

名人篇

神州軼聞錄

啓功題籤



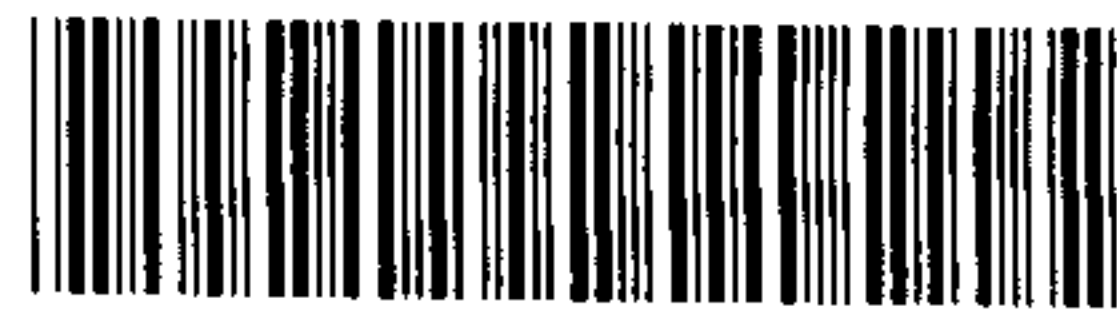
周簡段著

華文出版社



共名人、陆





国防大学 2 061 0460 5

442

62116/02

神州轶闻录

名人篇（一）

周简段 著



华文出版社

1991年·北京

京登字064号

责任编辑：刘万朗

封面设计：蔡汝震

版式设计：陈庚灿

神州轶闻录

名人篇（一）

周简段 著

华文出版社出版

（北京西城区府右街135号）

新华书店总店北京发行所发行

朝阳新源印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张10.125 字数 220 千字

1991年5月第1版 1991年11月第2次印刷

印数：10101—20200册

ISBN 7—5075—0075—6/Z·23 定价：3.60元

内 容 简 介

本书为著名文史作家周简段先生在港报的专栏文章名人轶事部分的选编,计分五个方面内容:(一)文人学者:其中有《章太炎征婚》、《老舍与基督教》、《林海音及其家属》等;(二)书画篆刻:其中有《白石慧眼识苦禅》、《辅仁大学美术系女状元》等;(三)戏曲曲艺:其中有《谭富英入科时的契约》、《裘盛戎误场赏肉包》、《相声艺人“穷不怕”》等;(四)社会秘闻:其中有《小凤仙亲述蔡锷脱险》、《尼姑青莲爱国心》等;(五)武术杂技:其中有《京北大侠崔兆麟》、《侠女威慑俄力士》等。共计150篇,堪称篇篇鲜为人闻,极具兴味。中央文史馆馆长肖乾先生亲为作序。周简段先生前曾将专栏文章分五辑在香港出版过,为港十大畅销书之一。为飨内地读者,故特作最新精选。

序

冰 心

让我为《神州轶闻录》这部很有分量的书作序，使我惶恐！虽然在我九十年的岁月中，有七十年是住在北京的：我住过‘天棚鱼缸石榴树’的四合院，从西直门骑驴到过卧佛寺，吃过赛梨的萝卜和糖葫芦……但是看起《神州轶闻录》，那五卷里的掌故，风土、艺文、名胜、人情等，大都是我所不知道的。首次到北京的外国朋友和国外华侨，往往来问我：“你是老北京，请你告诉我逛北京要如何逛法？”我居然大言不惭地说：“你首先要去的是天坛公园，那座祈年殿，是我觉得在欧、美、亚、非的任何建筑，都不能与她相比的；再就是去登上景山之巅，俯看北京城全景，故宫的设计也全看到了。此外去吃顿全聚德的烤鸭，东来顺的涮羊肉，此外就是我认为可去可不去的地方，你再听听别人的意见吧。”

我自80年伤腿之后，不良于行，新北京的建筑我都没有看见过，但这不是古迹，也不在我们谈话之列了。

我所能写的，就是这些。

1991年2月26日

《名人篇》序

我顶怵写序，怕没话找话，空空洞洞，所以我轻易不答应给人写序。惟独对周简段先生（我没见过这位，所以不便加个“老”字儿）的《神州轶闻录·名人篇》，我不能推辞。一则是我翻阅了曾在香港出的五辑选本，简直叫人拿起来放不下，实在有看头；二则一沾北京的边儿，我就不好意思溜掉。在下到底是在这儿土生土长的呀。

我出生在东直门羊馆胡同，中小学都是在安定门大三条上的。最后，又在海甸戴了下学士帽儿——就是那种挂着穗子的黑绸方帽。刨去跟学校春游到过一趟南口，十八岁前我就没出过城圈儿。可后来当上记者，就跑起江湖来啦。不但国内，连大半个地球都跑遍了。可是不论漂到哪儿，我怎么也忘不了我的老北京。

