人士捐了款，爸爸李连杰也是没有权力去运作这些费用的，必须得妈妈

红十字会批准了再说。这让爸爸就有点意见了，我对孩子壹基金的规划都做好了，他生下来这三年的成长也是大家伙都看着的，没啥大问题，发育也是良性的，既然孩子都生了政策上咋就不能特批一下呢，唯一一点就是孩子长了个“脓包”（没取得合法身份），总得要治吧？

李连杰也是个深谋远虑的人，习惯以战争中的谋略家的方式来规划自己的事业，这个谦谦君子的慈善野心慢慢展露出来。第一个三年计划让壹基金要实现去李连杰化，做公募基金会；第二个三年计划做公益研究院，第三个三年要做公益医院。李连杰不介意人们用“野心”来形容他的公益梦想。而壹基金遭遇发展瓶颈，公募基金会申请受阻，他仍积极面对并称：“既然没有红灯叫停，就要一直在黄灯中前行，不要等待。”

有人说：你现在是不是因为有了足够大的气场才去做这些事？他笑着回答：“20年前我就有了这种气场，只不过没有人知道而已。”目前的他更热衷于用慈善家企业家来称呼自己，演员已经不是他的梦想。

这些年他为了壹基金的事忙得焦头烂额、鞠躬尽瘁、坐立不安、吃喝不宁，眼瞅着头发也白了，人也消瘦了，身体也累病了。李连杰称自己这几年为了壹基金是做了真孙子，还不带装的，为了壹基金筹款的事到处求爷爷告奶奶的。何谓真孙子呢？就是凡事都要看人眼色，善言讨好，逗得人开心了赏两个钱，不开心了冷着脸打发一下，那待遇比乞讨好不了多少。李连杰也曾说这么多年来为了壹基金好像一个乞丐一样，尽心了尽力了，看尽了人的脸色，饱尝了世间冷暖。一片忧国忧民的慈善之心却被媒体、民众开始质疑了、揣测了。一直良性运作的壹基金居然成了一个发育不良的怪胎，第二个公益计划一下成了早产儿。遇到政策上的事总不能四两拨千斤，也不能采用娱乐江湖的乾坤大挪移，该怎么化解危机呢？李连杰和他的壹基金智囊团研究再三，大家都主张采用保守做法，等、忍、克服，李连杰却不认可，他主张破釜沉舟，要么就继续摸着石头过河，要么就停止，将事情摆

在台面上，好话瞎话敞开了说。“质疑会让人进步。壹基金一开始就把自己放置在阳光之下，欢迎质疑。”

作为一种国内首次尝试的公益模式，壹基金和中国红十字会有三年之约。在三年的合同期里，作为私募基金的壹基金挂靠在有公募资格的中国红十字会名下，可借助中国红十字会的名义向社会公开募捐，做公募基金会的的项目。但是，到2010年底，这份三年合约就将到期，壹基金和自己的慈善之梦，该何去何从？李连杰一定反反复复想了很多遍。

所以，2010年9月12日他做客央视新闻频道《面对面》节目，接受主持人柴静专访时，显然是有备而来。他是来命中要害，置之死地而后生的。

“壹基金会中断吗？”柴静问。

“有可能。”李连杰答。

“会有这么严重吗？”

“有，你和我，我们都不能理解的严重性。”

一语惊人。这个著名的佛教徒又当即补充道：“任何事，有开始的一天，就有结束的一天。”一石激起千层浪，把大半个中国都震动了，这好好的一个慈善机构一直良性运作着，被媒体、企业、爱心人士和社会各界关注支持着，昨儿还好好好的，怎么突然就说要断了呢？一时间，议论纷纷，社会舆论几乎一边倒地给壹基金的“意外中断”感到震惊，同时指出中国慈善业的种种弊端，对李连杰给予深重的同情。

这言论是自由的，但也得负责啊。李连杰的一句“壹基金计划可能面临中断”引起了巨大反响，甚至有传闻称壹基金与其主管单位中国红十字会存在“某种不可调和的矛盾”。对此，中国红十字会秘书长王汝鹏在其博客中表明态度，称“壹基金要关闭”的说法是无中生有的。他说，壹基金只是一个基金，不是一个基金会，只是一笔具有专门用途的钱，因此它不具备独立法人地位。他明确指出，作为设立在中国红十字会的一个专项公益基金，只要壹基金账户上的钱没用完，它就