这着实是块宝地。不但历史悠久，掌故丰富，城里城外满是名胜古迹，而且更叫人怀念的，是在这里活动过的非凡人物。北京城要是座五光十色的舞台，那么更叫座的当然是在这里驰骋过的显赫角色。那真是三教九流，行行出状元。这里有纵横捭阖的政客，也有学贯中西的学者，有书画名家，也有名噪一时的曲艺泰斗，以至身怀绝技的武术大师。

《名人辞典》只能告诉你这些人物的官职履历，这本《神州轶闻录·名人篇》却能通过遗闻轶事，活灵活现地描绘出他们的精神面貌。

不论是对象我这样怀念老北京，一心希望重温一下故都

旧梦的老年人，还是对那些急于了解昨天的青年人来说，这都是一套可心的书，可以放在枕边或揣在旅行包里随身携带的好书。篇幅都不长，既能解闷儿又长知识，必然会越看越有滋味儿。

萧 乾

1990年7月10日

我所知道的周简段先生

冯大彪

我拜读香港著名文史作家周简段先生的大作，算来整整十年了。

从文章看，周简段先生是个“老北京”，青少年时代，在北京读书、工作、生活，对北京的名人轶事、名胜古迹、文物珍宝、文史掌故、民情风俗非常熟悉。

五十年代以后，周先生定居海外。自1980年1月起，开始在香港报刊上发表专栏文章，每日一篇，约千字左右，至今已历十年之久，这在海内外新闻史上实属罕见。

周先生的文章，深得读者好评。有的报纸称赞他“知识渊博，文笔优美，是写北京的权威”；有的刊物介绍他“以古都北京为经，短小精炼的文字为纬，系统地缕述京华旧日，细说当年，使昔日事象重现读者眼前，又具探源究始之功，兼且披露不少鲜为人知的重要史事，对保存历史文化裨益莫大”。还说，读了周先生的文章，“倍觉亲切，读者阅书一遍，仿与周氏把臂遨游，细诉从前，令人低徊不已”。

一位读者在函中写道：“每读大作，获益良多，且有同感。其中人物，间有识者，凡大文中有提及之友人，必剪出寄去”。还有三、四十年代著名女明星夏霞女士在读了他写的《夏霞演“人之初”》之后，给他写了一封上千字的热情洋溢的信，对文章中提到她结婚四十年的纪念照非常感动。

信中说：“由于这段旧闻，把我的思潮又带回四十年前的上海去了”。接着详细回顾了她在四十年代演《赛金花》和《人之初》的具体情况。最后感慨地写道：“人年纪大起来，总喜欢怀旧、回忆，如果能找个对象谈谈往事，温温旧梦，实在是人生一大乐事”。恳切提出要与作者见面并“吃顿便饭”。另外，他的不少文章被马来西亚、新加坡、美国以及台湾等地的报纸转载。

周简段先生的专栏文章，前几年曾由香港南粤出版社出版，印刷精美，并附历史性照片多帧，弥足珍贵。该书是香港十大畅销书之一，周简段由此一跃成了香港著名文史作家。

此后，周先生越写思路越宽。取材已不限于京城一隅，而是遍及神州大地了。内容也不再是单纯的感旧，而是忆旧述新，加上些现实的见闻和感受，使读者（尤其青年读者）更感亲切。

现在，华文出版社也愿意出版周先生的专著，并且把这个选编的任务交给了我。这就是呈现在读者面前的这套《神州轶闻录》。

《神州轶闻录》分类选编了专栏十年来的精萃文章，计分六册出版：《名人篇》二册，《文化篇》、《名胜篇》、《民俗篇》和《美食篇》各一册。堪称短小精悍，兴味盎然，如果茶余饭后，临睡之前，披阅一番，实在是美不胜收的艺术享受。

今年是周简段先生创办专栏的第十一个年头，眼下在出版困难的情况下，能选编这样一套书出版，应该说是值得庆贺的事情。

1991年新春于北京

目 录

(一) 文人学者

1. 蔡元培先生的一首怀乡轶诗…………… (1)
2. 章太炎征婚…………… (3)
3. 伉俪情深梁任公…………… (5)
4. 陆小曼钟情徐志摩…………… (7)
5. 胡适的婚姻…………… (9)
6. 张学良于凤至联姻轶闻…………… (11)
7. 刘半农其人…………… (13)
8. 曹禺粉墨饰朴园…………… (15)
9. 章士钊与沈尹默…………… (17)
10. 于右任与永安茶庄…………… (20)
11. 伯乐陈垣识启功…………… (22)
12. 爱国学士叶恭绰…………… (24)
13. 刘天华即兴作“良宵”…………… (26)
14. 肖友梅二三事…………… (28)
15. 邵飘萍轶事…………… (30)
16. 陈寅恪强记博学…………… (32)
17. 京华掌故首“金张”…………… (34)
18. 商鸿逵和“赛金花本事”…………… (37)
19. 老舍与基督教…………… (39)
20. 怀念孔伯华先生…………… (41)
21. 燕市才人金寄水…………… (43)

22. 金文专家容庚教授…………… (45)
23. 美学老人朱光潜…………… (47)
24. 林海音及其家属…………… (49)
25. 钱钟书记记忆力惊人…………… (51)
26. 文人才子张伯驹…………… (53)
27. 王法良书写故宫三大殿匾额…………… (55)
28. 施今墨巧抄妙方…………… (57)
29. 张恨水与天桥…………… (59)
30. 吴湖帆的折鸾之痛…………… (61)
31. 孟子裔孙一“神童”…………… (63)
32. 魏长青和他的“八宝印泥”…………… (65)
33. 尚可喜与“红楼梦”…………… (67)
34. 金警钟其人其事…………… (69)
35. 再谈金警钟其人其事…………… (71)

(二) 书画篆刻

36. 张大千临画“匿迹”趣闻…………… (73)
37. “旧王孙”溥心畬轶事…………… (75)
38. “二石”与悲鸿…………… (77)
39. 白石慧眼识苦禅…………… (79)
40. 金北楼与中国画学研究会…………… (81)
41. 忆半丁老人…………… (83)
42. 百身何赎一少梅…………… (85)
43. 辅仁大学美术系女状元…………… (87)
44. 壁画名家陆鸿年…………… (89)
45. “老好子”画家汪慎生…………… (91)
46. 怀念画家刘继卣…………… (93)
47. 珠联璧合一幅画…………… (95)

I

48. 爱国画家彭友善····· (97)
49. 齐门弟子娄师白····· (99)
50. 燕市“三蒋”艺术家····· (101)
51. 琢玉宗师潘秉衡····· (103)
52. 刘博琴其人····· (105)
53. 女书法家肖娴····· (107)

(三) 戏曲曲艺

54. 谭鑫培随机应变····· (109)
55. 梅巧玲焚券····· (111)
56. 侠伶汪笑侬····· (113)
57. 梅剧别姬四霸王····· (115)
58. 杨小楼大出丧····· (117)
59. 齐如山谈梨园往事····· (119)
60. 当代名丑马富禄····· (123)
61. 著名京剧武生李万春····· (125)
62. 谭富英入科时的“契约”····· (127)
63. 四大须生之一奚啸伯····· (129)
64. 一代宗师郝寿臣····· (131)
65. 侯喜瑞“赶包”····· (133)
66. 荀慧生的为人为艺····· (135)
67. 艺术之宫芳信斋····· (137)
68. 程砚秋的婚礼和贺联····· (139)
69. “关戏泰斗”李洪春····· (141)
70. 杨宝森别名“杨失伍”····· (143)
71. 马派琴师李慕良····· (145)
72. 京胡大师杨宝忠····· (147)
73. 裘盛戎误场赏肉包····· (149)

74. 焦菊隐击鼓“夜深沉”…………… (151)
75. 张伯驹与余叔岩…………… (153)
76. 著名武旦宋德珠…………… (155)
77. 一代名伶雪艳琴…………… (157)
78. 吴素秋早年二三事…………… (159)
79. 四“玉”中的长青树——李玉茹…………… (161)
80. 急管繁弦忆偶虹…………… (163)
81. 由顾正秋想到储金鹏…………… (165)
82. 清末王孙好京剧…………… (167)
83. 一柄锣锤传三代…………… (169)
84. 艺苑双菊谈往…………… (171)
85. 国剧男女同台之始…………… (173)
86. 梨园“把子许”…………… (175)
87. 制琴高手史善朋…………… (177)
88. 首演时装剧女伶刘喜奎…………… (179)
89. 白玉霜教魏喜奎演京剧…………… (181)
90. 评剧名优喜彩莲…………… (183)
91. 双簧艺人孙宝才…………… (185)
92. 相声艺人“穷不怕”…………… (187)
93. 相声世家说“蘑菇”…………… (189)
94. 相声艺人“老万人迷”…………… (191)
95. “鼓王”刘宝全艺事拾零…………… (193)
96. 曹宝禄和他的单弦…………… (195)
97. 饿出来的艺术家…………… (197)
98. 金喉歌王小彩舞…………… (199)
99. 著名演奏家蒋风之…………… (201)
100. 云里飞与大金牙…………… (203)

101. 白杨从影前后·····	(205)
102. 中国女芭蕾先驱裕容龄·····	(207)
(四) 社会秘闻	
103. 清摄政王载沣二三事·····	(209)
104. 宋教仁与杨观楼·····	(211)
105. “七·七”英雄佟麟阁·····	(213)
106. 吕彦直与中山纪念堂·····	(215)
107. 作家说相声·····	(217)
108. 林白水遇难天桥·····	(219)
109. 小凤仙亲述蔡锷脱险·····	(220)
110. 施剑翘手刃孙传芳·····	(222)
111. 张绍曾为溥仪办离婚案·····	(224)
112. 名妓暗救杨月楼·····	(226)
113. “黄陆之恋”风波·····	(228)
114. 王揖唐汉奸案·····	(230)
115. 刘汉臣被杀与“秋海棠”·····	(232)
116. 女律师王孟齐被害案·····	(234)
117. 尼姑青莲爱国心·····	(236)
118. 张森隆创办“稻香村”·····	(238)
119. 赵仁斋创办“仿膳”·····	(240)
120. 慈禧太后逃亡记·····	(242)
121. 屈桂庭为光绪施诊·····	(245)
122. 且说九千岁李莲英·····	(247)
123. 崔玉贵谈珍妃之死·····	(249)
124. 张勋复辟拒妻谏·····	(251)
125. 袁世凯的石室金匱·····	(253)
126. 末代皇妃文绣·····	(255)

127. 北京的孔府和孔令贻…………… (257)

128. 末科状元刘春霖…………… (259)

(五) 武术杂技

129. 孙中山镖师杜心武…………… (261)

130. 韩慕侠师张占魁…………… (263)

131. 武林奇人“张三爷”…………… (265)

132. 镖师李尧臣…………… (267)

133. 京北大侠崔兆麟…………… (269)

134. “霸州李”及其传人…………… (271)

135. 大刀王五与源顺镖局…………… (274)

136. 武林英豪蔡桂勤…………… (276)

137. 武师程庭华之死…………… (278)

138. 孙禄堂与孙氏太极拳…………… (280)

139. 北京陈式太极拳传人…………… (282)

140. 大成拳宗师王芗斋…………… (284)

141. “沱南侠”与“梅花桩”…………… (286)

142. 沈三挫败俄力士…………… (288)

143. 侠女威摄俄力士…………… (291)

144. 燕市奇人马礼堂…………… (293)

145. 天桥艺人飞飞飞…………… (295)

146. 硬气功师朱国全…………… (297)

147. 大力士张宝忠…………… (299)

148. 人鸟对叫奇闻…………… (303)

149. 天桥怪杰“大兵黄”…………… (301)

150. 哈氏风筝有传人…………… (306)

一、文人学者

蔡元培先生的一首怀乡轶诗

学界泰斗、人世楷模的蔡元培先生，是中国著名的民主革命家、教育家和科学家。他博精群籍，学识宏富，思想进步，德高望重，桃李满天下，享誉海内外。

蔡元培先生的童年和青年时期是在家乡绍兴度过的。他曾遍游越中山川和名胜古迹，并多有诗词流传，如《游绍兴石佛寺题名记》、《重修贺秘监祠记》等，爱乡之情，溢于言表。蔡先生中年以后，荣膺重任，游学各国，离乡日久，但对故乡风物仍心向往之，且时时处处予以关怀。他说：“吾辈既为绍兴之人，则绍兴一切之事，非即吾辈之责任乎！”

1934年，年逾花甲的蔡元培先生任中央研究院院长，仍致力于培养高级科技人才，为中国的科学教育事业倾注心力，经常往返于沪宁道上，席不暇暖。这一年的12月中旬，蔡先生的一位同乡挚友，时任国民政府公务员惩戒委员会委员，居住在南京的陶冶公先生怀抱一叠乡人陈庆均先生所作的《越州名胜图》，送请蔡先生过目题词，蔡先生逐一浏览，赞赏不绝，欣然在扉页上撰书七绝一首：

故乡尽有好湖山，八载常萦魂梦间。

最美卧游若有术，十篇妙绘若循环。

诗的落款是“廿三年十二月蔡元培”九个字。

12月17日，蔡先生请人给陶冶公先生送去这首题诗，并

寄去一封短笺：

冶公先生公鉴：

承枉顾，领教为快。属题越州名胜图已题一绝，奉壁，请正之，并候日绥。

弟 蔡元培敬启

蔡先生的这首怀乡诗和十幅越州名胜图，后由陶冶公先生装裱成册页，精心保藏，后来一并捐献给了绍兴市人民政府，收藏在绍兴鲁迅纪念馆，珍藏秘阁，长达数十年，鲜为人知，迄今尚未为《蔡元培文集》等书刊所收录。今年1月11日，在纪念蔡元培先生诞生120周年之际，绍兴鲁迅纪念馆专辟一室连同其他手稿同时展出，公诸于世，供人瞻仰。